

最新大班音乐活动毕业歌教案(优秀8篇)

教案的编写需要详细列出每个教学环节的步骤和所需的教学资源，确保教学过程的顺利进行。通过阅读这些五年级教案范文，我们可以了解到教师如何在教学中充分发挥学生的主体作用，培养学生的学习兴趣和学习能力。

大班音乐活动毕业歌教案篇一

《小孩不小歌》是一首孩子们都很喜欢的歌曲，在初听的时候孩子们就显得很感兴趣，都觉得好玩，有趣。歌词内容为：“人人都说小孩小，谁知人小心不小，你若小看小孩子，你比小孩子还要小。”目标为：学唱歌曲，理解“小孩不小”的含义。课堂上，我引导小朋友用“虽然我是小孩子，但是我会……”来说一句话。有的说：“虽然我是小孩子，但是我会写字、画画”；“虽然我是小孩子，但是我会扫地、洗碗”；“虽然我是小孩子，但是我会帮助弟弟妹妹。”……最后把小朋友的发言归纳为：“虽然我们是小孩子，但是我们有许多本领，会做许多事，我们还是小班小朋友的大哥哥、大姐姐，所以我们小孩不小！”小朋友们听了，可开心了！他们不仅为自己成为大班小朋友而自豪，也为自己是小班小朋友的哥哥姐姐而自豪，更为自己拥有许多本领而自豪。这一段话，也诠释了“小孩不小”的真实含义。通过这次提问，我明白，想要让孩子理解歌曲的内容，老师的引导是很重要的，有时候，如果老师能够通过一句话或者一个手势、一个问题，就能够引发孩子无限的思考，他们的思维也会向老师的方向去靠拢，这无疑给教学提供了很好的作用。

大班音乐活动毕业歌教案篇二

活动目标：

1、迁移手指、手影游戏经验，把形物体创编歌词进行创造性

演唱。

2、变化手与手指的组合，并用相应的歌词边唱边用手指表演。

3、体验在集体中勇于自我表达的快乐。

4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

活动准备：

玩过手指手影游戏。

人手一件打击乐器

活动过程：

1、复习《幸福拍手歌》。

2、玩手指游戏在教师的口令提示下幼儿用双手组合成一物体，并与教师和同伴们交流、欣赏。

取一种姿势，教师示范创编歌词，如：两手五指并拢，手背相靠，手指上下飞舞。教师编歌词：两只小手做蝴蝶，蝴蝶蝴蝶真美丽，飞呀飞，飞呀飞，飞呀飞呀飞飞飞。

教师与幼儿边说歌词边玩手指游戏。

3、熟悉歌曲旋律，主动学唱。

幼儿边倾听旋律，边配歌词并默唱。幼儿跟随琴声，轻声学唱。

幼儿练习，逐步做到边唱边进行手指表演。

变化手与手指的组合，创编新歌词。

由幼儿提出创编对象，教师参与共同探索第二段歌词。并对提出创编内容者拍手祝贺。

边唱边用动作表演例如：” 拍拍

文档为doc格式

大班音乐活动毕业歌教案篇三

【活动目标】

- 1、初步学唱歌曲，理解歌词“小孩不小”的’含义。
- 2、体会进行曲式的歌曲风格，能有精神饱满的演唱。

【活动准备】 音乐磁带。

【活动过程】

- 1、复习歌曲《不再麻烦好妈妈》。
- 2、欣赏歌曲《小孩不小歌》。

(1) 教师介绍歌曲：总友人说我们小孩小，其实我们并不小！如果有大人看我们，那就比我们还要小，这是一位很有学问的爷爷说的话，他把它写成了歌，歌名就叫《小孩不小歌》。

(2) 欣赏歌曲录音，感觉音乐的节奏和歌曲的力度。

- 3、练习演唱。

教师可边唱边有力地按节拍指挥，帮助幼儿掌握力度：幼儿唱错歌词要及时纠正，不准确的低反复可以单独练习。

4、让幼儿分别做指挥，带领大家演唱。

大班音乐活动毕业歌教案篇四

《螃蟹歌》是人教版小学音乐二年级下册第四单元《音乐中的动物》中的一课歌曲教学。这是一首四川民歌，要求用四川地方方言演唱，了解中国不同地区的地域文化。歌曲旋律优美，歌词诙谐幽默，再加上方言演唱，不仅学习了歌曲，还体验了不同地域文化养羊吧的特点。

1、在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2、注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，为主导”的。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

1、创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我设计了“请你向我这样做”律动《赶海的小姑娘》，学生们边舞蹈边欣赏歌曲，随后，我用赶海的话题调节气氛，接着又引出谜语，通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。

2、合理地运用了愉快教学法。我将这节课的知识点的学习转化为主体化的身势律动，及富有童趣的竞争性游戏，使学生在积极的兴趣中愉快地学习。同时将歌曲的能力、情感、目标，融入丰富的联想、歌舞、创新活动中，使整节课气氛活

跃、轻松。让每位学生在课堂上都展现出一种愉快的学习心态。

3、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，分角色唱，表演唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

4、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的`鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

1、提问的面还不够宽，应该尽量地鼓励更多的孩子的思维行动起来，让他们每一个都加入到愉快的音乐氛围中，提供一个充分展示自己的舞台。

2、年轻的我由于教学经验不足，在教学的调控上不够灵活，教育的`机智还有待提高。

大班音乐活动毕业歌教案篇五

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，理解歌词“小孩不小”的含义。
- 2、体会进行曲式的歌曲风格，能有精神饱满的演唱。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

1、复习歌曲《不再麻烦好妈妈》。

2、欣赏歌曲《小孩不小歌》。

(1) 教师介绍歌曲：总有人说我们小孩小，其实我们并不小！如果有大人看我们，那就比我们还要小，这是一位很有学问的爷爷说的话，他把它写成了歌，歌名就叫《小孩不小歌》。

(2) 欣赏歌曲录音，感觉音乐的节奏和歌曲的力度。

3、练习演唱。教师可边唱边有力地按节拍指挥，帮助幼儿掌握力度：幼儿唱错歌词要及时纠正，不准确的低反复可以单独练习。

4、让幼儿分别做指挥，带领大家演唱。

大班音乐活动毕业歌教案篇六

1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲

2、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。

节奏图谱一份、音乐磁带和录音机

教师创设情境，引出活动，调动幼儿兴趣。

教师边念歌词边出示图片，幼儿自由猜测。

师：图上有什么？脑袋是什么形状的？眼睛会放光，说明眼睛怎么样？这会是什么动物呢？

在教师的引导下，幼儿说出答案。教师教幼儿唱出答案。

教师用与“脑袋，圆圆的”同样的句式再出几个有关动物特征的谜面。并完整唱歌曲问句部分，引导幼儿讨论、得出一致答案，并完整地唱出答案。

教师再出两次谜面，幼儿进行猜谜并唱歌。

师：原来，谜底也可以唱。我们也唱着回答智慧爷爷吧。

师：除了外形、喜好，还可以把小动物的哪些特征编进歌曲呢？

大班音乐活动毕业歌教案篇七

教学目标：

- 1、用自然、较有力的声音演唱歌曲《小孩不小歌》，体验歌曲自豪、自信的情绪。
- 2、通过学习歌曲，懂得帮助父母做力所能及的事情。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

教学重点：

- 1、唱出歌曲自豪的情绪
- 2、将声音音乐化、节奏化编成故事

教学准备：

音乐

教学过程：

（生：清晨，小闹钟响了，妈妈赶紧起床洗脸、刷牙、做早饭，吃完早饭，妈妈开门走出家门，骑上摩托车上班去了）

二、新授歌曲《小孩不小歌》

1、导语：

小朋友个个都能干，洗衣、扫地样样行，谁说小孩小？

2、幼儿说说平时自己在家做哪些事。

3、听范唱《小孩不小歌》。

思考：这首歌曲的演唱顺序是怎样的？（初步了解反复记号的意思）

4、这首歌曲情绪怎样？

5、用自豪的语气读一读这首儿歌，初步熟悉歌词。

6、在熟练的基础上，指导学生有感情的演唱。

如：“嗨”字要唱得神气、有力。还可以配合动作表演。

三、欣赏歌曲《变妈妈》

1、导入：生活中，如果你和妈妈换了一个角色，你最想做什么？（学生自由说）

2、初听歌曲。

问：歌曲中的小姑娘变妈妈后她是怎么做的？

3、再听歌曲。说说歌曲给你有什么感受？（活泼、有趣的）

4、听熟后模仿角色表演。

四、小结、下课。

这节课同学的表现很好，仿佛一个个都长成大人，老师希望同学们课后回到家也一样的像大孩子，为家人做一些力所能及的事情。今天我们又学习了关于这类的歌曲，我相信，同学们知道自己该做什么呢。好这节课我们就上到这儿，让我们一起起立拿出你的双手一起击掌。（大家在《小孩不小歌》的歌声中下课）

活动反思：

这首《小孩不小歌》歌曲内容简单有趣，贴近幼儿，乐曲风格诙谐、欢快，在我翻唱歌曲后，这首歌就引起了孩子们的兴趣。因为幼儿感兴趣，喜欢这首歌曲，所以掌握的速度也很快。

这首歌曲是一首2/4拍的歌曲，节奏感比较明显，因此，我在范唱时让孩子们打着节拍来熟悉旋律。这首歌曲的重点是让幼儿学会唱准“一字两音”处，所以我把这句单独让幼儿打着节奏来唱；在第三个句式里，有2个附点音符，我是先让孩子们集体来朗诵歌词，这样子孩子们熟悉了歌词演唱起来也会很快，朗诵两遍后，我提醒他们要和我读的一样，并强调了带有附点的“你”字必须拖的长一点；在活动过程的最后环节，我让孩子们想一想可以用什么样的演唱方式来演唱，接着照他们的演唱方式来演唱，第一次是分男女轮唱，第二次是分组轮唱、合唱。一开始我以为幼儿会唱不好，但他们的表现超乎我的想象，并能完整的演唱歌曲歌词，说明孩子们很喜欢这节音乐活动。

通过本节活动的开展，我觉得在歌唱活动中，要充分调动幼儿参与活动的积极性，创设有利的环境和提问的有效性，来吸引幼儿。

大班音乐活动毕业歌教案篇八

- 1、学用对唱和接唱的方式演唱歌曲。
- 2、培养幼儿的乐感和节奏感。
- 3、使幼儿感受乐曲中的欢快，体验音乐带来的乐趣。

重点：学习用对唱和接唱的方式演唱歌曲。

难点：幼儿掌握乐曲中的节奏。

知识准备：舞蹈《铃儿响叮当》

鼓励语：淅沥沥、哗啦啦，你的表现顶呱呱。

物质准备：森林挂图一张、节奏图谱三张、小动物图片（小鸟、猴子、兔子、鸭子、小狗）各一张、圣诞老人图片一张、录音机、音乐《火车开了》、《欢乐满山谷》、《动物猜谜歌》、《铃儿响叮当》。

（一）导入：

- 1、开火车游戏
- 2、欣赏音乐《欢乐满山谷》

谈话：小朋友们，你们在音乐中听到了什么？（各种动物的声音）

（一）出示挂图集中幼儿注意力

1、导语：哦，小朋友们听到了这么多动物的声音，那么到底谁来参加舞会呢？我们一起来看看（出示森林挂图）为什么只有小鸟和猴子呢？原来它两是被森林国王派来迎接我们的，

那么其他小动物在哪里呢，原来啊，森林里的动物太多了，森林国王不知道该选谁，于是就决定请最聪明的圣诞老爷爷来帮它选。（出示圣诞老人的图片）圣诞老爷爷已经把它选好的小动物编成了有趣的谜语，它说如果我们小朋友猜对了就能请出小动物了，那么现在我们听听第一个出场小动物会是谁。

2、教师念歌词，幼儿自由回答

“脑袋圆圆的，眼睛亮亮的。”小朋友你们猜猜他是谁？小朋友们肯定觉得奇怪吧，一个谜语怎么这么多谜底呢，其实是圣诞老爷爷和大家开了一个玩笑，它的话还没有说完呢，我们一起再来听听是什么。（出示节奏图谱教师念歌词）

“脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，耳朵长长的，走路跳跳跳，猜猜猜，猜猜猜，小朋友们猜一猜，猜猜它是谁？”（幼儿回答）

（二）学习对唱

1、导语：小朋友们说的真是太好了，圣诞老爷爷一高兴就唱了起来，它是这样唱的。（教师示范并要求幼儿跟着老师拍手）

提问：小朋友们，圣诞老爷爷是怎么唱的？（前面是念的，后面是唱的）

2、导语：原来谜语也可以唱啊，那我们小朋友也用唱的方式回答圣诞老爷爷好吗？（教师示范一遍，再教幼儿学唱）

3、让幼儿完整的唱一遍。

4、导语：小朋友们我们已经把第一位小动物请出来了，那么第二位小动物是谁呢？现在老师把谜语唱出来，请小朋友们

唱着回答老师好不好？（教师唱谜语）

“脑袋圆圆的，嘴巴扁扁的，叫声嘎嘎嘎，走路摇摇摇，猜猜猜，猜猜猜，小朋友们猜一猜，猜猜它是谁？”（幼儿唱着回答并出示图片）。

5、请个别幼儿学唱儿歌。（给予奖励）

注：其它幼儿用手打节奏

小结：小朋友们刚刚我们和圣诞老爷爷唱歌的方式叫做对唱，就和小我们一组小朋友问另一组小朋友回答一样。