

最新理想的居住环境教学反思 语文理想的风筝教学反思(优秀8篇)

编辑是一项需要不断学习和提升的工作，只有不断追求进步才能做好编辑的工作。编辑需要与作者保持良好的沟通和合作，确保编辑意见能够被理解和接受。接下来，我们将分享一些编辑的技巧和经验，希望能够帮助大家提升写作和编辑能力。

理想的居住环境教学反思篇一

在教学《“神童”的秘诀》这一课中，我从以下四方面朴实体现了学生自主学习的一种理念。

古人曰：“书读百遍，其意自见。”执教以来我一直把这句话作为钻研教材的座右铭。在语文教学中，我不仅把朗读作为钻研教材的起点，而且在课堂中，我也务必安排一定的时间让学生朗读。因为反复的朗读课文，就是对课文细细咀嚼玩味的过程。让学生对无声的语言符号，用有声的语言去感悟文章语言的神韵，掌握文章结构的脉络，体会文章思想的精髓，从而达到与作者产生情感的共鸣，深刻地理解课文的目的。

老师的问能引导，启发学生提出问题，说出自己独特的感受。例如读熟课文后提问“你读了以后，了解到了些什么？体会了写什么？”这种提问“适而不死”。学生每说到一点再继续深入，“你是从哪些词句中体会到，了解到的？”从而又回到了课文中，同时也把词语的理解和感悟也融汇其中。过后又问“你还有什么不理解的，想了解的？”这一问调动了学生主动阅读的积极性，学生也表现出一种求知欲望。

教师宽松的问能让学生放开的说，促使学生说的自由：“我体会到了多学多问的好处”，“我知道了好的学习究竟指什

么？”整堂课上，学生的学习心态，学习氛围轻松，自由，这正是我们语文教学所追求的。

理想的居住环境教学反思篇二

一、教学目标

总目标：让学生明白儿童小说构思的特点，培养鉴赏儿童小说的能力。

具体目标

- 1、明白本小说的人物性格特点和主题
- 2、体味轻讽和夸张在小说中的作用。
- 3、咀嚼本小说的语言。

二、课时安排2课时

三、教学过程

第一课时

一、活动导引

- 1、这篇小说贴近学生生活，线索清楚，阅读上不会有障碍。让学生阅读全文，顺手划出字词。
- 2、划分段落，概括大意。
- 3、理解儿童文学（小说）的特点，分组畅谈对奥依达的印象和理解。

二、活动流程

1、速读全文。

2、划出字词。注音解释。

正音

1、瘸腿（ ） 唬（ ） 舷窗（ ） 狡黠（ ） 撅（ ） 煞有介事（ ）

2、多音多义字

着陆（ ） 一着棋（ ） 着火（ ） 沿着（ ）

哽咽（ ） 咽喉（ ） 咽气（ ）

露出马脚（ ） 露馅儿（ ）

一圈（ ） 猪圈（ ）

挑衅（ ） 挑三拣四（ ）

解释

声嘶力竭——

大名鼎鼎——

连绵起伏——

煞有介事——

3、讨论交流

讨论交流——

划分段落，概括大意。

提示：小说以奥伊达的成长为线索，叙写故事，展开情节。

讨论归纳：

全文可分为四部分：

第一部分，开端，写小时候奥伊达不用父母取的名字，坚持为自己取名

理想的居住环境教学反思篇三

奥伊达的爸爸、妈妈，这是一对既平常又特别爱儿子的父母。对刚出生的儿子，他们同其他父母一样，对他寄予了无限的希望。可他们的方式却与别人不同。在爸爸的世界里，儿子是小“拜伦”，未来的大诗人；而在妈妈的心目中，儿子是“小杰克逊”，明天的超级明星。为给奥伊达取一个表明自己希望的名字，两个人争得面红耳赤，最终达成协议，各喊各的，互不干涉。爱和美好的愿望，让爸爸妈妈有了超乎常理的行为，可结果呢，奥伊达的伙伴无所适从，不能理解，奥伊达本人也很苦恼，最后不得不声嘶力竭地给自己取了个莫名其妙的名字。奇怪的是，这个结果爸爸妈妈竟然接受了它，而且大加赞扬它。这又不得不让奥伊达纳闷。

取名字的情节，作者就是通过描写了父母美好的愿望与离奇言行之间的矛盾冲突，让人发出会心的笑意，同时也让人回味这些妙趣横生的情节中的深意：望子成龙成凤，愿望固然是好的，但必须合乎常理，顺其自然，切不可让家长的主观愿望强加孩子。

理想的居住环境教学反思篇四

“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。在引导学生理解文中的我竟然要拿曾经给我快乐的小熊来练拳时我的心灵受到了震撼，我就创设了一

个语境，学生真正领悟了作者的自责、内疚、惭愧，那种情很自然的溢于言表。

通过圈画有关的词句，朗读句子，了解作者内心的不平静，既有回忆起美好往事的甜蜜，又有对自己的自责。在练习指导这个环节中，重点让学生体会联想句的作用，引导学生体会，加上作者的想象，小熊仿佛有了生命，更加突出了作者与它的深厚友谊。班中有一部分学生对词句的理解较上层次，他们能抓住重点地词来说或自己的感受，并声情并茂地朗读，带动了其他的学生，故而，对课文地朗读也有了情感上的推动。

只有当老师也融入到课文中去，才能带着学生进入课文，体会深刻的寓意。最后环节，我让学生写写和自己玩具朋友的故事，我先给学生作一个示范：“课文学到这儿，乔老师也想到了自己的童年朋友，我们……我真想对他说：朋友，你曾经……因为有了你，我的童年才那么精彩！”然后让学生结合自己的童年朋友，仿照课文第二、三小节进行说话训练，学生纷纷拿起笔写着自己的心理话，虽然语言简朴，可感情真挚，真正体会到了朋友的真谛。师生互动，让学生在心灵上得到了共鸣，起到了很好的教学效果。

课后，我深深体会到教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中才会进入高潮。

理想的居住环境教学反思篇五

奥伊达的爸爸妈妈：

这是一对既平常又很特别的父母。孩子刚出生时，他们同其他父母一样，对他寄予了无限的希望，在爸爸的心中，他是“拜伦”，在妈妈的心中，他是“杰克逊”。当孩子提出

要为自己买电影票，妈妈哄，爸爸唬，拗不过后，又只好给他买。这种不听从便顺从的做法是当今太多的父母在教育子女时所采用的方法。当奥伊达成了探险“名人”之后他们又都认为，应该改变原来的想法，决心齐心协力把儿子培养成真正的探险家。他们就是这样，寄希望于儿子，深爱自己的儿子，但他们的爱都是从成年人的角度所给予的爱，是脱离了孩子需要的爱，是一种宠爱。这种爱是几乎所有的父母爱子的那种方式。

特别之处在于，奥伊达的父母从儿子给他们的那份帐单上发现了他们爱的错位，于是能够借助回帐单这种巧妙的方式给予儿子一种真正的爱，一种成功的教育。这是我们今天多数做父母的所不能做到的。他们启发着人们如何做好父母。

【明确】奥伊达虽有去北极的壮举，但他仍是一个普通的孩子，以至随着时间的推移，他的“壮举”也被人遗忘。其实他有着和其他孩子一样的爱好、一样的性格，如写他“一唱歌就跑调”，“功课不是最出色”，这表明奥伊达完全是一个常人。作者没有把人物架空起来，没有把人物写成另类，因此，让读者感到符合生活现实。

四、课内阅读

后来，奥伊达上了中学，他的“探险壮举”也渐渐被人遗忘。他自己也和一般的澳大利亚男孩子一样喜欢球类运动，特别是足球；还喜欢流行歌曲和摇滚乐，但他自己一唱歌就跑调。他的功课不是最出色，但还过得去。在家里，奥伊达也像别的孩子一样不希望父母过分多管，同时也多多少少帮父母做些家务。

有一次，奥伊达发现自己的球鞋坏了，需要买双新的。他不愿意直接开口去向父母要钱，因为他前不久刚刚让父母给他买了一副新的网球拍。

奥伊达挖空心思想了很久，终于想出了一个办法。一天吃早餐的时候，他把一张账单递给妈妈。帐单上面写着：

妈妈欠奥伊达

倒垃圾费1澳元

跑腿费2澳元

园艺费2澳元

擦车费1澳元

总计：6澳元

妈妈看完帐单，随手放入口袋中，但什么话也没说。奥伊达心里七上八下的。

理想的居住环境教学反思篇六

奥伊达，小说的主要人物。他是一个具有独立、自主、创新意识和执著追求精神，但同时又不乏天真、顽皮、好奇、聪慧的天性的儿童形象。作者用轻喜剧的手法，生动刻画了奥伊达的儿童心理和性格特征。

一、有独立、自主、创新意识和执著追求精神的具体表现：很小的时候，就坚持自己取名；上小学时，最大的理想是不要特权，即坚决放弃小孩可以不买票的特权；之后，又想只身去北极探险，成为未来的一名探险家。

天真、顽皮、好奇、聪慧的表现：坚持为自己取名，可为什么想出这个稀奇古怪的名字，他并不知道，为了放弃“特权”，他无论如何要父母买电影票，可就是这样一个似乎成熟的孩子竟然“是坐在爸爸的膝盖上看完电影的”；他想尽

办法去北极探险，这种冒险行为竟然发生在一个“搞不清楚，到底先有地图还是先有探险家”、去北极探险“主要是觉得冰天雪地的北极总归要比澳大利亚好玩”的孩子身上。特别是为了给自己买一双新鞋，竟然想出了要母亲为自己平日干的零活付劳务费的方法。这一系列细节让读者感觉奥伊达身上所表现出来的意识是那么可爱，同时又是那么真实、自然、有趣。

这几件小事在常人看来是很平常的，甚至是可笑的，但却符合这个年龄段的儿童所特有的心理特征，对一个成长中的儿童来说也是难能可贵的独特的。独立、自主、创新的意识和执著以及天真、顽皮、好奇、聪慧，奥伊达身上所表现出来的这些心理特征和性格，既是独特的，又反映了儿童们普遍的心理和性格，具有一定的典型性。

理想的居住环境教学反思篇七

第二天，也是吃早餐的时候，奥伊达发现桌上放着6澳元，但下面压着另一张帐单，上面写着：

奥伊达欠妈妈

抚育费0澳元

一日三餐0澳元

日常穿戴0澳元

旅游，购书

磁带、录像带等0澳元

生病时悉心照顾0澳元

总计□o澳元

奥伊达看完，羞愧得满脸通红。他走到妈妈身后，轻轻把6澳元放回妈妈口袋中，哽咽着说：“妈妈，我错了。”

妈妈把奥伊达搂进怀中，脸上也淌着泪珠：“奥伊达，亲爱的。以前爸爸妈妈都搞错了。我们首先应该让你成为一名有爱心的公民。”

“我会做到的，”奥伊达感到，自己以前老嫌爸爸妈妈罗嗦是多么不应该。

“至于你以后的职业，我想，你自己会选择好的，”妈妈望望刚刚走进餐厅的爸爸，又望望奥伊达。

“是啊，我们没有权力给你确定你以后做什么。以前我们大糊涂啊，”爸爸高声附和道。

奥伊达懂事地点点头。他知道，很快他就会长大，上大学，找工作，成家立业。虽然他还不明白他会在这些方面做些什么，就像他不明白为什么要给自己取名“奥伊达”一样，但他很轻松，很快活，因为他有了选择的自由。

1. 奥伊达给妈妈的帐单与第一段哪一句话相呼应？
2. 对奥伊达的作法妈妈作何反应？这样做的目的是什么？达到没有？为什么？
3. 这件事表现出奥伊达和爸爸妈妈各自怎样的特点？
4. 通过帐单的事件，爸爸和妈妈思想上都有新的认识，请概括出两点来？
5. 奥伊达最终还不明白自己的理想将是什么，但还轻松愉快，

为什么？

6. 通过上述语段并结合全文，你认为一个人在成长过程中比确立理想还重要的是什么？

【参考答案】

1. 与“在家里，奥伊达也像别的孩子一样不希望父母过分多管，同时也多多少少帮父母做些家务”相呼应。

2. 妈妈在第二天早晨也给奥伊达一个帐单，并给他6澳元。她想让奥伊达成为一名有爱心的公民。她的目的达到了。因为奥伊达看完后非常羞愧，向妈妈承认了错误。

3. 表现了奥伊达的聪明、狡黠、单纯。表现奥伊达的爸爸、妈妈教子有方。

4. (1)首先让他成为一名有爱心的公民；(2)以后的职业让他自己选择。

5. 他有了选择的自由。

6. 要有爱心。

理想的居住环境教学反思篇八

一、教学目标

总目标：让学生明白儿童小说构思的特点，培养鉴赏儿童小说的能力。

具体目标

1、明白本小说的人物性格特点和主题

2、体味轻讽和夸张在小说中的作用。

3、咀嚼本小说的语言。

二、课时安排

2课时

三、教学过程

第一课时

一、活动导引

1、这篇小说贴近学生生活，线索清楚，阅读上不会有障碍。让学生阅读全文，顺手划出字词。

2、划分段落，概括大意。

3、理解儿童文学(小说)的特点，分组畅谈对奥依达的印象和理解。

二、活动流程

1、速读全文。

2、划出字词。注音解释。

正音

1、瘸腿() 唬() 舷窗() 狡黠() 撇() 煞有介事()

2、多音多义字

着陆() 一着棋() 着火() 沿着()

哽咽() 咽喉() 咽气()

露出马脚() 露馅儿()

一圈() 猪圈()

挑衅() 挑三拣四()

解释

声嘶力竭——

大名鼎鼎——

连绵起伏——

煞有介事——

3、讨论交流

讨论交流一

划分段落，概括大意。

提示：小说以奥伊达的成长为线索，叙写故事，展开情节。

讨论归纳：

全文可分为四部分：

第一部分，开端，写小时候奥伊达不用父母取的名字，坚持为自己取名

“奥伊达”。

第二部分，发展，（从“奥伊达上小学的时候”到“自己是坐在爸爸的膝盖上看完电影的”。）

写上小学时，奥伊达不要特权，坚持要父母为自己买电影票。

第三部分，高潮，（从“以后好长一段时间”到“男孩奥伊达的冒险经过”。）

写奥伊达混上去瑞典的飞机，去北极探险，成功，可在父母、同学的眼中，成了未来的探险家。

第四部分，结局，（从“后来，奥伊达上了中学”到结尾。）

写奥伊达在父母的启发教育下，懂得了做人首先应成为一个有爱心的公民，并获得了真正的选择上的自由。

讨论交流二：分组畅谈对奥依达的印象和理解。

提示：儿童小说的特点。儿童小说除了一般小说的特点之外，还有其自己的特点，即反映儿童成长的各个不同年龄阶段中一般的、典型的、本质的心理特点和性格，儿童小说要欢欣明快，生动形象，幽默有趣。本小说就符合这样的特点。本文用轻喜剧的笔法，塑造了奥伊达这个儿童形象。

4、归纳总结：

奥伊达，小说的主要人物。他是一个具有独立、自主、创新意识和执著追求精神，但同时又不乏天真、顽皮、好奇、聪慧的天性的儿童形象。作者用轻喜剧的手法，生动刻画了奥伊达的儿童心理和性格特征。

一、有独立、自主、创新意识和执著追求精神的具体表现：
很小的时候，就坚持自己取名；上小学时，最大的理想是不要特权，即坚决放弃小孩可以不买票的特权；之后，又想只身去

北极探险，成为未来的一名探险家。

二、天真、顽皮、好奇、聪慧的表现：坚持为自己取名，可为什么想出这个稀奇古怪的名字，他并不知道，为了放弃“特权”，他无论如何要父母买电影票，可就是这样一个似乎成熟的孩子竟然“是坐在爸爸的膝盖上看完电影的”；他想尽办法去北极探险，这种冒险行为竟然发生在一个“搞不清楚，到底先有地图还是先有探险家”、去北极探险“主要是觉得冰天雪地的北极总归要比澳大利亚好玩”的孩子身上。特别是为了给自己买一双新鞋，竟然想出了要母亲为自己平日干的零活付劳务费的方法。这一系列细节让读者感觉奥伊达身上所表现出来的意识是那么可爱，同时又是那么真实、自然、有趣。

这几件小事在常人看来是很平常的，甚至是可笑的，但却符合这个年龄段的儿童所特有的‘心理特征，对一个成长中的儿童来说也是难能可贵的独特的。独立、自主、创新意识和执著以及天真、顽皮、好奇、聪慧，奥伊达身上所表现出来的这些心理特征和性格，既是独特的，又反映了儿童们普遍的心理和性格，具有一定的典型性。

三、活动延伸

1、课外阅读一篇儿童小说，体味儿童文学(小说)的特点。

2、抄写字词

3、思考：(1)什么是幽默？本小说在刻画奥伊达和其父母时用了那些幽默的方式？

第二课

一、活动流程

1、讨论上课思考题

(1)：什么是幽默？

幽默是智慧的表现。

它是用一种轻松、有趣、乃至荒诞的形式表达人物喜怒哀乐的情感以及社会生活的方式。幽默的特点：表现的东西看似离奇古怪、哭笑不得，实则兴味盎然、妙趣横生，让人回味无穷。

这种表达，通常是通过悖谬的方式，即表现出人们目的与行为，手段、过程与结果的矛盾，事物现象与本质的矛盾等等，让人发出会心的笑，并在笑中体味其中的寓意哲理。

幽默往往和童心连在一起的。天真活泼的孩子，他们往往更具有天然的幽默感，童真的乐趣。而好的儿童小说，也往往是要表现孩子们的这个特点的。

儿童小说里如何表达幽默呢？常见的方法是：

一是童年情态和童言稚语的描摹。如上一课，我们把握奥伊达形象时已经知道了一些。（还可以再分析探险情节中的一些儿童心态和行为加以证明。）

二是“一惊一乍”的事件或突发事件的表现。

如本文取名字的情节。

读104页到106页第三行有关文字。

思考：本小说在刻画奥伊达和其父母时是怎样运用幽默方式的？

讨论。

归纳。

奥伊达的爸爸、妈妈，这是一对既平常又特别爱儿子的父母。对刚出生的儿子，他们同其他父母一样，对他寄予了无限的希望。可他们的方式却与别人不同。在爸爸的世界里，儿子是小“拜伦”，未来的大诗人；而在妈妈的心目中，儿子是“小杰克逊”，明天的超级明星。为给奥伊达取一个表明自己希望的名字，两个人争得面红耳赤，最终达成协议，各喊各的，互不干涉。爱和美好的愿望，让爸爸妈妈有了超乎常理的行为，可结果呢，奥伊达的伙伴无所适从，不能理解，奥伊达本人也很苦恼，最后不得不声嘶力竭地给自己取了个莫名其妙的名字。奇怪的是，这个结果爸爸妈妈竟然接受了它，而且大加赞扬它。这又不得不让奥伊达纳闷。

取名字的情节，作者就是通过描写了父母美好的愿望与离奇言行之间的矛盾冲突，让人发出会心的笑意，同时也让人回味这些妙趣横生的情节中的深意：望子成龙成凤，愿望固然是好的，但必须合乎常理，顺其自然，切不可家长的主观愿望强加孩子。

文章中描写这些愿望与言行悖谬的情节，或者说惹人发笑的情节比比皆是。如当奥伊达提出要为自己买电影票时，妈妈哄他，爸爸唬他，因为在他们眼中，小奥伊达是个孩子，可当觉得拗不过奥伊达时，只好又暂时屈从于他，为他买回了电影票。这种不听/从便/顺从的做法是当今太多父母在教育子女时所采取的方法。当奥伊达成了探险“名人”之后，爸爸妈妈又都认为，应该改变原来的想法，决定齐心协力把儿子培养成真正的探险家。他们就是这样，寄希望于儿子，深爱着儿子，但他们的爱都是从成年人的角度所给予的爱，是脱离孩子需要的爱，是一种宠爱，甚至错爱，因而往往表现得离奇夸张，让人发笑。当然，这种爱是几乎天下所有父母爱子的那种方式。

小说的可贵之处在于，作者不仅善意的表达了奥伊达父母在

目的与行为方式方法上的矛盾，更重要的是表现了他们的觉悟。当奥伊达的父母从儿子给他们那份账单上发现了他们爱的错位时，于是能够借助回账单这种巧妙的方式给予奥伊达一种真正的爱，一种成功的教育。这是我们今天多数做父母的所不能做到的。

所以说，这篇小说的成功在于，不但塑造了奥伊达这一典型的儿童形象，同时还塑造了一对重感情而又理智的父母形象，启发人们应如何做好父母。

2讨论问题(2)

对奥依达父母的教育方法，你有怎样的个性看法？你对当今许多父母教育孩子的方法又有何看法？（如果这题来不及讨论，或可以写篇250字左右的小作，或开一个演讲辩论会也可。）

分组讨论

总结归纳评讲。

三、活动延伸

- 1、继续进行课上的问题(2)
- 2、继续阅读中文儿童文学中的名篇佳作。
- 3、自己创作一篇童话、寓言或者儿童小说。500字左右。

附：板书1儿童小说的特点

反映儿童心理特点和性格，欢欣明快，生动形象，幽默有趣。

板书2幽默和童心在一起

幽默：用轻松、有趣、乃至荒诞的形式表达情感以及生活的

方式。

特点：看似离奇古怪、哭笑不得，实则兴味盎然、妙趣横生

悖谬：目的与行为，手段、过程与结果，事物现象与本质的矛盾，让人笑，在笑中体味。