

# 最新写母亲散文(汇总17篇)

## 写母亲散文篇一

当您的双眸充盈着牵挂

您是否还在为孩子的远离

饱含泪水

久久不肯归家

当斑驳的头发不再漆黑

当蹒跚的脚步不再轻盈

您是否还在为孩子的归来

饱含期待

早早备好饭菜

我知道

你注视

在我的背影消失的地方

我知道

你眺望

在我的身影出现的方向

我知道

在家里

有我儿时的记忆

有我熟悉的味道

还有我深爱的母亲的

甜蜜的微笑

## 写母亲散文篇二

今天是母亲节，二女儿特意从郑州回来，给妻带回一束鲜花，两套裙子。妻子高兴得合不拢嘴，逢人便说：“这是俺老二送给我的母亲节礼物，怎么样？”礼物照片发至“好大一个家”微信群，我的哥哥、姐姐和侄女纷纷说“还是生闺女好呀，闺女是妈妈贴身的小棉袄”。

二女儿生性活泼可爱，三岁时我家盖房子，大冷的天跟着妻从村东头跑到北头，一天能跑三四趟，从不让大人抱。尤其是跳绳，一口气能跳500多次，到城里上小学还拿过跳绳比赛冠军呢！

生大女儿时，我给妻买了胎教音乐，她经常听，大女儿的智商也非常好，从上幼儿园到上研究生，一路平步青云，属于学霸性人物。尤其是数学，轻轻一点，她就知道怎么做。上小学三年级时，我从外地买了一本速算书，给她简单讲了几道题，她就全会了。她的小朋友听说后，也都很好奇，纷纷到我家学习，有的还建议我到学校讲台上辅导。数学是一门很有趣的学科，一旦钻进去，就其乐无穷。那时觉得算术不叫算术，而叫看术，每道题一看就知道答案是什么，再复杂的乘除法都可以变成简单的加减法。后来，我给大女儿报了

奥数班，进一步激发了她浓厚的学习兴趣。她的数学成绩一直名列前茅，上大学也是学数学和应用数学，直到上研究生时才改成建筑学，因为建筑学是她们学校的王牌专业，据说可以和清华、浙大等媲美。她的辅导老师杨柳教授还是教育部“长江学者奖励计划”特聘教授。

生二女儿时，家庭负担相对较重，妻就没有静下心来听音乐。二女儿出生后，体质好善跑，但脑子不如大女儿灵，学习需要经常辅导，同时自尊心也很强，看到姐姐比她学习好，内心还很不服气。大女儿上初中时还写过一篇日记，说妹妹怎么不听话等等，老师还批评她，当姐姐要大度，要有容人之量，要爱护妹妹，帮助妹妹进步，减轻大人负担。之后，姊妹俩逐步才好起来，不再互相怄气。

今年春节的时候，我和妻提出要买套大房子，以便逢年过节的时候，一家人能团聚到一块，欢欢乐乐过大年。于是建议我们俩负责买房，二女儿负责供大女儿上研究生。二女儿说：“中”。我对二女儿说：“教育投资一本万利，你投资的可是潜力股啊！”

下午，二女儿和妻一起去看了“江南名苑”我家刚订的新房，140平方，三室两厅两卫。回来，她在“好大一个家”微信上说“我很快就有属于自己的新房子了”，并附上了新房的照片和视频。临走时，她又说“刚给姐姐打了1000元生活费”。

### 写母亲散文篇三

也许是从小在缺失母爱的环境里长大，对于母亲节我并没有太多的感受，甚至在潜意识里，我是很想忽略这个节日的，因为它带给我的是深深的失落。

然而有一天，母亲节对我忽然又重要了起来。那是去年的一个下午，我在家等待放学归来的女儿。眼看放学时间都过了半个小时，仍然不见她的踪影。一个小时过去了，我的心开

始着急、焦躁，于是准备去找她。一打开大门，女儿正好回来，满脸笑容地向我扑来。一看见她，我开始大声斥责：“怎么搞的？你到哪儿去玩了？……”女儿吓了一跳，笑容霎时凝住。等我的训斥略有停顿，她才怯怯地从背后拿出一束花，小声地说：“妈妈，母亲节快乐！”这突如其来的举动，使我一下子呆住了。

一手持花，一手揽住了女儿，泪水不自禁地落了下来，落在花束上。原来，女儿听老师说今天是母亲节，中午瞒着我向爸爸要了钱，放学后自己去鲜花店，买了一束康乃馨，想给我一个surprise.花束上还带着一个女儿自制的卡片，上面写着一行稚嫩的小字：“送给我最亲爱的妈妈！”女儿用小手帮我把眼泪拭去，我再一次抱起女儿说：“宝贝，谢谢你！”

今年的母亲节是我第二次落泪。下午和一群文学姐妹相约到金庚医院，去看望宋兆普先生义务收治的一百多名脑瘫儿童，陪他们过一个母亲节。

还没走到病区，儿歌“爱我你就抱抱我”的旋律已萦绕在耳旁，仿佛是兆普先生特意向为这些孩子献出爱心的人们发出的呼唤。当我们走进病区，正在玩耍的已经康复的几个孩子一下子涌了上来，口里不停地叫着：“妈妈！妈妈！”听到这叫声，心里不禁一颤。可怜的孩子，在他们心里，只要走进这个病区的女人都是要叫妈妈的，是对爱的渴望让他们学会了乖巧与讨好。

大家纷纷拿出自己精心为他们挑选的衣服，给孩子们穿上，又把糖果亲自喂到他们嘴里。一时间，走廊里到处是孩子们的欢声笑语。他们有的乖乖地依偎在这些临时妈妈怀里，有的高兴地站在音响旁，跳着自编的舞蹈。

当我走进一个大病房，里面收治的是一些重症脑瘫儿。有几个孩子的头上扎满了银针。护工妈妈说，宋院长每天再忙，

也要亲自为这些孩子扎针。这里没有喧闹，没有笑声，这些孩子的四肢都失去了活动能力，只剩下还会转动的一双眼睛，漠然地看着我，看着这个世界。我忽然想起了女儿那清澈的眼睛，这种不应该属于一两岁孩子的眼神，把我深深刺痛。我蹲下来，拉着一个孩子的小手，一任泪水洒落。我想，这些孩子在未出生时，他们的母亲也曾有过怎样的爱意，有过怎样的憧憬！也许是经济上的无能为力，也许是精神上的不堪承受，她们最终选择了放弃。

我忽然明白，不是每一个生下孩子的女人都能称为母亲。一个一百多个孩子不离不弃的守护神，一个承担起一百多个母亲不能承受的生命之重的堂堂七尺男儿——宋兆普先生，他才是这些孩子真正的母亲。

母亲节，因为你而有了更多的意义。

## 写母亲散文篇四

前几天回家，不见妈妈在，爸爸告诉我，妈妈去栖霞帮人家摘樱桃了。听了他的话，我很难过。妈妈都这样大的岁数，还要出去打工，更何况她的腰病还没好呢？可是妈妈，我懂她——雨从昨天中午一直到现在也没停，一时思绪万千，信笔写了这篇《母亲》，送给我远在异地打工的妈妈以及全天下所有的好母亲。

母亲，就是含辛茹苦怀你十月，然后痛苦地折腾几个小时，去鬼门关走了一遭，最终拼尽全力将你带到这个世上的人。

母亲，就是看着你一天天长大的，看着你慢慢飞出她的视线，却依旧用心牵挂着你的那个人。

母亲，就是当你清晨睁开惺忪的睡眼，就能听到拉风箱的声音，然后让你很快闻到饭菜的香味的那个人。

母亲，就是每当你有个头疼脑热，而为你整夜无眠，心神不宁，恨不得替你承受病痛折磨的那个人。

母亲，就是看着你的衣服变得越来越小，容貌越来越俊俏，心中暗暗窃喜，而忽略了镜子中的自己，皱纹何时爬上了眼梢，银霜又何时侵染了鬓角的那个人。

母亲，就是当你很晚没回家，又找不到你，焦躁的在家里坐立不安，无奈地跪在院子里，祈求苍天：“让孩子平安回家，哪怕折我几年的寿。”的那个人。

母亲，就是当你置身在几千里外，天天在家流着眼泪想你，以至于哭坏了眼睛的那个人。

母亲，就是顶着酷暑在田间拔草，却对着前来帮忙的你，说：“快回家学习去，这里不用你，你干的活我看不中。”的那个人。

母亲，就是当你早上吃饭准备去上学，她为了让你吃饱肚子别迟到，在旁边不停的为你吹凉另一碗饭的那个人。

母亲，就是你伤心她比你还难过，你高兴她比你还开心的那个人。

母亲，就是你出嫁的那天，她满脸笑容，你走出她的“怀抱”后，她却对着你留在家里的东西发呆，失魂落魄，心像被掏空似的那个人。

母亲，就是你每次回娘家，一进家门就迫不及待地喊一声，她连忙翻箱倒柜为你找出留了好些日子，自己舍不得吃，以至于早已变质的“稀罕”东西的那个人。

母亲就是当你正月里回家，挽留你多住些日子，早晨早早起床忙着做饭，却让你还像以前那样睡个懒被窝的那个人。

母亲，就是当自己的儿子家里遭受不幸，别人劝她放弃，她却咬牙坚持，拼命地四处打工，用精神用行动帮助儿子一家渡过难关的. 那个人。

母亲，就是当你看到“母亲”两个字，眼前就浮现出的那张慈祥的面孔，写着写着，就让你被辛酸和幸福交相包容以至于落泪的那个人。

母亲，就是在这个世上，每当我被生活压的透不过气来，累的精疲力竭，却依然有理由相信自己还是个孩子，依然能够给自己找到一丝慰藉的那个人。

## 写母亲散文篇五

8月12日，浙江义乌一母亲每月给孩子1200元生活费，却被孩子反问“是不是亲生的”。

2011年3月31日，上海汪佳晶，留日五年，从未打过工，学费和生活费都靠母亲每月7000元人民币的收入来出。当母亲四处举债，实在拿不出钱时，他竟在机场捅了前来接机的母亲9刀。

前两天，在美篇上读到辽宁籍著名诗人和经济学家巴俊宇的文章《劝君多多陪陪娘》。他自父亲2014年作古后，便给自己定了个死规矩，只要不出差，每周六必须去抚顺陪老娘过一天！他说：“当下也许是人有些老了，变得越来越踏实而沉静，而陪我九十三岁母亲，是我十分幸福的事。我这个年纪，回家一推门，还能喊：妈！我回来了！这是多大的福份。”

老实说，最后那一句话，湿润了我的双眼。

无独有偶。先前还听到了两个类似的故事，都是说的六七十岁老人与九十多岁老母的感人瞬间。一个说的是一位退休老

教授，每当有学生来看他并在家里聚餐的时候，餐毕学生要争着洗碗，都被拒绝。他说，留给我母亲洗吧。学生们大感不解，可是他却真的从里屋搀出了九十多岁的老母，来到洗碗池边，恭敬地对母亲说：“娘，您老帮儿子洗碗吧。”然后，站在身边像个小孩一样地帮忙打下手。洗好后，又搀着老母回到里屋，并安顿她睡下。老教授再回到厨房，将碗重新洗一遍。学生问他，为什么这样呢？老教授说：“母亲的天性就是牵挂孩子，无论自己多老，总想帮孩子一把，否则连觉都睡不安稳。我怎能忍心，抹杀她这份母爱呢？”一句话，说得众学生寂然无语。

其实，这样的故事，在我的身上也有发生。尽管我的母亲只有七十多岁，我也只才五十挂零。前些年，我独自在东莞谋生，每次回家，母亲除了杀鸡杀鸭想尽办法做好的给我吃之外，每天早上都要煨几个蛋给我吃。最先煨的是鸡蛋，因为我胃不好吃不得，便改煨鸭蛋。为此，我曾写了篇《煨鸭蛋》的文章，进行了详细的记录：后来几天，我经常看到母亲吃完饭后，独自坐在灶堂边用铁钳扒拉着余烬煨鸭蛋。有时灰坑扒浅了，她担心鸭蛋会爆裂，又重新掏出来再扒一个深一点的埋上。随后又似乎觉得太深，担心鸭蛋不熟，又再一次掏出重扒一个浅一点的来煨。那份担心那份执著，像在做一份伟大的工作。每每看到，我的心头都是一热，尽管当时天地间一片冰雪世界，但我却感到无限的温暖。

母爱的方式虽然各异，但那份牵挂总是一样的。正如唐代诗人孟郊的《游子吟》所写：

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

这里既没有言语，也没有眼泪，然而一片爱的纯情从这最常见的场景中充溢而出，拨动了每一个读者的心弦，催人泪下，唤起普天下儿女们亲切的联想和深挚的忆念。



母爱，就是慈母手中那“密密缝”的线啊，无论我们走到哪里，那都是无尽的牵挂。

一个敢对最高尚的爱质疑，敢向最亲近的人下手的人，决不是一个与善行沾边的人。所以，行善需从感恩母亲开始。

## 写母亲散文篇六

母亲因为善良而信佛。

在乡土的原色上，母亲有许多缤纷的愿望，那是原生态的善良，不需要刻意浇灌，就能蓬勃生长。

回家过年，乡下的日子平静祥和。

母亲的银发在冬日的阳光中闪亮，我知道这是沧桑岁月的纪念，我诵读每一根白发的细节，那些刻写在心脏上的往事，让我时常疼痛。

但母亲总是以微笑给我疗伤。

围着简陋的灶台忙碌后，对于母亲而言，过年的高潮不是团圆饭，不是守岁，不是零点开门迎新的鞭炮，而是对佛的膜拜。

上菜，焚香，作揖，默诵，母亲虔诚地完成每一个程序，我知道此刻她心静如水，新的一年的愿望，甚至后辈们一生的成长，母亲都能关照到。

清烟飘缈，烛光闪耀，母亲说天上有很多眼睛在注视我们，神仙，祖先，母亲都能一念出熟悉的名字，并且大胆提出自己的要求。

此刻，母亲是人神交流的使者，她告诉我们佛祖看得见一切，包括你的思想，她说要善待生灵，记住世间一切的好。

母亲没上过学堂，自己的名字也不知道怎么写，但丝毫不影响她祝福的语言。

母亲的愿望总是从很小的地方开始，没有病痛，小心火烛，小心水，小心车，不吵架，会念书……这是些很小很小的愿望的种子，在乡下的土地上轻轻地撒播，然后是热烈的鞭炮。

我一直惊叹母亲一些神奇的举动，给人刮痧，给小儿挑泄积，给病人掐寒筋，给我们喝兑了香灰的茶……只要母亲唠叨起一个善良的愿望，我们的困难都会消失，我们的心，没有了浮躁。

每每回到故乡，母亲总是很惊喜地看我，我知道她的愿望的种子开花了，尽管经历了风雨，尽管一些磨难时常光顾，但母亲向善的信念一直坚强，像她永远盛开在脸上的笑容。

我必须赞美，母亲的愿望，那些盛开在乡土上最美的花朵。

## 写母亲散文篇七

姓名：倪萍

籍贯：山东青岛

星座：水瓶座

血型□a型

身高□173cm

文化程度：研究生

工作类型：主持人、制片人

工作地点：北京

栏目所属电（视）台：中央电视台

最喜欢的运动：跑步

最喜爱的季节：夏天

最喜欢的颜色：黄色

最喜欢的节日：春节

最喜爱的国家：中国

最喜欢的电影小说诗歌文学作品：《山菊花》

23岁加入中国共产党

1979年考取山东艺术学院

学习期间,参加了电影女兵山菊花的拍摄

毕业后,分配到山东话剧院工作

1983年被定为国家二级演员

1988年任中央电视台业余节目主持人

1990年调中央电视台任综艺大观专业主持人

1994年6月获第一届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

5月获第二届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

12月获第三届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

曾参加话剧《决战》，电影《梅岭星火》、《雪城》、《祁连山的回声》及电视剧《那五》的拍摄和演出。曾获大众电影金鹰奖。

## 写母亲散文篇八

您抚育我长大我陪伴您变老。

您赋予我生命，我报您以孝心。

城市的深夜里，没有方向，我喜欢将深深的思念寄托于文字，让浓浓的血脉之情从笔尖流淌，真情跃然纸上。我深爱着我的母亲，因为她是我的呼吸和生命。我的母亲叫李君霞，人如其名，是一个勇敢、坚韧、无私、善良的好女人。多年来，母亲，也许我从未让您骄傲，您却待我如宝，把我抚育长大。人生的旅途中，那有什么岁月静好，只不过有您为我负重前行。

作为嫩江县森林消防大队的一名指挥员，为了守护祖国的森林资源，我一年里有五个月的时间战斗在森防第一线。驻防期间，一直都在挂念远方的母亲，父亲去世的早，想母亲的时候，我就看看天上的月亮，犹如母亲慈祥的眼睛，多么温暖。自古忠孝不能两全，每次生病我都不能陪在她身边，是我最大的遗憾，母亲总说：儿子，我以你为荣，好好工作，不用惦记，要注意身体，舍小家，顾大家，守好大森林。

老母一百岁，常念八十几。手机里熟悉的声音传来，我的心激动起来，母亲是个伟大的母亲，在儿子面前总是鼓励，从

不说困难。妹妹其实早已告诉我，她在人民医院已经住院近半个月，说的最多的就是我，想的最多的就是我，她常说，儿子的工作忙，不能给他增加负担。

春防结束了，我一路风尘的回到家里，推开家门，看到她正趴在阳台上望着远方，腰身倦得不在挺拔了。

“妈，我回来了”。

“看到很多森林消防的红车进城，就知道你回来了，快带我去看看嫩江”。

看江，是嫩江人多年的习惯。我连忙三步并作两步，一把背起母亲，直起身的一瞬，心里微微一疼，母亲是那么轻，我背着的好像是一片树叶。轻轻地，我们走下楼，走过邻里的目光，来到嫩江边。母亲看到奔流向西的江水，脸上有说不出的喜悦，她的目光抵达不了远方，却总能锁住儿子的背影，即使人来人往，亲情这个坐标，母亲也不会丢失。

晚上，我给母亲做了顿晚饭，当看到她伸出那只爬满皱纹的手，我的心里不禁的一惊，岁月催人老，这只熟悉的手什么时候开始逐渐苍老缩枯，应该很多年了吧，粗心大意的儿子都没有注意到。母亲站起来要收碗筷，我连忙说：“妈妈，让我给您洗回碗吧。”低着头洗碗的时候，母亲在一边默默的看着，脸上洋溢着幸福的笑容。我心里不觉得想流泪，现在为了事业而努力，为了生活而奔波，多少儿女连回家都是奢望，母亲不图儿女多大的回报，只要能够陪伴，就是孝顺，就是幸福，我们都应该常回家坐坐。

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？悄然回眸，小的时候，因为家里有三个孩子，早早就知道生活不易，母亲每天起早贪黑的忙碌工作，但是每天桌子上永远都少不了小菜和主食，我们三个孩子吃的津津有味，她说不爱吃这些。有一次深夜起来，无意中看到她吃着麸子做成的干粮，黄瓜

咸菜充饥，那一刻我泪如雨下。从小都没有跟同学攀比过什么，因为自己身上穿的衣服虽然不够华丽，但是总比别人家的孩子更干净，虽然三个孩子换穿几件衣服，母亲用她最大的力量给我们温暖。高中时代，当我因考试成绩不好而哭泣时，她会说没关系，只要你尽力就好。一次夜里我生病了，下着鹅毛大雪，天气很冷，我发着高烧，父亲不在家上山工作了。她二话不说，背起我就往医院跑去，那么冷的天气，妈妈背着我，一步一步的前行，弱小的身体累的满头大汗，医生给我打针后，我的体温降了下来，回来的时候，我依然让她背着，现在想来有些内疚，寒夜里，她一步一步艰难的走着，带着我走着充满风雨的生活之路。

人如其名，母亲如君子兰般挺拔，如彩霞般夺目，是内柔外刚那种，生活上工作上始终流露着刚强。在工作岗位上干的特别出色，当上了糖果厂的车间主任，年年被评为单位的先进，同时以女性特有的柔韧，以瘦小的肩上，担负起生活的艰辛。和每一位普通的妻子一样，憧憬美好的未来.....她爱父亲，父亲时常感慨，今生真是有幸，竟能遇到这样贤惠的媳妇，任劳任怨，勤俭持家.....百善孝为先，母亲懂得孝敬老人，爱惜敬重丈夫，教育自己的孩子，疼爱不溺爱。她始终教育我们，做人要厚道、宽容、也要有爱心，懂得感恩.....记得小时候，和别的小朋友打架，他们的长辈找来论理，母亲总是向他们道歉，责骂自己的孩子，当时对母亲的做法很不理解。可母亲认为，孩子之间玩耍，难免磕碰，没有谁对谁错之理，由于母亲的这种谦逊的处世之道，赢得了邻里的尊重。不经意间，我们都长大成人，头顶飘过的光阴，悄悄窃取了母亲秀发的乌泽。我发现儿子一天天的长大，已有我孩童时的模样，回首之间却看到母亲一天天的变老了。岁月在她发梢染上淡淡的风霜，时光在她的额前留下深深的数行，我的心一酸，母亲，你为儿女操碎了心，却不图回报，一生勤勤恳恳，将儿女抚育成人，为我们树立了做人的榜样。无论经历多少的风雨，母亲你总是慈祥的笑着，那笑容永远铭刻在我心中。现在她看到孙子时依然慈爱的笑着，就像是儿时看我们一样，是啊孙子更是她的最爱，可怜天下父母心，

在天下母亲的眼里儿女多大都是孩子。

文笔，总是碰触我心底的柔软。思念，一触即发。由此执笔，感谢您——母亲，含辛茹苦把我养大，岁月蹉跎，无声无息，您养我长大，我陪您变老，我是您生活的依靠。好想时光搁浅，与母亲面对面的坐着，望着她的模样，尽管岁月留痕，在她的脸上写满文字，但是在儿子的眼里，母亲依然是那么的年青、漂亮，依然是扎着大辫子的母亲，人世间还有什么比爱还重要吗？静静的站在母亲的面前，用最严肃的态度，最庄严的姿势，最朴实的语言，轻轻的说一声：“妈妈，我爱你！”没有人能长生不老，每个儿女还有什么理由再浪费时间，如果你现在还没有回报母亲的爱，那么，就开始吧，再不努力可能真的来不及了。她曾用坚实的臂弯为我们撑起一片蓝天；而今，我们要用日益丰满的羽翼为她遮挡风雨。

每次离家，母亲便走向阳台，目送着我走远，搜寻着我渐行的轨迹。曾几时，母亲的脸上已没有了昨日的光华；母亲的眼睛常泛起了点点的泪花。我时常梦见母亲背着年少的我，在雪夜里静静的前行，母亲的背好温暖。我习惯吃她做的米粥；我习惯闻她身上的味道；我习惯听她唱的歌谣……那是一种珍藏在心底的永恒的东西，不会随岁月的流逝而流逝。

多年以来，我一直以来用饱含深情的文字和挺拔的生命创作我的作品，因为它是一颗树，只要有人下面乘凉，就会感受到人世间的真善美，母亲，您用爱温暖我成长，我愿用一切换您岁月长留。有许多人、许多事，经历了转身便会忘记，但在我们的心灵深处永远不会忘记我们的母亲，永远不会因为岁月的流逝而消减我们对母亲那深深的爱，世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。岁月如流，最纯净的东西在人世间留了下来。

时光流苏，心心相印。世界有爱才会温暖，世界有爱才会有依靠，世界有爱才会温馨，愿我们母子一路前行，在通往阳光鲜花的路上，幸福岁岁年年。

## 写母亲散文篇九

每次看到别人写的关于母亲的文章，字里行间充满温馨幸福和关爱感恩，便心生羡慕，浮想联翩，脑子里一幅幅无限感人的画面。回到现实，心又会隐隐作痛，这情景离我多么遥远，可望而不可即。

童年对于我，仅是一些孤独和辛酸的片段记忆。母亲对于我也是模糊和苍白的印象，没有更多的幸福意味，我常常努力搜索脑海里残缺的记忆，哪怕是零星的，片断的画面，也是少之又少，每每恨自己那时太懵懂，少不更事，对母亲的回忆实在少得可怜。

所以，关于母亲的回忆我写不出只言片语。对于一个四、五岁的孩子，母亲的过早离世，对她意味着以后没饭吃，没衣穿，孤独无依，对未来一片恐慌。这是最迫切的想法，也是一个巨大的转折点。从此以后，那张稚嫩的脸上便多了一些与她的年龄极不相符的忧伤。

我实在写不出更多关于母亲的记忆！只有从年长者口中得知一些无法拼凑的琐碎和片段，更多的是别人的叹息……母亲的苦短命运，对我始终是一个谜，无人能告诉我准确答案，有时我甚至冥想穿越，哪怕是踏破铁鞋，哪怕是茹风饮雨，哪怕失去生命，也再所不惜，只为见她一面。

所以关于母亲的回忆，伴随我成长的`只是深切的思念和无法言喻的辛酸感受！记得小学五年级时，一次上作文课，老师布置的题目是《我的妈妈》，诚实的我在课堂上发了一阵呆之后，在本子上只写了简短的两三句话，对不起老师，我没妈妈，我实在写不出来。那个张姓老师后来在作文课上并没批评心怀忐忑不安的我，只是意味深长地在我本子上写下长长的批语，大意是鼓励我自立自强，乐观向上。后来我一直保存着这位张老师的评语。



如果把苦难比作孩子，随着年龄的增长，这种感觉更加深切，忧郁如影随形，伴随了我整个少年时期，敏感孤独自卑常使我形成自我封闭的世界。高中一年级时，晚自习课老师组织同学们学唱当时很流行的《世上只有妈妈好》，唱着唱着，我想起了自己的母亲，有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草，的确，没妈的孩子命贱如草，没有人疼爱。在同学们的歌声里，我终于不能自己，逃也似的离开了教室，沿着学校门前的河边小路，孤独地从星星点点的明亮灯光照射里走向远处的漆黑……没有人在意我的离开，也没有人在意我的忧伤，我一路走一路泣，想着我那遥远天国的母亲，甚至有些恨她弃我于冥顽而不顾，留下无数个黑暗而恐惧的夜晚，让一个幼小的心灵独自承受……多年以后，想起那个唱歌的夜晚，我常常会情不自禁而泪流满面。那情那景，如烙印般深刻于我心间，那个夜晚我在远处回望教室，那星星点点的灯光一直在我心间闪烁着。二十多年过去了，恍如隔世，又仿如昨晚。

每每看到失去母亲的孩子，心情就很复杂很疼痛，不免心生怜惜。失去母亲的孩子，一夜之间长大。每次想到她不在这个世上心里就痛，时间越久，这种疼痛就越厉害。多少年了，作过各种梦境，陌生的母亲，永远不曾入驻我的梦间。遥远的母亲，是时光太久了吧，你忘记了我么？在时空的隧道里，你可安好？在你的孩子心中，不管她是多少年前懵懂无知的孩童，还是届入中年满目沧桑的妇人，母亲永远是扯不断的血脉亲情，我何曾忘记过。

童年给予我的，是以后悲观人生的延续，没有一种忧郁是天生的，它总是与我的生活经历息息相关，当梦想与现实相违悖时，这种感觉便渐渐深入骨髓，生活压力太大，疲惫不堪，我便会想起母亲，在我心中最柔软的地方，渴望她的抚慰和温暖，给我坚强。

所以，如果有母亲在世的同胞，不要厌烦年老母亲的唠叨，不要嫌弃她的衰老迟缓，珍惜今生在一起的缘分，一旦失去，

今世再也无法挽留，来生相逢渺茫。

感恩爱你的人！感谢生活的磨砺！

写下这些文字时，夜已深，寒意逼人。但愿今晚母亲能入驻我梦，给我一个温暖而虚幻的怀抱，让我内心强大。哪怕仅仅是梦也好。

## 写母亲散文篇十

儿行千里母担忧！具体知道这句话的时候，我已不记得是在什么时候了。也许这句话曾在中学的课本里出现过，也许因曾经的某一刻，内心中如今天一样起过涟漪。此刻，话语又一次在脑海映现，只觉做儿子的目前做得还不够好、甚至不曾做过些什么。

回忆当初，曾有那么一段时间，总是觉得母亲啰嗦，心里面甚至会觉得厌烦，见到母亲的时候，便会皱着眉想要逃离，逃离母亲身边，甚至是逃离这个家。年少时的叛逆，现如今看来，没有其他只觉是幼稚。任时光流逝，心中早已没了那些情绪，只知道有空的时候常回家看看，用心地陪伴，不需要很多言语，只要你在身边，母亲便会很开心。孩子跟妈妈在一起，根本不需要多少话语，只需要美美地吃着妈妈做着菜，赞美亦是不要，吃饭的时候，你不需要想太多，只需要夹着菜，吃着饭，吃饱后，记得擦完嘴角残留的饭粒就好。

记得刚上大学的时候，临行前的那个晚上，过去与母亲道别，心中便是不舍，那个时候，我本以为我是孝顺的，我心里想的是，简单地道个别，道声珍重。但是，我却忽略了作为妈妈的情绪——儿行千里母担忧。此言的确不虚，也许全天下的母亲都同此心。

起初的时候还没什么，但是，待我要走的时候，母亲一下子便受不了了，憋着嘴想要哭泣，好似别人抢了她心爱的宝贝。

似委屈、却又不像是委屈，我理解为不舍。对，就是不舍！那时的我，像小大人一样地去宽慰着母亲，但见着母亲这样，我心下有所触动，感性的我，再也经不住这情绪的牵引，我微微憋了下嘴，虽不像母亲那般，眼泪早已从眼睛滑落，我的眼眶里含着泪，忍了又忍，眼泪已退了回去。

回去的路上，在夜路上走着，心下甚至有些后悔了，后悔着不该如此地远离母亲。想着想着又突然淡定了不少，世上没有后悔一说，确定了方向、目标，自当是奋不顾身、全力以赴。

大学里，也朝家里面打过电话，但却打的很少，不像大学里一个朋友那样，每天都会跟妈妈打电话，也许有的人以为难他是妈妈的“宝男”，讲来讲去总是那些话语没意思。但是，我却不这么认为，我只认为这是至孝，像朋友这样的人少之又少。在我身边，像朋友这样，每天吃中午饭、吃晚饭都会问候母亲吃过没有的人，除了他，再也找不出第二个了。就好比古时候大家族里晚辈要向长辈请安那般。能够将某件事情做到极致的人少之又少，也许朋友没有刻意这样做，只是把跟妈妈打电话这件事，当作了一种习惯。人若是习惯了某一件事，我想应该是很难改变的吧！也许朋友他未曾想过要去改变吧！

大学的最后一年，我朝家里打电话的次数，较之前勤勉了不少，一个星期打上一回，有时是想起来了就打个电话，听听爸妈的声音、聊聊家常，心下也是宽慰了不少。

大四那年，过完年便要去到学校了。母亲跟往常一样，会过来送我。我拧上行李、坐上车，母亲便站在门口久久不曾离去，一直目送着车的远离，我在车里也一直看着母亲。我的眼睛看的不是那么细致，在隐约间我却可以见到，母亲身体绷紧直挺着，但脖子却是随着车转动着。我在车里，深深感受到母亲的那种不舍、那种深切的爱。

出门的那条路很短，甚至不到十米，我不知道在我走后，妈妈在那里伫立了多久、更不知道她在我要走着那天晚上是否会失眠。

车转了个弯，我朝着家的方向呆望了好一阵，企图瞧见母亲的身影，但是，却已瞧不见了。回过头叹声——也罢！坐正了身体，瞧着前方的路途。不偏不倚，一轮圆月映入我的眼帘，很早之前便喜欢月亮，像是孤独心灵里的一种寄托，一个相识多年老友陪伴。如今又多了一层含义，像是母亲温馨的目光，不管何时何地，都温润着我的内心、我的灵魂。

近半年往家里跑得更加的勤勉了，也许在别人看来有些不务正业了，但是，于我却是觉得非常珍惜的，得空的时候常回家看看终归是好的，不为别的，就为未来的某一天不后悔、不遗憾。

未了，愿妈妈您身体健康吃嘛嘛香，笑口常开，乐得自在！您无需太过牵挂儿子，我会照顾好我自己的，更加会照顾您儿媳妇的，您就放心吧！

## 写母亲散文篇十一

今天，是一个早春的周末，天空中飘着丝丝的春雨，让人感觉湿润又温暖。吃过午饭，儿子在看动画片，我也正无聊地上网闲逛着。我的母亲，提着一个大大的袋子，从十几里外的乡下过来了。

“妈，您怎么不来吃午饭呢？”我有点嗔怪地对母亲说。母亲一边从带来的袋子里掏东西，一边说：“没有别的事情，只是看你们半个多月没有回去了，就过来瞧瞧。”母亲拿出来一把拾掇得干干净净的白菜，绿油油的叶子上面还带着水珠，显然是刚从地里摘的，接着又小心翼翼地掏出二十个圆润的土鸡蛋：“自家种的青菜没打农药，吃了放心些，这些鸡蛋也是积攒起来给你的。”我接过母亲手里的鸡蛋，它们从乡

下颠簸过来，一个都没破。

倒了一杯水给母亲，然后听母亲絮叨着：“你爸说你们好久都没回家，家里太冷清，以为你们今天上午会回来的。”“妈，我是准备回家的，可是刚好下雨了，又有点忙。”我的辩解显然有点无力。就这样坐了一会，母亲起身准备走了，我忙拉住她：“您不是刚来吗，怎么就要走，还是吃了晚饭再回去吧！”“只是过来看看，送点菜给你们的，下个周末不忙的话就回趟家吧。”母亲说完，执意要走。善良的母亲不愿给女儿添一丝的麻烦，哪怕只是一顿饭。

我目送着母亲落莫的背影逐渐消失在人海，陷入深深的沉思里。母亲的怀抱曾经是我记忆里最温暖的港湾，我从小就是在母亲的娇惯中长大的，以至于刚刚结婚那会，还是那么的依恋母亲。虽然嫁得不是很远，但每次回到娘家我就赖着不想离开，一想到走就会眼泪汪汪；生下孩子以后，我更是在娘家一住就是一两个月，母亲总是任劳任怨的做好家务之余，还帮着我带孩子。我就乐得清闲，那么心安理得的像个未长大的孩子般继续汲取着母爱。

已不记得是从什么时候开始疏远了母亲，是儿子上学以后按部就班的生活，还是迷恋网络以后的懒散，又或是习以为常的忽略，总是为自己不能回家找着各种各样的借口。有什么事情也总是喜欢打一两个电话，以为这样的. 问候就已经足够了。但母亲从未责怪过我的冷漠，仍是一心一意的纵容着我、记挂着我。

母亲的爱正如同这润物细无声的春雨，悄然的洒落在我的岁月里，我在母爱的滋润里茁壮的成长，逐渐开枝散叶，却只顾着一味的索取，忘记给予那无私的春雨一片碧绿的回报。

## 写母亲散文篇十二

世界上一切的光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

## ——题记

母亲，是我生活中最重要的一朵花，她虽不如腊梅那样傲骨；没有牡丹那样娇贵；也没有百合那样婀娜。但是母亲身上有着不逊于她们的风采。

每当我读到“慈母手中线，游子身上衣”这句诗时，我便想起了你。那天，我们一起在树下，你指着树上的一个地方问我，那是什么？我回答说，那是知了。你又问，那是什么？我以为你没听清楚，便提高音量又说了一次，那是知了。你又问了一遍，我不耐烦的说，那是知了，耳聋啊！这时你用那充满失望的眼神望着我，语重心长地说：“闺女，你还记不记得，小时候你问我，那树上的是什么，你问了十多遍，我就回答了十多遍，而现在呢？我只问了三遍，你就嫌我烦了……”记忆定格在五岁那年，一个小女孩依偎在年轻妇人怀里，指着大树，一遍又一遍地问树上是什么，而那位年轻妇人不厌其烦，一遍一遍地回答小女孩……我的泪水不争气地流了下来，和你相拥而泣。

天，没有母亲的爱广阔；地，没有母亲的爱包容；太阳，没有母亲的爱温暖；云朵，没有母亲的爱洁白；花朵，没有母亲的爱灿烂。母爱是冬天里的热茶，母爱是夏天里的凉风！我们离不开母爱，依赖母爱，拥有母爱，在母爱的呵护下，我们温暖如春，幸福如蜜。

### 写母亲散文篇十三

送走亲人离开这个世界，是痛苦，也是煎熬，但作为子女更是天经地义的责任。

母亲能够忍让子女，也许源于母爱本能的宽容吧！

农村土地承包后，父母整天辛勤地劳作，家里的经济状况有了很大的改观。

母亲，留给我们的，是无尽的思念！

母亲的恩情和慈爱，我们要感受一辈子啊！

母亲，已经走了。母亲留给我们的精神财富，要让我们一代一代地去传承！

母亲啊！安息吧！下辈子，我们还要做您的儿女！

## 写母亲散文篇十四

这是难以忘怀的记忆。

在最需要粮食的日子里，我曾经饿昏在茅草屋檐下。

失去了营养的翅膀，我的梦想没有力量飞翔，少年的愿望，有时甚至飞不过那只叽叽喳喳多嘴的麻雀。

那年，秋凉了，冬寒了，粮食的稀缺，像恐惧弥漫开来。

不忍心看我们被饥饿蹂躏，母亲和村上的同伴决定去远方，隔湖相望的湘阴，山区，红薯多么茂盛地生长，这些被称作杂粮的诱惑，眨着困惑的眼睛，向我们沉重的心事打量。

十天，半月，母亲去了又回，带着希冀而去，背回色泽不一、干湿不匀的薯丝。

母亲充满微笑地看着我们吃薯丝拌饭，看红薯的营养进入我们的身体。

年幼的儿女只知道薯丝是甜的，只知道母亲夸赞他乡的人多好，多善良，只知道那些也是朝不保夕的乡亲慷慨地从自家的收获中，匀出一把把薯丝，塞满母亲的背囊。

长大后我们才知道，母亲其实心里很苦，我不敢想像，在他乡，母亲和她的同伴们是怎样一家一家投去乞怜的目光，怎样背着从百家讨要的薯丝，在漆黑的夜晚，在崎岖的山道，以怎样的毅力一步一步挪走，以怎样的眼神眺望家的方向。

母亲从来不说起那一段日子的辛酸，却一遍又一遍赞美他乡的善良。

那是母亲将一种精神传递给我，任何时候，都不要渲染苦难，要不停地放大快乐，生活才会孕育新的希望。

薯丝充饥的年代，成了我刻骨铭心的收藏。

我更知道，母亲的乐观和坚强，是流淌在我血液中的营养！

## 写母亲散文篇十五

人们能够清楚记得过往中的那些欢笑，烦恼与心酸，品味，感叹那些历程。

所有事情似乎历历在目，所有容貌似乎还是那样清晰可见。

但有一个人的样貌，肯定不会记起！

那就是你的母亲，你的妈妈！

如果不相信，回忆下小时候妈妈的样子！不要否认！她的影子在你心目中比任何一个人都要模糊！

回忆一下少年时她的样子，结果也是一样！

其实她的青春全都给了这个家，给了你，给了我们自己。

我们在成长，在妈面前永远是孩子，我们在长大，在家的港



湾里才能抚平外面所留的伤痕。我们早已成人，却忘记了身边最重要人的模样。我们或许已老，当看到母亲苍老的容颜或许已平淡。却空恨不能给予。

当我扶着满是皱纹，举步已蹒跚的她上街时，她推开我的手，倔强的说“”自己能走不用你扶“”时，我的手扶的更紧了，她——没有挣扎！

当我带着她去银行的时候，她用只有年轻时才写过字的手，写上自己的名字，冉香芝，这双布满皱纹，失去皮肤光泽的手，就是曾经一路走来，教我走路，扶我学车的手，将我举抱，托我背扛的手。

年轻的她哪儿去了？为什么我的记忆中竟然连印象都没有？

不是我们太忙了！而是我们的心没留下！习惯了她的照顾，忽略了她的存在！

就似伴晚的朝霞，红晕唯美，却只能自叹。

无情的不是岁月，无情的更不是时间。

无情的是我们把欢笑留给了别人，而她却等待儿归的喜悦。

无情的是我们把时间都给了别人，而她却煎熬的期盼。

更多

## 写母亲散文篇十六

1、人说话一半是用嘴说，一半儿是用心说。用嘴说的话你倒着听就行了，用心说的话才是真的。

2、心眼不好的人一辈子不知道什么是甜什么是香，一辈子不知道什么是满什么是足，就像吃了一把盐老得喝水，肚子里胀的全是气，气多了人能好受吗？你看老想害别人的那个人，脸都倒挂着，他不快乐啊。害别人最后都害了自己，帮别人最后都帮了自己，不信你去试试。坏人都是傻子，一辈子活得不快乐！

4、老天是公平的，给你多少一定的拿走多少。你看挑担子的人，两头一样沉才能走得远。一头沉一头轻你试试？走不了几步你就得停下。

5、盼望、盼望，盼多了，望多了，你那个盼望就能实现了。

6、天黑了，谁能拉着太阳不让它下山？你就得躺下。孩子，不怕，多黑的天到头儿了也得亮。

7、人不可贪财啊，财是个狼，你贪他他就贪你，你吃他他就吃了你。

8、靠山山倒，靠人人老。靠来靠去你就发现了，最后你靠的是你自己。

9、有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。

10、糖稀越粘越厚，苦菜越洗苦水越少。

11、东西不在多少，话有时候多一句少一句可得掂量掂量。有时候一句话能把人一辈子撂倒，一句话也能把人一辈子抬起来。

12、不好吃的菜一人一勺就见盘子底儿了，好吃的馒头越蒸越香，越吃越有。

13、自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。

14、二十几块钱买个啥？买个吃的会一会儿就吃完了，买本书吃一辈子。好的书下一辈子又接着吃。

15、吃了一辈子小亏，占了一辈子大便宜……一辈子没有大幸福，小幸福一天一个。

16、人生下来就得受苦，别埋怨。埋怨也是苦，不埋怨也是苦，生活就是生下来活下去。什么是甜？没病没灾是个甜，不缺胳膊少腿是个甜，不认字的`人认了个字也是甜。

17、不用凡事都过秤，心到了，秤就准了，秤最公平。

18、麻烦别人自己心里是苦的，帮着别人自己心里是甜的。给人一座金山是帮，给人一碗水喝也是帮。你帮了别人，早晚人家也会帮你，不信你试试？这一辈子你试不出来，下辈子你孩子也能试出来。

19、没有人的时候，把脑子拿出来在太阳底下晒晒，浑身轻松好多。人的两条腿不能走得太快，太快了魂儿跟不上。没有魂的人就常做错事、傻事。

20、爱越分越多，爱是个银行，不怕花钱，就怕不存钱。

## 写母亲散文篇十七

“天地者万物之逆旅，光阴者百代之过客”，岁月是如此匆匆。又到了“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的祭奠亡灵的日子了。我踏着渐暖的和煦春风，向母亲的墓地走去。

远离了都市的喧嚣，走进了城市边缘的乡间小道，仿佛听到了初春牧童的笛声在随风飘荡。沉甸甸的心情，伴着对母亲的永久思念，迈着越行越慢的脚步，一步步走向母亲那安息

的地方。

来到母亲的墓前，轻叹了一口气，对安息在这里十八年的母亲轻轻的说：“妈，我来了，有半年多没来了，想我了吗？”声音是那样的轻，我怕惊醒熟睡的母亲。

跪拜在您的墓前，向您倾诉着您走后所发生的一切，无论哪次我来，都会对您说上这些话，您总是不厌其烦的听我唠叨着。我边说着，边为您摆放着送给您的礼物。把您喜欢吃的、用的都摆好后，我点燃了三柱焚香，祈求过路的众神保佑您在天堂永远平安！

几缕香火袅袅升起，地上的冥纸在清风的吹拂下，像黑蝴蝶一般在空中飞舞，缭绕的烟雾随着清风东摇西摆，我在泪眼模糊仿佛看见您在那烟雾中在向着我微笑。

几个男孩追逐的嘻笑声让我从幻觉中走了出来，望着渐息的纸火，我想母亲把我送的钱收起来了。清明时节思念如风，飘向那遥远的天边，带去儿女对妈妈的祝福，这祝福永远。清明时节思念如雨，湿润了青山绿草，带去儿女对妈妈的思念，这思念永恒。

朗朗乾坤，茫茫人海，芸芸众生，难见我母的慈容！虽然您永远离开了我，但我一直相信，九泉之下，您不会孤独，因为有我的爱，永远陪伴着您！您就像我生命中的一滴水，在我心中这滴水虽然消失了，但这滴水的精神却会永远滋润我，谢谢您，您永远是我的全部，我的寄托。

慈爱的母亲，你离开我们十八年了，但女儿没有忘记您。现在我也为人母，更能体会您作母亲的艰辛，此刻女儿更加想念您。

亲爱的妈妈，祝您在天堂永远平安！