

# 2023年写教案的八大步骤(优质10篇)

为了达到教学目标，大班教案中还需要考虑到不同教学阶段的适宜教学方法。以下是小编为大家准备的一些初一教案实例，希望对教师们的备课工作有所帮助和启示。

## 写教案的八大步骤篇一

1、感受词语中的音韵节奏。

2、推测果子变色的原因。

1、儿歌：《番茄红了》

2、了解番茄的吃法。

2、问幼儿，绿绿的番茄为什么会变成红色？

3、翻开幼儿用书中的儿歌图页，与幼儿一起欣赏，请幼儿描述他看到了什么。

4、教师有感情地再念一次《番茄红了》给幼儿听让幼儿感受语词中的音韵节奏与“番茄急得脸都红了”的关系。

5、请幼儿念一念，用声调表现“番茄等着等着，急得脸都红了”的情形。

6、与幼儿分享水果——番茄。

展示其他会变颜色的水果

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴

交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

## 写教案的八大步骤篇二

- 1、认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。
- 2、知道葡萄是哪个季节成熟的。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

知道葡萄是哪个季节成熟的，并给葡萄涂色。

用油画棒为葡萄均匀的涂色，不出边，不留白。

葡萄图片(一面有颜色一面没颜色)，画好葡萄的纸，油画棒(每人一份)。

(一)导入。

1、师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢?现在，就请它们出来和大家见见面。

2、教师出示葡萄的图片(没涂颜色的一面)，并引导幼儿说出是什么水果。?师：这是什么啊?小朋友认识吗?幼：认识，是葡萄。

幼儿活动：本环节主要请幼儿看一看没有颜色的葡萄，引起幼儿对葡萄的颜色的兴趣。

设计意图：本环节直接用没有颜色的葡萄导入，然后又变出

有颜色的葡萄，加深幼儿对葡萄颜色的认识。

3、师：仔细看看，它们有颜色吗？幼：没有。师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4、师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

幼儿活动：本环节请幼儿看一看葡萄变魔术，认识葡萄的颜色：紫色。

设计意图：通过变魔术引起幼儿的兴趣。

(二)了解葡萄生长的季节。

师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

幼儿活动：本环节请幼儿想一想、说一说，葡萄的成熟季节，了解到葡萄在夏天成熟。

设计意图：本环节主要了解葡萄成熟的季节，葡萄实在夏天成熟的，知道基本的科学知识。

(三)操作部分：为葡萄涂色。

1、师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

幼儿活动：本环节主要是幼儿了解作画

要求，进行涂色。

设计意图：本环节主要是教师示范，并交代作画要求，幼儿进行作画。

2、师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，它就不冷了。

3、教师示范，交代要求，幼儿作画。

(四)教师点评，结束活动。

幼儿活动：本环节请幼儿说说喜欢的作品，为什么？

设计意图：很环节主要是评价活动，表扬涂的好的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 写教案的八大步骤篇三

教学目标：

1、初步感知分类的意义，学会分类的方法。

2、学生通过分一分，看一看，提高造作能力，观察能力，判断能力，语言表达能力。

3、初步学会与他人合作交流。

4、体会到生活中处处有数学

教学重点：学会简单分类

教学过程：

## 1、感知分类

出示例1

你们都看到了什么？可以怎样分类呢？

揭示课题，生活中把一样的东西放在一起就叫分类。

（板书课题：分类）

## 2、巩固发展 体验分类

按形状来分一分，怎样记录分的'结果呢？

讨论汇报。

板演分法。

还可以怎么分？

1、课件出示练习七1、2、3题，学生集体完成。

今天同学们都学到了哪些知识？这些知识对你有什么帮助？

分类

生活中把一样的东西放在一起就叫分类。

按形状来分一分

按颜色来分一分

## 写教案的八大步骤篇四

当今社会经济发展，随着生活节奏的加快，孩子的生活水平也逐渐提高。可我们在实际工作中发现现在很多家长往往给予孩子更多的是物质上的满足而非情感上的满足。多数幼儿由保姆接送和陪伴，“家”的概念正在逐渐淡化。因此，我选择了“家”这个话题。让孩子在学习儿歌和游戏的过程中，感受家的温暖。同时，在语言方面，主要引导幼儿理解作品的内容并让他们大胆表达。在这个基础上，幼儿扩充想象，进行简单的儿歌创编，使他们得到进一步的发展。

### 【活动目标】

- 1、理解诗歌内容，能在教师的引导下基本诵读诗歌。
- 2、感受家的温暖，知道幼儿园也是小朋友的家。

### 【活动准备】

- 1、白云、蝴蝶、小鸟、小朋友头饰
- 2、蓝天、树林、花朵、幼儿园图片

### 【活动过程】

游戏《找家》

- 2、找到家后请他告诉小朋友哪里是他的家。我先请一个小朋友试试看。（四个小朋友一组，进行3~4组）
- 3、幼儿集体游戏（教师将四种头饰分别分给每一个幼儿）

师：现在，我们来一起找找家。小朋友们一起把首好听的儿歌念出来。我们听到白云的时候，谁去找家啊？，听到小鸟

的时候呢？听到蝴蝶的时候呢？听到小朋友的时候呢？我们找到家的时候就静静地在家里睡觉，因为家里很温暖，家会保护我们。师：现在我们来试试看。（游戏进行2~3次）

幼儿诵读诗歌师：其实，在我们这个游戏里还藏着一首好听的儿歌，我们把它找出来，好不好？（教师根据图片诵读儿歌）

师：你们觉得这首儿歌好听吗？那现在和老师一起把它找出来，一起念念看，好吗？

师：好！小朋友们都想了很多，我们把它们编成好听的儿歌，好吗？

结束活动小朋友们很棒，现在我们回到朵朵小班这个温暖的家里去吧。

小班语言教案：贪吃的变色龙

### 【活动目标】

- 1、尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。
- 2、观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

### 【活动准备】

故事课件、故事绘本。

### 【活动过程】

（一）出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了？（播放课件中的声音）

（二）利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

1、引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

（1）听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢？（幼儿猜测）

（2）（观看课件）我们来看看它到底在吃什么？

（3）这辆玩具汽车是什么颜色的？（猜测）

（4）变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢？

（5）（观看课件）变色龙哪里变颜色了？

（引导幼儿讲述看到的结果。）

2、引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

（1）变色龙又开始吃东西了，这回我们来看一下这回它在吃什么？（观看课件）

（2）幼儿讲述看到的。

（3）桌子是什么颜色的？变色龙会变成什么颜色？哪里会变？

（4）观看课件，引导幼儿完整讲述。

3、鼓励幼儿大胆讲述“四肢变成绿色”的过程。



(1) 这回变色龙的什么变颜色了？变成了什么颜色？

(2) 它吃了什么东西呢？

(3) 看课件

4、鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。

(1) (播放课件) 这两幅图中变色龙在哪里？它吃了什么东西变成这样了呢？

(2) 幼儿猜测。

1、出示大书，完整阅读故事。

2、提问最后两幅图的意思。

**【活动延伸】** 对应游戏（播放课件）

1、观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。

2、连连看游戏。

小班语言教案：我是桃园小主人

在围绕我园探索性主题“我是桃园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾——糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题：“这里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一起展开讨论。通

过讨论，促进孩子实现经验的互动，知道作为桃园的一份子，我们都有责任关心桃园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境，让我们桃园幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

1、通过观看图片，乐意表达自己的感受与想法。

## 写教案的八大步骤篇五

1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、绿、蓝等颜色方面的经验。

2、引导幼儿学说“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝”。

场景布置——花园（花瓣中藏着相应颜色的拟人化色彩宝宝），太阳妈妈穿的衣服一件（衣服有七种颜色的口袋）。

认识青色宝宝；学说完整句“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝”。

一、情景讲述：

1、幼儿随音乐进入花园，教师扮演太阳妈妈从花园里慢慢出来，向幼儿介绍自己和七个颜色宝宝。

2、以“幼儿呼唤颜色宝宝的名字，发现有的颜色宝宝不见了”的形式引出话题，激发幼儿找颜色宝宝的兴趣。

二、找颜色宝宝：

1、幼儿分散在花园里找颜色宝宝，找到后相互交流，并学说“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝。”

2、幼儿将找到的颜色宝宝送回家（把颜色宝宝插入太阳妈妈身上相应颜色的口袋里。）

3、太阳妈妈和幼儿共同检查颜色宝宝是否找对了家。（重点向幼儿介绍青色宝宝）

三、联欢活动：

幼儿与太阳妈妈一起随音乐唱歌跳舞。

我的这次活动中也存在了一些不足之处：如在幼儿将找到的颜色宝宝送回家环节时，幼儿情绪高涨都争抢着把自己的颜色宝宝送给太阳妈妈，场面有一些混乱，出现了拥挤、推揉的现象，如果我不将七个颜色宝宝的都放在身体的前面，分别把他们的家放在身体前后位置，那么幼儿就可以分散开来，自由送颜色宝宝回家了。在以后的活动中，我会注意每一个细节的设计，做到活而不乱，能收能放，让每个孩子都充分享受成功的快乐。

## 写教案的八大步骤篇六

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐。
2. 在游戏活动中，初步学习歌曲，感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。

### 一、开始部分

1、以《小小蛋儿把门开》为背景音乐，幼儿跟着教师拍手律动。

2、现在，我们来看一段动画片(演示多媒体、教师旁白，用同样的音乐配上。)

3、 蛋蛋不见了，我来找一找。

## 二、 理解歌词

1、 找到了，鸡蛋找到了。（一边喊一边拖出已装饰的鸡蛋教具。）

2、 这个就是刚才小母鸡下的蛋，谁能告诉我蛋蛋里面有什么？(幼儿回答)

3、 让我敲一敲，蛋蛋里面到底有什么？(教师轻敲鸡蛋，蛋内发出轻微的小鸡声，随着一声“小小蛋儿开门了”，上半个蛋壳打开，扮小鸡的幼儿边唱边表演。)

4、 原来真有一只小鸡躲在鸡蛋里，我们欢迎来我们班做客。(小鸡与幼儿相互问好)

5、 小朋友你看见小鸡是从哪里走出来的？

(根据幼儿感知情况，确定幼儿是否需要第二次示范)

帮助理解歌词，鼓励幼儿为“胖乎乎、毛茸茸”编动作。

6、 现在有谁愿意来敲蛋壳，看看你能敲出会唱歌的小鸡吗？

如果小鸡唱歌了，我们就跟跟着它一起唱。

7、 多种形式进行练习，教师躲在鸡蛋里，或是教师请若干个幼儿上来一起躲在鸡蛋里，请小鸡来敲敲。

## 三、 集体游戏

1、 小母鸡下的蛋蛋太小了，躲不下所有的小朋友，老师就给每个小朋友都准备了一个蛋蛋，等你们戴上头饰后就可以躲在自己的蛋蛋后面。

2、 教师来敲蛋壳，小鸡出壳游戏。

3、 小鸡长大了，男孩子扮的小鸡会变成什么样?女孩子扮的小鸡会变成什么样?

## 写教案的八大步骤篇七

活动目标:

1. 尝试用多种拓印材料装饰花床单。
2. 能大胆的选用自己自己喜欢的颜色作画，并且尝试与同伴合作印
3. 感知不同印章的拓印效果，体验拓印作画的快乐。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

活动准备:

1. 幼儿玩具、海编印章、纸团、纸筒、蔬菜印章等拓印材料若干。
2. 每组一块用白纸做的床单，红、黄、蓝，绿水粉颜料若干盘。
3. 用印章提前印好的花床单范例若干。

活动过程:

- 1、 情境导入，激发幼儿作画兴趣。

创设“参观娃娃的新家”的情境，在新家卧室的床上却没有

床单，引发幼儿为娃娃设计床单，送给它的作画愿望。

2、引导幼儿欣赏各种花床单，了解花床单的印制方法。

(1)欣赏各种花床单，引导幼儿发现花床单上颜色、花纹、排列方式的不同。

提问：花床单上有什么？这些花纹都是什么颜色的？像什么？

小结：床单上有各种各样的花纹，有红色、有黄色、有绿色、有蓝色，有的是五颜六色、有的是排列的整整齐齐，都非常漂亮。

(2)引导幼儿了解花床单的印制方法。

提问：猜一猜是怎么印出来的？

小结：对，是用各种形状的印章在颜料盘里蘸一蘸漂亮的颜料印在画纸上。

(3)引导幼儿讨论在拓印的时候要注意的事情。

提示幼儿注意画面布局，在作画的时候可以根据自己的喜好大胆的尝试选择各种各样的印章和颜色，在画面空白处继续压印，直到全部印满图案。

3、鼓励幼儿自己设计“娃娃的花床单”，进行自由创作，教师进行巡回指导。

请幼儿分组装饰裁剪好的空白床单画纸，用印章印画不同的图案，提醒幼儿注意保持作品和衣物干净、整洁。

4、布置“花床单”作品展，引导幼儿交流、欣赏，感受拓印作面的美感和成功感。

用幼儿的作品布置“花床单”作品展，引导幼儿交流、分享，感受作品成功的快乐。

课后反思：

《纲要》中指出，“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因此，本次活动为了给幼儿提供表达、表现自己感知体验的机会，更为了培养幼儿的审美情趣，对幼儿的审美素养进行熏陶，在活动设计中从幼儿的情绪体验入手，通过对印有各种颜色和花纹的床单作品欣赏，提升幼儿的审美经验，激发幼儿的创作欲望，进而通过多种拓印材料的印画方式表现出来。

在活动中通过运用印面元素，幼儿通过观察、探究、体验、设计并创作一个属于自己的“花床单”。在活动过程中，我始终将自己定位为一个活动的支持者，为幼儿提供丰富的活动材料，支持幼儿进行自主绘画，了解并倾听幼儿艺术表现的想法和感受，尊重幼儿自发的表现和创造。

- 1、贴近小班幼儿生活经验的游戏情境，激发幼儿的作画兴趣
- 2、以开放的形式提问，引导幼儿了解印章作画方法。

在活动中，我设计一些丰富多彩的开放性问题的，激发幼儿想象、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。如在第二环节，通过提问：床单上有什么颜色的花纹？像什么？让幼儿充分发挥自己的想象力，幼儿可以根据自己生活经验的积累，得出不同的答案。然后在孩子的兴趣点上经过继续追问；你们知道这些漂亮的花纹是怎样变出来的吗？这样的问题使幼儿感到新鲜，促使他有兴趣去探究，极大的调动他们投入教学活动的积极性，了解印章作画方法。

- 3、共同欣赏、感知、分享与交流，体验拓印作画的乐趣。

在幼儿创作的过程中，有对色彩的探索和感知，让幼儿享受玩中学的快乐；让幼儿带着猜想的快乐体验不同的拓印造型；让幼儿感受在选择颜料进行拓印产生的造型创意美。以上提到重点都是我们在欣赏后引导幼儿分享、交流的点。请幼儿围绕着：你喜欢哪件床单？为什么？请幼儿围绕着画面的颜色、花纹等进行欣赏、交流，充分表达自己的想法。这些都让幼儿在美术操作过程中受到美的熏陶。

#### 4、找出不足，总结经验，提升自己。

整个活动中也存在一些不足：

教师的情绪的调动没有充分展现，在活动中应该多用“情境化”的语言和教师自身的情绪来调动幼儿参与活动的兴趣。例如：在提出娃娃邀请大家，参观它的新家时应该通过夸张点的表情和动作来表现娃娃家很关，吸引幼儿观察、探究的欲望，进一步激发幼儿作画愿望。活动过程中，应全面关注孩子的状。在活动的欣赏环节，还有个别幼儿处于游离在活动边缘的状态，没有跟着同伴一起进入欣赏、感知环节，作为老师应及时带入这样的幼儿进入活动。

以上就是我对这次活动的反思，当然在以后的活动过程中我会及时关注孩子的在活动中的状态以及活动后的反思，不断调整自己的教学策略，不断调整自己的活动材料来提高孩子的活动兴趣。

## 写教案的八大步骤篇八

故事似乎永远是幼儿最喜欢听、百听不厌的，其作品中的情节性、人、事、物的关系，具有较强的动感性、表演性，适合幼儿角色扮演。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出“引导幼儿感受文学作品的美，要有意识的引导幼儿通过表情、动作和抑扬顿挫的声音传达故事中的情绪情感，让幼儿体会作品的感染力和表现力。”《拔萝卜》是一个古老而



又经典的语言故事，故事中的主要结构情节有趣单一，语言浅显易懂，情节简单反复，正适合小班幼儿喜欢熟悉而单一事物的心理需求，幼儿在彼此的表演中学会交往的语言，知道如何请人帮忙？该怎么说？基于这些考虑，我以“拔萝卜”为主线，设计了本次活动。

1、理解故事内容，掌握故事中的人物角色和主要情节。

2、能够按照一定的顺序讲述故事，掌握故事中的对话□“xxx快快来，快来帮我拔萝卜”“嗨呦、嗨呦，拔呀拔，还是拔不动”。

1、图片和头饰：（大萝卜和小萝卜、老爷爷、老奶奶、小花狗，小花猫，小老鼠）及相应背景图。

2、环境创设：小屋子、做好的大萝卜、栅栏等做好场地布置，准备拔萝卜的动画和音乐。

一、创设情境，幼儿随音乐开火车进入教室“小朋友们今天老师带你们去一位老公公家做客，来我们一起坐上火车出发吧。”

1、出示背景图片，引出故事猜测故事中的主要角色。

教师：小朋友我们现在来到了谁的家？（老公公家）你们猜猜老公公家里还会有谁？

2、教师讲述故事的起因：老公公在地里种了一个萝卜的，老公公每天都给它浇水、施肥，他对萝卜说：“长吧长吧萝卜啊，长的甜呐！”“长吧长吧萝卜啊，长的大啊！”萝卜越长越大。

3、引导幼儿讨论“老公公想把萝卜拔出来，可是老公公年纪大了怎么拔也拔不动，那可怎么办呀？”帮助老爷爷想办法，

导入故事内容。

4、小朋友们真聪明想到请这么多小动物去帮忙，有一个故事说的就是他们之间的事情，故事的名字叫《拔萝卜》。

二、幼儿欣赏故事的主要内容，了解故事中的人物角色和主要情节。

1、老师随音乐有感情地讲述故事，幼儿认真倾听了解故事内容。

2、提问引导：“故事的名字叫什么？”

“故事里有谁？”

“老爷爷是怎么请别人帮忙的？都说了些什么？”

三、教师引导幼儿看图片理解故事的主要情节，掌握故事中角色的对话记住故事中的人物角色和内容。

1、出示图片：“老爷爷请谁来帮忙？那我们一起来请老婆婆吧”。

2、依此请出其它的人物，并学说对话。

四、引导幼儿观看动画一起讲述故事，巩固对故事的理解并丰富词汇“拉、帮忙、一起”。

1、提问：“故事讲完了，故事里老公公的萝卜拔出来了吗？”

“他们是怎样拔的呢？”

2、讨论：“这么多动物去帮忙拔萝卜呀，如果没有这么多动物帮忙，老公公的萝卜能拔起来吗？”

3、小结：教育幼儿懂得人多力量大的道理，知道在日常生活中应该多帮助其他的小朋友，团结起来事情才会做得又快又好。

五、幼儿分角色表演故事，感受故事中人多力量大的道理。

六、随音乐帮助老公公拔萝卜“老爷爷种的萝卜又大又多，我们一起去帮老爷爷拔萝卜吧！”

《拔萝卜》的故事语言优美，富有哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小耗子一起拔萝卜，这一老一少一小组成的画面，带给人一个温馨、和谐的世界。故事以“拔萝卜”为线索贯穿始终；结构简单，情节反复，便于幼儿理解，内容富有儿童情趣，贴近生活；语言简明上口，并有儿童化、口语化的特点。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。本次活动我首先以教师的生动有感情地讲述引导幼儿倾听并初步了解故事的内容；接下来配以生动有趣，形象逼真的图片，把幼儿带入童话的优美意境之中；我还利用了动画课件，引导幼儿视听相结合，帮助幼儿理解故事情节和内容；最后加入幼儿分角色表演，幼儿戴上头饰，置身于情境之中，呈现一幅生动有趣的画面。表演中，我注重把孩子的兴趣点与活动目标巧妙地结合起来，营造宽松的氛围，给孩子创设自由交流、自主活动的机会。让幼儿想说、敢说、喜欢说、愿意说，让不同的孩子在自己原有基础上都有发展。幼儿在表演中学会与人交往，学会交往的语言，知道团结起来力量大的道理。

## 写教案的八大步骤篇九

- 1、对正方形、长方形、三角形和圆形的认识。
- 2、培养幼儿参与活动的积极性和思维的灵活性。

3、培养幼儿的动手能力。

4、发展目测力、判断力。

5、引导幼儿对图形产生兴趣。

1、重点让幼儿区分长方形和正方形

2、难点是幼儿在尺寸认识上存在很大的难度，很容易将正方形和长方形混淆。

1、长方形、正方形、圆形、三角形的积木、纸制图板(上面镂刻不同形状、不同大小的图形)

2、内装有形状不同的几何图形卡片多个的“魔术箱”一个

3、方形小手帕多张

一、以故事形式引出主题

1、利用电话铃声响起接电话方式引起幼儿的兴趣

2、出示图片，提问：

师：你们看，老师把房顶盖成什么形状的？

小：三角形

师：房身呢？

小：正方形

师：窗又是什么形状呢？

小：圆形

师：房门呢？

小：长方形

引导幼儿说出三角形、正方形、圆形和长方形，探索生活中还有哪些东西是三角形、正方形、圆形和长方形。

## 二、复习图形

从魔术箱内变出图形

师：妈哩妈哩轰，变！你们看老师变出的是什么图形呀？

小：圆形

师：它是怎么样子的呢？

小：没有角的

依次变出长方形、三角形并进行提问

## 三、巩固图形

让小朋友主动举手站到教室中间和老师一起把小手帕变成长方形、三角形的游戏，让没有参与游戏的小朋友说出所变的形状，激发小朋友主动地兴趣。

- 1、利用实物的形式演示，让幼儿更能形象的接受，更能深刻的认识和接纳；
- 2、利用师生互动形式更能增进师生的交流；
- 3、利用游戏的方式，让幼儿能主动积极的参与，让幼儿在游戏中学习。

4、此方式教授幼儿认识图形、学习图形收到了比较好的效果，幼儿对图形的认识也比较深刻。

5、以此方式，作为幼儿教师体会到了，利用寓教于乐的方式，才能更好地引导幼儿参与活动、主动学习。

## 写教案的八大步骤篇十

活动背景：

冬天到了，我们班开展了晒太阳的一系列活动，让小朋友们感受冬天的一系列事物，我们每天中午出去散步的时候都要晒太阳，小朋友有的时候会问：“为什么晒太阳就会变得暖和呢？”我希望通过这个活动不仅能提高幼儿的手眼协调能力，也能增加幼儿的生活经验。

活动目标：

- 1、感受冬天，尝试剪圆形的图案。
- 2、尝试绘画短和直的线条。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

安全剪刀、胶水、蜡笔、白纸。

活动过程：

二、幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：

1、延着黑线剪

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

教学反思：

今天的美术活动是《画太阳》，我要求小朋友们把太阳涂上红色，要涂完整并要按照老师的要求涂色。活动一开始我让小朋友讲讲太阳是什么形状、什么颜色，再让小朋友在教室里找找圆形和红色的东西，孩子们的兴趣都很高，我们学过一节圆圆和方方，所以小朋友很快就讲出来了：是圆形。但问到太阳是什么颜色时，很多孩子讲是黄色。于是我告诉他们：太阳其实是红色的。后来我示范给小朋友们看，然后让小朋友们操作。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，但是有几个小朋友只顾拿着笔在纸上乱画，完全忘了不能画出轮廓线，也不能乱涂。还有的小朋友什么都没画，我走过去看的时候还说：老师我不会画。我对他们说：“你们别急，你们看好黑板，老师再来教你们，我手把手的教他们做示范，会了后他们不再喊不会了。小班幼儿的刚开始绘画，所以水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，涂的颜色不是很均匀，我在指导时太关注幼儿好的作品，忽略了一些画的不好的小朋友，只顾了展示画的好看的作品，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。