

奥尔夫音乐教案(通用12篇)

教案是教师备课的重要环节，能够帮助教师准备充分，提高教学质量和效率。以下是小编为大家整理的一些初二教案范文，希望能给大家提供一些参考。

奥尔夫音乐教案篇一

1. 随乐边唱边做相应动作。
2. 创编不同的动作表现对秋叶、落叶的情感。
3. 喜欢参与歌曲表演，感受秋天的美丽。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：

能随乐边唱边做相应的动作。

活动难点：

尝试创编不同的动作表现对秋叶、落叶的情感。

歌曲ppt

律动：小手拍拍，秋天到了，小树叶飘呀飘……（出示ppt□

师：咦，飞来了一片什么？（树叶）它是什么颜色的？

师：哦，原来秋天到了，天气凉了，小朋友穿上了厚厚的衣裳，树叶宝宝变黄了，被风姐姐一吹，离开了大树妈妈，飞

到我们班来了，来和小朋友玩游戏，你们欢迎它吗？让我们和树叶宝宝打声招呼。

师：小朋友，你们喜欢这样的秋天吗？（喜欢）老师也很喜欢秋天呢，因为秋天非常可爱。那我们一起来夸夸秋天吧！

（带领幼儿说：秋天呀秋天呀，秋天多可爱！）

1. 师：看，又飞来了许多树叶宝宝，让老师唱首歌来欢迎它们吧！

2. 教师清唱歌曲《秋天》

师：你听到了什么？

3. 教师再次随乐歌唱，引导幼儿用连贯、自然的声音跟老师学唱歌曲。

4. 请小朋友跟着音乐来唱一唱。（观看视频，根据实际情况反复练习多次）

师：小朋友，你们看，老师唱的歌把许多树叶宝宝都吸引来了，有大树叶宝宝、小树叶宝宝。

师：小朋友也来和老师唱这首歌吧，边拍手边唱好不好，不过拍手时要一下一下的拍，拍出来的声音才好听。（边拍手边唱，2到3遍）

师：小朋友唱得真好听，树叶宝宝跳起了舞来，我们加上动作？

教师鼓励幼儿自己做动作，做的好的可以一起来表演。

师：大家表演的都很棒，我们和小树叶一起唱歌跳舞做游戏吧！

重复最后一句“秋天多可爱”，“我们小朋友唱得歌很好听，你们非常的可爱，老师爱你们，就像妈妈爱你们一样，老师对你们的爱有那么多，（双手尽量张开），多得无法再多，是最多的爱，你们对老师的爱又有多少呢？（引导幼儿用动作、身体语言表现爱），引领幼儿到户外去表现对秋天的爱；拾落叶送回到大树妈妈的身边，使得幼儿对秋天爱升华到对妈妈、老师的爱。演唱歌曲《秋天》。

歌词：

秋天呀秋天呀，树叶到处飞呀飞，

树叶到处飞呀飞，秋天呀秋天呀，

秋天多可爱；

秋天呀秋天呀，树叶轻轻睡地上，

树叶轻轻睡地上，秋天呀秋天呀，

秋天多可爱。

根据小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。然后，教师和幼儿一起进行情景表演，并引导幼儿边表演边唱歌曲，让幼儿在表演中学习歌曲。幼儿在表演的过程中积极性很高，因为要反复练习，所以要让幼儿感觉落叶翩翩起舞。让发挥幼儿自己的想象更加激起幼儿的兴趣。只是在结束部分，是不是简单了一些，是不是应该对幼儿做一个落叶如何的美，教育幼儿今后如何爱护我们的大自然。

奥尔夫音乐教案篇二

1、熟悉歌曲旋律，能跟着音乐的节奏唱歌并尝试进行对唱问

答。

- 2、掌握几种常见小动物的叫声，并尝试把叫声仿编在歌曲中。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

多媒体课件小鸡、小鸭、小猫等几种小动物的头饰若干。

- 1、教师通过“xx在哪里？我在这里！”这样的问答形式进行点名。
- 2、演示多媒体课件，激发孩子学习的兴趣。
- 3、教师通过清唱，让孩子感知歌曲，并尝试跟着老师学唱。
- 4、教师继续提问：老师点名其他小动物，他们该怎样回答呢？引导孩子进行歌曲仿编。

根据孩子的意愿，教师点击多媒体中的各个小动物，根据出现的叫声进行仿编歌曲。

- 5、根据仿编的歌曲完整进行练习。

6、游戏：小动物在哪里

幼儿根据自己的意愿选择头饰扮演小动物，与教师进行对唱问答，唱到的小动物可以跑到老师的身边来。进行游戏若干次。

游戏中唱儿歌

“小鸡小鸡在哪里？”

“叽叽叽叽在这里！”

“小狗小狗在哪里？”

“汪汪汪汪在这里！”

“小猫小猫在哪里？”

“喵喵喵喵在这里！”

“小鸭小鸭在哪里？”

“呷呷呷呷在这里！”……

还可以这样，老师点学生的名字：

“王珊王珊在哪里？”

王珊蹦蹦跳跳出来唱道：“王珊王珊在这里！”

“李培李培在哪里？”

“李培李培在这里！”

“叶明珠叶明珠在哪里？”

“叶明珠叶明珠在这里！”

7、小动物们跟着老师快活地走出活动室。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会

了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

奥尔夫音乐教案篇三

- 1、引导幼儿用肢体动作，来表现大雨和小雨不同的音乐形象。
- 2、让幼儿感觉音乐的强弱对比变化。
- 3、体验歌曲中的欢快情绪。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。

大雨和小雨的雨声

1-5小节：手脚一起做动作，模仿下大雨；

6-10小节：小手甩一甩，模仿下小雨。

通过游戏让幼儿感觉音乐的强弱对比变化。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲，让孩子们学习利用铃鼓和碰铃分别表现大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的演奏方法。歌曲节奏简单、旋律流畅，音乐形象鲜明，富有儿童特点。歌词让幼儿模仿了大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的声音。为了让幼儿对声音的大小有更明确的认识，在使用乐器之前，我先请幼儿运用肢体语言来表现大雨和小雨，孩子们多数都能够积极参与，虽然小班的幼儿创新能力略差，模仿能力强，但是个别能力强的幼儿能够在教师的提示下，大胆发挥想象，运用身体的各个部位来感受声音的.大和小。这种边唱边表演的活动形式，大大提高了幼儿学习的积极性。这样在用乐器

时，孩子们就能够知道铃鼓声音大，表示大雨，碰铃声音小，表示小雨。在结束部分，孩子们运用乐器边唱边表演时，表现的非常出色，能够合拍演奏。总之，整节课孩子们的积极性都非常高，他们乐于尝试用乐器来表现雨的不同状态，而且通过教师扮演指挥的角色，也增强了活动的氛围，孩子们之间相互之间配合较好。不过个别幼儿的乐感较差，节奏能力的培养还要在区域活动中加强指导。

奥尔夫音乐教案篇四

- 1、尝试用动作表现小鸡出壳的过程。
- 2、能随音乐有节奏的做动作。
- 3、在自由表演部分大胆表现自己的创意，体验合作表演的快乐。

音乐，图谱，蛋。

- 1、出示一个蛋，这是什么？
- 2、鸡蛋怎么会在动呀？
- 3、猜猜小鸡在里面干什么呀？并请幼儿做做动作。
- 4、因为鸡宝宝就要出来了，它在蛋里揉揉眼睛，伸伸懒腰，然后就啄破蛋壳出来了，出来后，它还不会走路呢，就跟着妈妈学走路，走路学会了，妈妈就带鸡宝宝到草地上捉虫和玩耍。

- 1、我们来听一段音乐，这段音乐就是讲小鸡出壳，跟着妈妈学走路，跟着妈妈到草地上捉虫玩的故事的。
- 2、根据故事，音乐可以分成几部分呢？

3、老师和幼儿一起边听音乐边数一数。

三、。

1、第一部分，小鸡在蛋里揉揉眼睛出壳了，伸伸懒腰，出壳了，谁会做做这些动作？

2、请个别幼儿表演，老师选取好的动作。跟着图谱的节奏练习一遍。

3、听音乐表演2遍。

4、小鸡是怎么走路的？个别幼儿做做动作。

5、集体学做小鸡走路的动作。

6、出示图谱，第二部分小鸡跟着妈妈学走路，请你看看图谱，怎么走呢？

7、个别幼儿根据图谱的节奏走一走。

8、听音乐学小鸡走路，有节奏地走2遍。

9、小鸡会走路了，鸡妈妈带小鸡到草地上捉虫玩耍，怎样捉虫呢？

10、幼儿学学小鸡捉虫的动作。看图的节奏做动作。

11、听音乐做捉虫的动作1遍。

12、猜猜他们会怎么玩耍呢？

13、幼儿说说并做做动作。其他幼儿学学好的动作。

14、也可以做玩耍的动作，听音乐做2遍。

- 1、看图跟着老师听音乐做动作。
- 2、老师做鸡妈妈带领幼儿听音乐游戏。
- 3、请个别幼儿做鸡妈妈带领其他幼儿游戏。
- 4、幼儿分成男女两组分角色游戏，交换再来一次。

奥尔夫音乐教案篇五

- 1、体会小和大树妈妈的情感。
- 2、学习用连贯和断顿、跳跃的歌声表达歌词的不同情感。
- 3、能自由结伴，分角色表演歌曲。

每人手拿一片树叶、音乐磁带

一、熟悉歌曲旋律。

——幼儿听音乐自由舞蹈或结伴舞蹈

师：听了这个音乐，你想做什么动作呢？那我们一起听着音乐来跳舞吧！

——幼儿在《小树叶》乐曲声中，后手拿小树叶模仿树叶飘落的动作，鼓励幼儿在上下左右不同的方位变换动作。

师：小树叶飘下来是什么样子的啊？

——教师以故事导入，引导幼儿感受歌曲，熟悉歌词。

师：秋天来了，秋风吹呀吹，将大树妈妈的孩子一个一个吹落在地上。孩子们离开了妈妈，心里会怎样？可这些孩子很勇敢，他们一起安慰妈妈：“明年春天我会回来。”

——随着音乐朗诵歌词，理解歌词内容。

二、学习歌曲

——讨论两段歌曲不同的情感处理。

师：听了这首歌曲，你有什么感觉？

——幼儿完整学唱歌曲一遍

1、哼唱学会旋律

2、加入歌词，可以分男生唱、女生唱、小组唱

3、完整唱，并且加入表演

——幼儿再次学唱歌曲一遍，要求用不同的歌声表达两段不同情感。

通过第一感觉倾听加上自由的动作，有一个对音乐的直观感受，熟悉旋律。

由于孩子们对树叶飘落的前期经验比较丰富，所以在活动中教师请幼儿跟着音乐自己跳跳舞，幼儿能两两结伴共舞，动作都是比较简单的。孩子的模仿能力比较强，树叶从树上掉下来，就慢慢的扭扭身体蹲下来。

利用多种形式加强对歌曲的学唱，并且在此基础上唱出歌曲的情感部分。

听完歌曲，有的幼儿说感觉很舒服还有的说想出去玩等等。在学唱歌曲的时候，有个别音高把握不准，老师要用手势来提醒孩子。歌曲内容比较简单易懂，幼儿能听几遍后记住跟着一起哼唱起来。以分组比赛唱的形式进行，激起了幼儿表演的积极性。以贴纸奖励的形式吸引幼儿，很多幼儿都能大

胆上来来尝试。

奥尔夫音乐教案篇六

1. 感受乐曲轻松、愉快的情绪，理解歌词内容。
2. 复习邀请舞《找朋友》，能在音乐伴奏下进行舞蹈，体验参与舞蹈活动的乐趣。

活动准备：明胶片“风”、“雨”、“树”一套，录音机、磁带、电视机各一

一、开始部分

复习歌曲《好宝宝有礼貌》。（要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势）

二、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

1. 通过视频转换仪，看图片，引起幼儿兴趣，引出主题。

师：小朋友唱得不错，还是个有礼貌的孩子。看，小鸟也飞到小三班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2. 欣赏歌曲《大树妈妈》

- （1）请幼儿边看图片、边欣赏歌曲《大树妈妈》一遍。
- （2）提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

(3) 第二次欣赏曲子。

师：我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

(4) 提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

师：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

(5) 欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

(6) 在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

三、结束部分：复习邀请舞《找朋友》

幼儿在音乐伴奏下跳邀请舞，提醒幼儿在唱到“找到一个好朋友”这一句时，能马上找到朋友，两人面对面做动作，最后打招呼“再见”时，交换位置，重新开始舞蹈。

奥尔夫音乐教案篇七

1. 引导幼儿情绪愉快地参与游戏。
2. 培养幼儿一定的自制力。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。

歌曲磁带，猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干。

一. 引起幼儿兴趣。

（老师戴猫妈妈头饰）“今天，猫妈妈要和小猫玩游戏，谁是我的小猫？”

二. 学习游戏《找小猫》第一段。

1. 教师表演歌曲第一段，并用表情激发幼儿一起表演的兴趣。
2. 老师和幼儿一起根据歌词内容表演第一段的动作。
3. 幼儿在最后一句时找个地方躲起来，并请幼儿说说你躲在什么地方。
4. 用游戏性的语言鼓励幼儿躲好后不动。

三. 游戏《找小猫》

1. 教师扮演猫妈妈进行游戏，要求拍到的小猫要出来跟好妈妈，没拍到的小猫最后出来。
2. 幼儿听完整的音乐（磁带）做游戏。
3. 可请个别幼儿做猫妈妈进行游戏。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

奥尔夫音乐教案篇八

- 1、在感受音乐的基础上，模仿小宝宝睡觉的姿势。

2、愿意用动作表达妈妈对宝宝的浓浓爱意。

娃娃哭闹的声音及娃娃一个

（激发幼儿哄娃娃的愿望）提出问题：

1、娃娃家的娃娃想睡觉，可是总睡不着，娃娃怎么了？

2、她为什么哭？谁能让娃娃不哭？

小结：原来是娃娃要睡觉了，我们一起来哄娃娃睡觉。

1、欣赏一遍音乐，用动作来表现。

2、欣赏音乐，边看边做动作，边哼唱歌曲。

重点：看看老师是怎么哄娃娃的。

小结：老师轻轻拍，轻轻唱，娃娃就不哭了。

3、跟着老师边唱边做妈妈哄娃娃的动作。

1、师问：小宝宝睡觉了，我们该干什么呢？怎么样不影响宝宝睡觉？

2、幼儿学一学：现在我们都是老师的小宝宝，你们是怎样睡觉的，做给大家看看。我们在娃娃家中也可以这样哄娃娃。

奥尔夫音乐教案篇九

1、乐意参与感知大小的活动，学习按大小匹配瓶盖。

2、学习拣豆子、拧瓶盖，发展小肌肉动作。

3、喜欢听各种声音，积累对声音的体验。

1、教、学具准备：

(1)动物果奶瓶、娃娃果奶瓶(大、小两种)数量与幼儿人数相等。

(2)各种饮料瓶数量与幼儿人数相等。

(3)豆类、塑料小鱼、木珠、硬币等。

1、幼儿尝试匹配瓶盖。

(1)引导幼儿向客人老师问好。(客人老师好)

师：今天瓶宝宝来和我们做游戏了，咦，瓶宝宝的帽子到哪儿去了?我们来帮它们找一找，找到以后给它戴上去。

(2)幼儿尝试盖瓶盖，教师巡回观察指导(你这个帽子合适吗?你觉得怎样?再换一个试试)

请两位幼儿上来。

师：他们俩的瓶宝宝有什么不一样啊?(大小不一样，一个大、一个小)

大瓶宝宝应该戴什么帽子?(大帽子)小瓶宝宝应该戴什么帽子?(小帽子)

师：瓶宝宝都找到帽子了，瓶宝宝说谢谢你们，让我们来抱抱瓶宝宝，亲亲它，让它们躺在你的腿上睡会儿觉。

2、装物品，摇一摇，感知声音。

(1)师：听，我的瓶宝宝开始唱歌了，你们的会唱吗?(教师摇装有豆子的瓶子)

我的瓶宝宝为什么会唱歌呢？

师：让我们来看一看，拧拧，拧开来。

师：哦，你们看，是什么呀？(豆子)原来瓶宝宝吃了豆子呀。

教师喂豆子：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

(2) 幼儿操作，教师巡回观察指导。

请你们也来喂瓶宝宝吃豆子，让瓶宝宝唱歌吧。

师：让我们一边喂一边说：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

师：你们的瓶宝宝吃饱了吗？让我们把帽子戴上，拧拧，拧拧紧。

奥尔夫音乐教案篇十

1、学习礼貌用语：“你好”、“再见”，并在教师的叮嘱下会准确使用。

2、熟识乐曲，初步培育孩子节拍感，学习按节拍拍手。

3、依照乐曲内容勇敢开展表演。

在教学室一角安排一个熊猫的家，并请1名教师戴上熊猫头部装饰饰演熊猫。

1、幼儿教师通过述说小故事《彬彬有礼的白兔》，引导孩子学习小故事内的“你好”、“再见”等礼貌用语，激起孩子喜好。

师：“刚刚教师讲的小故事名叫啥？”“你们为何喜爱白兔

呀？” “由于白兔彬彬有礼，因此大伙儿都喜爱它！”

2、熟识乐曲《礼貌歌》，并懂得按节拍拍手，初步培育孩子对music的体会能力。

师：“教师把刚刚的小故事编成了1首乐曲，我们一块儿来听一听看，请孩子跟着music来拍手。”

3、依照乐曲内容配上简单表演动作，让孩子熟识歌词内容。

唱“你好，伙伴，我们一块儿，愉快非常”时，左右边这只手握拳在胸口，拇指相向，按节拍2个拇指相互点一点。

唱“拜拜，再见，伙伴，我们将再见”时，左右边这只手握拳在胸口相对，2个拇指相互弯曲，作点头状。

4、通过游戏，让孩子掌握“你好”、“再见”礼貌用语的准确用法。

师：“我们去熊猫家玩吧！” “到了熊猫家我们怎样讲？” “我们一块儿来表演《礼貌歌》给熊猫看吧！” “我们应该回家啦，跟熊猫讲啥？”

一日，白兔到熊猫家去玩，白兔讲：“你好”熊猫请白兔吃胡萝卜，白兔讲：“感谢！”因此，白兔与熊猫在一块儿开心奋兴地搭积木，做游戏。白兔要回家啦，熊猫拉拉白兔的手讲：“我喜爱与你作伙伴！”白兔向小狗熊猫招招手讲：“拜拜！”就回家啦！

奥尔夫音乐教案篇十一

活动目标：

1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色

形象的关系。

2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应

1、练声

a□1313|5 —|5353| 1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！ 1234 | 5— | 5432 | 1 — ||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！

b□1313|55 . |5353| 11 . ||

小 猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

1234| 55 . | 5432 |11 . ||

小 猫怎样叫呀？ 喵 呜喵 呜喵呜！

2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律：

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

3、出示袋鼠图片，激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物，你们看，谁来了？”
(袋鼠)

“还有谁来啦？”(袋鼠乖乖)

4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

1、感受旋律

(1) 在录音磁带的背景音乐下，袋鼠向全班小朋友问好，说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小(一)班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小(一)班的小朋友你们好！”(幼儿向袋鼠问好)

(2) 老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首好听的歌曲，你想听吗？”

(3) 提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

(4) 教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

(5) 教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

（6）教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

2、歌表演

（1）激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

（2）教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

（3）引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）

3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己

的乖乖，等大灰狼走了才能动)

4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

带幼儿去室外游戏——活动结束

“太阳公公也想和我们一起做这个游戏，我们去太阳公公那吧。”

音乐创编：母鸭带小鸭

活动目的：

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

重点和难点：1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

活动准备：背景图小动物录音带皱纸

活动流程：

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

活动过程

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

奥尔夫音乐教案篇十二

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。之前的音乐活动《小动物怎样叫》，让幼儿对小动物产生了很大的兴趣。在这前提下，设计了本次活动，让幼儿在模仿小动物走路的活动中获得快乐，并对音乐活动产生兴趣，能情绪愉快地参加音乐活动。

- 1、引导幼儿在模仿小动物走路的活动中获得快乐。
- 2、学习跟音乐有节奏的模仿小动物走路。
- 3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣。

《走路》的音乐和课件，小鹿，小鸭，小猫，小乌龟的头饰。

一、韵律活动《小动物怎样叫》

二、依次出示小动物图片，请幼儿说说小动物走路的特点，并探索模仿动物走路的样子。

- 1、第一个出来的小动物它是谁呢？（小鹿）它有什么明显的特点呢？它是怎样走路的呢？请幼儿自由探索模仿。
- 3、第三个出来的小动物它是谁呢？它有什么明显的特点呢？（背着硬硬的壳）它是怎样走路的呢？请幼儿自由探索模仿。
- 4、第四个出来的小动物它是谁呢？（小花猫），会抓老鼠。

它有什么明显的特点呢？它是怎样走路的呢？请幼儿自由探索模仿。

它走路什么样子？请幼儿模仿。

“小朋友们模仿的真好，到底这些小动物是怎样走路的呢？有一首好听的歌曲会告诉你们的。”

三、完整欣赏歌曲《走路》，引导幼儿理解歌词内容，并随歌曲节奏有表情的表演。

1、播放课件（图随音乐出示），完整欣赏歌曲。

2、再次完整欣赏歌曲，随音乐拍击节奏，熟悉旋律及歌词3、根据歌词边提问边引导幼儿练习小动物走路的动作。

（1）歌曲里是怎样唱小鹿走路的？（跳跳跳）引导幼儿有节奏的练习（小鹿走路跳跳跳）的动作。

（2）歌曲里是怎样唱小鸭子走路的？（摇摇摇）引导幼儿有节奏的练习（小鸭子走路摇摇摇）的动作。

（3）歌曲里是怎样唱小乌龟走路的？（爬爬爬）引导幼儿有节奏的练习（小乌龟走路爬爬爬）的动作。

（4）歌曲里是怎样唱小花猫走路的？（静悄悄）引导幼儿有节奏的练习（小花猫走路静悄悄）的动作。

“宝宝们听得很认真，说的很棒！学的也很好。现在让我们随音乐边唱边表演吧。”

4、随歌曲课件集体边唱边表演（两遍）

四、给幼儿带头饰分角色表演。

1、先请4个小朋友个别表演。

2、集体发头饰分组表演。

3、以情景表演的形式扮演动物宝宝回家”宝宝们本领真大，学会了小动物们的走路，现在小动物们觉得有点累了想回家了，我们一起来扮演小动物回家吧！

(以小组的形式让幼儿带上小动物头饰，模仿所扮演角色的动作，在小动物的带领下，跟着音乐走回家。)[通过带头饰表演可增加幼儿对游戏的兴趣和尝试对情景表演的喜悦心情强调听音乐，唱到什么小动物，带什么头饰的小朋友跟着小动物回家，回家时要一个跟着一个，不挤，不掉队，此环节渗透教育目标，并注重社会领域的常规培养。)