

最新认识厘米的教学反思(大全15篇)

青春是一座彩色的画板，我们可以用勇敢和创造力来绘制属于自己的人生画卷。青春是面临选择的阶段，我们应该如何做出明智的决策？青春是一个充满创造力和思考的时期，以下是一些青春摄影作品的欣赏。

认识厘米的教学反思篇一

如果把一堂课比作一首优美的乐曲，那情境的创设就如是悠扬的和弦。我利用讲童话故事的形式，激发学生的兴趣，引发学生的思考：为什么徒弟按照师傅所说的3拃给阿福做的衣服却小了呢？从而引发学生的认知冲突，调动孩子的学习积极性，促使孩子主动思考探究，使其体会到建立统一长度单位的必要性。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的内化、促成理解力和判断力的发展。因此，在教学过程中为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学时，我安排了以下几个环节：

1、抓住重点，认识“1厘米”。

看一看：让学生自己观察尺子，并寻找自己尺子上的秘密“cm”数字、刻度线；通过让学生在寻找尺子秘密的过程中，对cm产生好奇心，在明白其意思的过程中引出学生想要了解的知识：“1厘米是多长？”猜一猜：在学生想了解1厘米是多长的时候，我并没直接告诉他们，而是让学生先根据头脑中已有的知识和经验猜一猜：1厘米有多长？找一找：学生通过观察直尺，让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后利用反问的形式“只有从零到一是一厘米”从而引起学生的认知冲突，再让学生认一认，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分

认识直尺，认识1厘米的长度。最后让他们总结出：“尺子上相邻的两个数字之间的距离都是1厘米”的规律；然后设计了从四到几是一厘米，同学们都说到五，我又接着问不能说五，调动起学生思考的兴趣，最后得出从四到五和从四到三都是一厘米，这一环节培养了学生的逆向思维。

比一比：同学们在明白1厘米后，再让学生用两个手指间的距离表示出1厘米，建立起长度的表象。

估一估：估测是测量的一个重要组成部分，在现实生活中有着重要的作用。加强估测能力的培养，有利于学生正确建立厘米的概念，增强其空间观念与学习兴趣。从自己身体和周围物体中找大约1厘米的物体，进一步体验了1厘米，这些活动都便于学生在充分观察的基础上形成估算意识。在看、猜、找、比、估等环节中，使学生在操作、实践中获得感性认识，在头脑中切实、清楚地建立起“1厘米”的实际长度和空间观念。

2、运用迁移，认识“几厘米”。

接下来认识的五厘米线段，同学们都知道这是五厘米，我又反问他们：“你怎么知道是五厘米”，然而同学们不能很正确的说出为什么是五厘米，我接着顺势引导一个大格就是一厘米，让同学们大体能说出要想知道它是几厘米就看他里面有几个一厘米。并运用动画，使知识的呈现更形象更直观，学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

3、学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，引导学生用尺子进行测量，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法。

数学来源于生活，应用于生活。“有价值”的数学应与生活密切联系，在实践中应用所学的知识能使学生增强探究和创新意识，提高综合运用知识的能力。在总结了测量方法后，让学生用正确的方法去估计并测量一下橡皮的长，宽和厚。估测并测量自己课本的长度，再一次让学生亲身经历量的过程，将数学知识应用到生活中，使学生进一步感受到数学与生活的密切联系，实践能力得到进一步培养。

不足：回想整节课，在教学中我还存在着许多不足之处，在一些细节的处理上还是不够细，没有给学生足够的时间去体会，同时，教学语言也欠丰富，不太符合儿童口吻，在今后的教学中，我要努力弥补这些不足之处，不断的充实和完善自我。

认识厘米的教学反思篇二

这一节课我安排了五个环节：

第一：预设以小故事的形式导入新课，吸引学生学习兴趣，由于课件准备不充分，导致故事音频没有播放出来，所以口述讲解，感觉效果不是特别好，很多学生听得不是很认真。

第二：让学生体验一庹，一拃，一脚等用身体的一部分进行测量黑板，课桌，讲台等的长度，让学生进行感知，从而得出结论：不同的人进行测量同一物体，测量的结果可能是不同的。所以需要统一长度单位，从而引出单元课题《长度单位》。在这一活动中，同学们表现的都非常积极，都试着去测量，每个人都积极地分享自己的测量结果。让学生在亲身经历的创造活动过程中，建立起对长度单位的理解。让学生参与活动过程中的每一个环节“测量—比较—探究”，进而深刻认识到统一长度单位的必要性。

第三：认识尺子，在这一环节中部分同学都闲不住了，课堂纪律不是特别好，当我让学生观察尺子，分享观察结果时，

有部分同学已经在拿着尺子敲击桌子了，还有一部分同学用手中的皮尺折叠成各种形状，我找同学分享结果时，很多同学都抢着回答，没有纪律，感觉这一环节有些失败，并没有很好地调动学生的积极性。

第四：认识并感知1厘米，在认识厘米时，让学生上黑板写厘米两字，比赛谁写的好，学生的积极性很高，1厘米是今后学习测量和估测的重要基础，利用多种形式丰富学生对1厘米实际长度的体验，帮助学生建立1厘米的长度观念。感知1厘米时有一部分同学在玩所以这一内容执行时间很少，是这一节课最失败的一点。

总之，可能是由于新老师，刚开学，他们还没有进入收心学习的状态，再有我备课不够充分，另有他们在暑假时间大都预习过可能知识都会了，觉得并不需要听，所以感觉这一节课并不成功。

认识厘米的教学反思篇三

生举例。

师请上一位同学：估计一下，他的身高大约是多少？

生估计。

学生估计的结果很多：1米多、2米多、50多厘米、20多厘米、……

师：怎样才能知道哪个估计的结果更接近实际腰围？

生：量一量就可以了。

师：请每小组选出一位同学做模特，其余同学先估计他的腰围，再想一想用什么办法能量出腰围，并量一量。

生小组活动并汇报：

生1：我们是用软尺量的。

生2：我们是用三角尺量的。量出腰的前面和左面，前后相等，左右也相等。把前后左右相加就可以了。

生3：我们没有软尺，就先用一根细绳绕他的腰一圈，量量绳长就得到他的腰围了。

生4：我们是用“拃”来拃的。（学生示范）。我“拃”他的腰是四拃，我同桌“拃”他的腰是三拃多。

.....

细细玩味这节课的课尾，的确有许多精妙之处给我们留下太多的思考。

首先，这位教师抛弃常用的课堂收尾方法：“同学们，请大家互相说说，本节课你又学到了什么知识？是通过什么样的方法学到的？”而是让学生想想“在生活中有哪些物体的长度大约是1米或1厘米？”将学生的视野由课堂移向生活，注重知识的实用性，让学生感受知识的价值。这样的处理将所学知识与生活紧密相联，使学生认识到知识就在生活的周围。同时帮助学生树立知识于生活，又应用于生活的意识。

其次，紧紧抓住知识的有效生发点，创设估计测量腰围的情境，巧妙引导，将学生思维再次推向高潮。先是估计身高，这在学生的已有生活经验下是不难解决的。但由估计身高转而估计腰围，由直变曲，对学生而言，的确有一定的难度，因此学生的估计结果相差很大，这正是教学的有效生长点。教师因势利导，适时组织有效的小组活动，让学生在活动中体验估计与实际的差距，留给了学生很大的活动与探索空间。在这样的活动中学生的思维再次进入高潮，出现了多种多样

的测量腰围的方法。伴随积极思维的活动中才是最有效的，只求表面的热闹很难有解决问题的多样化。

认识厘米的教学反思篇四

本课是二年级数学上册第一单元的内容，是建立在学生已经对长、短的概念有了初步的认识，并会直观比较一些物体的长短基础上，学习认识长度单位的，教学反思《《认识厘米、用厘米量》教学反思》。在教学中我根据儿童学习数学的特点，让学生亲身经历数学生动活泼的建构过程，用自己的活动建立对人类已有的数学知识的理解。

教学中我利用例1，让学生充分感受统一长度单位的必要性。让学生用不同的物品作标准去测量物体长度，结果学生发现两种情况：第一种情况：用不同的物品作标准量同一长度。让学生思考：为什么都是量的数学课本的宽，量出的结果却不一样呢？由此启发学生想到：要想得到相同的结果，应选用同样的物品作标准进行测量。第二种情况：用不同的物品作标准量不同的长度。让学生体会到：因为选用不同的物品作标准去量，可能数值上一样，但由于它们的长度不同，所以测量的结果可能会与事实不符。让学生通过动手实践感受统一长度单位的必要性。

接着引出在日常生活中为了准确、方便的表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一规定，由此引出厘米尺，为后面学习厘米作了铺垫。

最后通过“做一做”、“量一量”等活动加深学生的认识。巩固了本节课的知识。

通过教学，我发现在本节课中有以下的不足。

1. 这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙，不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听

操作要求,这也是个问题。

2. 教师的指令应和有效的的时间相结合。

虽然让学生动手操作经历长度单位统一的必要性非常好,但也要注意控制好时间,不要一操作就收不回来而导致课堂混乱,要能合理掌控时间。要求教师在下达要求时要注意讲清楚、说明白,这样,就能更好的体现操作的有效性。这节课在这方面做得还不是太好。

让学生在活动中经历知识的形成过程,无疑是非常重要的,但活动课上,学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

认识厘米的教学反思篇五

认识厘米用厘米量教学反思这节课的目的主要让学生通过观察、测量等活动,使学生体会建立统一长度单位的必要性,之后让学生认识长度单位厘米,初步建立1厘米的长度观念,引导学生用计量工具测量较短物体的长度,用厘米做单位,同时培养学生的估测意识,从而提高学生的观察能力,动手能力,认识厘米用厘米量教学反思。

这是一节实践性较强的活动课。我设计了一系列活动。如:设计了观察直尺,利用学生已有生活经验,让他们通过观察、交流,掌握直尺的基本构造,既培养学生的观察力,又为建立1厘米的长度观念打下了基础,教学反思《认识厘米用厘米量教学反思》。

认识1厘米,安排了三次活动:第一次让学生在直尺上找出1厘米的长度,体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念;第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米,学生找出了很多,如:手指的宽度、牙齿、开关、纽扣、小奖品的宽度等等,我想对学生建立1厘米的表象起到

了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。

通过这些活动，让学生正确建立1厘米的空间观念，在这个基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，今天课堂上学生都用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，在判断中，使学生掌握正确的测量方法。在这里我让学生比较了两种不同的量法，学生认为第2种量法从刻度3量起比较麻烦，要数或者要算。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。

在量一量，填一填这个活动中，留给学生很大的实践空间，既让学生测量已知物体的长度，又让学生选用自己喜欢的、熟悉的物体来测量它的长度，学生学习的积极性很高，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。通过这节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何利用刻度尺量较短的物体长度。

但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度，同时也要对少数落后的学生进行个别辅导。对于这节课中涉及的估测内容学生们完成得不好，估测能力差，大部分学生是靠用尺子量来完成估算习题的，比较依赖测量工具。我必须在培养学生的估算能力上多下些功夫，让学生的数学思维更加活跃。还有一个不足之处是第二种方法也是一句话带过，有的没有掌握好。

认识厘米的教学反思篇六

在本节课的教学中，我主要是让学生通过测一测、量一量、估一估等动手操作的方法，让学生感知统一长度单位的必要性，认识厘米及如何对一些较短的物体进行测量。因此我根据这课是一节实践性很强的活动课，我设计了一系列活动：

第一，设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。

通过这节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何利用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度，同时也要对少数落后的学生进行个别辅导。

对于这节课中涉及的估算内容学生们完成得不好，估算能力差，大部分学生是靠用尺子量来完成估算习题的，比较依赖测量工具。下节课在培养学生的估算能力上要多下些功夫。

认识厘米的教学反思篇七

导入时先让学生以各自不同的测量工具为标准汇报每个人课桌的长度，随后通过一个“为什么结果都不一样”的提问很自然地引出测量单位和测量方法。教学认识厘米时，先让学生发挥想象，随后通过实物来感受1厘米的长度，实现由抽象到具体的认识过程。

量小棒长度时，我能放开手让学生自己去主动学习，探索方法，有利于调动学生积极性；然后教师以规范的动作，标准的测量方法量给学生看，让学生与自己的操作产生对比，使学生在对比中产生顿悟，从而掌握量的要领；最后再亲自实践，使知识技能的掌握经历了由浅到深，由表及里这样的循序渐进的过程。

1、作业批改：

复习了100以内一位数加减整十数的计算，学生能比较正确的进行计算，但在计算的准确率上有了下降的现象，很多学生

不认真看清符号，在计算上出现了计算上的错误。因此，需要在早自习中对学生进行分类的计算方法复习与练习，同时，要在计算前督促和提醒学生要认真看清楚符号，认真的进行计算。使他们养成良好的学习习惯。

2、跟踪记录：

新学期开始，学生的学习状态不佳。多数学生不能集中注意力学习，在课堂上，还需要教师多关注学生的学习，调动学生学习的积极性。本周我预设跟踪整体，使全体学生对数学的学习有着浓厚的兴趣，培养他们的注意力，让每个学生都得到不同层次的提高。

认识厘米的教学反思篇八

认识厘米是建立抽象的数学概念的过程，需要经历从直观到抽象，再由抽象回到具体的过程，学生要通过不断的感知、体验、实践和交流反思，形成理性认识。

我在教学长度单位《厘米的认识》这部分知识时，考虑到学生初次接触，因此教学重点是掌握“1厘米”的实际长度，使学生建立起单位长度的观念。

（一）抓住重点，认识“1厘米”。

“厘米”这一单位在日常生活中比较常用，而且较容易让学生认识。所以，我将“厘米”作为教学的基点和重点，首先来认识。

为了培养学生观察、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、估一估，量一量。给学生提供学具，让学生利用已有的长度单位表象进行估测，再利用学到的测量方法进行实际测量，

培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

2、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

3、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

总之，在“厘米”概念的教学中，利用量、看、找等环节，使学生在操作、实践中获得感性认识，在头脑中切实、清楚地建立起“1厘米”的实际长度和空间观念。

（二）运用迁移，认识“几厘米”。

学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

（三）学会测量，实际应用。认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，教会学生用尺子进行测量，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

总之，数学教学中始终贯穿学生主体性和活动性的教学思想。让学生从生活实践中主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性和探索精神，以及学习的能力。让学生在自主的学习活动中获得认识客观世界的科学方法，真正成为学习的主人，这才是我们教学要达到的真正目标。

认识厘米的教学反思篇九

本节课的教学内容是在上册比较物体长短的基础上学习的。尽管学生已有这方面的经验和基础，但由于长度单位及其操作应用是多种知识的综合，涉及数、数数、空间观念的形成和实践技能等，针对二年级的小朋友的认知能力来说，也可以说难点了。

知识只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。“认识厘米，用厘米量”这一节课的目的在于通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用直尺测量较小物体的长度，从而提高学生的观察能力、动手能力。

教学时，我创设了“我想给同学们配桌布”的情景，配桌布必须知道桌子的长和宽，让学生感受到生活实际中测量长度的必要性，然后让学生自己选择实物作测量标准去量桌子的长，结果量得的数量不一样，由此引起认知冲突，使学生体会到，要想得到一个统一的结果，需要统一的长度单位。使学生感受到知识的产生和形成过程，从而产生学习长度单位的欲望。

这是一节实践性很强的活动课，当学生有了学习的愿望后，设计了一系列活动。如：设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。认识1厘米，安排了三次活动：第一次让学生在直尺上找出1厘米的长度，体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念；第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指的宽度、一节手指的长度、牙齿、鼻孔、眼睛、田字格等等，这是我课前没有想到的，我想对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生正确建

立1厘米的空间观念，在这个基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格的数的方法，通过让他们对比，明白前一种方法方便且快。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。

在学生掌握了基本的测量方法之后，我让他们用直尺选择身边喜欢的事物进行测量，让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，学生学习的积极性很高，他们开始量书本、练习本的长和宽；有的量铅笔的长；有的量刀子等，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会数学的内在价值。也发展了学生的思维。但无论怎样精心设计的课，都会有问题的存在：

（1）学生观察的能力较弱。

低年级学生观察不全面，容易走偏。因此教师在平时的教学中应多锻炼学生，要正确引导学生从多方面、多角度去观察问题，努力培养学生的观察能力。

（2）学生“估”的能力要加强。

估一估较短物体的长度时，比较接近实际长度，但估计较长的物体时，误差太大。根本就不知道大致在哪个范围。这应该和平时的生活实际有点关系，现在的学生对生活中的一些数学比较陌生，那又如何叫他估得准呢？所以数学一定要和生活紧紧联系起来，要让学生在数学中经常感受到生活的味道。

认识厘米的教学反思篇十

1、本节课中学生在生活中已经有一些量物体长度的经验，在前面的学习中也已经认识了长度单位米和厘米。通过复习旧知引新，唤醒学生已有的对长度单位的体验，激活了学生的知识储备“厘米和米”的概念，引导学生饶有兴趣地进入主动学习的状态。

2、在探索新知的第一环节的教学中，我让学生通过撕纸条的操作活动，让学生大胆估测，并把估测与实际测量相结合。通过在直尺上数一数、徒手比画和估计彩纸条上1分米的长度，从借助测量工具到直接估测长度，逐渐加大了难度，有利于学生一步步加深对分米的认识，培养初步的估计能力和意识。

3、在探索新知的第二环节的教学中，我向学生提供生活中的一些实物，如利用五分的硬币使学生初步感知1毫米的实际长度，为接下来的教学活动埋下伏笔，为了使获得较为全面的认识，在数时不仅要数0到刻度1之间这一段，也要数数其他相邻的整厘米刻度间的小格数。通过这样的活动学生充分感受到1厘米=10毫米。让学生感受到生活离不开数学，数学源于生活，又使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。

不足：

1、按米、厘米、分米、毫米的顺序进行教学，教学效果一般，有部分学生根本就不懂，对这几个单位的关系理不清。

2、单位换算这一难点突破得不够彻底，尖子生有喂不饱的现象。

3、学生实际测量的机会不够多。

4、板书没能充分地体现重点和难点。

认识厘米的教学反思篇十一

在学习本单元之前，学生已经学习过直观比较物体长短和高矮的方法，这是学习本单元内容的'重要基础。虽然学生在生活中对厘米和米这两个常用的长度单位有过接触，但即使经历了认识、巩固、单元练习后，部分学生的学习效果仍不甚理想。究其原因，认识厘米和米是建立抽象的数学概念的过程，需要经历从直观到抽象，再由抽象回到具体的过程，学生要通过不断的感知、体验、实践和交流反思，形成理性认识。这对于以具体形象思维为主的二年级学生来说无疑是一大挑战。为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：（一）、创设情境，引起学生兴趣。（二）抓住联系，认识“厘米”和“米”。（三）利用比较，深化认识。让学生对照板书或者手中的学具想一想：为什么数据都是1，它们的长度却不同？引导学生认识：单位不同引起长度的不同。使学生知道：“米”和“厘米”大小不同，“米”是高级单位，“厘米”是低级单位。测量较长的距离时用“米”做单位，测量较短的距离时用“厘米”做单位。从而使学生掌握长度单位的用法。通过本节课的学习，学生对于米、厘米的认识是学生在学习长度单位中的一个难点，要让学生地正确建立起米、厘米的表象是比较困难的，原因是米、厘米这个长度单位是所有长度单位中最不常用的，离学生的生活经验比较远，因为不常用，所以在学生头脑中留下的表象是不深刻的。而这两堂课教师都已经致力于米、厘米这两个长度单位的表象的建立，使我感受颇深的就是：教与学都要以“做”为中心。“做”就是让学生动手操作，在操作中体验数学。通过实践活动，可以使学生获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。因此，我们在教学米的时候，可以挖掘学生身边的一些教学资源，调动学生的生活经验，要有充分的时间给学生操作、感悟的过程。

认识厘米的教学反思篇十二

在教学《认识厘米》这一节课后，根据本课的具体情况，我做了如下反思。

记得有一次讲座听过这样一个看似笑话的真实事情，六年级的学生量不出考卷的长度，说是尺太短了。所以教学量物体时，特别是铅笔盒的长度，我拿了学生身边的一把三角尺，说：“尺太短了，我量不出来。”有个学生很天真地对我说：“老师，我的尺很长，拿我的量。”我顺势问：“老师就想拿这把三角尺量，能量出铅笔盒的长度吗？帮老师想想办法。”学生马上议论开来，就有学生提出“先量到这把三角尺的最大长度，用手按住记住量到哪儿在继续量。”我补充了学生的发言，为了更清楚知道量到哪儿可以用铅笔做个记号。并让学生动手操作量数学书封面的长，大多数孩子的尺都是20厘米，数学书封面的长是24厘米，必须分开量。量完几次后，我又让学生说了说求出长度的方法（将每次量得的长度相加）。在以后的生活中学生会碰到类似的问题就会迎刃而解了。

教学画一定长度的线段，我让学生画一条5厘米的线段。在巡视学生画的过程中，看见一位学生无从下手，是因为他的尺只剩一半了，是从16开始的。我先让他自己想想办法，后来又把问题抛给了全体学生，尺子没有0刻度怎么办？怎样画出5厘米的线段呢？学生又想到了解决方法。

学生利用这把熟悉而又陌生的尺建立起了厘米的表象，又解决了在实际操作中的遇到的麻烦问题。通过这些活动，培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。

认识厘米的教学反思篇三

本课是二年级数学上册第一单元的内容，是建立在学生已经对长、短的概念有了初步的认识，并会直观比较一些物体的长短基础上，学习认识长度单位的，教学反思《认识厘米、用厘米量》教学反思》。在教学中我根据儿童学习数学的特点，让学生亲身经历数学生动活泼的建构过程，用自己的活动建立对人类已有的数学知识的理解。

教学中我利用例1，让学生充分感受统一长度单位的必要性。让学生用不同的物品作标准去测量物体长度，结果学生发现两种情况：第一种情况：用不同的物品作标准量同一长度。让学生思考：为什么都是量的数学课本的宽，量出的结果却不一样呢？由此启发学生想到：要想得到相同的结果，应选用同样的物品作标准进行测量。第二种情况：用不同的物品作标准量不同的长度。让学生体会到：因为选用不同的物品作标准去量，可能数值上一样，但由于它们的长度不同，所以测量的结果可能会与事实不符。让学生通过动手实践感受统一长度单位的必要性。

接着引出在日常生活中为了准确、方便的表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一规定，由此引出厘米尺，为后面学习厘米作了铺垫。

最后通过“做一做”、“量一量”等活动加深学生的认识。巩固了本节课的知识。

通过教学，我发现在本节课中有以下的不足。

1. 这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙，不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听操作要求，这也是个问题。
2. 教师的指令应和有效的的时间相结合。

虽然让学生动手操作经历长度单位统一的必要性非常好，但也要注意控制好时间，不要一操作就收不回来而导致课堂混乱，要能合理掌控时间。要求教师在下达要求时要注意讲清楚、说明白，这样，就能更好的体现操作的有效性。这节课在这方面做得还不是太好。

让学生在活动中经历知识的形成过程，无疑是非常重要的，但活动课上，学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

认识厘米的教学反思篇十四

我刚刚上过《厘米的认识》这节课，因为学生初次接触长度单位，因此使学生建立起“1厘米”的长度的观念是本课的重点。我是这样教学的：

小学生都喜欢看动画片，因此在讲授新课之前，播放“阿福的新衣”动画，让孩子带着问题“这是怎么回事”去思考，在小组交流一下，孩子们积极性很高，讨论热烈，为学习新知创设了良好的学习氛围。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的內化、促成理解力和判断力的发展。在教学过程中我尽量给学生创设更多的看一看、读一读、比一比的机会，提供丰富的感性材料，使他们在活动中学习新知。

（一）直观感知，认识1厘米。

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长

度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

2、读一读。在孩子们互相指过1厘米以后，读一读：在尺子上每相邻两个数字之间的长度都是1厘米。

4、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

（二）运用迁移，认识“几厘米”。

学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。用眼睛观察、用手比划、用笔画出几厘米。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

（三）学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，我是通过以下几个环节教学生用尺子测量长度的：1、指一指从哪儿到哪儿是一拃？说一说怎样测量一拃的长度？量一量自己一拃的长度，让同桌验证。通过指一指、说一说、量一量等方式，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

数学教学中贯穿自主高效的教学原则。贯彻让学生主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性、探索精神和学习的能力。

认识厘米的教学反思篇十五

1. 讲课流程比较顺，语言及课堂组织比较顺，不混乱。

2. 重点把握准确，放在认识厘米和如何用尺子测量物体上。
3. 时间观念还需再加强，导入过长，需删减部分，给最后挑战题留足时间。
4. 课堂语言还需精练、准确。
5. 课堂内容中还存在问题：需要强调0刻度是尺子的起始点，用尺子测量时，直尺紧贴被测物体，可以从0刻度开始测量，也可以从中间测量。
6. 挑战题方法多样性，给学生机会展示不同的方法。
7. 学生回答或有向好的行为，要及时给予肯定的评价。

本节课聚焦认识厘米和用直尺测量。

（一）认识厘米的部分思路梳理：

1. 产生必须要出现厘米的需求。“步、拃、庹”的复习导入可以砍掉，节省出一部分时间，到最后能把挑战题讲完整。课堂直接从矛盾入手，同一个课桌，学生和老师用手“拃”出的结果不同，让学生来提出一个问题，在这个过程中什么是不变的？什么是不同的？为了解决交流不方便，我们就要统一一个标准，这个标准就是厘米。（导入）
2. 找尺子中的一厘米。首先要让学生对直尺上的内容有一个大概的了解，直尺上有数字、有长度单位（厘米或cm）有三种长短不一的刻度线，其中最重要的一条是0刻度线，它是直尺的起始点。对名称的认识要有但是要快。找尺子中的一厘米是重点，直尺上从0到1的长度是1厘米，让学生用手指去比这个长度，只有这一段是一厘米吗？拿着这个标准在直尺上移动找到别的一厘米。1-2、2-3、3-4、4-5、5-6.....得出结论：直尺上每相邻两个数字之间的长度是1厘米。

3. 寻找生活中的1厘米，这一部分处理的不是很好，不要局限于课本上的“食指的宽度”、“田字格的长度”、“图钉的长度”，应该充分引导学生发现自己周边隐藏的1厘米的物品。如“纽扣的宽度、圆珠笔的笔帽的长、语文书和数学书合起来的厚度.....”学生发现的越多，就对1厘米了解的越透彻，对1厘米的长度越敏感，为之后填合适的单位的学习做铺垫。

（二）用直尺测量的部分思路梳理：

设计课堂测量的活动，分发给每位学生一张提前截取好的纸条（5厘米），让学生试着去测量并在展台上演示，教师最后总结方法：

1. 被测物体紧贴直尺。

2. 物体左边对着0刻度线，物体的右端对着几就是几厘米。发散学生思维，如果尺子的前半部分断了，这把断尺能不能继续测量呢？当然是可以的，用尺子测量，既可以从0开始量，也可以从中间开始量，从0开始测量是一种最为便捷的方法。而查格子是最接近测量本质的方法，看物体里面有几个1厘米，无论从哪里开始测量，都能够得出结果。

（三）关于挑战题

这道挑战题，方法多样，而且，每一个答案背后的设计都引人深思。我们都知道正确的选项是3，有很多种方法。

1. 分段法，其中，分段的方法也可以具体有两种操作。

第一种：分为上中下三段，用加法： $3+1+3=7$ （厘米）

第二种：分为左中右三段，用加法： $2+3+2=7$ （厘米）

2. 查格子的方法， $1+1+1+1+1+1+1=7$ （厘米）

3. 拉伸法，孩子们能够想到这个方法其实不易，它对空间观念的'要求很高，把绳子向左拉直，绳子左端对着1厘米，右端对着8厘米，那么绳长7厘米。

而这道题的另外三个选项真的是把孩子们迷得团团转。有同学选1，咋一看，他们貌似很”听话”地吸收了老师上课所讲的内容，从绳子左端的3开始查起，到绳子右端的8结束，每格1厘米，一共5厘米。但是很快就被选2的同学反驳，“绝对不可能，你看中间还多了1厘米，是6厘米。”哦，原来2似乎也有点道理。孩子们似乎离真相近了一步，然而还有一步始终无法迈过去。这时候怎么办呢？查格子似乎能得到正确的答案，但是7为什么是正确答案？7比5多的2在哪？到底是哪两条线段在我们的眼皮底下玩起了“躲猫猫”？一切的语言解释都很苍白，此时，“割补”的思想就显得尤为醒脑。我们把从6-8的线段剪下来挪到跟上面的绳子在同一水平线上，这时，你又发现了什么？有两段1厘米的绳子在这条5厘米的绳子下面“盘旋”着，弄丢的2厘米被我们捡了回来。而至于选4的同学，真的很多，那为什么是4？他们也说不上来，不可置否，他们有些小聪明，能够看到这根绳子是比5厘米要长的，但是他们没有实践，也没有通过方法去解答，甚至根本没有付诸思考的脑细胞。他们看到了重叠的绳子，用自己的所谓的想象力觉察着，如果把绳子向左拉，一定能拉到0刻度线的位置，这样左端对着0，右端对着8，这就是8厘米的线段，而且对自己的答案充满着信心。这种思想往往是很可怕的，脱离实际，一意孤行，容易在自己的聪明中迷失自我。（扯远了）

（四）关于评价

自我反思，我是一个不善评价的人。虽然深知课堂评价的种种好处，也听了很多老师的课堂，记过很多，网上查过很多，但是一直都是待进步的。评课的时候，贤梅老师说有个孩子到前面展示完想法之后，由于我没有给予肯定的评价，孩子往回走的时候尴尬地伸了伸舌头，回座位时的神情和去展示

的时候判若两人。学会正确地给予评价，学会正确地引导评价是我今后一个阶段将要努力的方向。每一个孩子都值得被尊重，不管他的回答是正确的还是错误的，正确地引导舆论，给犯错的孩子以包容和启发，进步肯定是要的，慢慢来也行。