

# 小学五年级朝花夕拾读书笔记 小学五年 级读后感(精选14篇)

在奋斗的过程中，我们需要坚持不懈地努力。奋斗要善于与他人合作和协调，建立良好的团队氛围和合作关系，实现合力倍增的效果。奋斗不仅仅是为了个人的成长，更是为了家庭、社会和国家的繁荣，以下是一些关于奋斗的故事，希望能给大家一些启示。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇一

这几天，我正在阅读西顿动物小说中的一本《狼王洛波》。

这本《狼王洛波》由许多个小故事组成，这几个故事分别是：威尼佩格狼、法国狼王柯尔坦、狼王洛波、巴特兰多的比利、狼的规矩、狼孩儿麦瑞，其中最令我有感悟的是威尼佩格狼和法国狼王柯尔坦。

猎人保罗在一个洞穴里发现了八只小狼，最终他把剩下的一只小狼卖给酒吧老板。那只小狼的吉姆渐渐成为了好朋友，后来吉姆死了，它冒着生命危险留在小镇上。

威尼佩格狼这个小故事让我深有感悟，它让我懂得无论一个人或动物多么凶猛，只要你善待他，他也会善待你，就像电视里的老板和员工，员工对老板尊重，老板也会对员工好，要是员工对老板傲慢，老板也自然会生气。

法国狼王柯尔坦，从吃牛到吃人，变得十分凶恶，给法国人民带来前所未有的恐慌，但警备队长的. 机智把狼群杀了个精光，但他也倒在血泊之中。

这个故事让我明白，无论遇到什么困难都不能慌张，要冷静下来思考，就算只有一丝希望也不能放弃，就像去期末考试

一样，看到不会的题目上，要认真思考，就答案不对，也要写出来。

《狼王洛波》真是一本让我懂得许多的书啊！

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇二

这篇文章虽然朴素，但却生动形象地表现了朱自清对自己曾经虚度光阴的惋惜，以及对前途未明的徘徊。所以，作者朱自清写出此文来劝戒我们不要虚度光阴，要珍惜时间，及早努力，不要等到老了再来像他那样徒然叹息。这正应验了那句老话：“少壮不努力，老大徒伤悲”

说实话，我曾经也虚度过光阴；我经常看电视，上网玩游戏，一点也没有想到要多挤出一点时间来学习。俗话说得好：时间是挤出来的，如果我把这些时间都挤出来学习的话，我学习的时间将大大地增加，就能够提高自己的学习成绩。如今，读了《匆匆》一文后，我不会再像以前一样虚度光阴了。“时间就是金钱”，我如果再虚度光阴，我就相当于在市场上花掉大笔大笔的金钱买回来一些费铜烂铁吗？另外，读了这篇课文后，我有了一个新的座右铭——匆匆。我相信，“匆匆”一定会激励我不再虚度光阴的。

既然时间如此匆匆，我们也要像作者朱自清那样徘徊犹豫吗？不，时间匆匆，我们也要匆匆，我们要踩上时间的节奏，在自己有限的生命里努力学习，为社会做出贡献，不要赤裸裸地来又赤裸裸地去。时间是无情的，等到老了，你就算是有所醒悟，时光老人也不可能多给你一分一秒。

文档为doc格式

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇三

这个月我们班共读了《爱的教育》，这本书上的故事是一个

四年级的小学生每天的日记。

上面记录了这个四年级小学生每天和他同学之间的事，从他们开学到告别，每天都有我意想不到的事情发生。

这本书的主人公叫安利柯，我最喜欢的故事是每月故事里的万里寻母，讲的是一个13岁的小孩，他的母亲和他们失去了联络，他知道后很伤心，于是决定去一个陌生的地方寻自己的母亲。

如果我是安利柯，或是安利柯的朋友的话，那么当时的情形我就可以在现场看到了，因为安利柯的日记写得很生动，在他的日记里，我不仅可以看到当时的情形，而且我也可以看到安利柯内心的想法！

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇四

今天我学习了五年级下册第一课的课文？草原，草原这篇短文写出了蒙古族和汉族的交谈，蒙古族热情的招待从汉族来到蒙古族的客人，两族虽然语言不同但是他们的心是一样的，草原第一段写的全是蒙古族的这片草地，蒙古族不像我们一样，我们有房子住，而他们只能住帐篷，他们骑着马从老远的地方赶来迎接客人，客人们一点儿都不想走只想多留一会儿。

虽然客人们不想走但是这毕竟不是我们该留的地方所以客人们到最后还是离开了，这篇短文写了蒙古族对客人的热情招待他们语言不同还可以交谈说明他们的友谊是十分深厚。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇五

人们追求的人生道德最高境界应该是真善美了吧。每个人对真善美都有不一样的理解，我也有自己的见解。

我最近看了一本书，书的名字叫《少年向上真善美伴我行》，这本书主要写了四个方面一是科学教人求真，就是要勇于探索未知世界；二是人文教人向上，就是要有生命意识和法制观念；三是生活教人尚美，就是要热爱生活、感受人与自然的关系、体会自然的五光十色、风霜雨雪、品味生活。四是五好小公民大行动。就是用我们的爱心和善举为社会增添正能量，为实现中国梦注入强大的精神力量。总的来说就是体现的这本书的宗旨是做“真、善、美”的小公民，把个人心底蕴藏的善良道德意愿焕发出来。

“真”就是真诚的意思。世界没有了真诚就好像是没有了阳光。你真心对待别人，别人才会真诚地对待你和帮助你。

《三国演义》里有一个故事叫做《三顾茅庐》，刘备第一次去诸葛亮家的时候，诸葛亮不在；第二次去的时候，只遇到了他的弟弟诸葛均，还是没有遇到诸葛亮。第三次去时诸葛亮在家睡午觉，但刘备没有叫醒他，一直等他睡醒了才跟他说话。诸葛亮见刘备待人真诚，心中有志，他们便一起讨论了国家形势，制定了下一步的战略计谋，然后就出山辅助刘备建立蜀汉皇朝。刘备的三顾茅庐，让后人看到了他真诚待人的一面。

如果我们用真心来对待你身边的人，我相信他们也会用真心来对待你，这样一来，人与人之间就不会互相猜疑，互相欺骗。

善良是对他人无私的关爱和祝福，是来自心灵深处真诚的怜惜与同情。还有“美”，它不是外在条件的美，不是外表的华丽美艳，而在于内心，心灵的美才是真正的美，伊丽莎白曾经说过：“玫瑰是美的更美的是它包含的香味”。一张洁白的纸，什么也没有，画家却能画出美丽的少女，一个简单的乐器，聪明的音乐家也会把它演绎成不朽的篇章。所以，人不是因为外表才美丽，而是因为来自心灵深处的善良才变得美丽。

有时候我也会犯错，也有爱撒个小谎的时候，但大多数的时候我还是一个心地善良的人。举个例子吧，因为我是走读生，

每天都要回家，所以有些住宿的同学需要买个尺子圆规什么的都会帮他们买到，我十分乐意帮助他们，甚至他们后来忘记了给我钱，我也不在乎了，因为同学之间相互帮助也是应该的。

我也很乐意帮助那些弱势群体，我一直会赞助两位穷苦的孩子上学，我也很愿意帮助那些可怜的乞讨者，一般看见他们我都会给他们一些钱或物品，但是也有例外。我记得有一次，我和爸爸看到了一个大学生模样的人，她跪在人民医院门口乞讨，低着头，旁边的收音机放着凄凉的音乐。我刚准备拿钱给她，却被爸爸制止了，爸爸说：“看到这样的人，就不能给她钱，她那么年轻和健康，应该去找一份工作。”于是，我找来一张纸，上面写着：“姐姐你好，你应该去找一份工作，寒假期间找一份钟点工工资很高的，一天都可以赚两百多呢！”然后就把这张纸放在了她的面前，就走开了。我不知道后来她有没有仔细看这张纸，但是希望她能够因为我的提醒，而去正常地工作了。爸爸为这件事还夸奖了我呢，原来，善良不一定是给别人钱，也可以是帮助别人改变他们错误的想法。

我们是国家的小主人，少年强则国强，为了实现中国梦，我们身上的责任很大。让真善美永远伴我行吧。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇六

寒假期间，我读了寓言《亡羊补牢》，喜欢里面的邻居。

第二天，他去山上放羊，发现少了一只。原来狼又进来拿走了一只。

他很惭愧，应该接受邻居的劝告。他立刻找到了修羊圈的工具。从那以后，他的羊再也没有丢过。

看完这个寓言，我明白了一个道理：发现错误要及时改正，这

样才是诚实的孩子。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇七

在《中庸》中，我体会到了知识的重要性，知识真的能改变一个人的命运。

子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。学习可以改变人的思想境界和文化层次。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。这是学习的五个层次，正所谓量变才能达到质变，在我们积累量的时候，一定要以中庸的态度来面对事情，以平和的心态处理事情。学习的过程也就是修身的过程，通过书本获得知识，通过知识传递思想，进而达到书中要求的道德水平。

通过阅读，我学会了：君子以人治人，改而止。

施诸己而不愿，亦勿施于人。自己不愿意做的事情千万不要强加给别人。

“君子居易以俟命，小人行险以侥幸。要学会以君子看事物的角度去观察事物，不要以小人之心度君子之腹。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇八

读《三国演义》有感作为中国的四大名著之一的《三国演义》，想必是人人追捧的经典，当我翻开书的那一刻，也不得不为之倾倒。

我想，这样一部较为沉重的历史小说，之所以能够吸引各个阶级的人的喜爱，很重要的一点是因为小说中使用的栩栩如生的文字语言。把人物和剧情描绘的生动细致，就需要将文章的内容夸张化、虚构化、传奇化、极致化、例如神话的关

羽，作者将关羽的忠忍，用“义释曹操”、“刮骨疗毒”来诠释。再如神化了的诸葛亮，仿佛万千智慧都集他于一身。“草船借箭”、“舌战群儒”无一不表示出诸葛亮妙计重生、机智过人的特点。还有许多其他人物，也值得我们一一品读。人物如此之多，性格如此之鲜明，恐怕也只有中国的其他三大名著足以比拟，其他的小说根本不值一提。

《三国演义》的又一大亮点，则是它鲜明的观点和坚定不移的立场。正面、反面、中立。的人物从文章一开始就大致定下格局。再看看第八十回目“曹丕废帝篡炎刘，汉王正位续大统”正是作者认为“天下者汉家之天下也”，皇帝还是应当有汉家人来当。作者拥汉贬曹的情感显而易见。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇九

《鲁滨逊漂流记》是一篇好名著，我读了一遍又一遍，仍舍不得放下手。回想鲁滨逊那坚强的意志，像一把钢锁一样，牢牢地扣住了我的心。我渐渐地陷入了沉思之中。

本故事的主人公鲁滨逊，不安于父母中产阶级的平凡生活。决定开船去远航，去闯一闯世界，但不幸的事情发生了：鲁滨逊在巴西的果园做生意，后来买了一艘船去做买卖，没想到这竟是不幸的开始。他们在船上遭遇着海上暴风的袭击，最后，只有鲁滨逊活了下来，但却漂流到，但却漂流到了一个荒岛上。在后来的28年里，鲁滨逊开荒、打猎，造房子、养牲口，靠自己的力量来维持自己的一些生活需要。利用一些余下来的时间，把那儿变成了一个世外桃源，又从一些叛逆者手中把一艘船夺了回来，回到了欧洲。回到欧洲后，他变卖了自己的财产成了一名百万富翁。

读完以后，我的心情像海上波涛一样，久久不能平静下来。因为我被鲁滨逊那种永不服输的精神所感动，他是多么地坚强、多么地伟大，对于到来的困难，他毫不退缩，而是勇敢面对种种到来的困难。

他是一个有愿望的人，他的愿望就是能去远航，经过他的努力，他终于实现了这个愿望，终于实现了这个伟大理想。从他的言行中，我体会到，鲁宾逊想要完成这个愿望，他是多么努力，有着钢铁一样的意志。我也体会到了一个人生道理——一个人，要想达到自己的梦想，就要努力去实现它，不管你遇到多多少少困难，都不能放弃这个梦想，都要努力、勇敢地向前冲，突破困难。

啊，《鲁宾逊漂流记》，你真是我的好伙伴，因为，你不但让我读到了好看的故事，还教育了我应该如何面对生活中的困难。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇十

最近，我读完了一本王一梅写的童话故事——《木偶的森林》，故事的情节深深地吸引了我。

在森林里，住着白黑黑一家。自从阿汤大叔修完铁路回家以后，白黑黑对他念念不忘，他真想去城市找阿汤大叔啊！终于有一天，他坐上了火车离开了家乡，来到一个叫“忙碌城”的地方。在火车上认识的朋友——卷毛的带领下，白黑黑加入了“大惊小怪马戏团”，马戏团的主人罗里对他高歌一曲后，他立即忘了阿汤，忘了自己此行的目的，忘了过去。

罗里曾经是住在大森林中的一棵橡树，他跟一只黑色的白头翁学会了说话和魔法。一个寒冷的冬天，一个梦想成名的木匠砍下橡树，把他做成了木偶人。在寒冷的溪水中，橡树和水一起结了冰，木偶人罗里便拥有了一颗冰冷的心。为了报复人类，他招募各种动物成立了马戏团，并用魔法控制了他们。罗里让小熊白黑黑，猴子丢三、落四，大象班班一家，狮子毛毛一家，表演各种各样的危险动作，为自己赚取很多的钱。他心底更希望越来越多的动物来到城市，最终将人类赶出城市。



最终，图书管理员阿灿姑娘用爱温暖了罗里，他终于回到自己的森林，解除了对动物施加的一切魔法。

这个故事告诉我们要保护环境，爱护动物，这样人类才能和动物和平共处，共同生存。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇十一

诚实守信是中华民族的传统美德。今天，老师给我们讲了一个关于诚实守信的小故事。这个故事给我留下了深刻的印象，就让我来给大家介绍介绍吧！

古时候，有个国家的太子带着他心爱的宝剑执行任务。他来到徐国，徐国的国君设宴招待太子，太子一时兴起拿出心爱的宝剑当众挥舞，宝剑在舞动中闪闪发光。国君看了眼花缭乱，连连说：“好剑，真是一把好剑。”徐国国君非常想要这把宝剑，太子说：“等他执行完任务，一定把宝剑送给他。”几年后，太子执行完任务，立马来到徐国，想把宝剑送给国君，可是国君在几年前就因病去世了。太子带着他的宝剑来到国君的墓前，把宝剑挂在坟墓旁的松树上。

从这个故事中，我知道了做人像太子一样遵守自己的诺言，这样才会得到别人的信任。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇十二

寒假期间，我读了寓言《亡羊补牢》，喜欢里面的邻居。

第二天，他去山上放羊，发现少了一只。原来狼又进来拿走了一只。

他很惭愧，应该接受邻居的劝告。他立刻找到了修羊圈的工具。从那以后，他的羊再也没有丢过。

看完这个寓言，我明白了一个道理：发现错误要及时改正，这样才是诚实的孩子。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇十三

最近，我读了一本叫《绿山墙的安妮》的书。

这本书讲的是一个父母双亡的孤儿——安妮的故事，马修和玛丽拉收养了她。本来马修夫妇是想领养一个男孩的，但阴差阳错，却把一个长相并不好看的小女孩领了回来。安妮一开始差点被玛丽拉退回去……后来安妮长大了，马修不幸死去，玛丽拉也几近眼瞎，于是她放弃了学业，留在家乡当了老师。

读了这本书后，我觉得安妮的个性极其鲜明，她纯洁正直，性格倔强，感情充沛，喜欢说话，对于大自然的美具有敏锐的感受力。尤其突出的，是她的想象力极为丰富。而玛丽拉则是个“刀子嘴豆腐心”的人，但她也有一个慈善的心。对安妮她十分严格，有时甚至近于苛刻。

成语刀子嘴豆腐心：形容人说话尖刻，但心肠很软弱如：王朔《千万别把我当人》：“我们这些人呐，也都是刀子嘴豆腐心，如果不是身在这个岗位上，感情要服从需要，要考虑到全局的利益，哪会这么人面兽心？”

成语阴差阳错：比喻由于偶然的因素而造成了差错。如：明·王逵《蠡海集·历数》：“阴错阳差，有十二月，盖六十甲子分为四段，自甲子、己卯、甲午、己酉，各得十五辰。……甲子、甲午为阳辰，故有阴错；己卯、己酉为阴辰，故有阳差也。”又如：他们阴差阳错地把多年渴望见面的机会失掉了。

## 小学五年级朝花夕拾读书笔记篇十四

今天下午我读了一本书：《鲁滨逊漂流记》。这本书是由英国作家丹尼尔·笛福写的。本书讲述了一个具有冒险主义精神的英国人——鲁滨逊·克鲁索，不听父母劝阻去海外历险。不想却被困于孤岛上，孤苦伶仃，生存艰难。但他并没有放弃希望，以非凡的勇气和智慧，在孤岛上存活了下来；经过他的不懈努力，动用自己的所知所学，历经千辛万苦，终于，顽强的活了下来。他解救和教化了野人“星期五”，而且还成了孤岛的主人。最终经过28年的等待找准机会回归了祖国。

鲁滨逊的离奇遭遇告诉人们：当遇到困难、挫折等不信时，只要有勇气、有毅力，并充分调动自己的智慧，就可以做出自己原来认为的“奇迹”来。

鲁滨逊的离奇遭遇教导人们：掌握至少一门专业技能、掌握安全知识、掌握基本生活能力；要懂得选择、要善于抓住机会、要保持良好心态；要学会组织管理、要学会合理安排时间，这些都是很重要的生活方法。

读了笛福的《鲁滨逊漂流记》，让我想起一句话：知识就是力量。鲁滨逊能在一个荒无人烟的孤岛上独自生存二十八年，靠的就是他的智慧和劳动：假如他不去劳动，那么他只有被食人族吃掉的可能；假如他没有知识，那么他只有在荒岛上病死的可能。

鲁滨逊用自己的双手在荒野中搭帐篷，掘山洞，打围墙，为自己筑起一个安全坚固的“城堡”，免受食人族的侵害。有了住，还得有吃。从船上运下来的食品虽然不少，但确是有限的，如果不自力更生，就会坐吃山空。于是鲁滨逊又开始自己种庄稼，圈养家畜。荒岛上的天气变化无常，鲁滨逊上荒岛的第一年就病倒了，病得很重，一天到晚都昏昏沉沉。这是他运用了巴西人无论得什么病都不吃药而吃烟叶这个实

例，成功地救了自己一命。

读完了《鲁滨逊漂流记》，让我感到人类的智慧是无穷无尽的。有了智慧和劳力，在一个荒岛上生活二十八年也不是什么难事。

《鲁滨逊漂流记》，一本让人惊叹人类智慧和勤劳的巨大著作，让人惊叹生命的美丽。

所谓的《名人传》，当然是讲述名人故事的。这本书的作者是罗曼·罗兰。在这本书中，主要讲述了三个人物：贝多芬，米开朗琪罗，列夫托尔·斯泰。

这本书读完后，最令我记忆深刻的是关于贝多芬的故事。著名的德国音乐家贝多芬的一生是悲惨的。他的一生坎坷，二十六岁时听力渐渐衰退，四十五岁时耳朵完全失去听力，只能通过谈话册与人交谈。但仅管是这样，他还是不放弃他的音乐生涯，继续创作。

在他失聪后，他还不断创作音乐。这部《第十交响曲》就是他失聪后的杰作。

还记得其中一个片段。那是他在指挥《合唱交响乐》时，等大家都演奏玩，全场一致鼓掌，但是他一点也听不见。直到一位女歌唱演员拉起他的手，请他转过身面向听众时，他突然看见全场起立，挥动帽子向他致敬，这才明白过来。

贝多芬是个穷困潦倒、残废而孤独、生而痛苦，世界从未给予他快乐的人，但他却创造了欢乐奉献给全世界！他用自己的苦难锻造欢乐。就像他所说的那样：“惟其痛苦，才有欢乐。”