

# 小学生绘画比赛方案 小学生写字比赛活动总结(精选8篇)

调研方案的编制不仅要确保调研的科学性和可行性，还要注重其可操作性和可推广性。如果你需要撰写调研方案，以下是一些实用的范文，可以帮助你更好地完成任务。

## 小学生绘画比赛方案篇一

中国有句古话“人能写字，字能见人”，写字是每个人生活中不可缺的一件事，在全面实施素质教育的今天，写字已作为课程改革中的一项重要内容来抓，它的地位不容忽视。因为它既是当今每个学生应具备的一项语文基本功，也是一个学生对民族语言的理解、掌握和运用，是民族素质的一种重要体现。本着这一理念，也为了进一步端正学生的书写态度，培养学生良好的书写习惯和对中华汉字的热爱之情，我们于上周一进行全校写字比赛。

本次比赛，从策划到组织都十分严密。书写内容上，由每个年级的语文组长确定后上报教务处，比赛时用纸由教导处统一组织打印。使试卷规范整洁、美观，突出整体效果。在比赛过程中，评委们也十分认真，注重观察选手们的笔顺及书写姿势，现出了公平、公正。他们分别从书写规范、字迹大小，整体效果等六个方面进行综合评价，本着公正、公平、公开的原则，以年级为单位进行评选，共评出一等奖7名，二等奖14名，三等奖15名。

本次活动，取得的成绩。主要有以下几点：

- 1、低年级的写字教学贯彻实施的比较好，学生写字的姿势及习惯较中高年级要好。这与低年级开设的写字课有直接的联系，同时也与低年级的语文教学密不可分的。

## 2、全校学生的写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观平时，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是每班都存在的。与之相比现在是大有改观。在获奖的37篇作品中，没有书写不工整、错字连篇的现象。

## 3、学生写字兴趣渐浓。

本次竞赛方式是全校学生全员参赛方式。据调查学生们参赛热情很高，也十分关注我们的评选结果。从中我们能看出学生们对写字的兴趣渐浓。在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

### 1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出我们部分老师只重视学生写字的质量，而轻视了学生的写字姿势。在赛场上，有很大一部分学生写字姿势不正确。这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

### 2、男女生写字能力悬殊太大。

本次竞赛中，女生成绩明显高于男生。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

### 3、学生在写字上涂抹现象严重。

特别是刚开始学习钢笔写字的三年级，他们在书写中，失误处较多，多用修正液和修正贴进行纠正，影响了试卷的整体

效果。其它年级以有很多类似的现象，我们学生要引起注意，写字时一定心要静、手要稳、脑要清。不能随意出错，然后再进行修改，这是一个很不好的习惯。

4、没有引起足够的重视。

从开学初，我们学校就制定了关于写字比赛的计划，但是从本次比赛所反映的情况来看，各班重视的不够，特别是对学生书写的指导上，关注不够。在作业的检查上就能反映出来，勾画、涂抹、不认真书写的现象很严重。这就造成了我们平时写字不加以注意的主要原因。

今后我们要，进一步加大写字教学管理力度，从培养良好书写习惯的抓起，重视各年段的写字指导，切实提高我校写字教学的整体质量。

本次活动是我校第二届写字比赛，我们还将在以后继续的搞下去，要把我们的写字基本功抓实、抓牢。当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有学校的高度重视，有全校老师坚持不懈的努力。我们会让我们的校园“笔墨飘香”的。

## 小学生绘画比赛方案篇二

为了丰富同学们的校园文化生活，营造浓厚的学习气氛，尽情展示我大兴小学学生的风采，培养学生动手、动脑能力，激发学生学习数学兴趣及创新能力，特举行本次手抄报比赛。在相关部门的组织安排下，本次活动已经圆满结束，现将该次活动在举办过程中的得失做以下总结。

一、本次活动的所得：

1、本次活动的学生作品品质比以前的都有所提高，尤其是书

写能力、用色方面和报面排版都有了突出的表现力，在竞赛活动中学生都能根据独立完成作品，显得进步很多。

2、本次活动诸位班主任或语文教师准备的都很充分，对学生的辅导很到位，使作品质量提高。班主任老师挑选出书写工整美观的学生后，认真吃透方案的主要要求，对选手进行了手抄报的排版、文章的挑选细心辅导，不在乎多花时间陪伴学生进行练习。

3、所有班级都能够根据实际情况，抓住时机对学生如何做好手抄报的比赛进行相应的指导。

## 二、获奖作品的特色

1、版面整洁，书写工整美观。

2、板块设计大方合理，结构优美，板块之间松紧有致。

3、主题明显清晰，大字描绘活泼可爱，主题图也贴切。

4、版面颜色活泼、有趣，符合儿童制作和观赏的心理。

## 三、本次活动的不足：

1、一些班级作品没有及时送上指导教师的姓名，为后期的评比、登记、

展览增加了一些不必要的麻烦。

2、从学生作品的比较可以看出，各班级学生的水平差距比较大。这就需要教师在今后的工作中，在学生阅读、写字、绘画等综合素养能力方面进行一定的指导与培养。

3、对获奖学生作品的收集和展出、维护需要加大力度。力求在以后类似的活动中为各位教师和学生提供学习参考的原生

态资料。

这次手抄报比赛是由教导部门与少先大队联合举办的，有益于学生语言文字发展的活动，它历时四个星期的时间，经历了培养、报名、比赛、评比、展览、编辑成册和收藏等几个环节。活动效果明显，3-6年级学生踊跃参与了比赛。比赛最终评选出了10件获奖作品。其中一等奖作品2件，二等奖作品4件，三等奖作品4件，优秀作品若干。

张校长对举办这次手抄报比赛所取得的成绩和意义给予了肯定，同时就如何加强小学学生的汉语文字教育提出了宝贵意见。他指出，通过这次手抄报比赛，促使学生在创作过程中学到了更多的知识，促进了学生的汉语文字应用的提高。

## 小学生绘画比赛方案篇三

主要优点：

- 1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。
- 2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。
- 3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了水平。

存在不足：

- 1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。
- 2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。

3、对文章的情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

几点建议：

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水平，做到以读示范，以此带动班级朗读水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水平会得到更大的提高。

## 小学生绘画比赛方案篇四

为了加强学生学习习惯的培养，提高学生的学习兴趣和写字

能力，弘扬民族文化，培养德才兼备的合格人才。5月18日我校举行了小学生写字比赛活动。一至六年级学生全员参赛，采取循环监考、集中评阅的方式进行。经过公正、严肃的评定，评出一二三等奖若干名，通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。

主要表现在以下几个方面：

### 1、养成教育落实到位。

写字习惯是养成教育中种好习惯中的一种，从我校开展“每天写字二十分钟，培养写字好习惯”的活动以来，各班积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如地写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

### 2、写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是各班存在。与之相比现在是大有改观。几乎看不见书写不工整、写字不规范的作品。也极少发现写错别字、有修改痕迹的作品。

### 3、学生写字兴趣较浓。

本次竞赛方式是全员参赛，据调查，学生们参赛热情很高，从中我们能看出学生们对写字的兴趣很浓。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

学生写字姿势不正确依然存在。从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。这说明我们老师在平时

的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有全校老师不懈的努力。我们的养成教育会取得更出色的成绩。

## 小学生绘画比赛方案篇五

写字习惯是养成教育中十四种好习惯中的一种，是当今每个学生应具备的一项语文基本功。今天本站小编给大家整理了小学生写字比赛活动总结，仅供参考。

中国有句古话“人能写字，字能见人”，写字是每个人生活中不可缺的一件事，在全面实施素质教育的今天，写字已作为课程改革中的一项重要内容来抓，它的地位不容忽视。因为它既是当今每个学生应具备的一项语文基本功，也是一个学生对民族语言的理解、掌握和运用，是民族素质的一种重要体现。本着这一理念，也为了进一步端正学生的书写态度，培养学生良好的书写习惯和对中华汉字的热爱之情，我们于上周一进行全校写字比赛。

本次比赛，从策划到组织都十分严密。书写内容上，由每个年级的语文组长确定后上报教务处，比赛时用纸由教导处统一组织打印。使试卷规范整洁、美观，突出整体效果。在比赛过程中，评委们也十分认真，注重观察选手们的笔顺及书写姿势，现出了公平、公正。他们分别从书写规范、字迹大小，整体效果等六个方面进行综合评价，本着公正、公平、公开的原则，以年级为单位进行评选，共评出一等奖7名，二等奖14名，三等奖15名。



本次活动，取得的成绩。主要有以下主要有以下几点：

1、低年级的写字教学贯彻实施的比较好，学生写字的姿势及习惯较中高年级要好。这与低年级开设的写字课有直接的联系，同时也与低年级的语文教学密不可分。

2、全校学生的写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观平时，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是每班都存在的。与之相比现在是大有改观。在获奖的37篇作品中，没有书写不工整、错字连篇的现象。

3、学生写字兴趣渐浓。

本次竞赛方式是全校学生全员参赛方式。据调查学生们参赛热情很高，也十分关注我们的评选结果。从中我们能看出学生们对写字的兴趣渐浓。在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出我们部分老师只重视学生写字的质量，而轻视了学生的写字姿势。在赛场上，有很大一部分学生写字姿势不正确。这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

2、男女生写字能力悬殊太大。

本次竞赛中，女生成绩明显高于男生。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训

练。

### 3、学生在写字上涂抹现象严重。

特别是刚开始学习钢笔写字的三年级，他们在书写中，失误处较多，多用修正液和修正贴进行纠正，影响了试卷的整体效果。其它年级以有很多类似的现象，我们学生要引起注意，写字时一定要心要静、手要稳、脑要清。不能随意出错，然后再进行修改，这是一个很不好的习惯。

### 4、没有引起足够的重视。

从开学初，我们学校就制定了关于写字比赛的计划，但是从本次比赛所反映的情况来看，各班重视的不够，特别是对学生书写的指导上，关注不够。在作业的检查上就能反映出来，勾画、涂抹、不认真书写的现象很严重。这就造成了我们平时写字不加以注意的主要原因。

今后我们要，进一步加大写字教学管理力度，从培养良好书写习惯的抓起，重视各年段的写字指导，切实提高我校写字教学的整体质量。

本次活动是我校第二届写字比赛，我们还将在以后继续的搞下去，要把我们的写字基本功抓实、抓牢。当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有学校的高度重视，有全校老师坚持不懈的努力。我们会让我们的校园“笔墨飘香”的。

我们学校一直十分注重写字教学，不仅仅把写字当作提高学生书写技能，而且将练字的过程当作美的鉴赏和陶冶高尚情操的过程，把练字的过程，当作育人的过程，使其终生受益。

为了进一步加强写字教学，大面积提高写字教学质量；也为了

检验学生一学期来写字练字的效果。学校组织开展了“规范写字，写漂亮字”比赛。比赛时，参赛学生统一使用“书法专用纸”，学校规定统一内容、统一用笔，并成立领导小组担当评委。竞赛现场秩序井然，学生坐姿端正，握笔正确，书写认真。

## 一、学校成立领导小组

组长：马计义

副组长：张建军

成员：杨亚之、刘艳灵、尤锋、刘红军、马龙

二、比赛以年级为单位分为六个组，分别由各班选送5名优秀选手参加比赛。

三、比赛结束后，对学生习字作品进行展评，评出学生优秀作品。

四、最后学校对获胜小选手给予表彰。

通过本次写字比赛活动，同学们进一步端正了写字姿势，提高了写字质量，培养了良好的书写习惯，学校将以这次大赛为契机，带动全校师生掀起学习书法艺术、弘扬中华民族优秀传统文化的热潮，营造良好的练字氛围，形成写字教学齐抓共管的局面。

书写是学生语文学习中必不可少的一项练习，我们学校结合课程标准中提出的“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁”的要求，结合上半学期组内进行的教研活动：使学生重视写字练习，提高学生的书写能力，大面积提高写字教学质量，9月19日下午第二节课，在各年级举行了写字比赛。学生在规定的时间内写完自己的作品。第二

节课后每个老师又认真地筛选，从书写规范、，字迹大小，整体效果三个方面进行评价，本着公正、公平、公开的原则，以班级为单位进行评选，每个年级共评出4人。

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。主要表现在以下两个方面：

1、养成教育落实到位。

2、学生写字姿势正确

在赛场上，学生写字姿势正确。这说明我们老师在平时的训练中，不仅注重学生写字的质量，而且强调学生的写字姿势。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。

举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有全校老师不懈的努力。我们的养成教育会取得更出色的成绩。

## 小学生绘画比赛方案篇六

xx年风采红旗如画□xx载峥嵘岁月如歌，走过半轮世纪，历经90载坎坷风雨，在飘扬的五星红旗上，镶嵌的是那永不褪色的闪亮，为迎接建党xx周年，加强学生爱国教育，深入了解红色传统文化，增强同学间的集体意识和团结合作精神。丰富同学课余生活，我机电分院院特此举办了“红歌大合唱活动”，用诚挚的热情为祖国送上了深情的祝福。“唱响主旋律颂歌献祖国”红歌合唱已经落下帷幕。以下是本次活动总结：

（一）赛前

（二）初赛

初赛由机电分院所有班级共同参与，分两个阶梯教室共同进行，并由学生会各部门部长担任评委打分，在参赛的35个班级中选出前12名进入复赛。整场比赛中各参赛班级团结有力而又饱含深情地演唱了一首首经典红歌。

### （三）复赛：

复赛于4月末在报告大厅前举行。烈日下，整齐的方阵，统一的服装，展现出当代大学生积极向上的精神风貌，整场比赛在主持人的引导下顺利举行，并评出前8名进入总决赛，他们分别是：10楼宇、10模具（1）班、10机械（1）班、0机械（2）班、10数控（1）班、10数控（2）班、10机电（5）班、以及09数控（1）班。“唱响主旋律颂歌献祖国”红歌合唱五位嘉宾他们正在用歌声表达爱国之情。

### （四）决赛：

决赛于5月12日南208教室举行。出席决赛的嘉宾有：院团委指导老师漆老师、学工干事申老师、党办干事余老师、机电分院学工干事刘老师以及机电分院学生会指导老师于老师。各参赛班级以洪亮的歌声、饱满的热情唱出了对祖国，对党的热爱以及赞美。比赛最后分院学生会指导老师于老师对本次比赛做出了高度评价，并宣布比赛结果。由到场的各位嘉宾为获奖班级颁奖。至此，“唱响主旋律，颂歌献祖国”红歌大合唱比赛圆满结束。

#### （1）心得体会

虽然“唱响主旋律颂歌献祖国”红歌合唱已经落下帷幕，但是嘹亮的歌声仍然在我们耳边回荡，我们心潮澎湃，热血沸腾。

当今我们身边虽然没有弥漫的硝烟和连天的炮火，但现在世界正在进行激烈的竞争，总向我们提出了更加严峻的挑战，所以我们仍要向先辈学习，学习他们不畏艰险、不畏强权团

结奋进的爱国意志，学习他们废寝忘食、坚忍不拔、永不言弃的战斗精神。

## (2) 经验体会

### 1. 优点：

a.从比赛的策划和准备方面看，应该说是准备充分。

b.主题选择上结合了红歌的特色及对整个建工学院莘莘学子的希冀，节目积极向上，展现了学院同学的特色。

c.学生会在承办此次比赛中各部门协调配合，分工明确，所以整个进程都很顺利。整个活动过程都井然有序。

### 2. 不足：

a.会场布置：舞台周围布置较为简单，没能起到烘托气氛的作用。

b.设备查补：一些必要设备（包括灯光、话筒等）

c.在中场都断续出现了问题，这可能是在准备过程中有遗漏总的来说此次活动是成功的，但依旧存在一些不足一处，活动初期的宣传与号召度不够，部分班级积极性不高，纪录较松散，因此在此后的活动中应充分考虑如何调动同学们的积极性，调动一切可能因素来调动同学们的积极性，同时组织能力也有待加强。每一首歌都蕴涵着爱国主义的热情，每一句歌词都凝聚着英雄主义情怀，永恒的旋律唱出对祖国和人民的热爱，对伟大理想的追求。

## 小学生绘画比赛方案篇七

一、养成教育落实到位。

写字习惯是养成教育中十四种好习惯中的一种，从上学期我校开展“读好书、写好字、作美文”的活动以来，各班班主任积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如的写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

## 二、写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是各班存在。与之相比现在是大有改观。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

### 一、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

### 二、男女生写字能力悬殊太大。

本次竞赛中，女生成绩明显高于男生。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有全校老师不懈的努力。我们的养成教育会取得更出色的成绩。

## 小学生绘画比赛方案篇八

为了加强学生写字教学，全面提高学生书写水平，10月20日，我们学校开展了全校性的“小学生写字比赛”。目的在于了解开学以来学生写字训练的成果。激发同学们对祖国文化的热爱，尤其对祖国文字的热爱，培养学生规范书写汉字的意识，养成良好的汉字书写习惯，提高学生的学习兴趣和写字能力，营造书香校园的浓厚氛围。写字习惯是养成教育中十四种好习惯中的一种，从本学期我校开展“读好书、写好字、”的活动以来，各班班主任积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如的写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。本学期的写字比赛在班级比赛的基础上，每班挑选了5名同学参加学校的现场比赛。从整体情况来看，每位语文教师和参赛学生都非常重视，整个比赛过程安静有序，学生认真书写，卷面整洁，字体工整大方。从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是各班存在。与之相比现在是大有改观。这说明多数班级一直高度重视写字教学，注重发挥写字的育人的功能，写字教学取得了良好成果。但我们也看到一些班级的作品入体率低，多数学生还没有养成良好的书写习惯，对于基本笔画的写法、间架结构的安排掌握不好，班级作品的整体质量不高，由此反映出我们学校、以及教师对于写字教学的认识不够，写字教学的整体质量有待提高。

第一：从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

第二：不少学生书写笔顺不正确，说明在平时的教学和训练



中，我们的书写指导比较随意，临摹靠帖的意识淡薄，需要加强认识，统一培训指导，用规范科学的字帖和写字指导引领学生掌握写字规律；另外，部分学生笔画错乱，书写不到位，结构安排歪歪斜斜，说明学生对基本笔画的书写不扎实。这就要求老师从基础指导学生练字，特别是低年级的老师，要注意指导学生正确书写基本笔画，合理安排汉字间架结构，指导要细，要落实，由指导一个字，到会写一类字。因为低年级是学生写字的启蒙阶段。只有一二年级写字指导到位了，训练落实了，才能为学生一生的写字奠定坚实的基础。

第三：书写格式还要继续规范。比如三年级学生抄写古诗，或抄写短文时，段落和标点符号在田字格中的位置也出现了不应有的错误，需要在平时教学中注意细节。

第四：平时没有引起足够的重视。

从开学初，学校对学生的作业进行了几次检查，但是从本次比赛所反映的情况来看，平时各班重视的不够，特别是对学生书写的指导上，关注不够。在作业的检查上就能反映出来，勾画、涂抹、不认真书写的现象很严重。希望各班老师和学生能像重视比赛一样重视平时的训练。

作为小学生，必须坚持每天写好字，打好写字的基础，这种有意义的比赛我们每学年都要举行。我们希望获奖的同学能再接再厉，再创佳绩；同时也希望没获奖的同学不灰心，不气馁，继续努力，记住：提笔即是练字时！当然，提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。今后，我们要进一步加大写字教学管理力度，从培养良好书写习惯抓起，重视各年段的写字指导，我们相信有学校的高度重视，有全校师生坚持不懈的努力。我校写字教学的整体质量会有更大的提高，我们每个学生在小学毕业的时候都能写一手漂亮的钢笔字！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档