

# 2023年云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟 (优质8篇)

辩论可以培养我们的争辩能力和表达能力，提高我们的说服力和沟通能力。辩论时，我们要注重与他人的互动和对话，积极倾听对方的观点，尊重彼此的意见，以求达到共识或提出更好的解决方案。接下来，我们将为大家介绍一些经典的辩论案例，希望可以给大家提供启发。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇一

最近，我读了张嘉佳的《云边有个小卖部》，书中主角刘十三的故事起伏不断，结局很温暖人心。

本书讲述的是在云边镇有一个少年叫作刘十三，故事由他只来展开。从小刘十三与外婆住在一起，相依为命。而在他小学四年级，他遇到了一个叫做程霜的女孩，他发现程霜得了绝症，活不久。后来刘十三努力刻苦，离开了城镇，去了城市，但生活很残酷，他事事不顺，最后回到小镇。相逢不久的程霜要治病，她说如果治好就结婚，但不幸再次降临到刘十三头上，程霜死了，外婆也死了，这个结局是那么的出人意外，是个悲剧。

读完此书，不由得心中五味杂陈。刘十三一家人都很可怜，他，他的母亲，他的外婆都有被抛弃的经历。在本书的最后程霜给刘十三留了一段话，使我心情久久难以平静，说的是：“生命是有光的，在我熄灭以前能够照亮你一点，就是我所有能做的。我爱你，你要记住我。”从中足以看出两人的感情。

整本书的故事并没有想象的美好，也令我明白了一个道理：人生很残酷，很多时候努力和坚毅也不能让你如愿以偿，我们只是那万千世界中平凡的一个。（赵一玮）

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇二

故乡在年少的刘十三心中，是拼命想逃离的小镇。小镇上有高高的山，有仿佛云的翅膀的蓝天，有金色的麦浪，有记忆中数不清的美食，有外婆的拖拉机，有着小小少年的丰富的内心花园，有着年少的他想去“美得不像话”的大城市的梦想。

刘十三的童年记忆中，有个他想保护的萤火虫般的女孩，那只忽明忽暗的萤火虫，以往在他童年生活中激起了点点漪澜。记忆中，有他的外婆王莺莺，王莺莺抽烟、喝酒、打麻将，却无所不能。

离开小镇的刘十三，为“富贵姑娘”牡丹痴狂，失恋又失业。大城市的日子真让人绝望啊，云边镇接纳了落魄的刘十三，虽然是七十岁的外婆连夜开拖拉机把他“绑”回来的。

这才是生活啊。少年的刘十三沉迷学习，制定计划，拼命学习想考重点高中想考北大清华，却和逃学辍学不学的同桌一样考不上重点高中，只能进一所普通大学。成年的刘十三拼了命对一个女孩好，却只能看着她投入别人怀抱。步入职场的刘十三拼命想干出业绩，却只能受昔日情敌的屈辱。被“绑”回故乡的刘十三，在小镇晃悠卖着保险，体味久违的小镇风情，吃着外婆做的美食，和外婆调侃，和程霜打情骂俏。他以为，还有以后，还有永远……但，无所不能的外婆也有离开的那一天，他以往想保护的萤火虫女孩的光芒终究灭了。

生活好残酷。

但，有悲伤就有期望。这才是生活的本质。

年迈的外婆啊，明白自我时日不长，才把外孙带回了小镇，只想多陪他一天……年轻的女孩啊，毕生只出过三次医院，

却一向努力在为他点亮一缕光。

“世上仅有一种英雄主义，那就是认清生活的真相后依旧热爱生活。”又懒又傻的刘十三，会做生活的英雄吧。带着未曾谋面的妈妈的期盼，带着外婆王莺莺的毕生的爱，带着萤火虫女孩程霜的那缕光，带着云边镇的希冀，必须会坚强生活的吧。

云边镇，有高高的山，白白的云，金色的麦浪，无边的山野，有对山外的憧憬，云边的想象，麦浪的哀思，山野的回响，有着供平凡人刘十三长大成人的小卖部，有着酷酷的外婆王莺莺和一向保护他的萤火虫女孩程霜。

山的这边是刘十三的童年，山的那边是外婆的海。故乡，这就是故乡。因为路上有从未断绝的一缕光。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇三

我们每个人都有一段回不去的时光，我称那段时光为“云边”。

《云边有个小卖部》是张嘉佳时隔五年为我们带来的又一本触动人心的故事。张嘉佳概括这部小说为，“写给每个人心中的山和海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”故事中的刘十三，那是一个普通而又充满柔情的少年，像我们自己，从小镇走来，怀揣心中的山海，颠沛流离。

我们每个人总能从刘十三身上看到属于自己的影子。虽然普通却又是独一无二的平凡人。父母离异，母亲出走，年幼的刘十三被外婆王莺莺拉扯长大。王莺莺开了一家破旧的小卖部，有一辆经久不修的拖拉机，没有任何别的收入，就这样将刘十三拉扯长大。他们住在“云边镇”，一座远离城市，风景如画的小镇。但小镇少年并不甘于此，他本子的扉页上

一笔一划工整得写着母亲最后一次跟他说的话：“十三，妈妈走了。你要听外婆的话，别贪玩，努力学习，考清华考北大。妈妈希望你啊，去大城市工作，找一个爱你的女孩子结婚，能够幸福的生活下去，越幸福越好。十三，妈妈对不起你。”从此，小小的少年用他那笨拙的努力，做着泡沫似的梦想。然而，我们那些执着的付出未必就会获得同等的回报。最终，刘十三并没有考上清华北大，他去了京口一所三流大学读书。他的人生也没有曾经幻想过的发大财。可以说，他活得并不成功。心爱的姑娘选择了现实，离开了他，而他自己也被公司辞退了。对于刘十三来说，“爱情”“事业”他都没有。

“等待而已，也叫努力？”“在习惯等待 等不来依旧难过。那种难过，书上说叫作失望。直到长大后，他才明白，还有更大的难过，叫作绝望。”他早已习惯等待，却不知道在等什么，最后，他什么也没等到。

但，他却又是幸福的。外婆王莺莺开拖拉机跨越两百多公里，将喝醉的他拖回小镇；他生命中最重要的小姑娘程霜在他失意时陪他东山再起。虽然在错的青春遇到对的人，无法相守，可是我羡慕他能有这样的青春。

人生的许多遗憾，我们无可奈何。于告别，王莺莺最终还是倒下了，那份骂骂咧咧的爱，他再也感受不到了。“有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。”刘十三和程霜第一次见面，作者这样写道：童年就像童话，这是他们在童话里第一次相遇。那么热的夏天，少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞，一直贯穿到心脏。可是最后那个为他生命点光的女孩还是走了。她给他的卡片上面写着“生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所能做到的了。我爱你，你要记得我”。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇四

一向有看小说的习惯，第一次读《云边有个小卖部》是在高一，眸光一从室友的书架上掠过，我就被这个异常的名字吸引了。起初我只当它跟以前看过小说一样，只可是记叙的是个温情的故事。慢慢翻阅才发现，字里行间，一字一句都有自我的影子，诉说着自我的故事。

假期有空，又把这本书重温了一遍，我细细品味每个字句，突然觉得窗外飘落的雨点也变得格外温柔。时间好像静止了，似乎又在倒退，周围很安静，我好像又回到了很多年前第一次读这本书的时候，跟着刘十三一齐回到了那个叫做云边的小镇。书写得很好，故事也很温暖，只是总会在某些不经意的瞬间就落了泪，王莺莺得了癌症永远离开了，程霜也没能撑得下去，球球的爸爸进了监狱，而球球被送进了福利院。书里的每个人都有自我的结局，唯独刘十三没有，他最终活成了什么样貌，谁也不明白。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇五

书中的山和海。它将爱情，亲情，友情，展现的淋漓尽致，它教会了刘十三，什么，叫成长。

外婆是什么？外婆是这个世间最温暖的存在，外婆是父母不在身边时，唯一的照看，外婆是随时随地都可以在衣兜里摸到的一小把零食，外婆是一句又一句让你不耐烦的唠叨。在外婆的脸上，我时常看见一副留有童真，稚嫩的笑容，每当外婆提起我们这些孩子的名字，总会嘴角上扬，也许，这就是外婆的温柔吧。书中说：“有朵盛开的云，缓缓划过山顶，随风飘向山顶，我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。”我们也许怀念的不是故乡，是故乡的人。

小孩眺望远方，成人怀念故乡，我们从挣扎着松绑，到思念的投降，大概这就是成长。

每个人的故乡，都承载着一份童年的回忆，故乡，在大多数人的脑海里，都是自由自在，无忧无虑，做事不用考虑后果的，因为，那是你的故乡。就像刘十三的童年，闻清晨的雨露花香，穿过水车石桥，到了香樟夹裹的小道，迎风下坡。在他面前，是广阔的天，疏淡的云流淌的植物海洋，去田间小道尽情玩乐，刚踏进家门，即可闻到王莺莺做的家乡菜，晚上出去走走，听知了唱歌，听小鸟鸣叫，听田园间，青蛙的谈话。星星和月亮会陪你一起走过那段难以忘却的时光。

《云边有个小卖部》让我脑海里不断浮现出故乡的模样，些许模糊，却又清晰的呈现出小时候的天真，小时候的无知。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇六

此刻，我内心五味杂陈，阅读这本书让我有了一种真切的感觉，仿佛书里讲的一切一切我都正在经历。不平不淡的生活，时静时闹的家，拥有着和刘十三一样的性格，学习不好。我生活在一线城市里，梦想生活在刘十三生活的云边镇；羡慕刘十三有智哥这样的好兄弟；羡慕刘十三有程霜那样强力后盾，即便生活并不如意，但却有着对自己很好的朋友……在你被欺负时，替你出气；在你伤心难过时，默默陪在你身边；在你遇到困难时，替你想办法，助你度过难关；没事时，与你斗一下嘴，寻找乐趣。再难过坎，有了他们，仿佛那事儿就不是个事儿。

在我的生命历程中，有着这样一群人，这群人于我而言，就像是刘十三的外婆，这群人待我就像刘十三的外婆待刘十三一样，时而唠叨；时而发脾气；时而放开大笑；时而痛哭流涕。但，这群人每次在做这些事时，对象都是我，我也因此，时时抱怨甚至对他们发脾气。有些事的发生，就好像在上一秒，明明已经过去很久了，却迟迟无法忘记。

我是外婆从小带大的。与我而言，外公外婆的存在甚至比生我的父母还重要，所以在阅读到书本第十五章，刘十三的外

婆不在的时候，我的心咯噔了一下，不经让我想起了我的外婆和生母，我的外婆尚健在，带着我的小表弟和我外公，舅舅，舅妈生活在一起。但，我的生母呢，呵！在我上五年级的时候就已经永远的离开了我和父亲，那时的我虽小，懂得世事无常，却没懂得珍惜，所以妈妈离开让我像一个没有做好计划的军师被敌人打了个措手不及，还没来得及反击就被团灭了……这让我还没来得及和她好好的承诺一句，就像刘十三像程霜发誓那样，和她认认真真的说一句，我会好好生活和爸爸和舅舅舅妈，照顾好小表弟和外公外婆，带人友好，多做事少说话……生命像一面镜子，病魔像一个结实的拳头，一拳就将一面带有裂缝的镜子变成玻璃碎片。时间是多么的冷酷，是多么的没有人性，比山海经里的刑天还要没人性，就这样毋庸置疑的结束了一切。

也正是因为经历过了一次分离的我，变得格外的珍惜与那群人在一起相处的每一分每一秒。我很怂，我害怕有一天，最爱我的，最疼我的，我最爱的外公外婆离开了我，我该怎么办，我会不会像刘十三那样。我的回答是：“我不知道。”也许也只有那一天真的来了，才会知道该怎么办吧。

从五年级开始，我每年的生日愿望都是希望那些爱我的，我爱的人能够永远陪在我身边。或许有一天，我会像刘十三一样离开那群人，去到别的地方，认识新的朋友并拥有属于自己的家庭，但我还是希望在他们还在我的身边时尽可能将自己最好的一切都交予他们，问心无愧，不留遗憾。

我是一个很念旧也很喜欢新鲜的人，每次在看书伙食看帖子时，只要是看到与我经历相仿或同样经历过生死离别，经历过生活磨难的内容的文字或画作等等，我都会感到心酸，潸然泪下。同学总说我泪点低，也许吧。我总告诉自己，世界上比我惨的人太多太多了，我不是最惨，我不应该颓，不应该抛弃生活。因为，只有挺过生活的考验，我才会成长，只有变强，我才能保护我想保护的人。

阅读张嘉佳的书，我总有一种莫名觉得很亲切的感觉，《从你的全世界路过》是如此，如今《云边有个小卖部》亦是如此。或许越是接近生活的点点滴滴的文字，就更能让我充满感慨吧。

我对未来充满期待，未知的一切令我激动着也担忧着。我害怕坎坷的生活 繁忙的事物会把我压的透不过气来……那么多的害怕和恐惧铸就了我小心翼翼的处事风格。不轻易吐露心事，外露情绪的性格。

现在的我，带着自己的梦想，一步一步艰难的前行着，用自己的方式解决着一个又一个问题，披荆斩棘，只为为自己的未来杀出一条血路。我想，文章的最后没有写刘十三在得知了程霜不在了，看到了程霜的画作，看到了程霜写给他的话语“生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我……”之后怎么样。

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇七

当我读完这本书时，我后悔了，因为这本书抢夺了我太多的泪水，心情突然变得低缓起来。在看《云边有个小卖部》之前，我并没有太多了解，看着书名的时候，我以为是很美满的，结果越往后看，我就越难受。这本书看似是围绕刘十三周围的人或物来展开的，不过归结还是刘十三自己的生活经历。刘十三自幼跟着外婆(王莺莺)生活，王莺莺在自家院门开了个小卖部，王莺莺虽然说话粗糙，但是心里十分疼爱这个可怜的外孙(刘十三)。刘十三的妈妈很早就改嫁到很远的地方去了，刘十三为了妈妈仅留的一段话，他发奋努力学习想考取清华北大。虽然他很努力，却没有考到心仪的学校。但是刘十三在大学期间被他的女朋友(牡丹)出轨了，在送别牡丹的时候意外与儿时好友程霜相遇，程霜、智哥与刘十三一起去找牡丹做最后的决断，也正因为这次决断让刘十三知道自己被出轨的事实，刘十三甚至和牡丹认可的男朋友(平头)厮打了一通。后来刘十三在工作上屡屡遭受挫折，被偶然



来探望的王莺莺拉回山里。但当他再回到山里的时候，一些人和事都完全变了。刘十三自认为和他青梅竹马的牛大田肯定会帮他的，结果应了程霜的话：“人是会变的”，后来刘十三又碰见了机灵却又可怜的球球，经历了一些事情之后，在程霜、球球、王莺莺的帮助下，刘十三的保险推销逐渐见到了成果。而在这时，曾经的伙伴们却一一离去.....

这本书的文笔乍一看感觉比较接地气，可是看下去又有一种文艺清新的感觉，人物形象清晰透彻。程霜是幸运的，却又是 不幸的，从小确诊癌症，但是活泼、乐观、善良、为人正义爽快。她与刘十三一共有三次相遇：第一次相识，刘十三得知程霜活不久了；第二次偶遇，刘十三见证了程霜生命的奇迹，她撑了二十年；第三次相逢，在刘十三长大的地方，程霜帮助刘十三推进保险工作的进行。然而当刘十三去新加坡看望程霜时，却只看见一幅画名叫《一缕光》，程霜的生命里已不再有光。“少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞，一直贯穿到心脏。”

刘十三最终也是完全忘记了曾经刻骨铭心的牡丹，只是程霜的悲伤，一直在刘十三的身上留着印记，无法消逝.....

王莺莺虽然表面上霸道强势，但她也有一颗温柔的内心，她虽可怜但从不认怂。王莺莺年轻的时候远嫁他乡，丈夫去世之后被婆家赶走，回到了云边镇，后来一个人抚养刘十三长大，一个经受过世间苦难的女人。70岁的王莺莺独自开了一天一夜的拖拉机把喝醉了的痛苦的外孙接回家中。然而王莺莺不幸的因为癌症离开了人世间，我记忆最深刻是在王莺莺临终前一直无意识的流眼泪，一直耀武扬威的王莺莺也是很脆弱的，“天太黑，走路害怕”深深戳动了我的心，刘十三从小依靠的外婆走了，就这样令人心疼的走了。“山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海”，刘十三长大了，外婆却随天边的云一起飘散了。

牛大田虽然是刘十三以为的童年挚友，但是长大之后小时候

的情谊不复存在了，尤其刘十三去牛大田开的赌场请求帮忙的时候，牛大田一听到刘十三穷了之后，立马变得六亲不认。其实这种现象在我们平时生活中也很常见，很久不见的朋友，排除少数真性情的朋友，只要断了联系，日后若相见张口闭口都离不开钱财，一般都会根据你的社会地位、收入等因素来决定对待你的态度，在此也不评论好坏，社交丑陋的一面而已。

球球本来拥有一个幸福的家庭，但是在她妈妈生大病的时候，以前跟她家借过钱的人都躲了起来，借钱不还，球球爸爸挨家讨回借出去的债，却没有讨到，最后花光了卖店的钱，家里再无他法凑钱，球球妈妈的病还是治不了，球球妈妈绝望跳河身亡。在球球妈妈去世后，球球爸爸带着球球继续讨债，债没讨到，球球爸爸却因受了太多刺激疯了，球球为了照顾爸爸，拒绝了人家的收养。后来球球爸爸失控砍了人，被警察无奈击毙。球球没有了爸爸，进了福利院，就这样球球也离开了刘十三。我猜球球的家庭应该是个善良的家庭，因为他们也曾经帮助过那些困境中的人们，但是被救助的人们不仅无一点感激之心，在球球的妈妈急需钱救治的时候，居然耍赖躲起来不还给人家钱，这也是一种现象吧，善良不一定会得到善报。我觉得善良不能是盲目的善良，善良之举只给有德之人。我们仍要保持善良的秉性，但在帮助他人的时候一定要理性，在讨求原本属于自己的东西的时候不要懦弱，要有原则性的维护自己的应有权利。

而刘十三大概代表着我们大多数普通人，我们都曾有雄心壮志，我们都渴望着去大城市追求自己的美好未来，但是现实是残酷的，各种不顺利都在慢慢消磨着我们的斗志。刘十三或许还幸运一点，开始的刘十三至少有智哥这个朋友陪伴，可以互相倾诉，但是后来智哥离开了他，刘十三在外面的世界里孤身一人，被外婆强制拉回家乡之后，他慢慢感觉到了家乡的温暖，身边的人的可贵。但是没有什么是一成不变的，或者说是很短暂的。在他周围的一切开始变得越来越好的时候，他的外婆、程霜、球球渐渐的都离开了他，就感觉很让人惋

惜。其实想想，生活不就是如此吗？给你时间珍惜的时候，你拼命追求你所谓美好的事情，可是当你认清现实的时候，分辨出你最重要的人是谁的时候，你又没有多少时间来珍惜了，甚至没有了机会。我们每个人心中都有属于自己的山和海，在生活中，我们的那缕光似乎从来未断过，只是给我们光的人一直在变，我们舍不得曾经的光，更舍不得曾经的人，但是我们现在我们只能祝福那些远离我们的人，因为思念，或者说曾经拥有过。

昼夜交替的不仅仅是常规的自然现象，更是我们人生历程的记录表，它记录着我们的悲伤和希望。黑夜当然是不讨喜的，但是白昼却是一直带给我们惊喜的，虽然白昼里都会有阳光，但是每一天的阳光就像每个阶段的好朋友一样，他们温暖着我们的生活，让我们不再孤独。即使他们有一天会离开我，但是我会心里留住每一天的阳光，如此的绚丽灿烂，如此的让人难忘。生命还在奔跑，阳光还在继续，我们没有理由因为一些失去的美好而停止前进，我们不能辜负失去的美好，同时也不能让未来的美好失望.....

虽然表面上刘十三是这本书的主角，但我觉得这本书中没有绝对的主角，书中的王莺莺、程霜、球球等人都是主角，他们一起构成了刘十三生命中宝贵的一束光，然而在他们的生命中又何尝没有光？虽然我们大多数人都是普通人，但是我们的生活从来不是普通的，既没有普通的地方，也没有出众的地方，让我们生命中的光一直延续下去的地方就是宝贵的。建议泪点低的伙伴们准备好纸巾再阅读这本书，别和我似的哭的一把鼻涕一把泪的，还找不着纸巾。我觉得《云边有个小卖部》很贴近我们的生活，正在上学的小朋友们可能没有多大体会，但是一般工作之后的人们多少都会有些感触的，因为这本书真的很现实，建议大家有时间阅读一下，很清晰、很接地气的一本书，好评！

## 云边有个小卖部读书笔记摘抄感悟篇八

有人笑，有人哭，有人输，有人老。

刘十三自幼与开小卖部的外婆相依为命。当在城市打拼碰壁的他回到小镇时，偶然与少时玩伴程霜相遇，小镇的生活也没有想象中的那么美好。刘十三为了一个不可能完成的任务拼命努力，不断地追寻梦想和远方，可他生命中更重要的东西却已悄然逝去。

张嘉佳曾说：“这部小说写给每个人心中的山与海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”他用一个故事写了真实存在的成长与改变，是社会中最常见的，却真正的打动人心。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃另一些东西，这就是成长。许多事，要靠自己去去做，才能深深体会个中滋味；许多事，要靠自己去扛，才会渐渐明白其中的分量；许多事，要靠自己去想，才会越来越清楚，越来越明了。成长路上，注定会失去一些，但你在失去的同时，会得到弥足珍贵的感受，学会珍惜和感恩。

感谢每一个出现的人，感谢每一个伤害你的人，因为他们，让我们变得强大，变得更无畏。刘十三会感谢程霜的照顾，程霜也会感谢刘十三的陪伴，那使他们收获了美好的回忆。成长就是这样，不断地有人出现和离开。《飘》里面有这么一句话：“也许上帝希望我们在遇到那个对的之前遇到一些错误的人，因此，当我们遇到那个人的时候，我们才知道如何感恩。”感谢人生中的每一个人，即使是过客，也带有他本身的意义。

书的封面有这么一句话：“众生皆有故事，万物皆有故乡。”其实我们每个人都像刘十三，像那个努力没有结果的刘十三；或者像那个被爱情抛弃的刘十三；亦或像那个连毕业

都难的刘十三;亦或像那个卖保险零业绩的刘十三……生活在这个时代的我们，或多或少都带一点刘十三的影子，一个平凡的略显苦涩的人儿。

刘十三的人生中似乎充满了很多遗憾，对外婆，对程霜。故事的开始总是这样，适逢其会，猝不及防，故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。当刘十三走尽繁华，历尽沧桑后，却再也没有一颗温暖的心来依靠。

悲伤与希望，都是一缕光。悲伤的故事最是动人，可悲伤背后，总有那么一缕光，向着远方。

云边的小卖部，希望你，一直在云边。