

# 2023年大班语言月亮教案 大班语言月亮姑娘做衣裳教案(优秀17篇)

教案还需要考虑学生的学习特点和兴趣，以及培养学生的创新思维和问题解决能力。推荐几份初三语文教案，供大家参考学习。

## 大班语言月亮教案篇一

1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步了解故事中比喻手法的运用。

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3) 月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的?(引导幼儿学习月亮变化的词句。如:细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。)

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1) 故事里把月亮姑娘比作什么?这样的比喻好听吗?好在哪儿?

(2) 你有观察过月亮吗?你觉得它像什么?启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

附: 故事

夜晚,月亮姑娘出来了,细细的,弯弯的,好象小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷,她就撕了一块云彩裹在身上,月亮姑娘想:我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。

裁缝师傅给她量了尺寸让她五天以后来取。过了五天,月亮姑娘长胖了一点儿好象弯弯的镰刀她来取衣裳了,衣裳做得真漂亮,可惜太小了,穿在身上连扣子也扣不上。

“啊,你又长胖了!”裁缝师傅叹了一口气,对月亮姑娘说:“唉!你的身材量不准,我没法给你做衣裳了。”

原来,月亮姑娘每天都在变化,所以她到现在还穿不合身的衣裳。你看,白天太阳公公出来了,她不好意思出来,只虽顺晚上才悄悄地露面。

本活动我觉得有三个特色:

1、激发兴趣。让幼儿充分发挥积极主动性,用猜想、认识、理解的过程,激发幼儿的兴趣及充分发挥他们的想象能力。

2、提升能力。在想象讲述中体现个别差异性的问题，能力弱的幼儿可以简单讲述；能力强的幼儿可以较详细讲述，他们在自己原有的能力上进行了提升。

3、经验重构。这是一个老教材上的童话故事，进行重构后，赋予它新的内容和意义，给与孩子更多关于科学方面的信息。

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。我给幼儿创设了个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力，让幼儿饶有兴致得观看故事。孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。从表象到本质，去引发幼儿思考故事的内涵，幼儿在反复的感受、理解、学习、表现中受到启发，并能根据自己的一定的生活经验进行思考，幼儿的回答是零散的、不到位的，教师又根据有的回答进行提升，让幼儿从中明白：“世上的万物都是变化着的”，这一科学道理。

延伸活动，是本活动的补充和再思考，让幼儿对“变化的事物”保持探究的欲望和主动学习的精神，提高了幼儿问题意识。

## 大班语言月亮教案篇二

设计意图：

本故事《月亮姑娘做衣裳》以有趣故事情节表现月亮变化的过程，将月亮阴晴圆缺的现象用故事的形式描写，既贴近幼儿生活，又富有趣味性，非常容易抓住幼儿的好奇心，故事中比喻手法的运用也展现了语言的优美。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”因此，活动中教师用画面和语言创设优美的情境，运用倾听、多媒体演示、教具操作等多种教学方式方法帮助幼儿感知和欣赏故事的文学语言，在使幼儿获得精神上的愉悦和满足的同时，使幼儿的倾听、理解和讲述能力得以发展。

活动目标：

- 1、感受月亮姑娘做衣裳的趣事，萌发探究月亮变化的兴趣。
- 2、认真倾听故事，能根据故事发展进行排图，大胆表达自己的想法。
- 3、理解故事内容，知道月亮是不断变化的，学习故事中描写月亮变化的语句，尝试运用比喻手法。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动重点难点：

1、重点：通过不同形式理解故事内容，知道月亮是不断变化的。

2、难点：学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用，并尝试运用比喻句表达生活经验。

活动准备：

ppt课件；故事动画视频；故事图片6张。

活动过程：

一、利用“图片渲染”情境，幼儿萌发探究月亮的兴趣。

师：夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中有什么？你见过的月亮像什么？

教师小结。

二、借助“倾听感知”情境，幼儿感受月亮姑娘做衣裳的趣事，幼儿初步理解故事内容。

播放动画音频(动画视频打开后，最小化窗口，只听声音)，完整欣赏。

师：月亮姑娘为什么要做衣裳？裁缝师傅给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？

教师小结。

三、使用“视听结合”情境，进一步理解故事内容，知道月亮是不断变化的，尝试运用比喻手法。

分段欣赏故事视频。

教师分段欣赏后提问问题。

教师小结。

四、利用“排图讲述”情境，幼儿根据故事发展进行排图，大胆讲述故事。

出示打印好的6张故事图片，请幼儿在黑板上分组合作排列图片顺序并讲述故事。

教师小结。

五、借助“模拟故事”情境，进一步巩固故事内容，拓展生活经验，渗透德育教育。

请幼儿分角色扮演月亮姑娘和裁缝师傅，表演并讲述故事内容。

教师小结：不只是月亮每天都在变化，世间的一切事物也都在不停地变化与发展，小朋友也在成长变化，以后要努力学习本领，让自己变得越来越棒！

活动延伸：

1、搜集与月亮相关的故事、古诗、儿歌，如：《静夜思》、《嫦娥奔月》等，帮助幼儿加深对中国传统节日的了解。

2、请家长在晚上带幼儿对月亮连续观察一个月并做记录，让孩子看到月亮大小有规律地变化。

活动反思：

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。

一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。

我给幼儿创设了个能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力。

孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

## 大班语言月亮教案篇三

设计这个活动给幼儿了解月亮阴晴变化的特点。

- 1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。
- 2、初步了解故事中比喻手法的运用。

学习描述月亮变化的语句

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 月亮姑娘为什么几次都没做成衣裳？

(3) 月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的？(引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。)

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1) 故事里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪里？

(2) 你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三



张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。

我给幼儿创设了个能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力。

孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

## 大班语言月亮教案篇四

1. 理解故事内容，了解月亮在不断的变化。
2. 学习描述月亮变化的' 语句，初解步了解故事中比喻手法的运用。
3. 能大胆想像，进行创编活动，并尝试做图书。

课件、月亮图片，幼儿操作材料。

一、谈话导入活动。

1、师：小朋友，你们见过月亮吗？你见过的月亮是什么样的？

2、幼儿自由讨论。

3、小结：有的小朋友说月亮是圆的，有的小朋友说月亮是弯的。

二、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、幼儿听故事，了解月亮是不断变化的。

3、播放故事《月亮姑娘做衣裳》，并提问：

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？（夜风吹过，很冷）

(2) 月亮姑娘怎么办呢？决定要干什么？（请裁缝做衣裳）

(3) 裁缝为月亮姑娘做衣裳前做了些什么？（量尺寸）

(4) 裁缝为月亮姑娘一共做了几次衣裳？（3次）

(5) 为什么月亮姑娘衣裳总是不合身呢？（月亮在不停变化）

(6) 月亮姑娘的身体发生了怎样的变化？教师鼓励幼儿积极发言，引导幼儿说出因为月亮姑娘的身体总是发生变化。引导幼儿说出月亮姑娘的身体越来越胖。

3、看图了解月亮的变化过程。

教师：小朋友们说的非常好，我们一起来看看月亮姑娘到底是怎样变化的吧！

出示图片，引导幼儿观察。

教师：月亮姑娘刚开始的时候是什么样的？

引导幼儿发现，月亮刚开始的时候是弯弯的月牙，像眉毛一样。并用一句话来描述：弯弯的月亮像眉毛。

观察第二幅图：

教师：月亮姑娘的身体现在变成了什么样？

引导幼儿发现月亮姑娘胖了一点，像镰刀一样。

并用一句话来描述：弯弯的月亮像镰刀。

出示第三幅图片：

教师：月亮姑娘的身体又变成了什么样？

引导幼儿发现又胖了一点，像小船一样。

并用一句话来描述：弯弯的月亮像小船。

出示最后一幅图片：

教师：最后月亮姑娘的身体变成什么样子了？

引导幼儿发现胖胖的，像圆盘一样。

并用一句话描述：弯弯的月亮像圆盘

教师播放月亮的变化图片，巩固幼儿的认识。

4、幼儿为月亮姑娘穿衣服。

5、放松活动，听音乐做动作找到座位。

6、让幼儿把自己的想法画出来，订成图书，区域活动时讲给小朋友听。

## 大班语言月亮教案篇五

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都有变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的.想象。

一、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

1、你们见过月亮吗？你见过的月亮是怎么样的？它们像什么？

2、你们见过的月亮它怎么不一样呢，有的弯弯的，细细的像眉毛，有的像小船，还有的像圆盘，如果有一天月亮姑娘想做衣裳了，那会发生什么事情呢？让我们一起来听听《月亮姑娘做衣裳》的故事。

二、结合裁缝师傅，月亮变化图和衣裳变化图，分段欣赏故事。

1、月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

2、看来裁缝师傅得给她重做一件，让我们接着听……这次她能穿上吗？为什么？

3、如果裁缝师傅再给她做，你们猜会成功吗？为什么？那我们接着听……有成功吗？

三、结合图片，完整欣赏故事。

师：小朋友们，月亮姑娘做成新衣裳了吗？为什么会这样？

让我们仔细来听听这个故事吧！

提问：为什么月亮姑娘做不成新衣裳？

四、活动延伸——月亮姑娘做衣裳

## 大班语言月亮教案篇六

饶有趣味的作品内容，很吸引幼儿。“够月亮”的画面和内容让幼儿充满好奇，产生了游戏的冲动。因此这是一个可以“玩”、可以“游戏”的作品，适宜在大班进行集体教学。

叠高是各年龄段幼儿都喜欢的活动，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。于是，我们借助文学作品，设计了“够月亮”活动，让大班幼儿在与同伴的共同游戏中探究叠高的“奥秘”，初步体验合作的乐趣和重要性，引发幼儿积极主动的操作、探究和发现。

活动目标

- 1、在观察动物“吃月亮”的画面中，讨论并发现叠高时保持平衡的方法。
- 2、与同伴一起探究叠高的“奥秘”，从中体验探索的乐趣。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备

作品的动画片、幼儿建构作品的照片〔ppt〕人体叠高）：叠高用的多种用具、纸制隔板、可移动的“月亮”。

## 活动过程

### 一、交代名称，引发好奇

（通过“开门见山”式的问题引出作品，引起幼儿无限的遐想和学习的积极性。）

1、这是什么（月亮）这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字——《月亮的味道》。

2、你认为月亮是什么味道的

### 二、听讲故事，理解作品

（借助重点问题和插问帮助幼儿理解作品内容，讨论并发现叠高的一些方法，促进幼儿观察能力、思维能力等方面的发展。）

1、播放ppt看看讲讲（讲述中适当进行一些插问）。

（1）大象这么大，海龟这么小，我们一起帮忙想个好办法，让上面的大象站稳、下面的海龟不受伤，可以怎么做（引导幼儿大胆推测）

（2）现在谁来帮忙了狮子站在斑马身上，它的头往哪边比较合适呢为什么这样站比较好

（4）小老鼠为什么能成功这是朋友们互相合作、努力配合的结果吗

（5）谁能说说动物们是用什么办法站稳、够到月亮的

2、小结：动物们互相配合，慢慢地往上叠，它们都找到了保持平衡的方法。它们不怕失败，最终成功地够到了月亮，尝到了月亮的味道。大家都觉得付出了那么多努力很值。

3、过渡：动物们齐心协力用叠高的方法够到了月亮，品尝到了“它们吃过的最好吃的东西”。你们想不想也和朋友一起“够月亮”

### 三、小组合作，探究方法

（借助操作体验和问题讨论，引导幼儿在共同游戏中探究叠高的“奥秘”，体验合作游戏的乐趣。）

#### 1、第一次探索。

提供材料：每个桌上有一个可移动的“月亮”。一个塑料筐，筐里有一些小纸板、罐头、积木、木板等。每组材料的种类和数量相同。

##### （1）交代操作要求：

这些材料像什么呢（动物的腿）这些小纸板可以代替什么（动物的身体）。

有的动物是两条腿的，也有的动物是四条腿的。你们可以选择不同的材料代替动物的腿。

材料只有4份，而我们有16个人，可以怎么玩游戏呢（4人合作游戏）。

##### （2）幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：怎样的材料适合放在下（上）面怎样放置材料才会稳稳当当的。

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”

## 2、第二次探索。

提供材料：每个小组增添相同数量的药盒、酸奶罐、圆柱体积木。

(1) 交代操作要求：

这次每个小组增加了材料，你们可以用和动物不一样的方法试试叠高“够月亮”。

提醒幼儿可移动的“月亮”可移至中间处或最高处。

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：幼儿是否有意识地挑选材料幼儿是否能分工合作进行叠高叠高时是否细心

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”。

(重点介绍与众不同的方法，分析成功或失败的原因。)

## 3、小结激趣。

“够月亮”的办法有很多，今天有的小组成功了，有的小组失败了……以后，我们可以试试各种办法，相信你们肯定可以够到月亮。

## 延伸活动

1、请幼儿欣赏图片或ppt[]引导幼儿看看说说有关人体叠高等画面，进一步感知其中蕴含着的有关叠高一平衡的“奥秘”。



2、在区域活动中，提供叠高用的多种材料，鼓励幼儿与同伴一起继续玩游戏，并记录游戏的操作情况，分享交流自己的经验。

## 大班语言月亮教案篇七

设计这个活动给幼儿了解月亮阴晴变化的特点。

### 活动目标

- 1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。
- 2、初步了解故事中比喻手法的运用。

### 重点难点

学习描述月亮变化的语句

### 活动准备

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

### 活动过程

- 1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

- 2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

- 3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1)月亮姑娘为什么要做衣裳?

(2)月亮姑娘为什么几次都没做成衣裳?

(3)月亮姑娘她是怎么变的呢?

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的?(引导幼儿学习月亮变化的词句。如:细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。)

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1)故事里把月亮姑娘比作什么?这样的比喻好听吗?好在哪里?

(2)你有观察过月亮吗?你觉得它像什么?启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

教学反思

第一环节,我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。一开始我用开放式的提问来引导,如教师提问:“这里有三张月亮姑娘的照片,请你看看,比比。画里什么地方一样?什么地方不一样?”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后,都发现了三张图片的不同,然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事,并用自己的语言将它表达出来。

我给幼儿创设了个能积极应答的环境,幼儿在活动中积极性很高,能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节,我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问,为幼儿听故事提供了指向性,能让幼儿有目的的

听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力。

孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

## 大班语言月亮教案篇八

1、理解故事内容，知道月亮每天都有变化。

2、在语言环境中识记生字“裁缝”、“姑娘”、“说”、“胖”。

3、提高学学生语言表达能力，引导学学生运用自己个性化的方式将故事讲述出来。

4、让学学生在晚上观察月亮的变化并做记录，激发学学生热爱和探索大自然奥妙的兴趣。

二、教学准备自制月亮变化图；故事录音；学生字卡。

三、教学课时：三课时四、教学过程第一课时

1、谜语导入老师：上课之前，老老师要给大家猜个谜语，小朋友们玩过猜谜语的游戏吗？

点名提问……老师：真聪明，被你们猜到了，谜底就是“月

亮”。今天呢，我们就来学习有关月亮的故事。

学生答……老师：这节课呢，我们就陪着月亮姑娘一起去做新衣裳，好不好？

学生答……板书课题：月亮姑娘做衣裳（其中“姑娘”可以重点突出，读三遍）老师：月亮姑娘是怎样做的呢？让我们一起来听听这则小故事吧！

**【老师播放录音，学学生听完全部故事】**

老师：故事美不美啊？

学生答……老师：听完这么美的故事，谁能来告诉老老师月亮姑娘是怎么做新衣裳的呢？

点名提问……

点名提问……

老师：（总结学学生所回答的内容）。裁缝就是做衣服的人，对不对？

学生答……

### 3、分段欣赏故事

老师：那月亮姑娘的新衣裳做的怎么样呢？我们一起来看看书上怎么讲的，好不好？

学生答……

学生答……

**【及时强调坐姿、指读的姿势，组织课堂教学；老师领读两**

遍】

点名提问……

老师：及时表扬鼓励学生。根据学学生回答的内容，老老师应及时强调初三、初五、初十这几个时间点，引导学学生总结出这一部分的故事内容。

学生答……

学生答……】

老师：

学生答……

点名提问……

学生答……

老师：后半部分呀，咱们下节课再来学习，看看小朋友们猜的到底对不对，好吧？

学生答……

4、结合图文，教学学生字老师：故事欣赏就到这了，小朋友们把这一部分红色的字宝宝，用铅笔圈出来。老师出示“裁缝”“姑娘”“说”学生字卡，反复认读三到六遍，视学学生情况而定。

【释意：“裁缝”做衣服的人。

老师：大家看看裁缝旁边的小图，这里画的裁缝拿着什么呀？

学生答……

老师：以前想穿新衣服，就得先去买块布，找到会做衣服的人，做衣服的人呢，根据量的尺寸，把布裁剪好，然后再用针线缝好、熨烫，这样，一件新衣服就做好了。所以啊，裁缝也就因他的工作程序而得名了，先裁后缝。

“姑娘”对女孩的一种称呼。

“说”用话来表达意思，说话、说明、解说。可以找学学生组词。】

学生答……老师：我们再来读读课文吧！

【老师领读、学学生齐读、分组比赛等形式，多读几遍课文。】

老师：这节课啊，小朋友们听的都非常认真，那么你们觉得《月亮姑娘做衣裳》有趣吗？

学生答……

学生答……

学生答……

老师：那好，老老师现在来检查检查。出示字卡，复习学生字。

【复习学生字方式自定】

学生答……【强调读书的姿势、声音洪亮】

学生答：

老师：这一次又没穿进去，裁缝爷爷再一次重新给她做一件对吧？

学生答……

老师：咱们来看看接下来会怎么样呢？先跟着老老师把剩下的课文读一遍。

**【老师领读两遍】**

老师：这接下来的第三次试穿怎么样？

点名提问……

点名提问……

老师：这一次，月亮姑娘是十五来的。十五的月亮怎么样啊？

学生答……

学生答……

老师：为什么呀？

点名提问……

点名提问……

学生答……

点名提问……

3、图文结合，教学学生字

学生答……

老师：胖（出示字卡），领读三到六遍。

通过图片，形象地描述一下“胖”，找学学生组词。

学完生字，可以通读两遍课文，朗读方式自定。

#### 4、课堂小结及家庭作业

老师：通过这个小故事，你们学到了什么呀？

学生答……

老师：而且月亮的圆缺变化还是有一定规律的，对不对？

学生答……

## 大班语言月亮教案篇九

活动目标：

- 1、根据图画线索大胆猜想故事情节及小动物的对话，并用连贯、完整的语句表达出来。
- 2、理解故事内容中蕴藏的童趣，能对故事内容展开大胆的想法与表达。
- 3、感受动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

活动准备：

1□ppt□图画书《月亮的味道》、音乐磁带。

2、图片：月亮、乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狮子、狐狸、猴子、老鼠。

活动过程：



一、提问导入，激发幼儿兴趣引发想象。

1、猜谜导入：“有时像圆盘，有时像镰刀，白天藏起来，晚上才出现。”（月亮）

2、（出示图书）我这里有一本书，是和月亮有关的，让我们一起来了解一下吧！“书上的月亮像什么？”这本书的名字是？（《月亮的味道》）“如果真的能吃到天上的月亮，你想象一下月亮可能是什么味道呢？”

3、让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

二、阅读图书内容，幼儿观察ppt图画书。

1、观察ppt的第1页，以提问的方式引导幼儿观察图片内容。

（1）、这是发生在什么时候的事情？黑夜里多少双眼睛？请大家数一数？（九双眼睛）有几只小动物吗？（九只小动物）

（2）、他们会是谁呢？为什么？

（3）、他们在黑夜里望着月亮在想些什么？（引导幼儿猜测故事内容）

（4）、教师小结：静静的夜晚，圆圆的月亮挂在夜空。动物们都仰着头，望着月亮。看得真专心都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的，还是咸的呢？真想尝一小口啊！可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

2、观察第2-5页引导幼儿了解小海龟下定决心要去摸月亮并请大象、长颈鹿帮忙。

（1）、第2-3页：一只小海龟下定了决心，要一步一步爬到

最高的山上够月亮。“海龟够到月亮吗？有什么办法能让海龟够到月亮？它的好朋友是谁？那它会怎样邀请它的好朋友帮忙？”教师示范海龟所说的话，幼儿观看画面。

(3)、第5页：长颈鹿是怎么做的？月亮有怎么做？还是够不着怎么办？

3、幼儿讨论：“它会请谁来帮忙？”幼儿观看ppt中出示的小动物，并分组讲述小动物、月亮之间的对话，了解6-9页图画书的内容。

(1)、长颈鹿是怎么做的？够到了吗？他会请谁来？会说什么？

(2)、幼师出示小动物图片，引导幼儿分组讲述。

(3)、幼儿扮演小动物邀请帮忙，并学说对话。

4、幼儿观察幻灯片第10页教师提问“小老鼠能够到月亮吗？为什么？”“月亮在想什么？什么样的表情？”

(1)、最后谁够到月亮了？为什么小老鼠这么小能够到月亮？

(2)、小老鼠会怎样分享月亮？那月亮会怎样？

(3)、出示贴绒图片引导幼儿巩固对小动物够月亮方式的理解。“够月亮的小动物都有谁？”“小动物是怎样够到月亮的？”“看到小动物们够月亮你感受到了什么？”

(4)、观察12页“小动物们都怎么了？为什么？”

三、引导幼儿完整欣赏故事内容，感受体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

1、幼儿观看ppt教师完整讲述至小动物们相互合作够到月亮。

2、讨论：“动物们愿望实现了吗？”“那月亮的味道到底是什么味的？为什么？”

3、引导幼儿思考相互帮助，相互合作的好处与价值，让幼儿懂得分享后大家的快乐与惬意。

四、引导幼儿欣赏故事的结尾，激发幼儿大胆想象和无限的思考。

1、引导幼儿观察小动物图片，提问引导：“最先够月亮的是谁？接下来的是谁？它是怎么邀请小动物的？说了些什么？”帮助幼儿梳理故事内容，掌握故事情节。

3、“小鱼在想什么？”“你能帮助小鱼解开疑问吗？那你会怎么说？”

4、“你喜欢这个故事里的哪个部分？为什么？”

五、教师小结：“月亮”的故事还有很多很多，你能讲一个和月亮有关的故事吗？引导幼儿开发想象创编和“月亮”有关的故事。

## 大班语言月亮教案篇十

### 一、月亮姑娘做衣裳

#### 【教学目标】

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都在变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

## 【教学准备】

月亮变化图4张，衣裳图3张

纸，剪刀，胶水，蜡笔，记号笔等。

## 【教学过程】

1、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

(1) 以猜谜语的形式导入活动。

师：有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？  
晚上抬头向天看。（月亮）

2、结合图片，分段欣赏故事。

(1) 教师讲述第一段

提问：

a 哎呀，为什么裁缝师傅给她做的衣裳会穿不上呢？（因为她长胖了一点，好象弯弯的镰刀）

b 那该怎么办呀？ 幼儿回答。

(2) 教师讲述第二段。

提问：

a 这回裁缝师傅给她重新做的衣裳她能穿上吗？（不能）

b 唉！到底是怎么回事呀？（月亮姑娘又长胖了，弯弯的像小船）

(3) 教师讲述第三段。

提问：

a□这回月亮姑娘能穿上新衣裳吗？（不能）为什么？（因为她又像一只圆盘子了）

b□裁缝师傅会不会再给她做衣裳了？（不会，因为她的身材量不准）

c□为什么她的身材会量不准？（因为她每天都在变化）

师：今天我们学的这个故事的名字就叫“月亮姑娘做衣裳”。那我们接下来再完整欣赏一遍故事。

3、结合图片，完整欣赏故事。

提问：月亮姑娘是怎么变的？（引导幼儿学习月亮变化词句，如细细的、弯弯的像眉毛，好象弯弯的镰刀，弯弯的像小船，圆圆的像盘子。

4、给月亮姑娘做衣裳。

(2) 幼儿制作衣裳，教师指导。

(3) 请幼儿介绍自己制作的衣裳。

二、月亮姑娘做衣裳

**【活动目的】**

1、使幼儿知道月亮时圆时缺，引起幼儿观察月亮的兴趣。

2、学习词：量、衣裳、可惜。

## 【活动准备】

月亮不同时期的图片实物投影仪

## 【活动过程】

- 3、教师讲述故事《月亮姑娘做衣裳》，边讲边出示图片。
- 4、在讲完以后，请小朋友想一想，为什么月亮姑娘的衣服一直都穿不上呢？（因为月亮每天都在变化，所以穿不上）
- 5、复述故事，听完以后讨论：小朋友有什么方法可以让月亮姑娘穿上美丽的衣裳呢？请小朋友开动脑筋想办法。
- 6、活动延伸：可以给小朋友讲一讲月亮为什么会有阴晴圆缺，太阳地球和月亮的关系又是什么样子的。（月亮其实是地球的一颗卫星，它围绕地球旋转，白天看不见它，因为太阳太亮了，晚上看不到太阳的时候才会看见它，它反射的是太阳光，有的时候地球的影子遮住了太阳光，所以我们看到的月亮时圆时缺。）

## 三、月亮姑娘做衣裳

目标：

- 1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。
- 2、初步了解故事中比喻手法的运用。

准备：

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

过程：

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3) 月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的？（引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。）

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1) 故事里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪儿？

(2) 你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

附故事：

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，好像小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷，她就撕了一块云彩裹在身上，月亮

姑娘想：我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。裁缝师傅给她量了尺寸让她五天以后来取。

过了五天，月亮姑娘长胖了一点儿好象弯弯的镰刀她来取衣裳了，衣裳做得真漂亮，可惜太小了，穿在身上连扣子也扣不上。裁缝师傅决定给她重新做一件，重新量了尺寸，让她再过五天来取。

五天又过去了，月亮姑娘又长胖了一点，弯弯的像只小船。她来取衣裳，衣裳做得更漂亮了，可惜月亮姑娘连套也套不上。裁缝师傅涨红了脸，说：“我只好重做了。”又是五天过去了，月亮姑娘来取衣裳，裁缝师傅看到月亮姑娘变得圆形的，像一只圆盘那样，吃了一惊：“啊，你又长胖了！”裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：“唉！你的身材量不准，我没法给你做衣裳了。”

原来，月亮姑娘每天都在变化，所以她到现在还穿不合身的衣裳。你看，白天太阳公公出来了，她不好意思出来，只虽顺晚上才悄悄地露面。

## 大班语言月亮教案篇十一

- 1、使幼儿知道月亮时圆时缺，引起幼儿观察月亮的兴趣。
- 2、学习词：量、衣裳、可惜。

### 月亮不同时期的图片实物投影仪

- 1、提问引起幼儿兴趣：在晴朗的晚上，天上回看见什么呢？  
(月亮、星星)月亮是什么形状的？
- 3、教师讲述故事《月亮姑娘做衣裳》，边讲边出示图片。



4、在讲完以后，请小朋友想一想，为什么月亮姑娘的衣服一直都穿不上呢？

（因为月亮每天都在变化，所以穿不上）

5、复述故事，听完以后讨论：小朋友有什么方法可以让月亮姑娘穿上美丽的衣裳呢？请小朋友开动脑筋想办法。

6、活动延伸：可以给小朋友讲一讲月亮为什么会有阴晴圆缺，太阳地球和月亮的关系又是什么样子的。

（月亮其实是地球的一颗卫星，它围绕地球旋转，白天看不见它，因为太阳太亮了，晚上看不到太阳的时候才会看见它，它反射的是太阳光，有的时候地球的影子遮住了太阳光，所以我们看到的月亮时圆时缺。）

## 大班语言月亮教案篇十二

《月亮船》是大班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。

2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的热情。

3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

1、幼儿图画书《月亮船》；

2、哭泣的蒲公英图片一张；

3、四个世界之最图片各一张。

一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙

是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

### 三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

## 大班语言月亮教案篇十三

1、使幼儿知道月亮时圆时缺，引起幼儿观察月亮的兴趣。

2、学习词：量、衣裳、可惜。

月亮不同时期的图片实物投影仪

1、提问引起幼儿兴趣：在晴朗的晚上，天上回看见什么呢？

（月亮、星星）月亮是什么形状的？

3、教师讲述故事《月亮姑娘做衣裳》，边讲边出示图片。

4、在讲完以后，请小朋友想一想，为什么月亮姑娘的衣服一直都穿不上呢？

（因为月亮每天都在变化，所以穿不上）

5、复述故事，听完以后讨论：小朋友有什么方法可以让月亮姑娘穿上美丽的衣裳呢？请小朋友开动脑筋想办法。

6、活动延伸：可以给小朋友讲一讲月亮为什么会有阴晴圆缺，太阳地球和月亮的关系又是什么样子的。

（月亮其实是地球的一颗卫星，它围绕地球旋转，白天看不见它，因为太阳太亮了，晚上看不到太阳的时候才会看见它，它反射的是太阳光，有的时候地球的影子遮住了太阳光，所以我们看到的月亮时圆时缺。）

## 大班语言月亮教案篇十四

### 1、设计思路

仰望星空，高高在上的月亮是那么熟悉而陌生，是那么平常而神秘。她陪伴着一代又一代的孩子成长；她隐藏着无数秘密，总能引发孩子无尽的遐想和好奇。中华民族具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我们都是中国人，怎样让孩子们了解中国的传统习俗呢？不如让我们一起过丰富的“中国节”吧！在节日里，我们将一起听听看看、说说讲讲、玩玩尝尝……体验一次有趣的民俗文化、民族情感之旅。

“中秋节”是月亮的节日，所以相关活动安排在中国传统节日“中秋节”前后进行。活动引发孩子们探索月亮的兴趣，以期待了解更多有关月亮的故事。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

## 大班语言月亮教案篇十五

本故事《月亮姑娘做衣裳》以有趣的故事情节表现月亮变化的过程，将月亮阴晴圆缺的现象用故事的形式描写，既贴近幼儿生活，又富有趣味性，非常容易抓住幼儿的好奇心，故事中比喻手法的运用也展现了语言的优美。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”因此，活动中教师用画面和语言创设优美的情境，运用倾听、多媒体演示、教具操作等多种教学方式方法帮助幼儿感知和欣赏故事的文学语言，在使幼儿获得精神上的愉悦和满足的同时，使幼儿的倾听、理解和讲述能力得以发展。

- 1、感受月亮姑娘做衣裳的趣事，萌发探究月亮变化的兴趣。
- 2、认真倾听故事，能根据故事发展进行排图，大胆表达自己的想法。
- 3、理解故事内容，知道月亮是不断变化的，学习故事中描写月亮变化的语句，尝试运用比喻手法。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、重点：通过不同形式理解故事内容，知道月亮是不断变化的。

2、难点：学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用，并尝试运用比喻句表达生活经验。

ppt课件；故事动画视频；故事图片6张。

一、利用“图片渲染”情境，幼儿萌发探究月亮的兴趣。

师：夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中有什么？你见过的月亮像什么？

教师小结。

二、借助“倾听感知”情境，幼儿感受月亮姑娘做衣裳的趣事，幼儿初步理解故事内容。

播放动画音频(动画视频打开后，最小化窗口，只听声音)，完整欣赏。

师：月亮姑娘为什么要做衣裳？裁缝师傅给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？

教师小结。

三、使用“视听结合”情境，进一步理解故事内容，知道月亮是不断变化的，尝试运用比喻手法。

分段欣赏故事视频。

教师分段欣赏后提问问题。

教师小结。

四、利用“排图讲述”情境，幼儿根据故事发展进行排图，大胆讲述故事。

出示打印好的6张故事图片，请幼儿在黑板上分组合作排列图片顺序并讲述故事。

教师小结。

五、借助“模拟故事”情境，进一步巩固故事内容，拓展生活经验，渗透德育教育。

请幼儿分角色扮演月亮姑娘和裁缝师傅，表演并讲述故事内容。

教师小结：不只是月亮每天都在变化，世间的一切事物也都在不停地变化与发展，小朋友也在成长变化，以后要努力学习本领，让自己变得越来越棒！

1、搜集与月亮相关的故事、古诗、儿歌，如：《静夜思》、《嫦娥奔月》等，帮助幼儿加深对中国传统节日的了解。

2、请家长在晚上带幼儿对月亮连续观察一个月并做记录，让孩子看到月亮大小有规律地变化。

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。

我给幼儿创设了个能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力。

孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了

整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

## 大班语言月亮教案篇十六

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的城、最大的广场。
2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河。

活动重难点：知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的长城。

教学挂图，故事磁带。

活动设计意图一、谈话导入，激发兴趣

1. 听“划船”的音乐做律动。
2. 师：小朋友们，你们坐过船吗？今天老师也带来了一艘小船，我们一起来看看是一艘什么船？
3. 出示月亮船的图，导入故事的名称。

师：嗯，这是一艘月亮船，今天，老师给小朋友们带来一个关于月亮船的故事。

二、倾听故事，理解故事内容



2. 教师讲述故事第一段。蒲公英被风吹到了很远的地方，她睁眼看到了什么？

3. 讨论：故事中的“陌生地方”是个什么样的地方？

4. 蒲公英碰到了谁？蟋蟀是怎样劝说蒲公英的？

5. 蒲公英又碰到了谁？螳螂是怎样对她说的？

7. 再次完整倾听故事，幼儿可以跟着一起讲。

三、我们的家叫中国

2. 你会想蒲公英一样介绍自己的家吗？请幼儿结合自己的已有经验，说说祖国的秀丽河山。

展开阅读全文

## 大班语言月亮教案篇十七

活动目标：

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是不停变化的。

2、学习故事中描写月亮变化的评句，初步了解故事中比喻手法的运用。

重点难点：

学习描述月亮变化的语句。

活动准备：

《月亮姑娘做衣裳》故事视频□ppt课件。

活动过程：

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时弯弯像只船，有时圆圆像个盘子，要问这个是什么？  
晚上抬头向天看。”

2、播放故事视频，请幼儿完整欣赏故事。

这个故事题目是什么？故事里说了件什么事？

最后怎么样了？

3、教师运用课件分段讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

讲述第一段，提问：

月亮姑娘为什么要做衣？

讲述第二段和第三段，提问：

（1）裁缝师傅给月亮做了几次衣裳？

（2）月亮姑娘一开始像什么，第二次又像什么，第三次又像什么。

最后变成什么？

（3）月亮姑娘为什么几次都没做成衣裳？

4、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

（1）故事里把月亮姑娘比作什么？（引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛，好像弯弯的镰刀等。）

(2) 你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？

活动延伸：

请小朋友晚上回家观察月亮的变化并用图画作记录。

大班语言《月亮姑娘做衣裳》教学反思：

本活动我觉得有三个特色：

1. 激发兴趣。让幼儿充分发挥积极主动性，用猜想、认识、理解的过程，激发幼儿的兴趣及充分发挥他们的想象能力。
2. 提升能力。在想象讲述中体现个别差异性的问题，能力弱的幼儿可以简单讲述；能力强的幼儿可以较详细讲述，他们在自己原有的能力上进行了提升。
3. 经验重构。这是一个老教材上的童话故事，进行重构后，赋予它新的内容和意义，给予孩子更多关于科学方面的信息。

第一环节，我采用谜语导入，引起幼儿兴趣。

第二环节，我运用了视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力，让幼儿饶有兴致得观石故事。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

延伸活动，是本活动的补充和再思考，让幼儿对“变化的事物”保持探究的欲望和主动学习的精神，提高了幼儿问题意

识。