

小班美术教案可爱的毛毛虫反思(汇总15篇)

教案是中小学教师在教学阶段对教学内容、教学目标、教学步骤等进行详细规划和梳理的一种教学设计文稿，能够提高教学效果。这里有一些优秀的中班教案范文，希望能帮助教师们提高课堂教学效果。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇一

- 1、会运用插接的方法将雪花片连成一条，成为可爱的毛毛虫。
- 2、学会轻拿轻放积木，养成良好的建构常规。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

大、小雪花片；成品“毛毛虫”两个。

1、师：今天的天气可真好，毛毛虫妈妈带着孩子到公园里去玩了。

2、（出示毛毛虫）妈妈带着孩子一会去滑滑梯，一会去荡秋千，可开心了。

师：宝宝们有没有发现毛毛虫是用什么做的？

幼：积木。

师：谁发现了毛毛虫的身体是怎样连起来的呢？

幼：一个一个连起来的。

师：宝宝们观察的真仔细，毛毛虫呀是用雪花片一个一个插在一起变出来的。小雪花，小雪花，张开小嘴巴，你爱我，我爱你，小嘴用力亲一亲。（边念儿歌边示范）

1、师：毛毛虫妈妈生了好多的宝宝，请小朋友帮忙把她的孩子请出来好不好？宝宝们在搭积木的时候要轻轻地拿积木，轻轻地放积木，不能抢。比一比哪个宝宝搭的毛毛虫最可爱。

2、幼儿进行分组建构，教师巡视，并适时给予指导。

3、适时给予个别幼儿指导与帮助。

1、师：毛毛虫妈妈来找她的孩子了，请宝宝们把毛毛虫宝宝送给她吧。

2、刚才宝宝在送毛毛虫的时候，老师发现有的毛毛虫的身体断了，这是为什么呀？（再次强调插接的方法，并一起念儿歌）

本次建构游戏活动《可爱的毛毛虫》。首先我确定了活动的目标：1、会运用插接的方法将雪花片连成一条，成为可爱的毛毛虫。2、学会轻拿轻放积木，养成良好的建构常规。其次，我给孩子们准备了大、小雪花片若干筐；成品“毛毛虫”两个。通过谈话导入本节活动，激发孩子们的兴趣。在活动过程中，孩子们能根据主题活动的内容及要求，充分自由发挥想象，搭建出各种形态的毛毛虫。对于搭建能力低的孩子，我引导他模仿成品“毛毛虫”的造型进行建构，并引导他们从颜色的搭配来构建出各种形态的毛毛虫。总之，每个孩子搭建的毛毛虫造型都不一样，都别具一格。活动结束后，我又组织孩子们互相欣赏各自的作品，自由讨论谁搭建的毛毛虫最可爱，表扬大胆建构，大胆创造的孩子。

本次活动效果比较满意。孩子们增长了建构的经验，对毛毛虫特别感兴趣，尤其是一些比较可爱的毛毛虫，让孩子们印象很深刻。孩子们在建构中开始尝试一些特色的搭建方法，搭建的内容也在增加。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇二

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。

活动准备：

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

活动过程：

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，

尖嘴巴，圆身体，

身上穿着绒毛衣，

爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，

幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇三

1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作

2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏

师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）

教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作

师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地

上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

小班美术教案可爱的小毛虫反思篇四

1、了解小鸡的外形特征，尝试用圆形、短线大胆添画小鸡。

2、能大胆地进行想象不同形态的小鸡。

3、在活动中体验绘画的乐趣，喜欢画画。

小鸡图片、图画纸、水彩笔。

1、小鸡谜语导入。

师：、今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

师：有谁猜出来了么？它是谁啊？

小朋友们真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招呼吧！（出示小鸡图片）

2、共同讨论小鸡的特征。（边画边讨论）

师：1) 小鸡的身体是什么形状的？像一个什么样子呢？（圆形的，椭圆的，像鸡蛋一样）

2) 接下去我们来画画小鸡的脑袋怎么样？咦，小鸡的脑袋是什么样子的啊？（圆圆的）

你觉得这只小鸡可能在干什么呢？

如果它在吃小米/看天空/往旁边看，那它的脑袋要画在哪边呢？（各个方向都可以）

那它吃虫子的时候嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

3) 现在小鸡还缺了什么呀？对啦，是细细的脚！让我们一起来为它添上可爱的脚！

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师：刚刚的小鸡呀，都是由两个圆形宝宝组成的，其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡！小鸡画完以后，记得噢，先把小鸡画完，你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

4、幼儿作画。

师：下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡，可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用，不可以争抢，如果用同一个颜色可以一个一个人换着来，不要在同一个地方重复画很多次，因为纸会画破的。

5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么？

1、小鸡谜语导入。

师：、今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

幼：啊！是小鸡！（谜语还没说完就猜出来了）

师：真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招呼吧！（出示小鸡图片）

幼：你好！

幼：小鸡！你好！

师：小鸡也很开心，能见到你们！今天呀，小鸡要来和我们一起画画呢！

2、共同讨论小鸡的特征。（边画边讨论）

师：小鸡的身体是什么形状的？像一个什么样子呢？

幼：毛绒绒的！

师：恩，小鸡的身体上有羽毛，所以毛茸茸的！小鸡的身体像

一个什么形状呢？

幼：黄色的！

师：小鸡有黄色的羽毛，那小鸡的身体是不是像鸡蛋一样，圆形的，椭圆的。

幼：恩对！

师：好的，那我们先在这张纸上画一个圆，接下去我们来画小鸡的什么？

幼：脑袋！

师：小鸡的`脑袋又是什么形状的啊？

幼：圆圆的

师：恩！真棒！那你觉得这只小鸡可能在干什么呢？

幼：在吃虫子

师：那它吃虫子的时候，它的脑袋要画在哪边呢？

幼：下边，左边

师：那它吃虫子的时候，嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：嘴巴向下，眼睛向下

师：如果它看天空，那它的脑袋要画在哪边呢？嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：上面！

师：所以小鸡的头可以朝向很多方向，哪个方向都可以！

师：现在小鸡还缺了什么呀？

幼：脚！

师：对啦，是细细的脚！让我们一起来为它添上可爱的脚！

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师：刚刚的小鸡呀，都是由两个圆形宝宝组成的，其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡！小鸡画完以后，记得噢，先把小鸡画完，你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

4、幼儿作画。

师：下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡，可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用，不可以争抢，如果用同一个颜色可以一个一个人换着来，不要在同一个地方重复画很多次，因为纸会画破的。

(幼儿画画的时候，在旁边注意观察与引导)

师：你怎么不画呢？

幼：我不会画

师：那老师跟你一起画，小鸡有圆圆的脑袋……

师：你画的是什么呢？

幼：下雨了，小鸡淋湿了！

师：真棒！那等会儿画完了，请你和小朋友说说你的画好吗？

幼：好！

5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么？

幼：我画的一只小鸡，三只小鸡，在吃虫子。

从活动的整体来说，作为一节常规的美术活动，基本流程与目标方向是一致的、符合小班幼儿的年龄特点，以可爱的小鸡为题材，让小班幼儿初步感受小鸡的特征，在美术表现上主要是运用短线条与圆。

活动导入通过谜语和小鸡的图片，能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的兴趣。在共同讨论小鸡的特征时，我先画了两个圆，在让幼儿根据自己说的情境(小鸡在干什么？头会朝哪边？嘴巴呢?)，请个别幼儿上来添画嘴巴、脚和眼睛，降低困难，同时请上来的幼儿画画能力较强，能给其他幼儿一个好的示范与榜样，产生积极的作用。最后通过循环播放不同类型的小鸡，可以让幼儿能在想不出来时有一个可选择的提示。

目标达成方面，幼儿基本上能用自己的方式变现出不同的小鸡，不过因为小班幼儿画圆的前期经验不多，可以在晨间或者活动开始前几天，让幼儿在区域活动、日常活动或者其他领域活动时积累画圆、感受圆的经验。这样会使这节美术课不仅有物质准备，还有充足的经验准备，更加能给与幼儿更多的活动体验，使这节活动能取得更好的效果，让幼儿获益更多。

在幼儿自主作画的阶段，我的引导还不够。有个别幼儿会用

水彩笔在纸上乱涂乱画，或者是说自己不会画、空着纸张，这时候我发现了却没有进行更多的有效的引导，其实可以跟幼儿一起画，多关注这些对画画活动不主动的幼儿，去积极的引导，为以后幼儿对美术活动增加兴趣做努力，让幼儿能有良好的情绪体验与愉悦的感受。

在最后作品展示的环节，我是等所有幼儿画完，拿着画、坐到位置上时才开始，这样就造成了许多已经画好的幼儿的等待现象，可以让画好的幼儿把自己的画拿到黑板上贴上去，然后可以跟身边的伙伴说说自己画了什么，互相分享自己的画，这样不仅有效的合理安排了时间，还可以让更多的幼儿说说自己的画，并且增加了同伴之间的互动与社会体验，增加了交流的兴趣与快乐。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇五

活动目标：

活动准备：

1、各色条状彩色卡纸；眼睛

2、浆糊、抹布

过程：（一）设置情境，激发幼儿的参与兴趣

今天老师请大家到毛毛虫乐园去玩，大家准备好出发了。

（二）播放毛毛虫的图片，引导幼儿观察毛毛虫图片

2、小朋友一个拉一个蹲着学毛毛虫走路。

（三）学学做做

1、教师边讲故事边示范

2、重点介绍首尾相接

先拿彩色的纸条，蘸一蘸，涂一涂，弯一弯，粘一粘，把一节一节的身体做好后，黏在一起变成一条毛毛虫。再把眼睛触角小脚丫黏上去。

3、幼儿与家长共同制作毛毛虫

（四）延伸活动

将毛毛虫粘贴在树叶上布置墙面

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇六

活动目标：

1、感知云朵没有固定形状、变化多端的特点，大胆使用棉花进行造型创作。

2、借助各种工具和辅助材料，运用黏贴、链接等技能，进行组合造型。

3、能专心参与活动，体验自由创想和大胆创作的乐趣。

活动过程：

一、观看云的图片，讲解绘本《云娃娃》，让小朋友了解云可变的属性、

二、教师示范后，小朋友开发想象力用棉花造型，体会云的可变性。

三、用透明胶布搭成“天”，把小朋友作品晾在胶布上，请

小朋友躺下来看“云”。

四、小朋友运用简单的道具（白衣服、棉花、黑板、粉笔）进行“云”的创想游戏。鼓励幼儿更大胆地发挥想象，用自己的身体变成一朵可爱的云朵。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇七

1、积极尝试鞋底印画，并大胆进行添画，充分发挥想象力与创造力。

2、感受在音乐舞会情境中进行美术活动的乐趣。

【活动准备】

音乐、鼓、卡纸、报纸、颜料、颜料盘、鞋印图片及ppt□记号笔。

场地布置：用报纸围成一个圆，颜料和纸放在外圈。

【活动过程】

一、情境导入，快乐印画。

1、出示鞋印图片，引出化装舞会。

师：今天鞋印宝宝们要去参加一个化装舞会，你们知道什么是化装舞会吗？

2、教师跟随音乐示范边跳舞边印画。

师：藏在我脚下的鞋印宝宝想出来参加舞会了，看看我是怎样把他请出来的！（教师示范印画。）

小结：音乐起，自由跳舞，音乐停，停在一个颜料盘前自由摆一个造型，听到第一个鼓声——踩，听到第二个鼓声——印，听到第三个鼓声——回到花地毯上。

3、幼儿跟随音乐一边自由跳舞一边快乐印画，重复4—5次。

二、拓展思维，大胆想象。

1、幼儿欣赏鞋印宝宝的形状和身上的花纹。

2、幼儿自由想象如何装扮鞋印宝宝。

你觉得鞋印宝宝像什么？可以给它化个装变成什么？怎么变？（例：给它加上轮子就变成小汽车了。）

3、小结：对，我们可以把鞋印宝宝装扮成各种各样的动物、植物、交通工具以及生活与自然界中任何一种东西。

三、借形发挥，自主作画。

1、幼儿自由添画，教师巡回指导。

2、教师演示ppt□幼儿欣赏范例作品。

请先画好的幼儿欣赏范例作品，拓宽幼儿视野同时避免消极等待的现象。

四、借助舞会，展示作品。

1、教师鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

2、小结：今天，小朋友们把鞋印宝宝化装成了蝴蝶、飞机等各种各样的东西，真有趣！听，什么声音？（播放录音：亲爱的鞋印宝宝们，舞会马上开始，你们准备好了吗？）

3、参加舞会：播放音乐，幼儿双手拿自己的作品跟随音乐自由跳舞。

4、活动结束，幼儿在音乐声中跟随教师退出活动室。

小班美术教案：爸爸的胡子

1、学习用手指画短直线和点来表现爸爸的胡子。

2、体验玩水粉颜色的快乐并能初步养成良好的绘画习惯。

【活动准备】

幼儿已会《爸爸长胡子啦》的儿歌、范画、水粉颜料、抹布。

【活动过程】

一、欣赏爸爸胡子的'图片，谈话导入：

今天我请了几位长胡子的爸爸来我们班做客，瞧，他的胡子是什么样子的？（让幼儿注意仔细观察胡子）

二、学画胡子。

1、教师边讲解边示范，爸爸的胡子是怎么长出来的呢？

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇八

在日常生活中我们观察到幼儿对颜色非常有兴趣，总是在寻找机会来涂一涂，画一画。而小班的幼儿更是对色彩充满了好奇和兴趣，在活动的时候弄的满手都是颜料也乐此不疲。由此，我设计了这节用手来印画的《可爱的小脚丫》活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法（握、点的技能）充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，发展幼儿的观察能力。其次，

是让幼儿在活动中体验印画的乐趣。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇九

1. 感知笑脸娃娃的脸部特征，初步学习用模板来画笑脸娃娃。
2. 体验简笔画的乐趣。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

(1)师：小朋友们，今天呀，我给你们带来了一位小客人，猜猜他是谁?(幼儿进行猜测)。

(2)师出示模板：笑脸娃娃。

师：哦，原来是笑脸娃娃，看看，笑脸娃娃长什么样子呢?眉毛长在哪?那嘴巴呢?(引导幼儿说一说娃娃的脸是圆的，两条弯弯的眉毛像小船，长在额头上，大大的嘴巴往上翘，嘴巴在眉毛的下面)。

(3)请幼儿也笑一笑，用镜子观察自己笑起来的样子是否也是和笑脸娃娃一样的表情并动一动感知眉毛与嘴巴的位置。

二、教师示范画，引导幼儿画笑脸娃娃的基本步骤和要求。

师：那么，我们把这美丽的笑脸画下来好吗?先看我来画一画。(教师边讲解边示范)

步骤：

(1)先把模板放在白纸上，然后一只手按住模板，另一只手用

蜡笔照着模板把圆圆的脸蛋画下来。

(2)把模板放到一边，再用蜡笔在圆圆的脸蛋中的额头上画上弯弯的两条眉毛，最后画上一个翘翘的大嘴巴。

要求：

(1)笑脸娃娃要画在纸的中间。

(2)先画圆圆的脸蛋，再画眉毛，最后画翘翘的嘴巴。

三、幼儿作画，在实践中获得真知。

教师引导幼儿作画，帮助有困难的孩子。

四、讲评活动，提高幼儿的审美观。

(1)教师将幼儿的作品放在展示板中。

(2)幼儿进行交流、分享。

(3)教师进行评讲并奖励画的棒的孩子，鼓励其他孩子继续努力。

本次的教学目标已基本达成，环节也较清晰，孩子们的积极性很高，我也充分调动孩子的兴趣，因此大部分孩子表现的都很棒，也很快的抓住了笑脸娃娃的特征，但是在使用模板作画的过程中，我发现有个别孩子不怎么会描圆，画到一半就不知道怎么把手绕过去再画，于是，我进行了个别的辅导，但效果不怎么明显，我想这一点，也是我在今后所要思考、解决的问题。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十

- 1、尝试用圆形和曲线组合的方法画小熊头饰。
- 2、加深对小熊特征的了解，有喜欢小熊的情感。

(认知准备) 认识小熊

(材料准备) 水笔、蜡笔、绘画纸

一、猜猜它是谁（看老师作画）

边画边说：大大一个圆，低低一座山，山顶一个球，球下一根线，线下挂着一个弯弯香蕉。

请幼儿猜猜老师可能画什么动物？

老师接着画：两只眼睛大有大，两只耳朵圆又圆。

请幼儿说动物名称，讲讲小熊主要特征。

小结：小熊长着圆圆的. 大脑袋——大大一个圆

小熊的嘴巴鼓出来的——低低一座山

小熊鼻子好可爱——山顶一个球……

二、幼儿. 画小熊

2、老师用儿歌帮助幼儿掌握绘画步骤，鼓励幼儿大胆作画

3、重点观察：封闭圆又大又圆

4、介绍大大的圆

三、展示作品。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十一

- 1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。
- 2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

认知准备：会画封闭的圆形

材料准备：水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤

教学重点：

能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：

仔细观察小熊五官的位置

一、可爱的熊(重点)

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

二、幼儿作画(重难点)

1、幼儿画小熊(小熊的绘画步骤)

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”(纸的中间最合适)

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”(半圆的耳朵画在头顶的两边)

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”(请个别幼儿上来演示)(难点)

请个别幼儿上前绘画嘴巴

2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

3、幼儿绘画老师巡回指导

老师帮助幼儿装活动的小熊眼睛，并将作品装饰上墙

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十二

- 1、学习画人物半身像。
- 2、用简单的形状线条画出妈妈的“笑脸”特征。
- 3、通过说说画画。冲温妈妈的爱，萌发爱妈妈的情感。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、各色棒棒糖若干。
- 2、幼儿活动材料《美术》第2页，油画棒。

1、教师展示妈妈的笑脸。

(1) 教师展示妈妈的笑脸照片或出示笑脸图片，唤起幼儿对妈妈的美好记忆。

(2) 请幼儿说说妈妈为什么会笑，你做了什么事的时候让妈妈高兴得笑起来。

2、我妈妈的笑脸。

(1) 请幼儿说说自己妈妈的脸型、眼睛、发形是什么样的，有什么特点。（圆圆的脸，尖尖的脸。大大的眼睛，小小的眼睛，水水的眼睛，直直的头发，卷卷的头发等等各种特征。）

(2) 请幼儿说说妈妈笑起来是怎么样的，嘴角、眼睛有什么变化。引导幼儿大胆的画出自己的妈妈的笑脸。（笑起来

时候嘴角是往上扬的，眼睛是咪咪的！）

3、教师交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）线段的头和尾要连接在一起，不留缺口。注意把脸化大一点眼睛鼻子才不会没空间画。最主要是要画出妈妈眼睛嘴巴笑起来的样子。

4、我喜欢的妈妈。

幼儿欣赏自己和同伴的作品，互相交流自己所画的妈妈的笑脸有什么不一样。并和同伴介绍一下自己的妈妈，与同伴分享以下对妈妈的爱。

5、活动延伸。

引导幼儿对妈妈说一句祝福的话，给予记录。并将幼儿的作品心型彩纸剪下来和祝福语一起贴到墙面上。

6、活动结束。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十三

1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。

2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。

3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测

游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，

尖嘴巴，圆身体，

身上穿着绒毛衣，

爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，

幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十四

1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。

2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。

会画封闭的圆形

水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤

教学重点：能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：仔细观察小熊五官的位置

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

1、幼儿画小熊（小熊的绘画步骤）

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”（纸的中间最合适）

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”
（半圆的耳朵画在头顶的两边）

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”（请个别幼儿上来演示）
（难点）

请个别幼儿上前绘画嘴巴

2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

3、幼儿绘画老师巡回指导

老师帮助幼儿装活动的`小熊眼睛，并将作品装饰上墙

小班美术教案可爱的毛毛虫反思篇十五

1、了解熊的结构特点，学会用分泥、团圆、压扁的泥工技能

制作小泥熊。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

1、橡皮泥、泥工板、小棒人手一份。

2、ppt课件。

一、谈话导入。

师：小朋友们好！欢迎来到小熊梦工厂，今天我们这里要招聘小熊明星啦，我们一起来设计一只可爱的小熊来参加比赛吧。

二、播放小熊图片，教师和幼儿一起观看，观看完毕后教师提问。

小熊长什么样子？（小熊长着一个圆圆的脑袋，圆圆的身体，脑袋上面有两个圆圆的耳朵，有两只眼睛、一个圆圆的鼻子、还有圆圆的手和脚）

三、示范讲解：可爱的小熊。

1、分泥——先分成三块大小相同的泥

2、搓圆——将两块大泥搓圆变成小熊圆圆的脑袋和身体，用小棒上下连接，像我们上学期做得小雪人一样。

3、压扁——分三块小泥搓成小圆压扁，变成小熊的耳朵和鼻子。

重点：小熊的耳朵竖起来粘在脑袋上，鼻子粘在脑袋前面

4、用小棒扎出两个小洞做眼睛

5、分四块稍微大一些小泥团圆搓长，变成小熊的手和脚。

可爱的小熊完成了，你可以用上次我们做过的的帽子、蝴蝶结……打扮小熊。

四、幼儿操作。

幼儿按步骤图制作自己喜欢的小熊。教师巡回指导，重点提醒幼儿分泥。

五、作品展示，教师评价。

展示幼儿作品，评选小熊小明星。