

# 最新小学语文教案应该(通用8篇)

幼儿园教案还能够帮助教师评估幼儿的学习进展，及时调整教学策略。范文中的四年级教案经过了实际教学的检验，可以说是比较可靠的教学参考资料。

## 小学语文教案应该篇一

1. 图画作者采用写意画法，把难看的乌鸦描绘成头大目明的样子，以突出乌鸦聪明可爱的形象，使学生看到图画就喜欢阅读课文。也为学生理解课文描写乌鸦善于动脑筋想办法作了形象的揭示。

2. 所配彩图把文章的线索勾画得非常清晰。乌鸦喝不到水（水少瓶口小），乌鸦想出了一个好办法（往瓶子里放石子），水位上升。乌鸦喝到水了。三幅图画展示了一个完整的故事情节。

## 小学语文教案应该篇二

人山人海：形容人聚集得很多，像山一样像海一样。在课文里是说，秦淮河两岸聚集了很多人来看龙船比赛。

披红挂绿：披挂上红红绿绿的彩绸。为什么事才这样做？喜庆事。把龙船上披红挂绿，说明人们把龙船比赛当做喜庆事一样看待。

锣鼓喧天：先讲清“喧”是声音大。什么声音？锣鼓声；大到什么程度？喧天，是说河两岸的上空，哪儿都是锣鼓声。人们这样做，说明什么？说明来比赛的人和来观看的人都很兴奋，情绪高涨。

盼望：实心实意地期望、等待。课文中是说谁盼望什么？茅

以升跟所有的小伙伴儿一样，盼望端午节那天看龙船比赛。

不幸：不好的事，使人失望，伤心、痛苦的事。课文里指什么事？指桥塌了，好多人掉进了河里。

凄惨：凄，形容悲伤难过；惨，悲惨。合起来是凄凉悲惨的意思。课文里是指什么事凄惨？桥塌人亡的事。

默默地：默，不出声。课文里是说茅以升看着断桥时不出声、有心事，也很难过。

结结实实：很结实，课文里指桥坚固，不会倒塌。

天长日久：时间长，日子久。

积累：一点一点地聚集。累，多的意思。

（以上词语的理解，都要让学生先讲意思，说明理解的方法；再放在课文里理解）

### 小学语文教案应该篇三

请几个同学讲讲自己对思考练习两个问题的回答。师生共议。

（一）第一个问题议论要点如下：

1. 什么事？要讲清时间、地点、发生了什么事。
2. 为什么会发生这样的事？联系1—3段，知道出事的原因是人多（人山人海），热闹（锣鼓喧天）。
3. 茅以升听说出事后怎么样？理解“吃了一惊”“非常难过”“仿佛看见”反映了茅以升对这件事的关心。
4. 行动上如何关心这件事？理解“发呆”，联系“默默地看

着”想象：当时茅以升会想些什么？（立志造桥）

（二）第二个问题的议论要点如下：

1. 第9自然段共有几句话？读一句说一句的意思。同时理解词语。

2. 着重理解以下词语。

从此以后：“此”指什么？“留心”是什么意思？“各式各样”用课文里的话讲。“打量”是观察、看的意思，上下打量是说观察的全面，“收集”是把分散的事物聚拢，凑在一起。细心收集是说把有关桥的资料不遗漏地收集在一起。

3. 在逐句理解的基础上，请同学们思考并回答：

（1）这一段哪几句是写茅以升“特别留心”各式各样的桥？（2、3句）

（2）第4句和第2、3句是什么关系？（）这一段前4句话以总——分——总的结构讲了茅以升“立志”以后，实实在在做了很大的努力。

## 小学语文教案应该篇四

1、板书课题，引导学生质疑

2、对学生提出的问题及时予以评价。（紧扣学生实际，把引导学生回忆夜景的美和学生对黑夜的恐怖感作为重点）

二、初读感知，整体把握

1、首读诗歌，划出生字，读准字音。

- 2、再读诗歌，要读得流利、有感情。
- 3、检查生词认读，尤其是生字的读音及书写、识记。
- 4、分组朗读，相机指导。

### 三、品读感悟，深入理解

#### (一) 指导学习第一节

- 1、读一读，想一想：怎样把句子读得有感情？
- 2、读一读，练一练：请同桌为自己提意见。
- 3、读一读，展一展：请全班同学评点自己的优点。

(教师抓住“很小很小”、第二、第四行诗句引导学生掌握朗读的方法)

- 4、议一议：你认为文中的小朋友是一个什么样的孩子？为什么？
- 5、反复朗读，尝试背诵。

#### (二) 指导学习第二节

- 1、数一数：这一小节有几句话？
- 3、“我”在夜晚看到了什么？你觉得夜晚还有什么地方美丽？
- 4、“我”还怕黑乎乎的吗？是从什么时候不怕的呢？“从此”是什么意思？
- 5、你认为课文中的小朋友现在是一个什么样的孩子？为什么？

6、想象体验；

7、尝试背诵。

四、指导小结

说一说自己的收获。

五、指导练习

课后练习2

六、指导学习、书写生字

板书设计：

夜色

从前：天一黑就不敢往外瞧

晚上：花草像白天一样

从此：勇敢

## 小学语文教案应该篇五

1、今天我们继续学习第10课《5美元的故事》

2、学习课文之前，我们先来做一个游戏。

根据意思写出对应的四字词语。

(1)形容心里不明白，困惑。(疑惑不解)

(2)形容忽然醒悟。(恍然大悟)

根据课文填一填

(拍卖员)听了(小男孩)的话恍然大悟

(3)形容有顾虑，有话不敢直说或说话含糊不清。

(4)形容什么东西都没得到。(一无所获)

(5)形容非常安静。(鸦雀无声)

根据课文填一填

(所有的人)都不约而同地看着(小男孩)，(会场)鸦雀无声

这些四字词语都特别好，如果你们能记住它们，并运用到你日常的说话和写作中去，这样你会变得更棒。

3、下面我们来一起学习课文

快来回忆一下，想一想这篇课文讲了一件什么事？

学生自己说

谁能用这样的句子说一说。

在拍卖会上，()仅有的()美元买到了()的()。

二、深入理解感悟课文

1、学习第二自然段

师：通过读课文，我们知道小男孩特别想买一辆自行车。默读第二自然段，哪些词可以看出小男孩非常想买自行车？用直线画出来。

师：谁来读读这句话，

引导学生进入角色

师：你能带着这种感情读读这句话吗？

师：同学们，要想读好课文，我们可以用抓重点词，体会人物心情和想象当时的情景等方法读。选择适合你的方法再去读一读。

## 2、学习第三自然段

生：你为什么不出较高的价钱来买呢？

师：我……我只有5美元。

师：我们来把这一幕演一演，

男生演小男孩，女生演拍卖员，老师读旁白

## 3、学习第五自然段

师：小男孩最后买到自行车了吗？你是怎样知道的？在文中找一找，同桌说一说。

生：复述第五自然段

师：咱们把这个情景演一演。

演完后，老师问演小男孩的同学：“你在喊5美元的时候，你的心里在想些什么？”

生：我几乎绝望了，认为自己没有希望买到自行车了。

老师问演拍卖场中的所有同学：

师：你们不约而同的看着小男孩，会场上鸦雀无声的时候，你们心中在想什么？

生：谁都不要出价，让小男孩买到车吧！

师：你们为什么不出价？

生：因为小男孩只有5美元？

师：你们是怎么知道的？

生：第四自然段

师：最后你们发出的欢呼声，是为了什么？

生：为小男孩买到车而欢呼。

老师问演拍卖员的同学：“你的锤子落这么快，你在想什么？”

师：想快点让小男孩买到车。

师：带着你的感受读一读。

指名读

师：那老师想问问你，小男孩为什么用5美元就买下了一辆漂亮的自行车了吗？

同桌说一说

全班交流

(1)所有的人不喊价

(2)所有的人都同情小男孩



(3)被小男孩的执著感动(每辆车起拍时;小男孩总是第一个以5美元喊价,当最后一辆车时,小男孩几乎绝望的又喊出“5美元”)

师:让我们再读读这段感受一下人们善良和爱吧!

板书:善良、爱

请你融入这爱的故事中再轻声的读一读课文。

作业布置:

- 1、把这个故事讲给家人听。
- 2、同学利用课间在小组内分角色演一演。

## 小学语文教案应该篇六

文章开始作者用“到处”说明小乌鸦口渴的程度及找水的焦急心情;第二段用“看见”、“可是”说明喝不到水的原因;第三段重复使用“看见”,说明小乌鸦善于观察,交代解决问题的依据;第四段用“放”、“渐渐”印证“办法”可行。

教学本课可从以下几个方面进行。

## 小学语文教案应该篇七

故事、寻找名人资料,今天我们以小组为单位举行一个故事会。

分组举行

1. 调整座位,各小组围坐在一起。

2. 各人先在组内展示自己所画的名人像或图片，简要介绍自己要讲的故事的主人公。

提问，也可以补充；讲完后评选本组“故事大王”1—2名。

4. 各小组内学生试讲、教师巡视。

## 小学语文教案应该篇八

教学目标：

1、认识“鹭、嫌”等8个生字，会写“宜、鹤”等12个字，会写“精巧、配合”等19个词语。

2、背诵课文，积累喜欢的段落。

3、能想像和说出作者所描写的画面。

4、能借助关键语句，体会作者对白鹭的赞美之情，了解作者是如何把这种感情融入对白鹭的状写中的。

教学重点：

目标4。

教学准备：

教学课件，白鹭的图片。

课前预习：

学生能自己借助汉语拼音读准生字字音，通过查字典，了解“精巧、适宜、嫌、嵌、镜匣、悠然、嗜好、恩惠”的含义；提前搜集介绍“白鹭”的资料，了解白鹭外形和生活习性特点。

课时安排：

2课时

第一课时

课时目标：

- 1、认识“鹭、嫌”等8个生字，了解古代计量单位“分、忽”，直观感受大小；理解“精巧、适宜、嫌、嵌、镜匣、悠然、嗜好、恩惠、铿锵”等词语的字面意思和在文中的意思。
- 2、读懂白鹭的外形特点、生活习性和与大自然组成的画面特点，能简要表述这些特点，初步了解作者对白鹭的情感态度。
- 3、把课文读通顺，读熟练。
- 4、练习记忆并书写“鹤、嫌、澄、韵”等要求会写的汉字。

教学重点：

读懂难懂词句的意思，了解并能白鹭的生活特点，初步体会作者所表达的感情。

教学过程：

一、导入新课，交流关于“白鹭”的资料。

要求：能够了解到文中的“白鹭”原指“白鹭”这一类鸟儿中的“小白鹭”，了解“小白鹭”的生活习性特征。

1、板书课题，学生交流资料中对白鹭的介绍。

二、检查学生对生字词的预习情况。

1、检查对生字的认读情况，并熟读词语。

2、交流查字典理解词语字面意思的情况，对一个词语多个意义学生交流有分歧的，将词语放到句子中，来体会词语在这里应该选择的意义。

其中，学生理解“嗜好”，时结合“嗜”的字形演变历程(嗜，“耆”是“嗜”的本字。耆，金文(老，老人)(甘，享受美食)，造字本义：名词，保持一生的口味。)造字本义，体会“嗜好”的意思及“喜好”的程度。

3、朗读词语。

三、熟读课文，把课文读准确、读通顺，并读懂内容。

本环节教学中，要求学生逐段读书，发现读不通顺的地方直接纠正、再练；读完后学生汇报自己对关键词句意思的理解、对段落意思的把握，初步体会作者在段落中表达的情感态度。针对学生理解和体会过程中出现的问题，教师依照给出的指导预设进行有针对性地指导，再朗读。

指导重点：结合上下文读懂关键词句在文中的意思，读懂关键词句与上下文的联系，进而读懂几段话的内容、全篇的内容，能够用简练的话来表达作者笔下白鹭的特点；读出作者所表达出的态度。

教学预设：

(一)第1、2段：读1段，指导读懂作者在用“诗歌的精巧”来写白鹭的外形，“适宜”是写“精巧”的，白鹭的外形(羽毛颜色和形体结构)“像诗一样精巧”。

指导预设：

1、再次回顾“精巧”的含义，将“精巧”与“色素的配合，身段的大小，一切都很适宜”联系起来，理解“一切都很适宜”就像诗歌一样“精巧”。（相机呈现白鹭图片，感受白鹭外形美丽特点。）

2、从“精巧、一切都很适宜”两处词句的感情色彩，推想作者对白鹭的态度，朗读，读出作者表达的态度。

（二）第3、4段：结合资料，读懂白鹤、朱鹭和苍鹭给作者的印象，用简略的话来表述。将第3、4段联系起来，读懂作者这是在用“对比”来强调“白鹭常见，有容易被人忽略的美”的特点。

指导预设：

1、读第3自然段，简要表述作者对白鹤、朱鹭和苍鹭的印象；从“太大、嫌”“也觉得、而且太不寻常”中体会作者的态度。

2、将第4段与第3段联系起来，体会作者在第4段要强调的意思：常见、有被忘却了美。体会作者在对比中表达出来的态度——内心更喜欢白鹭。

3、指导学生朗读，读出作者所表达出来的态度。

（三）第5段，能够读懂这段话写了白鹭外形的哪些方面。联系第2段来体会这段是对第2自然段的具体解释；读懂“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”的意思，读懂这句四层意思是在写“适宜”的程度。

指导预设：

1、对照第2段，思考第5段写了白鹭的哪些方面，作者所写外形与“色素、身段”的对应关系。

2、读“增之……嫌黑”，结合“分、忽”所表达的大小与“嫌长、嫌短、嫌白、嫌黑”的，来体会作者在这里所强调的意思和表达的态度。

3、对应第1、2段，体会第4段话是怎样具体解释“精巧、适宜”的。朗读，读出作者所强调表达的态度。

4、回读2-4段，用简要的话，来表达白鹭外形给作者的深刻印象。

(四)第6-8段，读通顺的基础上，理解“嵌、镜匣”“悠然、嗜好”、“恩惠、清澄”在句子中所写的事物特点；读段落，说出想象出来的三幅不同画面的内容(具体包括：画面的背景、画面的主体活动特点)；体会“精心设计”“悠然、嗜好”“恩惠、清澄”所表达的态度，朗读。

指导预设：

第6段：

2、第二句话中，“镜匣”在这里指的是什么？精心“设计”在这里写出了什么意思，想想有人在精心设计时的内心思考；表达了作者什么态度。

3、用简单的一两个词语来给这幅画起个名字。

第7段：

1、这段话写的是资料中所介绍的白鹭什么特点？(把窝搭在树上，经常会在枝头站立)？用自己的话来描述此刻看到的画面。

3、朗读。

4、用简单的一两个词语给这幅画起名字。

第8段：

1、反复读两遍，闭上眼睛想象画面，然后，交流描述画面(画面的背景、画面的主体活动)。

3、理解“清澄、具有生命了”的意思，进而理解这一段话所强调的内容和态度。

4、朗读这一段，读出作者的态度。

(五)第9-10段，读懂白鹤“不会唱歌的特点”，了解作者把白鹭比作了一首诗，是在表达对白鹭的喜爱。

指导预设：

1、第9段，作者表达了几层意思？作者要告诉读者的是哪一层意思？为什么？(理解“铿锵”的意思，从语气中体会作者更喜欢的是“诗”，无声的、不张扬的美丽。)

2、第10段，作者在强调什么？(理解“实在”的语气)

3、朗读，读出作者要强调表达的意思和自己的情感。

设计意图：

本文词句的意思相对生涩，教师引导学生在查字典和相关资料的基础上，去读懂这些词句在文中的意思，进而读懂内容，初步了解作者所表达的态度。

四、出声朗读全篇课文。

五、默读全文，回顾“文中的白鹭在作者的眼中是什么样子”，练习表述全文内容。

六、指导书写要求会写的部分汉字“鹤、嫌、澄、韵”。

- 1、分析字形，讨论这几个汉字哪些地方容易写错，怎么记忆。
- 2、归纳结构特点，体会书写的时候，左右两部分在位置比例应该注意的问题(鹤、韵，左右各占一半;嫌、澄，左三分之一，右三分之二)。
- 3、书写练习。

## 第二课时

### 课时目标：

- 1、了解作者是文中用比喻、拟人的修辞手法和对比的方式，状写白鹭特点和表达思想感情的；体会表达方法的作用，进一步深刻体会作者所表达的思想感情。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文，积累喜欢的段落。

### 教学过程：

一、了解课文《白鹭》借助具体事物表达思想感情的特点。

主要任务：将课文与说明文《白鹭》相对比，在对比中感受课文“借助白鹭表达思想感情”的特点。

- 1、回顾课文，简要表述作者在本文所写的内容。
- 2、读说明文《白鹭》，思考、交流说明文《白鹭》写了小白鹭的哪些内容。

说明文《白鹭》原文：

白鹭

白鹭是白鹭属鸟类的统称。白鹭属共有13种鸟类，其中有大



白鹭、中白鹭、白鹭(小白鹭)、黄嘴白鹭和雪鹭，体羽皆是全白，世通称白鹭。大白鹭的体型大，既无羽冠，也无胸饰羽，中白鹭体型中等，无羽冠但有胸饰羽；白鹭和雪鹭体型小，羽冠及胸饰羽全有。

白鹭分布较广，欧洲南部、非洲、亚洲中部和南部、澳大利亚等地都有它们的踪迹。它们经常一只脚独立在水中，靠灵活的脖子和鱼叉一样的尖嘴觅食。它们会将河蚌往石头上甩，直到河蚌被震开。与其他鸟类不同的是，白鹤不会叫。

白鹭喜欢栖息在湖泊、沼泽地和潮湿的森林里，属涉鸟类。主要食小的鱼类、哺乳动物、爬行动物、两栖动物和浅水中的甲壳类动物。它们把大而不大讲究的窝筑在树上、灌木丛或地面上。

讨论要点：小白鹭颜色雪白、体型较小；分布较广，喜欢捉鱼吃，在树上、灌木丛或者地面上居住。

3、默读课文和说明文《白鹭》，将说明文与课文对比，看看课文所写内容与说明文有什么相同和不同。

讨论要点：

相同点：都写到了外形的颜色、大小、喜欢捉鱼、在树上生活、不会唱歌；

不同点：课文《白鹭》的作者写白鹭“是一首诗”“精巧、适宜”“生活场景是一幅幅美丽的画”；作者在写白鹭的时候，还写了“白鹤、朱鹭和苍鹭”；课文与说明文《白鹭》最大的不同是：课文表达了作者对“白鹭”非常喜爱的感情。

预设：

找不同点的时候，学生可能不会去关注“课文表达了作者对

白鹭非常喜爱的思想感情”，教师按照如下思路进行提示：

(感觉白鹭很美丽，作者非常喜爱。)

2、读“说明文”对白鹭外形介绍：其中有大白鹭、中白鹭、白鹭(小白鹭)、黄嘴白鹭和雪鹭，体羽皆是全白，世通称白鹭。大白鹭体型大，既无羽冠，也无胸饰羽，中白鹭体型中等，无羽冠但有胸饰羽；白鹭和雪鹭体型小，羽冠及胸饰羽全有。

3、再读课文，将你认为作者在表达着自己思想感情的句子和段落，勾画出来。

4、归纳：课文《白鹭》在写白鹭的时候，表达了自己对白鹭非常喜爱的思想感情。这就是这一单元前面导读中说的“借助具体事物表达思想感情”。

二、初步认识《白鹭》借助具体事物表达思想感情的几种方法。

主要任务：认识写法，探究“为什么这样写”，初步学习“如何借助具体事物来表达思想感情”，深入体会作者所表达的思想感情。

过渡：课文中很多句子和段落的描写，都在表达着作者对白鹭美丽的喜爱和赞叹。那么，我们从课文的这些描写和介绍当中，能不能学习到一些具体的方法，让我们也能尝试着去借助具体事物来表达思想感情呢？我们挑选课文中的一部分句段，来研究一下。

(一)研读第1、2段，体会作者运用“把眼前事物比作其他美丽事物”的方法来表达思想感情的方法。

“白鹭是一首精巧的诗。色素的配合，身段的大小，一切都

很适宜。”

1、深入理解精巧，体会作者“把白鹭‘色素的搭配、身段大小，一切都很适宜’的特点比作‘精巧的诗’”来表达思想感情的写法及作用。

课件呈现“精巧”的解释：

《文心雕龙》丽辞35“是以言对为美，贵在精巧”。

精巧：“诗歌中的言语的音、韵、意”要精细巧妙的对称、般配。对称、般配到极致就是“精巧”，能够让人感觉到诗歌的美丽。如：孤山独庙，一将军横刀匹马；两岸夹河，二渔叟对钓双钩。要使对偶的句子文理圆通，事义周密，像双联的璧玉呈现文采，共同放在一篇文章里。再加上交错地运用奇句和偶句，像用各种佩戴着的玉石来调节它，这才算是可贵的。

让学生读解释，从解释中体会精巧具体所指诗歌或者对联中作者精心的选择用词，用字精准而对仗。精巧的诗，就是用词精准对仗，让人感觉到像佩戴着玉石的诗，是美丽的。

2、读课文，读明白“精巧的诗”的所喻的“本体特征”。

(白鹭的色素搭配、身段大小，就好像人们精心设计过的，对仗、搭配得非常精致准确。)

3、推断：作者把白鹭比作精巧的诗，要表达什么样的思想感情。

4、在这两段话中，哪些词语本身就让你感觉到事物是让人喜爱的？

(精巧、身段、适宜)

5、总结：作者是用怎样的方法来表达对白鹭喜爱、赞美的思想感情的？

(把所喜爱的事物比作人们都喜爱的其他事物，并且在用词上传递令人喜爱的感情。)

6、朗读这两段话，读出你的喜爱和赞美之情。

(指导学生读好“精致”“一切、都很适宜”所表达出来的赞叹语气。)

(“钓鱼图”，这样打比方，画面很美，而且还是“精心设计”，这样写让人觉得大家都很喜欢。“白鹭本身不就是一首歌吗？”“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的诗”，这样的写法，与前文的写法是一样的，都是借用美丽的诗来写白鹭的美丽，对白鹭进行赞美。)

(二)研读第5段，体会作者用“写美人”的句子来写白鹭，表达喜爱、赞美感情的方法。

1、读课文第4段，那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

回忆“这一段主要强调的是白鹭怎样的特点。”(搭配的合理、精巧、适宜)

2、课件呈现“增之一分由嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。”

要求学生读这段话，想象一下，这段话在强调文中美女怎么样？

推想：作者把古人描写女子美丽的句子改编后来写白鹭，想

强调什么？

(白鹭是在太美了。美到了没有任何地方可以挑剔的程度。)

3、朗读，读出作者的赞叹。

(指导要点，读出排比列举出来的具体，欢快的节奏。可以用提示前半句朗读后半句，提示前半段读后半段，提示“色素的搭配，身段的大小，一切都很适宜”学生读全段，提示“白鹭是一首精巧的诗”学生读全段等多种方式，反复朗读，读出赞叹的语气，读出愉快的心情。)

(四)研读第7段，体会作者用“把白鹭赋予人的美好特点”来写的方法表达作者对白鹭喜爱赞美的感情。

1、请学生读课文第7段，回忆已经读懂的本段写法和作者表达的态度。

(课件呈现配图第7段)

2、对比阅读，体会“把白鹭当成有人的美好特点的”写法的作用。

在课件上在对比呈现另外一段话：晴天的清晨，每每看见她站立在小树的绝顶，看起来像是不安稳，它却一点事情都没有。这是别的鸟所没有的特点。

(讨论要点：课文写的白鹭好像是一个有思想，有情感，生活很有情趣，热爱生活；另一个只是介绍了白鹭的生活习性。课文写得更让人觉得白鹭非常可爱，因为有思想、有情感的，不仅有外表的美，还有内在的美，更让人觉得亲近，甚至可以让人觉得能给人启发。)

指导要点：提示学生抓住“孤独、悠然、嗜好”，展开想象，

想象此刻“白鹭好像就是一个人，在望着远方，想什么，做什么”。

3、总结：作者在这里用了“把物当人来写”的方法，把人的美好特点赋予了白鹭，更好地表达了作者对白鹭的喜爱和赞美。

4、反复朗读，读出此刻白鹭在思索的味道。

(身段、让人觉得有生命了)

学生讨论交流。

(五)小结学到的三种方法。

三、指导背诵。

1、回顾全文的内容，将全文划分为四个部分：

第一，总写(1、2段)；

第二，白鹭的外形特征(3-5段)；

第三，白鹭生活的三个美丽画面；

第四，总结。

2、为每一部分找关键词，然后依照关键词提示；练习一部分一部分地背诵。

第一部分：精巧的诗搭配、大小、适宜

第二部分：白鹤朱鹭苍鹭白鹭常见忘却那那那那增之减之素之黛之

第三部分：钓鱼潜在玻璃框里镜匣；绝顶悠然嗜好放哨；低飞清澄生命

第四部分：美中不足一首歌铿锵韵在骨子里

3、依照“一首诗”“一切都很适宜”“水田垂钓”“树顶站立”“黄昏低飞”“一首韵在骨子里的诗”的内容提示，尝试背诵全篇。

四、抄写作者用修辞手法写白鹭表达感情的句子。