

大班科学有趣的骨牌教案设计意图 大班科学教案有趣的叶子(精选9篇)

高一教案是教学的路线图，它能够帮助教师在教学中明确指导方向和目标。如果你对高三教案的编写感到困惑，不妨阅读以下的范文，或许能够帮助你找到解决的方法。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇一

1、观察了解各种叶子的外形特征，发展幼儿的观察力并体验游戏带来的快乐。

2、了解叶子的不同特性及作用。

3、激发幼儿想象，创编叶子飞舞的动作并用肢体动作来表现音乐。

4、激发幼儿对植物的热爱，发挥想象来创作美工作品。

5、培养探索自然的兴趣。

1、了解叶子的外形特征并能根据叶子的外形特征进行分类。

2、了解不同形状的叶子的不同特性作用。

3、能用不同形状的`叶子进行美书创作。

1、带幼儿参观植物园，收集各种落叶。

2、录音机、磁带、彩条、大画纸、双面胶等。

一、谈话活动：

小朋友你们喜欢叶子吗?(喜欢)你们想了解叶子的秘密吗?今

天我们就和叶子做朋友，一起来认识它，了解它。

二、观察接触各种植物的叶子：（把幼儿分五组，每组摆放一蓝叶子供幼儿自由选择）。

1、观察叶子的形状及颜色。教师：“你们发现了什么？这些叶子都一样吗？”给幼儿自由谈论的时间，相互交流、分享经验。

2、鼓励幼儿大胆想象叶子的形状像什么？同时让幼儿在白板上用线条画出叶子的轮廓，进一步熟悉叶子的外型。

3、组织幼儿观察松树和银杏树的叶子，让幼儿说说是什么形状的有什么用处，幼儿讨论后教师进行小结。

4、发展幼儿的动手能力，串叶子，做挂饰。每个幼儿拿一片自己喜欢的叶子固定在彩条上，挂在脖子上。

三、游戏活动，提高幼儿的辨别能力：

教师交代游戏的规则：游戏开始，幼儿听音乐可拍手自由动作，去寻找与自己有同形状叶子挂饰的同伴，当音乐停止时，相同叶子挂饰的幼儿要站在一块，可两人一组，也可三人、四人一组，游戏进行2—3次，每次可鼓励幼儿寻找更多的同伴。

四、创设情境，随音乐的旋律，表现叶子的飞舞：

1、教师：“一部分树木和植物在秋天时，叶子会伴着秋风渐渐的飘落，你们见过飘落着的树叶吗？那是怎样的？”启发幼儿用肢体动作来模仿被风吹起的落叶。

2、欣赏音乐幼儿自由表现。

根据幼儿的能力教师可用语言情境随机启发幼儿表现各种动

态的叶子(如：轻轻用手或身体的摆动表现叶子随微风忽忽悠悠的飘落，急速的扭动或打圈表现叶子被大风吹的乱舞，静止的造型表现叶子静静的躺在地上……)

幼儿进行树叶拼贴画的创作。

在这个活动中，我通过幼儿看vcd让幼儿联想到自己观察到的风吹叶落，外出秋游等树叶从树上飘落下来、睡在地上的情景，幼儿就能模仿、想象树叶飘动的姿态。扫树叶游戏，让幼儿用各种肢体语言大胆表达自己的情感理解和想象，幼儿在游戏中创造性地表现美，自我欣赏，从而获得参与活动的满足感。整个活动幼儿是通过看、听、唱来完成的，发展了幼儿的创造力和动作协调能力，同时进一步激发了幼儿的探索欲望，幼儿的情感得到了满足。为此，我将以《纲要》为指导，探索出更多更好的教学方法，如果在这个课前组织幼儿参加一次秋游，效果会更好，更能满足幼儿的探索欲望，幼儿的活动将更加丰富和深化。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇二

在一次户外活动时，我发现我班的一些小朋友围在一起议论纷纷。我走过去一看，原来他们是对地上的落叶展开讨论。都争先恐后地说自己见过的叶子，有树木的叶子、有花草的叶子、蔬菜的叶子。孩子们对自己身边熟悉的叶子充满了好奇，有说不完的话题。所以，我们决定一起来探究《有趣的叶子》。

- 1、观察了解各种叶子的外形特征，发展幼儿的观察力并体验游戏带来的快乐。
- 2、了解叶子的不同特性及作用。
- 3、激发幼儿想象，创编叶子飞舞的动作并用肢体动作来表现音乐。

4、激发幼儿对植物的热爱，发挥想象来创作美工作品。

5、培养探索自然的兴趣。

1、了解叶子的外形特征并能根据叶子的外形特征进行分类。

2、了解不同形状的叶子的不同特性作用。

3、能用不同形状的叶子进行美书创作。

1、带幼儿参观植物园，收集各种落叶。

2、录音机、磁带、彩条、大画纸、双面胶等。

一、谈话活动：

小朋友你们喜欢叶子吗？（喜欢）你们想了解叶子的秘密吗？今天我们就和叶子做朋友，一起来认识它，了解它。

二、观察接触各种植物的叶子：（把幼儿分五组，每组摆放一蓝叶子供幼儿自由选择）。

1、观察叶子的形状及颜色。教师：“你们发现了什么？这些叶子都一样吗？”给幼儿自由谈论的时间，相互交流、分享经验。

2、鼓励幼儿大胆想象叶子的形状像什么？同时让幼儿在白板上用线条画出叶子的轮廓，进一步熟悉叶子的外型。

3、组织幼儿观察松树和银杏树的叶子，让幼儿说说是什么形状的有什么用处，幼儿讨论后教师进行小结。

4、发展幼儿的动手能力，串叶子，做挂饰。每个幼儿拿一片自己喜欢的叶子固定在彩条上，挂在脖子上。

三、游戏活动，提高幼儿的辨别能力：

教师交代游戏的规则：游戏开始，幼儿听音乐可拍手自由动作，去寻找与自己有同形状叶子挂饰的同伴，当音乐停止时，相同叶子挂饰的幼儿要站在一块，可两人一组，也可三人、四人一组，游戏进行2—3次，每次可鼓励幼儿寻找更多的同伴。

四、创设情境，随音乐的旋律，表现叶子的飞舞：

1、教师：“一部分树木和植物在秋天时，叶子会伴着秋风渐渐的飘落，你们见过飘落着的树叶吗？那是什么样的？”启发幼儿用肢体动作来模仿被风吹起的落叶。

2、欣赏音乐幼儿自由表现。

根据幼儿的能力教师可用语言情境随机启发幼儿表现各种动态的叶子（如：轻轻用手或身体的摆动表现叶子随微风忽忽悠悠的飘落，急速的扭动或打圈表现叶子被大风吹的乱舞，静止的造型表现叶子静静的躺在地上……）

活动延伸：幼儿进行树叶拼贴画的创作。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇三

设计意图：

声音与幼儿的生活密切相关。对于大班幼儿来说，声音是十分熟悉的，在桌面游戏时，孩子们总爱用不同的玩具敲击，发出各种各样的声音，并对声音是怎样来的产生了浓厚的兴趣；另一方面，随着幼儿年龄增长，说话的声音也越来越大，有的甚至喜欢高声尖叫。因此，我设计了这次科学活动，旨在通过活动培养幼儿的探索精神、创新意识，学习分辨什么是好听的声音，什么是噪音，感受声音带来的乐趣，探索演

奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。同时也求使活动尽可能地游戏化、多元化，充分发挥孩子的自主性。

活动目标：

- 1、引导幼儿关注生活中声音的多样性，用不同的方法使不同物体发出声音，感受声音带来的. 乐趣。
- 2、引导幼儿积极探索演奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动重点难点：

- 1、重点：感受声音带来的乐趣。
- 2、难点：探索演奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。

活动准备：

- 1、铃铛、响筒、口哨、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等等。
- 2、录制生活中各种各样的声音。

(鸟叫声、马蹄声、风声、打雷下雨声、笑声、掌声、牛叫声、公鸡报晓声音、汽车喇叭声、母鸡带小鸡声音、警车声、加油声、火车汽笛声)

- 3、沙锤、盘子、木碗、锅盖若干，人手一份，听课教师各一

份。

活动过程：

一、开始部分

(猜猜他是谁：请四名幼儿事先藏在遮挡物后面，分别对大家说一句话，大家根据说话的声音，猜一猜都是谁在说话?)

小朋友，仔细听一听，这是谁在说话?(请一幼儿说一句话)这是谁的声音?“出自:大;考.吧”(幼儿猜)小朋友真棒!再听听这又是谁的声音?(四名幼儿一一说一句话让幼儿才出是谁)

二、基本部分

1、玩一玩，让物体发出声音

教师：人的声音是各不相同，小朋友们都能根据不同的声音猜出说话的小朋友是谁。小朋友这是什么?(出示铃铛或三角铁)我们来听听它是怎样发出声音的。(老师轻敲)老师用什么方法使它发出声音了?现在怎么没了声音?(老师停止了动作，它就发不出声音了)

小结：原来物品要运动运动起来，它才会发出声音，不动它，就没有声音了。

2、感受声音的不同

(1)老师准备了很多物品，小朋友想不想跟它们做好朋友?这些东西很奇怪的，你如果不爱惜、保护好他，不和他做好朋友，他生气了发出的声音就不好听了，想不想让他们发出好听的声音?(一一出示响筒、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等，请幼儿敲敲、听听，引导幼儿说出清脆的、低沉的声音，高音、低音)。

(2) 老师改变敲物品的快慢，请幼儿听听有什么变化。(节奏快、慢的声音)

(3) 请小朋友说一说，除了刚刚听到的这些有趣的声音，生活中还听到过哪些不同的声音?(要求幼儿做出相应的动作)

(4) 出示口哨：小朋友，这是什么?在哪里会用到它?(做操的操场上、比赛场上、户外活动时……)在这些场合，它都能帮助我们。如果老师在上课，它突然冒出声音来会怎样?(让幼儿讨论)

小结：原来不同的物品发出的声音各有不同，物品敲动的快慢也使声音的节奏不同，如果我们使用不当，就会成为噪音。老师经常要求小朋友不要大声喊叫，上课用适量的嗓音读书，为什么?(要保护好自己的嗓子)

3、听录音，想象感受声音的多样性

(1) 鸟叫声：这是什么声音?想一想，鸟儿会在哪里快乐的歌唱?我们也来做一只快乐的小鸟怎么样?(引导幼儿模仿鸟叫的声音，做出鸟飞的动作)

(2) 马蹄声

(3) 风声

(4) 笑声

(5) 掌声

(6) 打雷、下雨声

(7) 牛叫声

(8) 公鸡报晓声音

(9)汽车：听到汽车的声音，你能想象是什么场景？在什么地方？

(10)母鸡带小鸡声音：去捉虫子

(11)警车声：警车出动，去抓坏蛋了

(12)加油声：运动员在赛场比赛

(13)火车汽笛声：火车在铁轨上飞驰

小结：不同的声音能告诉我们不同的事情，我们可以根据听到的声音想一想，猜测发生了什么事情。

三、结束部分

小朋友，老师把生活中一些有趣的声音组成了一个小小的乐队，我们一起来演奏吧！（一一出示道具，让幼儿听听声音，说出相应的象声词。）（分组发放道具）

小小乐队

我的沙锤沙沙沙，我的盘子叮叮叮，我的小碗砰砰砰，我的锅盖铛铛铛，有趣的声音一起来，沙沙砰砰叮叮铛，真呀真热闹！

小结：小朋友，生活中有各种各样有趣的声音，小朋友们以后仔细观察，试着模仿，就会发现很多乐趣。

活动反思：

本次活动的内容贴近幼儿生活，适合幼儿年龄特点。我在活动开始时，设计了猜一猜的游戏引出课题，然后出示了铃铛、响筒、口哨、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等简单直观的教具，让幼儿对声音产生兴趣，分别感受各种声音的不同，将目标

重点牢牢抓住。在这一环节，还抓住了一个教育契机，通过口哨出现的不同场合，让幼儿自己分辨什么是噪音，联系到自己的实际生活中什么声音不应该出现的场合，引申到让幼儿知道怎么保护好嗓子。接着通过分辨生活中各种不同的声音，鸟叫声、马蹄声、风声、打雷下雨声、笑声、掌声、牛叫声、公鸡报晓声音、汽车喇叭声、母鸡带小鸡声音、警车声、加油声、火车汽笛声，让幼儿感受声音的多样性。最后通过探索—发现—操作，让幼儿在演奏中发挥幼儿想象力，从而达到目标的难点。整个活动设计合理，环环相扣，重难点把握得当，幼儿在自主的探索中、在轻松游戏的氛围中进行学习，参与的积极性高。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇四

活动设计

一次，我随手将一面镜子放在窗前的桌上，从窗外透过的阳光照在镜子上，在天花板上形成了一个光斑，这引起了孩子的兴趣，孩子们七嘴八舌地议论起来，为了让孩子们对光的反射现象有个初步了解，同时顺应孩子的兴趣，挖掘幼儿兴趣点中的教育价值，于是组织了一次探索光斑的活动。

活动目标

- 1、积极主动地探索光斑的形成，初步了解光的反射现象，能将反光的物体归类并概括，知道亮度强的，照人明显的物体，其光斑的亮度也强。
- 2、能用语言表述自己的探索过程和发现，体验探索的乐趣。
- 3、在探索中发展幼儿的观察力，想象力和动手操作能力。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备

1、每人一面平面镜

2、准备若干可以反光的和不可以反光的物品摆放在活动室周围，如：不锈钢拉链、调羹、茶杯、脸盆、光盘、手表等其他各种表面光亮的金属或玻璃物品。

3、本活动应在晴朗的天气下进行，室内有户外射进来的阳光。

4、区域中提供：各种电筒和台灯。

活动过程

（一）幼儿自由探索——光斑是怎么来的？

2、幼儿拿镜子到外面自由探索。

3、组织幼儿交流：

师：你们用镜子做游戏时，发现了什么？

幼1：我用镜子一照，发现了亮亮的东西跑到墙上去了。

师：是吗？哪些小朋友发现了这个现象？（幼儿全部举手）

师：那这个亮亮的东西是什么？（光斑）

幼2：我还发现我晃动镜子，光斑也会动。

师：那光斑是怎么样形成的呢？

幼3：镜子将光照到墙上去了……

幼4：不是的，我刚才在走廊上就没有发现。

师：这是为什么呢？

幼4：因为走廊上没有阳光。

师：观察真仔细！

（二）引导探索——哪些东西能形成光斑？

1、引发幼儿回忆、讲述已有经验。

幼1：我发现光碟可以的……

幼2：我看见我家爸爸的表可以的……

幼3：我送点心盆时，发现点心盆也可以……

2、幼儿寻找可以反光的物体。

b□幼儿探索，教师观察和指导。

3、组织幼儿交流

师：你们找到了哪些？

幼：有自行车铃、光盘、茶杯……

师：为什么这些东西能够在太阳光下一照就会在墙上形成光斑呢？他们有什么秘密呢？

幼：它们都是亮亮的，都能照见人的……

（三）幼儿再次探索——这些光斑有什么不同？

1、师：小朋友！你们再去玩一玩镜子和刚才小朋友找出来的东西，你们还会发现什么呢？

2、幼儿再次去探索，教师引导。

3、组织幼儿交流

师：你们发现了什么？

幼1：我发现镜子的光斑很亮……

幼2：我发现光碟上的字也跑到墙上去了……

幼3：我发现小小的东西照出的‘光斑也小……

幼4：我发现茶杯、脸盆的光斑是一圈一圈的……

（四）延伸探索——还有哪些光源也能使镜子形成光斑？

1、师：小朋友！你们看这是什么？

幼：手电筒

师：那手电筒照在镜子上是不是也会有光斑呢？（幼儿猜测）

师：这里有手电筒和台灯，你们去试一试吧！

2、幼儿探索和交流。

活动反思：

材料是激发和维持幼儿探索兴趣的最好诱因。因此，我在活动中为幼儿提供了大量的操作材料，并以活动的材料为载体，使孩子在与材料的不断互动中层层深入探索。在探索中，他们获得了满足，体验了探索的乐趣。同时在活动中我能够有

机渗透安全教育，当发现有个别幼儿故意将光反射到其他幼儿的脸上时，我能及时制止并有机进行安全教育。

活动评价：

美国著名的心理学家教育家布鲁纳认为：学习的最好刺激，是对所学教材的兴趣。本次活动内容源于幼儿的兴趣，因此幼儿在活动中探索的主动性、积极性很高。为了更好地引导幼儿探索，教师紧扣目标设计了四个不同层次的探索，步步深入，有机引导，并在活动中注意创设宽松的环境，鼓励幼儿动手动脑、大胆表达探索的情况。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇五

一、创设情景，幼儿讨论。

- 1、小明的爸爸外地出差，小明很想他，用什么方法可以很快的联系上爸爸呢？
- 2、你使用过什么电话？各有什么特点？
- 3、请幼儿根据原有经验讨论并回答。

二、结合实物，认识移动通讯工具。

- 1、教师小结幼儿的发言，进一步讲述电话的用处和功能。
- 2、介绍近距离童话时使用的另一种通讯工具：对讲机。

三、探究与发现。

- 1、请幼儿认识一下手机上的按键，了解特殊按键的功能及其使用的方法。

2、试一试，手机怎样通话，它都会发出什么样的声音？

3、我们什么时候要使用电话？

四、观看画册《电话的发展》

1、幼儿在观察中了解电话的发展是怎样的。

2、知道几种应急电话号码。

五、打电话玩游戏打电话

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇六

随着社会的进步，追求低成本高质量的教育已是幼儿教育的发展趋势和幼教工作者的共同目标。在全国实施《幼儿园教育指导纲要（试行）》经验交流会议上，李季媚教授提出了要办低成本、高质量的幼儿教育。我国儿童教育前辈陈鹤琴先生也一再强调活的教育，活的题材，主张到田间去，到自然界去，大自然就是活的教材。我们船场中心幼儿园正是地处农村，山上有着得天独厚的竹资源，它与人们的生活息息相关，各种各样的竹竿、竹扁担、竹筐、竹席子等为人们生活带来了许多方便，竹笛、竹制品、竹玩具等为我们的生活带来了不少乐趣。我们充分利用本地竹资源，创设具有丰富玩具、材料的教育环境，办好低成本高效益高质量的幼儿教育。

有趣的竹子

一天，有个孩子带来了一根用竹子自制的长笛，没想到孩子们在自由活动的时候都抢着玩。他们还对我提出了问题：老师，这笛子是怎么做出来的呀？老师，它的声音真好听，我们来做竹乐器好不好？我发现他们对竹子、竹制品产生了兴趣。《纲要》指出：充分利用当地自然资源，开展教育活动。

贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的活动。因此，我园开展了主题活动：有趣的竹子。

1、活动开展过程：

教师带幼儿参观了附近山上的竹林，一片青翠的竹林呈现在幼儿的眼前。幼儿尽情的在竹林中玩耍。一下子涌入了竹林，有的在捡竹叶，有的在爬竹竿，有的在捉迷藏，有的在看竹笋。孩子们兴奋的玩耍着，时不时的有很多孩子跑来问了很多问题。于是我就把这些问题记了下来，请来了农民伯伯为大家作答，孩子听的可仔细了。

在玩的过程中提出相应的问题，发现认识竹的外形、构造（笋、竿、叶、竹节、竹膜等）听农民伯伯介绍竹子的生长过程和种类。

2. 幼儿表现：

孩子们边玩边提出了许多关于竹的问题：

洋：为什么竹子是一节一节的啊？

12345

飞：这棵竹子好高啊，它有多大呀？

丽：我有一个问题，为什么竹子小时候叫竹笋，长大了又叫竹子呢？

超：我也有一个问题，种了这么多竹子有什么用啊？

陵：我知道竹笋可以吃的，我最喜欢吃竹笋烧肉了。

3. 活动反思：

听了孩子们提出的各种关于竹的问题，发现孩子们对于我们大人平时很常见的竹子观察得很细致，充满了好奇。在农民伯伯给小朋友做介绍的时候，孩子们对于竹子更是有强烈的探讨兴趣。

请幼儿和家长共同参与，由幼儿代表自己的家庭介绍自己从父母那儿了解到的竹竿的用途。

玉：我知道竹竿可以做鱼竿，我爸爸告诉我，他小的时候就自己做鱼竿的，在竹子细的一头丝线系好，另一头系上鱼饵。鱼竿做好后就可以钓鱼了，把鱼竿放在水里，鱼吃东西的时候鱼竿上的线就会动，然后一拉就钓到鱼了。

峻：我家的梯子就是竹子做的。我还知道竹子可以做家具，我阿姨家的地板就是用竹子做的（妈妈补充：竹地板是一种新的装修材料，它是经过高温加工处理的，防蛀防潮，有经济美观）

蝶：上回竹器店的那个叔叔告诉我们竹竿可以晾衣服、造房子、架桥呢！

平：我还知道竹子可以做乐器，我家爷爷会吹笛，那个笛就是用竹子做的。

越：我看到过用竹子做的竹筏船，有一会我们到浙江玩的时候就是坐竹筏在水里漂流的。就是有很粗的铁丝把竹竿一根一根绑起来，放在水里也有水冒上来，我当时很害怕，后来爸爸告诉我没关系的，不会沉的。后来我就走了上去，真的不会沉，太好玩了。

杰：我们吃的筷子就是用竹子做的，还有牙签，我家里的笔筒也是竹筒做的。

军：我看到用竹竿撑着保护树木，还有用竹竿做篱笆的。

请家长给幼儿讲一讲少数民族中利用竹竿进行的娱乐活动，如踩竹高跷、爬竹梯、跳竹竿舞等。邀请家长和我们的的小朋友一起跟老师学一学跳竹竿舞的步伐。由我们家长和小朋友一起分组听音乐跳竹竿舞。

杨：笛子上那么多洞洞有什么用啊？

平：我看见爷爷用手按在洞洞上就会有声音了。

菁：我按了呀，可还是没有声音呀？

平：要用嘴对着这个大的洞洞用力吹。（只有吹气声）

平：哦，我知道了我看见爷爷把这个洞洞贴了一张纸的。

幼儿试用不同厚薄的纸贴在洞洞上，有了发现：

平：我知道了要用薄的纸才行的。

最后大家知道了用竹子的膜是因为竹膜很薄的原因。

接下去欣赏乐曲《牧童短笛》，感受笛声给人们带来的优美旋律。

教师回应：

一开始我只是想让幼儿认识笛子，感受优美的笛声的，后来发现在活动进行的过程中孩子们对笛子如何发出声音很感兴趣，于是我就让他们对不同材质的笛膜进行比较，由欣赏活动扩充到科学实验。我觉得在任何活动的安排中要根据具体的操作情况，教师作随机应变的调整，发挥幼儿主动探索求知的欲望才是最重要的。

1. 活动开展过程：

在古代人们就发挥聪明才智把竹子做成竹篾制作各种生活用品和工艺品，为了让孩子们感受竹子的神奇用途，请幼儿参观区角展示台中陈列的各种竹编制品（竹帽、竹箩筐、竹席子、扇子、竹床等），教师介绍竹篾的加工工艺。看vcd片《竹编工艺》，学习编织方法，动手尝试用纸条编织。

2. 活动反思：

当孩子们看完vcd片后都开动脑筋，想到自己家中也有用竹篾编制的物品，结果大家讲出了很多的物品，远远超过我们收集的一些编制品。而且在孩子们自己亲自动手尝试用竹条编制的过程中，他们发现看看简单的竹篾条，可到了自己的手中就是不听话，很多小朋友没有完成任务，最后放弃了，。虽然他们觉得很困难，但他们同时也感受到了那些工人的灵巧双手和智慧了，这对幼儿来说也是一种毅力的培养。

从以上活动案例的分析研究中，我们可以得出几点启示：

2、在生成活动中建立师生学习共同体。《纲要》明确指出，教师应善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中索所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。幼儿的一日生活隐藏丰富的教育价值，这就要求教师要用敏锐的观察力把有价值的内容挖掘出来，整合到自己的教育内容中来，及时调整教学计划和目标使其富有弹性。如我们就紧抓住有个小朋友带来一根用竹子自制的长笛这一教学契机，开展一系列丰富多彩的活动，使每个孩子能够在自己感兴趣的活动中积极探索、主动建构，使教学材料变得取之不尽、用之不竭，充分调动了幼儿参与活动的积极性、主动性和创造性，让幼儿在丰富多彩的实践活动中获得动手能力和社会交往能力的提高。

3、在家园配合中开发教育资源。《纲要》明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。幼儿园的家长来自各行各业，家长的职业、

阅历与专长等是幼儿园宝贵的教育资源，挖掘家庭的教育资源，把家长请进班级，让家长作为一分子参与到幼儿园课程的改革中，对幼儿课程目标的落实有着不可估量的收益。案例中让家长给幼儿介绍竹竿的用途，请家长给幼儿讲一讲少数民族中利用竹竿进行的娱乐活动，家长都给予了热心的支持。活动下来，发现那些积极支持我们的家庭，他们的孩子的参与性更强，他们探索的热情也更高。与另外一些幼儿相比，他们的理解能力及接受能力往往较好。

4、环境是重要的教育资源，可以有效地促进幼儿的发展。环境是幼儿成长的摇篮，良好的环境是幼儿的良师益友。陈鹤琴先生说过：怎样的环境就得到怎样的刺激，得到怎样的印象。由于农村幼儿园的条件有限，我们更应挖掘大自然所赋予的优势，利用各种乡土材料，为幼儿创设良好的教育环境。从而为幼儿提供动手、动脑的机会，引导幼儿在学习的过程中不断发现问题，积极主动地参与到各种教育活动中来。

5、在主题活动研究中让孩子自己探索、创造，不仅教师的教育技能面临新的挑战，而且教师的角色定位也面临新的思考，让孩子学会学习，要求建立一种新型的师生关系。教师再也不是将自己的知识经验灌输给幼儿了，而是创设平等、民主、分享的活动，让孩子们在这些活动中，学会探索、创造，克服困难、解决问题，培养自尊、自信、自爱、自强。课题的研究，使我们体会到师幼关系是一种对话、合作、分享的关系。

6、发挥农村的自然环境，积极创建低成本、高质量幼儿教育的研究是一向很有现实意义的工程，具有很强的可行性。但必须充分但必须充分发挥农村每位幼儿园老师的工作积极性和主动性，只有使农村幼儿园教师认识到自然环境的优势及重要性，才有可能激发她们的积极性。

2、充分挖掘废旧材料的新功能、新玩法，使投入的物质资源可以反复使用，一物多用，并体现低成本高质量。

3、如何进一步发挥家长、社会作用，开展调查，进一步挖掘本土资源，根据幼儿兴趣需要，收集有关信息，整理、编制适合幼儿年龄特征的园本课程。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇七

- 1、对滚动的物体发生兴趣，发现滚动物体的形状特征。
- 2、探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

方形积木若干和球、木棍等各种圆的物体。

(一)幼儿自由操作材料，发现滚动物体的形状特征。

- 1、出示一圆形物体，操作滚动。

小朋友，这是什么?它怎么样了?还有哪些东西会滚动呢?(幼儿自由发言)

- 2、幼儿自由选择物体，进行实验操作。

- 3、教师幼儿共同总结实验结果。

〈1〉你玩的是什么?你是怎么玩的?为什么它们会滚动呢?

〈2〉引导幼儿讲述自己在玩中的新发现、新问题。

小朋友，在玩的时候，你还发现了什么问题?(启发式提问:

它们滚得一样吗?有什么不同?)

(二)幼儿再次自由造作材料，探索圆形物体滚动轨迹的不同。

为什么有的物体滚一下不动了，有的能滚很远。有的可以到处滚，

有的’却朝一个方向滚。为什么有的滚得很直，有的会拐弯。

(三)幼儿再次操作材料，探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

1、幼儿自由选择材料进行实验操作。

2、幼儿表达自己的想法：为什么物体滚动的轨迹不同。

3、教师操作两种不同的形状的物体，验证幼儿猜想。

4、师幼共同交流实验结果：物体的滚动与它们的形状有关系，茶叶筒可以滚直是因为两头是一样粗的，一次性纸杯滚不直是因为两头粗细不一样。

(四)幼儿滚动自己身体

小朋友，我们的身体也会滚动，大家一起试一试。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇八

1. 了解什么是指纹及指纹的用途。

2. 对指纹及其作用产生好奇并乐于探索。

3. 喜欢用指纹来创作一幅作品。

放大镜、彩笔、橡皮泥、油泥、绘画纸。

1. 通过故事导入活动——“小刚家被盗了，警察叔叔在窗户上发现了罪犯的指纹。几天后，罪犯被抓到了。”你知道警察叔叔是怎样破案的吗？引起幼儿的兴趣。
2. 用放大镜仔细看看自己的指纹，用橡皮泥和油泥留下自己的指纹。
3. 对比看一看自己的指纹和别人的，有什么不一样，认识三种指纹类型，并学会辨认自己的手指类型。
4. 想一想小手在不同的材料上印出的指纹是一样的吗？还可以在哪些地方留下指纹呢？
5. 探索结束尝试用毛笔蘸少量颜料涂在手指上印画，用中性笔画上适当的修饰和加工，一起欣赏有趣的指纹画。

1. 找一找生活中什么地方容易留下指纹。
2. 请家长或老师讲述与指纹用途有关的故事给小朋友听。

指纹就是手指表皮上突起的纹线。指纹在胎儿三、四个月便开始产生，到六个月左右就形成了。指纹能使手在接触物件时增加摩擦力。虽然指纹人人都有，但各不相同。从基本线条形态上看，指纹可分三种：斗形纹、弓形纹、箕形纹。不同人种的指纹有很大差别，据说，全世界六十亿人中还没有发现两个指纹完全相同的人呢！因此每个人的指纹是独一无二的。据此，可以广泛运用于考勤、侦破、保密系统。

大班科学有趣的骨牌教案设计意图篇九

生活中很多物品都渗透着平衡原理。平衡现象在幼儿生活中随处可见，如撑起的雨伞，一上一下的跷跷板等，幼儿对此也很感兴趣。我们从日常生活中选取材料，设计了这节活动。如何让幼儿了解平衡的原理，解开平衡的秘密，是本次活动

探讨的重点和难点问题。因此，整个活动以各种有趣的游戏、探索操作等贯穿始终，引导幼儿亲身感受和体验平衡，从而萌发对平衡这一科学现象的探究兴趣。我设计的本次活动，旨在发展幼儿的观察力和探究能力，培养幼儿勤动手、勤动脑的好习惯。

活动目标

1. 探索物体的平衡。
2. 尝试找到物体的平衡点。
3. 乐于参与科学探究活动，体验探索的乐趣。
4. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
5. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

活动准备

人手一只铅笔、彩笔、剪刀、纸，各种积木，瓶子、硬纸板、球、盒子、木棒等若干。

活动过程

一、试一试，探索纸的平衡

1. 出示纸和铅笔。

这是什么？它们可以干什么呢？今天我们要用铅笔和纸来玩一个游戏，用铅笔把这张纸顶起来。

2. 幼儿操作：六个小朋友一组，自己去试一试。

3. 师生交流。

你是怎么把纸顶起来的?请幼儿示范。

小结：用铅笔顶在纸上，纸就保持平衡了，我们把能让纸保持平衡的这个点叫“平衡点”。请小朋友再来试一试，找到平衡点用彩笔作出标记。

4. 幼儿再次操作。

小结：纸的一个面上只有一个平衡点。

二、剪一剪，体验纸的平衡点的变化

1. 教师示范将纸剪去一个角，请幼儿猜测纸的平衡点是否有变化。

2. 幼儿猜测。

3. 幼儿操作：剪一剪，体验纸的平衡点的变化。

4. 师生交流。

小结：纸的形状改变了，它的平衡点也会改变。

三、玩一玩，探索各种积木的平衡

1. 出示玩具积木，请幼儿用铅笔使他们保持平衡。

2. 幼儿操作，教师巡回指导，引导幼儿尝试积木各个面的平衡。

3. 交流分享。

小结：通过尝试，我们发现只要找到积木每一个面的平衡点，

它们都能保持平衡。

四、做一做，尝试用身体的各个部位使物体保持平衡

出示泡棉大型积木，请幼儿想办法把它们平稳地顶起来。

幼儿操作的过程中，教师适时指导

小结：许多物体都能保持平衡，只要你能找到那个神奇的平衡点。

五、说一说，看一看，拓展生活经验

1. 请幼儿说一说生活中平衡原理的运用。

小结：吊灯、吊扇、吊饰都是我们身边的平衡现象，科学家利用平衡原理制造了很多东西像跷跷板、天平、秤等。

2. 请幼儿欣赏杂技，感受平衡的奇妙。

杂技是高技术的平衡，我们一起来感受一下杂技的神奇吧！观看杂技视频。

生活中还有很多事物都运用到平衡原理，希望小朋友好好学习，长大后也能利用平衡原理发明更多东西。

活动反思：

为了让幼儿更好的加深对平衡的认识和理解，探索物体平衡的秘密，发展幼儿各方面的能力，本次活动分五步完成：首先，通过试一试，探索纸的平衡，找到纸的平衡点；其次，通过剪一剪，体验纸的平衡点会随着纸形状的变化而变化；再次，通过玩一玩，探索各种积木的平衡；接着，通过做一做，尝试用身体的各个部位找到物体神奇的平衡点，使物体保持平衡；最后结合生活中常见的事物以及杂技视频等扩展延伸，让科

学知识源于生活再回归生活。本次活动充分做到了以幼儿为主体，教师为主导，培养了幼儿探索科学实践的兴趣，发展了幼儿的观察、比较、思考和细心做事的能力，让幼儿养成从小主动探索科学的习惯，体验成功的喜悦。但这个活动也带给我们很多很深的思考，比如，幼儿园教师如何对许多科学现象既准确又合理的解释，在掌握各年龄段科学内容难易的同时，如何才能深入浅出地让孩子更明白更了解，这些都值得我们思考和做进一步的探讨。

小百科：平衡，谓衡器两端承受的重量相等，不倾斜。