

音乐兴趣小组活动计划小学(实用15篇)

教学计划的制定需要教师有一定的专业知识和教学经验的支撑。接下来是一些成功创业者的创业经验分享，对于编写创业计划有很好的启发作用。

音乐兴趣小组活动计划小学篇一

通过课外学习不断获得交流与合作、欣赏与表现等方面的基本技能，使学生更加热爱生活，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展。

音乐特长生

每周二下午的课外活动

- 1、组织成立课外音乐活动小组，针对个别学生爱好进行培养指导。
- 2、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。
- 3、定期进行比赛，激发学生表现欲望。
- 4、教育学生取人之长、补己之短、互相学习共同提高。
- 5、不定期进行才华比拼、展示机会。

总之，通过培养学习，使他们在原来的音乐水平上有一个大的提高，提高学生各方面的整体素质。

音乐兴趣小组活动计划小学篇二

一、音乐知识方面：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求：

- 1、认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

- 1、上好活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐

能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周三下午活动课进行训练

五、活动内容：

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、排练简单集体舞蹈，训练学生的动作协调能力。

共2页，当前第2页12

音乐兴趣小组活动计划小学篇三

为启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。我校特成立学生舞蹈兴趣小组。兴趣小组有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。本小组面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。

活动地点：二级部活动室

活动时间：每周一、三、五下午大课间

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

- 1、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。
- 2、排练一个民族舞蹈。

在舞蹈教学中，我们采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富、多样的教学形式，提高学生动作的协调性。并着重进行基本功训练，将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力。

- 1、严格制度，加强管理。坚持做到定时间、定地点、定内容、定人员，时间主要利用下午大课间由指导教师组织学生训练，在训练过程中遵循由易到难、由简单到复杂的循序渐进的原则，在此基础上对学生进行动作指导，组合编排等；地点在教学楼五楼的舞蹈房；人员是选拔的16位同学。在这16位同学中选拔2名同学为舞蹈队队长，这两位同学分别是七一班的

张禹慧、七四班的陈荣，由这两位同学协助老师以保证活动的正常开展。

2、认真准备，精心辅导。辅导教师提前制定活动内容，及早备课，认真组织，并进行活动记录。

3、关爱学生、保障安全。保证活动场地、器材设施等的安全性，以防意外事故的发生；加强对学生的安全教育，以防在活动中发生意外伤害。

音乐兴趣小组活动计划小学篇四

30人左右，分别从七、八年级学生中选。

每周周五下午八、九节。

音乐室

声乐训练、独唱、表演唱及舞蹈。

徐艳萍

1、教师认真准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，要认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣小组开展得具有生动性、活泼性、成效性。

4、本学期要成立校园舞蹈队，要会3或4个舞蹈；每名声乐学生要至少会5首独唱歌曲，并组织小组学生进行两声部合唱。

1、在完成音乐课教学的同时，督促学生养成好的学习习惯，

并使之不断巩固、加强，使学生在声乐方面有所提高，达到一定演唱水平。

2、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，在唱歌方面有所进步。

3、培养学生的特长，并在各种活动中让他们发挥自己的特长，同时锻炼和发展学生的其它能力。

可听cd双卡录音机、电子琴、电视□dvd□麦克风、音像资料、电脑。

1在各周活动时，校领导可抽查、巡视，监督教师备课情况及学生活动情况。

2每学期要有两次成果展示会，初步计划在学期中和学期末。通过成果展示会，向校领导、学生及家长汇报小组活动情况。

音乐兴趣小组活动计划小学篇五

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

为了丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1. 通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

2. 通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
 3. 通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成舞蹈的表演。
 4. 通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。
1. 发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
 2. 培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。
 3. 培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5-9周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。

2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

音乐兴趣小组活动计划小学篇六

为了扩展学生的知识面,提高学生综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂——课外音乐活动,它是音乐教育中的重要组成部分,是音乐课外教学的延伸。

第一组：合唱组

合唱作为一门高雅的艺术,被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活,启发学生对音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力,艺术修养及表现能力,并有助于青少年美化心灵,扩大知识视野,陶冶情操和身心。

一、活动目标:

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

二、训练模式：

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

三、教学要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

四、具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

五、活动时间：

利用星期一、三下午活动课进行训练

六、活动内容安排：

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

七、学生名单：

第二组：舞蹈组

为了丰富学生的课余时间，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

一、训练目标

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

(一). 艺术目标

1. 通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。
2. 通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
3. 通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法(主要解决形体、中心、控制和呼吸)，能完成舞蹈的表演。
4. 通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

(二). 思想目标

1. 发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
2. 培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。
3. 培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

二、训练要求

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

三、活动时间：

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

四、活动内容安排：

第1—4周

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5—9周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。

2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

五、学生名单：

音乐兴趣小组活动计划小学篇七

为营造良好的第二课堂氛围，充分发挥课外活动在提高学生综合素质中的重要作用，实现我校学生课外活动的科学化、规范化和制度化，加强我校学生课外活动的思想性、专业性和广泛性，以达到培养学生创新精神、提高学生实践能力的目的，特制定我校学生课外活动管理制度。

一、为了丰富学生的在校生活，拓宽学生的知识面，培养学生的兴趣爱好，发展学生的能力和特长，促进学生素质的全面发展，学校将有计划地开展兴趣小组活动。兴趣小组活动是学校的选修类课程。

二、学生可根据自己的爱好，选择参加兴趣小组，每学期初，由班主任协助组织报名

三、学校设剪纸兴趣小组和绘画、舞蹈兴趣小组，实行分别管理。期初由科技辅导员和教导处统一制订“兴趣小组活动安排表”，做到定时间、定地点开展活动。

四、每一位科技辅导员教师参与辅导一个兴趣小组，每个兴趣小组要认真制定计划、认真备课、认真辅导、认真考核，每次活动要提前到场，坚持点名制度。

五、学生应按时参加活动，遵守活动纪律，每个兴趣小组设立组长一名，让学生参与管理。

六、自觉爱护活动器材、注意环境卫生，保持场地整洁。

七、期末做好兴趣小组的总结工作，评选好兴趣小组的优秀学员，一般占10%的比例。学校将组织多种形式的成果汇报活动，并对兴趣小组进行合理评价。

八、兴趣小组活动手册、学生获奖证书、发表作品复印件，交少先队和教导处资料室存档，学校将按有关规定给予奖励。

音乐兴趣小组活动计划小学篇八

一、音乐知识方面：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数

字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求：

- 1、认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

- 1、上好活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周三下午活动课进行训练

五、活动内容：

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、排练简单集体舞蹈，训练学生的动作协调能力。

音乐兴趣小组活动计划小学篇九

音乐兴趣小组工作的开展，有利于丰富学生课外文化生活，满足大家精神需求，制定好计划，以助各项工作的顺利有序地开展。下面是本站小编带来关于中小学20xx年音乐兴趣小组活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生 校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

二、 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自

豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

三、训练模式：

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

四、教学要求：

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使

他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

一、目的要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：

从七至九年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二、四晚自习

四、活动地点：

音乐室

五、活动项目：

声乐训练(独唱及表演唱)

六、指导教师：

肖望高

七、教学要求：

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

- 1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

共2页，当前第1页12

音乐兴趣小组活动计划小学篇十

一、目的要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：

从七至九年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二、四晚自习

四、活动地点：

音乐室

五、活动项目：

声乐训练(独唱及表演唱)

六、指导教师：

肖望高

七、教学要求：

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

音乐兴趣小组活动计划小学篇十一

2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确

3、发展学生的柔韧性和协调性, 树立学生大胆自信的个性

4、增进学生灵活的形体, 提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力

5、增进学生群体的合作精神

6、要求学生能有初步的舞台表现能力,增进他们的表现欲

2-4年级爱好舞蹈的学生自愿报名参加。凡参加舞蹈兴趣小组的学生,不论水平高低,保护其积极性,使其认识到兴趣小组活动的意义和作用,从而主动积极地参加。在活动过程中,引导学生观看舞蹈录像带,帮助学生寻找舞蹈感觉。逐段示范、讲解动作,逐个辅导。学生个人练习和个别辅导相结合。采用学生互帮、好学生示范的方法,进一步提高水平。

每周星期二一星期五下午活动课

1、热身运动;在训练的5分钟左右的时间里,让学生做一些轻松、简单的热身运动,如:圆场走步等,主要目的是创造一个融洽的学校氛围,使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备,避免用力过度。

2、地面训练:学员稳定性差,但是软度和开度较好,而软度开度又是舞蹈动作的根本点,所以要运用平整的地板来帮助队员们进行软度和开度的训练,主要措施有:

(1)肩的开度和前腿的软度训练

(2)旁腰和旁腿的软开度训练

(3)胯部和臀部的训练

(4)节奏和方位的训练

(5)踢腿和力量的练习

3、中间训练:这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分,在中间训练中,主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作,节奏准确,充分表现音乐的特点,

培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练小型的舞蹈，来锻炼学生。

在舞蹈教学中，我采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多种器官，提高学生动作的协调性。并着重进行基本功训练，将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力。

音乐兴趣小组活动计划小学篇十二

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

2、学习成套的舞蹈基本动作，

3、学习初级舞蹈组合，训练学生动作的协调性和艺术表现力。

4、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

5、通过舞蹈训练，培养学生积极向上的心理素质和意志品质。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位等。

2、第二个月练习舞蹈小组合。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。

(1) 活动时间安排：每周一、二、三下午课外活动、

(2) 活动地点：舞蹈室

音乐兴趣小组活动计划小学篇十三

一、 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

二、 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

三、 训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

四、教学要求：

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

音乐兴趣小组活动计划小学篇十四

为了扩展学生的知识面，提高学生综合素质，满足部分音乐

爱好者的兴趣。我校开展了丰富多彩的第二课堂——课外音乐活动，它是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。

第一组：合唱组

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

一、活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

二、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

三、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

四、具体工作措施：

- 1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

五、活动时间：

利用星期一、三下午活动课进行训练

六、活动内容安排：

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

音乐兴趣小组活动计划小学篇十五

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣。我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、活动目的

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

二、活动要求

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱

以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

三、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

四、活动时间

利用每周四下午（一小时）

五、地点；多媒体教室辅导教师；曾小妮吴海燕王丽

六、活动内容：

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

七、大型活动安排：

- 1、三月份：班级独唱比赛
- 2、四月份：班级合唱比赛
- 3、五月份：迎“六一儿童节”节目选拔赛
- 4、六月份：欢庆“六一儿童节”
- 5、七月份：音乐活动工作总结