最新小学语文教案应该(通用8篇)

幼儿园教案还能够帮助教师评估幼儿的学习进展,及时调整教学策略。范文中的四年级教案经过了实际教学的检验,可以说是比较可靠的教学参考资料。

小学语文教案应该篇一

- 1.图画作者采用写意画法,把难看的乌鸦描绘成头大目明的样子,以突出乌鸦聪明可爱的形象,使学生看到图画就喜欢阅读课文。也为学生理解课文描写乌鸦善于动脑筋想办法作了形象的揭示。
- 2. 所配彩图把文章的线索勾画得非常清晰。乌鸦喝不到水(水少瓶口小),乌鸦想出了一个好办法(往瓶子里放石子),水位上升。乌鸦喝到水了。三幅图画展示了一个完整的故事情节。

小学语文教案应该篇二

人山人海: 形容人聚集得很多,像山一样像海一样。在课文 里是说,秦淮河两岸聚集了很多人来看龙船比赛。

披红挂绿:披挂上红红绿绿的彩绸。为什么事才这样做?喜庆事。把龙船上披红挂绿,说明人们把龙船比赛当做喜庆事一样看待。

锣鼓喧天: 先讲清"喧"是声音大。什么声音? 锣鼓声; 大到什么程度? 喧天, 是说河两岸的上空, 哪儿都是锣鼓声。 人们这样做,说明什么?说明来比赛的人和来观看的人都很兴奋,情绪高涨。

盼望: 实心实意地期望、等待。课文中是说谁盼望什么?茅

以升跟所有的小伙伴儿一样,盼望端午节那天看龙船比赛。

不幸:不好的事,使人失望,伤心、痛苦的事。课文里指什么事?指桥塌了,好多人掉进了河里。

凄惨: 凄,形容悲伤难过;惨,悲惨。合起来是凄凉悲惨的意思。课文里是指什么事凄惨?桥塌人亡的事。

默默地:默,不出声。课文里是说茅以升看着断桥时不出声、有心事,也很难过。

结结实实: 很结实, 课文里指桥坚固, 不会倒塌。

天长日久:时间长,日子久。

积累:一点一点地聚集。累,多的意思。

(以上词语的理解,都要让学生先讲意思,说明理解的方法;再放在课文里理解)

小学语文教案应该篇三

请几个同学讲讲自己对思考练习两个问题的回答。师生共议。

- (一) 第一个问题议论要点如下:
- 1. 什么事?要讲清时间、地点、发生了什么事。
- 2. 为什么会发生这样的事?联系1—3段,知道出事的原因是人多(人山人海),热闹(锣鼓喧天)。
- 3. 茅以升听说出事后怎么样?理解"吃了一惊""非常难过""仿佛看见"反映了茅以升对这件事的关心。
- 4. 行动上如何关心这件事?理解"发呆",联系"默默地看

- 着"想象: 当时茅以升会想些什么? (立志造桥)
 - (二) 第二个问题的议论要点如下:
- 1. 第9自然段共有几句话?读一句说一句的意思。同时理解词语。
- 2. 着重理解以下词语。

从此以后:"此"指什么?"留心"是什么意思?"各式各样"用课文里的话讲。"打量"是观察、看的意思,上下打量是说观察的全面,"收集"是把分散的事物聚拢,凑在一起。细心收集是说把有关桥的资料不遗漏地收集在一起。

- 3. 在逐句理解的基础上,请同学们思考并回答:
 - (1) 这一段哪几句是写茅以升"特别留心"各式各样的桥? (2、3句)
- (2)第4句和第2、3句是什么关系? ()这一段前4句话以 总——分——总的结构讲了茅以升"立志"以后,实实在在 做了很大的努力。

小学语文教案应该篇四

- 1、板书课题,引导学生质疑
- 2、对学生提出的问题及时予以评价。(紧扣学生实际,把引导学生回忆夜景的美和学生对黑夜的恐怖感作为重点)
- 二、初读感知,整体把握
- 1、首读诗歌,划出生字,读准字音。

- 2、再读诗歌,要读得流利、有感情。
- 3、检查生词认读,尤其是生字的读音及书写、识记。
- 4、分组朗读,相机指导。
- 三、品读感悟,深入理解
- (一)指导学习第一节
- 1、读一读,想一想:怎样把句子读得有感情?
- 2、读一读, 练一练: 请同桌为自己提意见。
- 3、读一读,展一展:请全班同学评点自己的优点。

(教师抓住"很小很小"、第二、第四行诗句引导学生掌握朗读的方法)

- 4、议一议: 你认为文中的小朋友是一个什么样的孩子?为什么?
- 5、反复朗读,尝试背诵。
- (二)指导学习第二节
- 1、数一数:这一小节有几句话?
- 3、"我"在夜晚看到了什么?你觉得夜晚还有什么地方美丽?
- 4、"我"还怕黑乎乎的吗?是从什么时候不怕的呢?"从此" 是什么意思?
- 5、你认为课文中的小朋友现在是一个什么样的孩子?为什么?

- 6、想象体验;
- 7、尝试背诵。

四、指导小结

说一说自己的收获。

五、指导练习

课后练习2

六、指导学习、书写生字

板书设计:

夜色

从前:天一黑就不敢往外瞧

晚上: 花草像白天一样

从此:勇敢

小学语文教案应该篇五

- 1、今天我们继续学习第10课《5美元的故事》
- 2、学习课文之前,我们先来做一个游戏。

根据意思写出对应的四字词语。

- (1)形容心里不明白,困惑。(疑惑不解)
- (2)形容忽然醒悟。(恍然大悟)

根据课文填一填

(拍卖员)听了(小男孩)的话恍然大悟

- (3)形容有顾虑,有话不敢直说或说话含糊不清。
- (4)形容什么东西都没得到。(一无所获)
- (5)形容非常安静。(鸦雀无声)

根据课文填一填

(所有的人)都不约而同地看着(小男孩),(会场)鸦雀无声

这些四字词语都特别好,如果你们能记住它们,并运用到你日常的说话和写作中去,这样你会变得更棒。

3、下面我们来一起学习课文

快来回忆一下,想一想这篇课文讲了一件什么事?

学生自己说

谁能用这样的句子说一说。

在拍卖会上,()仅有的()美元买到了()的()。

- 二、深入理解感悟课文
- 1、学习第二自然段

师:通过读课文,我们知道小男孩特别想买一辆自行车。默读第二自然段,哪些词可以看出小男孩非常想买自行车?用直线画出来。

师: 谁来读读这句话,

引导学生进入角色

师: 你能带着这种感情读读这句话吗?

师:同学们,要想读好课文,我们可以用抓重点词,体会人物心情和想象当时的情景等方法读。选择适合你的方法再去读一读。

2、学习第三自然段

生: 你为什么不出较高的价钱来买呢?

师:我……我只有5美元。

师:我们来把这一幕演一演,

男生演小男孩,女生演拍卖员,老师读旁白

3、学习第五自然段

师:小男孩最后买到自行车了吗?你是怎样知道的?在文中找一找,同桌说一说。

生: 复述第五自然段

师:咱们把这个情景演一演。

演完后,老师问演小男孩的同学: "你在喊5美元的时候,你 的心里在想些什么?"

生: 我几乎绝望了, 认为自己没有希望买到自行车了。

老师问演拍卖场中的所有人的同学:

师: 你们不约而同的看着小男孩,会场上鸦雀无声的时候,你们心中在想什么?

生: 谁都不要出价, 让小男孩买到车吧!

师: 你们为什么不出价?

生: 因为小男孩只有5美元?

师: 你们是怎么知道的?

生: 第四自然段

师: 最后你们发出的欢呼声, 是为了什么?

生: 为小男孩买到车而欢呼。

老师问演拍卖员的同学: "你的锤子落这么快, 你在想什么?

师:想快点让小男孩买到车。

师: 带着你的感受读一读。

指名读

师:那老师想问问你,小男孩为什么用5美元就买下了一辆漂亮的自行车了吗?

同桌说一说

全班交流

- (1) 所有的人不喊价
- (2) 所有的人都同情小男孩

(3)被小男孩的执著感动(每辆车起拍时;小男孩总是第一个以5美元喊价,当最后一辆车时,小男孩几乎绝望的又喊出"5美元")

师: 让我们再读读这段感受一下人们善良和爱吧!

板书:善良、爱

请你融入这爱的故事中再轻声的读一读课文。

作业布置:

- 1、把这个故事讲给家人听。
- 2、同学利用课间在小组内分角色演一演。

小学语文教案应该篇六

文章开始作者用"到处"说明小乌鸦口渴的程度及找水的焦急心情;第二段用"看见"、"可是"说明喝不到水的原因;第三段重复使用"看见",说明小乌鸦善于观察,交代解决问题的依据;第四段用"放"、"渐渐"印证"办法"可行。

教学本课可从以下几个方面进行。

小学语文教案应该篇七

故事、寻找名人资料,今天我们以小组为单位举行一个故事会。

分组举行

1. 调整座位,各小组围坐在一起。

2. 各人先在组内展示自己所画的名人像或图片,简要介绍自己要讲的故事的主人公。

提问,也可以补充;讲完后评选本组"故事大王"1-2名。

4. 各小组内学生试讲、教师巡视。

小学语文教案应该篇八

教学目标:

- 1、认识"鹭、嫌"等8个生字,会写"宜、鹤"等12个字,会写"精巧、配合"等19个词语。
- 2、背诵课文,积累喜欢的段落。
- 3、能想像和说出作者所描写的画面。
- 4、能借助关键语句,体会作者对白鹭的赞美之情,了解作者是如何把这种感情融入对白鹭的状写中的。

教学重点:

目标4。

教学准备:

教学课件, 白鹭的图片。

课前预习:

学生能自己借助汉语拼音读准生字字音,通过查字典,了解"精巧、适宜、嫌、嵌、镜匣、悠然、嗜好、恩惠"的含义;提前搜集介绍"白鹭"的资料,了解白鹭外形和生活习性特点。

课时安排:

2课时

第一课时

课时目标:

- 1、认识"鹭、嫌"等8个生字,了解古代计量单位"分、忽",直观感受大小;理解"精巧、适宜、嫌、嵌、镜匣、悠然、嗜好、恩惠、铿锵"等词语的字面意思和在文中的意思。
- 2、读懂白鹭的外形特点、生活习性和与大自然组成的画面特点,能简要表述这些特点,初步了解作者对白鹭的情感态度。
- 3、把课文读通顺,读熟练。
- 4、练习记忆并书写"鹤、嫌、澄、韵"等要求会写的汉字。

教学重点:

读懂难懂词句的意思,了解并能白鹭的生活特点,初步体会作者所表达的感情。

教学过程:

一、导入新课,交流关于"白鹭"的资料。

要求:能够了解到文中的"白鹭"原指"白鹭"这一类鸟儿中的"小白鹭",了解"小白鹭"的生活习性特征。

- 1、板书课题,学生交流资料中对白鹭的介绍。
- 二、检查学生对生字词的预习情况。

- 1、检查对生字的认读情况,并熟读词语。
- 2、交流查字典理解词语字面意思的情况,对一个词语多个意义学生交流有分歧的,将词语放到句子中,来体会词语在这里应该选择的意义。

其中,学生理解"嗜好",时结合"嗜"的字形演变历程(嗜,"耆"是"嗜"的本字。耆,金文(老,老人)(甘,享受美食),造字本义:名词,保持一生的口味。)造字本义,体会"嗜好"的意思及"喜好"的程度。

- 3、朗读词语。
- 三、熟读课文,把课文读准确、读通顺,并读懂内容。

本环节教学中,要求学生逐段读书,发现读不通顺的地方直接纠正、再练;读完后学生汇报自己对关键词句意思的理解、对段落意思的把握,初步体会作者在段落中表达的情感态度。针对学生理解和体会过程中出现的问题,教师依照给出的指导预设进行有针对性地指导,再朗读。

指导重点:结合上下文读懂关键词句在文中的意思,读懂关键词句与上下文的联系,进而读懂几段话的内容、全篇的内容,能够用简要的话来表达作者笔下白鹭的特点;读出作者所表达出的态度。

教学预设:

(一)第1、2段:读1段,指导读懂作者在用"诗歌的精巧"来写白鹭的外形,"适宜"是写"精巧"的,白鹭的外形(羽毛颜色和形体结构)"像诗一样精巧"。

指导预设:

- 1、再次回顾"精巧"的含义,将"精巧"与"色素的配合,身段的大小,一切都很适宜"联系起来,理解"一切都很适宜"就像诗歌一样"精巧"。(相机呈现白鹭图片,感受白鹭外形美丽特点。)
- 2、从"精巧、一切都很适宜"两处词句的感情色彩,推想作者对白鹭的态度,朗读,读出作者表达的态度。
- (二)第3、4段:结合资料,读懂白鹤、朱鹭和苍鹭给作者的印象,用简要的话来表述。将第3、4段联系起来,读懂作者这是在用"对比"来强调"白鹭常见,有容易被人忽略的美"的特点。

指导预设:

- 1、读第3自然段,简要表述作者对白鹤、朱鹭和苍鹭的印象;从"太大、嫌""也觉得、而且太不寻常"中体会作者的态度。
- 2、将第4段与第3段联系起来,体会作者在第4段要强调的意思:常见、有被忘却了美。体会作者在对比中表达出来的态度——内心更喜欢白鹭。
- 3、指导学生朗读,读出作者所表达出来的态度。
- (三)第5段,能够读懂这段话写了白鹭外形的哪些方面。联系第2段来体会这段是对第2自然段的具体解释;读懂"增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑"的意思,读懂这句四层意思是在写"适宜"的程度。

指导预设:

1、对照第2段,思考第5段写了白鹭的哪些方面,作者所写外形与"色素、身段"的对应关系。

- 2、读"增之·····嫌黑",结合"分、忽"所表达的大小与"嫌长、嫌短、嫌白、嫌黑"的,来体会作者在这里所强调的意思和表达的态度。
- 3、对应第1、2段,体会第4段话是怎样具体解释"精巧、适宜"的。朗读,读出作者所强调表达的态度。
- 4、回读2-4段,用简要的话,来表达白鹭外形给作者的深刻印象。
- (四)第6-8段,读通顺的基础上,理解"嵌、镜匣""悠然、嗜好"、"恩惠、清澄"在句子中所写的事物特点;读段落,说出想象出来的三幅不同画面的内容(具体包括:画面的背景、画面的主体活动特点);体会"精心设计""悠然、嗜好""恩惠、清澄"所表达的态度,朗读。

指导预设:

第6段:

- 2、第二句话中,"镜匣"在这里指的是什么?精心"设计" 在这里写出了什么意思,想想有人在精心设计时的内心思考; 表达了作者什么态度。
- 3、用简单的一两个词语来给这幅画起个名字。

第7段:

- 1、这段话写的是资料中所介绍的白鹭什么特点?(把窝搭在树上,经常会在枝头站立)?用自己的话来描述此刻看到的画面。
- 3、朗读。
- 4、用简单的一两个词语给这幅画起名字。

第8段:

- 1、反复读两遍,闭上眼睛想象画面,然后,交流描述画面(画面的背景、画面的主体活动)。
- 3、理解"清澄、具有生命了"的意思,进而理解这一段话所强调的内容和态度。
- 4、朗读这一段,读出作者的态度。
- (五)第9-10段,读懂白鹤"不会唱歌的特点",了解作者把白鹭比作了一首诗,是在表达对白鹭的喜爱。

指导预设:

- 1、第9段,作者表达了几层意思?作者要告诉读者的是哪一层意思?为什么?(理解"铿锵"的意思,从语气中体会作者更喜欢的是"诗",无声的、不张扬的美丽。)
- 2、第10段,作者在强调什么?(理解"实在"的语气)
- 3、朗读,读出作者要强调表达的意思和自己的情感。

设计意图:

本文词句的意思相对生涩,教师引导学生在查字典和相关资料的基础上,去读懂这些词句在文中的意思,进而读懂内容,初步了解作者所表达的态度。

四、出声朗读全篇课文。

五、默读全文,回顾"文中的白鹭在作者的眼中是什么样子",练习表述全文内容。

六、指导书写要求会写的部分汉字"鹤、嫌、澄、韵"。

- 1、分析字形,讨论这几个汉字哪些地方容易写错,怎么记忆。
- 2、归纳结构特点,体会书写的时候,左右两部分在位置比例应该注意的问题(鹤、韵,左右各占一半;嫌、澄,左三分之一,右三分之二)。
- 3、书写练习。

第二课时

课时目标:

- 1、了解作者是文中用比喻、拟人的修辞手法和对比的方式, 状写白鹭特点和表达思想感情的;体会表达方法的作用,进一 步深刻体会作者所表达的思想感情。
- 2、有感情地朗读课文,背诵课文,积累喜欢的段落。

教学过程:

一、了解课文《白鹭》借助具体事物表达思想感情的特点。

主要任务:将课文与说明文《白鹭》相对比,在对比中感受课文"借助白鹭表达思想感情"的特点。

- 1、回顾课文,简要表述作者在本文所写的内容。
- 2、读说明文《白鹭》,思考、交流说明文《白鹭》写了小白鹭的哪些内容。

说明文《白鹭》原文:

白鹭

白鹭是白鹭属鸟类的统称。白鹭属共有13种鸟类,其中有大

白鹭、中白鹭、白鹭(小白鹭)、黄嘴白鹭和雪鹭,体羽皆是全白,世通称白鹭。大白鹭的体型大,既无羽冠,也无胸饰羽,中白鹭体型中等,无羽冠但有胸饰羽;白鹭和雪鹭体型小,羽冠及胸饰羽全有。

白鹭分布较广,欧洲南部、非洲、亚洲中部和南部、澳大利亚等地都有它们的踪迹。它们经常一只脚独立在水中,靠灵活的脖子和鱼叉一样的尖嘴觅食。它们会将河蚌往石头上甩,直到河蚌被震开。与其他鸟类不同的是,白鹤不会叫。

白鹭喜欢栖息在湖泊、沼泽地和潮湿的森林里,属涉鸟类。主要食小的鱼类、哺乳动物、爬行动物、两栖动物和浅水中的甲壳类动物。它们把大而不大讲究的窝筑在树上、灌木丛或地面上。

讨论要点:小白鹭颜色雪白、体型较小;分布较广,喜欢捉鱼吃,在树上、灌木丛或者地面上居住。

3、默读课文和说明文《白鹭》,将说明文与课文对比,看看课文所写内容与说明文有什么相同和不同。

讨论要点:

相同点:都写到了外形的颜色、大小、喜欢捉鱼、在树上生活、不会唱歌;

不同点:课文《白鹭》的作者写白鹭"是一首诗""精巧、适宜""生活场景是一幅幅美丽的画";作者在写白鹭的时候,还写了"白鹤、朱鹭和苍鹭";课文与说明文《白鹭》最大的不同是:课文表达了作者对"白鹭"非常喜爱的感情。

预设:

找不同点的时候,学生可能不会去关注"课文表达了作者对

白鹭非常喜爱的思想感情", 教师按照如下思路进行提示:

(感觉白鹭很美丽,作者非常喜爱。)

- 2、读"说明文"对白鹭外形介绍:其中有大白鹭、中白鹭、白鹭(小白鹭)、黄嘴白鹭和雪鹭,体羽皆是全白,世通称白鹭。大白鹭体型大,既无羽冠,也无胸饰羽,中白鹭体型中等,无羽冠但有胸饰羽;白鹭和雪鹭体型小,羽冠及胸饰羽全有。
- 3、再读课文,将你认为作者在表达着自己思想感情的句子和段落,勾画出来。
- 4、归纳:课文《白鹭》在写白鹭的时候,表达了自己对白鹭 非常喜爱的思想感情。这就是这一单元前面导读中说的"借助具体事物表达思想感情"。
- 二、初步认识《白鹭》借助具体事物表达思想感情的几种方法。

主要任务:认识写法,探究"为什么这样写",初步学习"如何借助具体事物来表达思想感情",深入体会作者所表达的思想感情。

过渡:课文中很多句子和段落的描写,都在表达着作者对白鹭美丽的喜爱和赞叹。那么,我们从课文的这些描写和介绍当中,能不能学习到一些具体的方法,让我们也能尝试着去借助具体事物来表达思想感情呢?我们挑选课文中的一部分句段,来研究一下。

- (一)研读第1、2段,体会作者运用"把眼前事物比作其他美丽事物"的方法来表达思想感情的方法。
 - "白鹭是一首精巧的诗。色素的配合,身段的大小,一切都

很适宜。"

1、深入理解精巧,体会作者"把白鹭'色素的搭配、身段大小,一切都很适宜'的特点比作'精巧的诗'"来表达思想感情的写法及作用。

课件呈现"精巧"的解释:

《文心雕龙》丽辞35"是以言对为美,贵在精巧"。

精巧: "诗歌中的言语的音、韵、意"要精细巧妙的对称、般配。对称、般配到极致就是"精巧",能够让人感觉到诗歌的美丽。如:孤山独庙,一将军横刀匹马;两岸夹河,二渔叟对钓双钩。要使对偶的句子文理圆通,事义周密,像双联的璧玉呈现文采,共同放在一篇文章里。再加上交错地运用奇句和偶句,像用各种佩戴着的玉石来调节它,这才算是可贵的。

让学生读解释,从解释中体会精巧具体所指诗歌或者对联中作者精心的选择用词,用字精准而对仗。精巧的诗,就是用词精准对仗,让人感觉到像佩戴着玉石的诗,是美丽的。

2、读课文,读明白"精巧的诗"的所喻的"本体特征"。

(白鹭的色素搭配、身段大小,就好像人们精心设计过的,对仗、搭配得非常精致准确。)

- 3、推断:作者把白鹭比作精巧的诗,要表达什么样的思想感情。
- 4、在这两段话中,哪些词语本身就让你感觉到事物是让人喜爱的?

(精巧、身段、适宜)

5、总结:作者是用怎样的方法来表达对白鹭喜爱、赞美的思想感情的?

(把所喜爱的事物比作人们都喜爱的其他事物,并且在用词上传递令人喜爱的感情。)

6、朗读这两段话,读出你的喜爱和赞美之情。

(指导学生读好"精致""一切、都很适宜"所表达出来的赞叹语气。)

("钓鱼图",这样打比方,画面很美,而且还是"精心设计",这样写让人觉得大家都很喜欢。"白鹭本身不就是一首歌吗?""白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的诗",这样的写法,与前文的写法是一样的,都是借用美丽的诗来写白鹭的美丽,对白鹭进行赞美。)

- (二)研读第5段,体会作者用"写美人"的句子来写白鹭,表达喜爱、赞美感情的方法。
- 1、读课文第4段,那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那 铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌 短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。

回忆"这一段主要强调的是白鹭怎样的特点。"(搭配的合理、精巧、适宜)

2、课件呈现"增之一分由嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。"

要求学生读这段话,想象一下,这段话在强调文中美女怎么样?

推想: 作者把古人描写女子美丽的句子改编后来写白鹭,想

强调什么?

(白鹭是在太美了。美到了没有任何地方可以挑剔的程度。)

3、朗读,读出作者的赞叹。

(指导要点,读出排比列举出来的具体,欢快的节奏。可以用提示前半句朗读后半句,提示前半段读后半段,提示"色素的搭配,身段的大小,一切都很适宜"学生读全段,提示"白鹭是一首精巧的诗"学生读全段等多种方式,反复朗读,读出赞叹的语气,读出愉快的心情。)

(四)研读第7段,体会作者用"把白鹭赋予人的美好特点"来写的方法表达作者对白鹭喜爱赞美的感情。

1、请学生读课文第7段,回忆已经读懂的本段写法和作者表达的态度。

(课件呈现配图第7段)

2、对比阅读,体会"把白鹭当成有人的美好特点的"写法的作用。

在课件上在对比呈现另外一段话:晴天的清晨,每每看见她站立在小树的绝顶,看起来像是不安稳,它却一点事情都没有。这是别的鸟所没有的特点。

(讨论要点:课文写的白鹭好像是是一个有思想,有情感,生活很有情趣,热爱生活;另一个只是介绍了白鹭的生活习性。课文写得更让人觉得白鹭非常可爱,因为有思想、有情感的,不仅有外表的美,还有内在的美,更让人觉得亲近,甚至可以让人觉得能给人启发。)

指导要点: 提示学生抓住"孤独、悠然、嗜好", 展开想象,

想象此刻"白鹭好像就是一个人,在望着远方,想什么,做什么"。

3、总结:作者在这里用了"把物当人来写"的方法,把人的美好特点赋予了白鹭,更好地表达了作者对白鹭的喜爱和赞美。

4、反复朗读,读出此刻白鹭在思索的味道。

(身段、让人觉得有生命了)

学生讨论交流。

(五)小结学到的三种方法。

三、指导背诵。

1、回顾全文的内容,将全文划分为四个部分:

第一, 总写(1、2段);

第二,白鹭的外形特征(3-5段);

第三,白鹭生活的三个美丽画面:

第四, 总结。

2、为每一部分找关键词,然后依照关键词提示;练习一部分一部分地背诵。

第一部分:精巧的诗搭配、大小、适宜

第二部分:白鹤朱鹭苍鹭白鹭常见忘却那那那增之减之素之黛之

第三部分:钓鱼潜在玻璃框里镜匣;绝顶悠然嗜好放哨;低飞清澄生命

第四部分:美中不足一首歌铿锵韵在骨子里

3、依照"一首诗""一切都很适宜""水田垂钓""树顶站立""黄昏低飞""一首韵在骨子里的诗"的内容提示,尝试背诵全篇。

四、抄写作者用修辞手法写白鹭表达感情的句子。