

幼儿园米粒贴画教案(模板19篇)

安全教案的实施需要全员参与，形成良好的安全文化氛围，共同营造一个安全稳定的环境。以下是小编为大家整理的五年级教案宝典，包括各个学科的教学设计和方法。

幼儿园米粒贴画教案篇一

秋天到了，在与幼儿出去散步时发现不少树叶都已经变黄，有的树叶已经飘落下来，洒落一地。我班幼儿对飘落下的树叶都十分感兴趣，之前也组织过幼儿一起去捡落叶回来，用各种不同的方法装饰落叶。进行了一段时间的落叶装饰后，发现幼儿已经不满足于单纯的落叶装饰，因此设计了此次的树叶贴画学习活动，让幼儿感受落叶不同形式的组合美。

本次活动共分为两个环节。第一环节：通过欣赏一些树叶贴画，激发幼儿对于拼贴树叶的兴趣，同时启发幼儿的想象力。第二环节：介绍树叶贴画的方法，让幼儿发挥想象力与创造性，自己进行动手操作，感受落叶也可以变成美丽的图画。

- 1、学习用树叶进行拼贴作画，并能适当添画，丰富画面。
 - 2、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。
- 1、课前带领幼儿收集各种树叶，幼儿已认识许多不同形状的树叶。
 - 2、胶水、画纸、彩笔、彩色颜料若干盘。

一、欣赏教师拼贴树叶——激发幼儿活动的兴趣

- 1、秋天到了，我们一起收集了很多树叶，这些树叶一样吗？让你们看看老师怎样把这些树叶拼成美丽的画。

教师出示范画提问：你们看，这幅画上有什么？（长颈鹿）
是用什么拼成的？（树叶）

2、教师示范把两片树叶拼贴好后，用彩笔添上脖子，腿、犄角、眼睛和嘴巴，在周围画上鲜花，小鸟白云等。让幼儿了解制作的方法和步骤。

3、教师重新出示一些其他形状的叶子，启发幼儿想象，还可以做成什么？（幼儿自由表述，鼓励幼儿的充分发挥想象力）

小结：原来我们的小树叶好神奇，能变成好多东西。

二、介绍树叶拼贴画的方法——幼儿操作

1、先在画纸上涂上胶水，然后贴上小树叶，变成你们想变成的东西。完成后还可以画一些其他的東西，让画面变得更加美丽。

2、幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿创作不一样的东西。

总结：哇，我们的小树叶真厉害啊，变成了各种东西，我们和他们一起去做游戏吧！

幼儿园米粒贴画教案篇二

《大班美术活动教案《彩绳贴画》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术活动教案《彩绳贴画》含反思！

活动目标：

1、教幼儿学习用彩绳进行绕贴作画。

2、激发幼儿对美术活动的兴趣，发展幼儿的想象力、创造力。

- 3、增强幼儿相互间的协作意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

活动准备：

彩条若干、胶水、白纸每幼儿一份，小篓子每组一个，抹布每组2—3块、范画2副。

活动过程：

一、欣赏范画提问，引起幼儿对美术活动的兴趣

- 1、你们知道这两幅漂亮的画是用什么材料做成的吗?(彩绳)
- 2、大家想不想也学着用彩绳来做一副漂亮的画呢?(教案来自：快思教案网.)

二、相互合作，做彩绳 让两位幼儿各拉住彩条的一端，向相反的方向扭动后拉直即成。

三、老师进行示范讲解

1、首先，用铅笔在白纸上勾勒出自己想象绕贴物体的轮廓(尽量大大些、简单些)

2、讲解绕贴的两种方法

1)、圆形物：将彩绳一头牢牢粘贴在圆心，然后用手按住，由内向外一圈一圈地进行绕贴。

2)、三角形物：将彩绳一头粘贴在三角形的顶点处，然后由外向内进行绕贴，每个角都必须按紧。

四、幼儿作业，老师巡回指导

- 1、要求幼儿绕贴时尽量平整，注意保持作品及桌面的整洁。
- 2、鼓励幼儿大胆的进行想象。
- 3、对个别幼儿给予一定的帮助指导。

五、教师、幼儿共同评价

对想象丰富，作品清洁的幼儿给予表扬鼓励，特别对构思、新颖的幼儿给予赞扬。

教学反思：

现在的孩子都比较的自我，缺乏与同伴的协调、合作的能力。我设计这个美术活动，不仅让幼儿学会一种新的美术技巧，更重要的是想幼儿通过这个活动增强与同伴的协调合作意识并享受合作带来的快乐。这也是整个活动的难点部分，活动的重点是教学会绕贴作画技能，发展想象力、创造力。

在活动开始的引导环节较好的达到了预期目的。在对范画欣赏中，幼儿很快就被这一新颖的美术材料吸引了，对于自己动手制作是迫不及待，较好的激起了幼儿参与活动的兴趣。但在每两位幼儿合作各拉住彩条的一端，向相反的方向扭动拉直制作彩绳的过程中，幼儿间的相互协调还是不够的好，要么是方向协调不好，要么是比较的松垮，感到比较的困难，大多数的幼儿需要老师的帮助指导才能完成。导致了这一环节花费的时间较多。延长了整个活动的时间。幼儿对绕贴作画技能掌握的不错，老师提醒和要求尽量把物体画大些，画简单些，幼儿构图中能大胆的进行想象并表现，作品透露出的想象力和创造力还真的挺出乎我的意料的。

通过对活动的反思我觉得整个活动的节奏把握的不是很好，

时间偏长力了些，在一个活动中让幼儿首次接触做彩绳并完成绕贴画，可能难度大了些，如果把彩绳的制作放在活动准备中就完成，可能效果该会更好些。美术活动中良好的常规习惯养成还需要加强，活动后能够自觉的收拾和整理材料。

大班美术活动教案《彩绳贴画》含反思这篇文章共3208字。

幼儿园米粒贴画教案篇三

- 1、熟悉各种树叶的名字。
- 2、学会观察并利用树叶组合出小狗的各种形态。
- 3、培养幼儿的动手操作能力及合作能力。

- 1、收集各种树叶。
- 2、教师制作几幅粘贴画。
- 3、各种粘贴用具：胶水、棉棒、16开白纸。

一、谈话引题：小朋友现在是什么季节？（春天）春天到了，天气渐渐转暖，大树妈妈的树叶宝宝纷纷长了出来，它们像向可爱的小精灵，它们非常漂亮，现在小朋友学做树叶宝宝，一起来跳个舞蹈《会跳舞的叶子》。

二、认识各种树叶：

小结：小朋友认识了这么多树叶宝宝，我们可以用它来干什么呢？（粘贴画）

三、出示范画：

师：老师带来了好多树叶粘贴画，小朋友看一下，他们像什

么：小狗。

师：这些小狗一样吗？它们不一样在哪里？

师：你最喜欢哪一个小狗？请你来前面面尝试一下。

四、示范讲解：

1、老师拿一片小香樟叶叶，问小朋友说：他像什么？（像小狗的脸），老师用白乳胶将叶子粘到白纸上。

2、小狗的身体是什么形状的呢？（椭圆形的）用一片樱花树叶做身体站在合适的位置。

3、用柳树叶添上四条腿，一条细细的尾巴。

4、用手四处圆圆的眼睛，大大的嘴巴。

5、背景修饰：启发幼儿自己动脑筋添画。

五、幼儿动手操作：

教师将各种树叶分组发给幼儿，幼儿进行操作活动。（放上轻音乐）教师巡回指导：

六、展示作品：

1、幼儿完成作品，教师组织幼儿进行展示，个别幼儿对作品讲解，说说作品的内容，其他幼儿指出它的优点与不足。

2、教师启发幼儿给以分类点评，对有创新的作品进行鼓励。

3、教师对幼儿的合作情况进行评价，培养幼儿的合作意识。

幼儿园米粒贴画教案篇四

- 1、尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- 2、通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- 3、知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

1、各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板（可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成）人手一块。

2、足够数量的各色大纽扣。

3、绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

1、出示绒布玩具毛毛虫。谁来了？这只毛毛虫是怎么样的？你们用手来比比看。（引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。）（分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。）

2、这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去。（教师将毛毛虫扭成交叉状。）你们看，它的身体变成什么样了？你们来学学看。（教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。）

3、它又变成什么样了？（教师将毛毛虫的身体变成拱形。）这次，谁来学一学它的样子？（教师用线条画出拱形毛毛虫。）

4、毛毛虫的头也会变。（教师将毛毛虫的头扭向后方。）你能发现毛毛虫现在想做什么吗？（引导幼儿发现：头向后的

毛毛虫就好像在向后看。)

5、如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢？（分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能幼儿作品：毛毛虫体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。）

二、明确黏贴的任务和要求

2、教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3、谁会将纽扣黏贴在底板上？请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4、教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5、请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

（分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。）

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

1、教师提醒幼儿将纽扣一颗紧挨着一颗黏贴，鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫。可用情境性语言引导：“你的毛毛虫正在干什么呀？毛毛虫的头在转向哪里呀？是在向前爬行呢还是在向后喊朋友呢？”

（分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。）

2、提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1、谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2、引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3、针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求，并请个别幼儿示范。

幼儿园米粒贴画教案篇五

活动目标：

1、通过活动是幼儿掌握基本的粘贴技巧，并能在活动中遇同伴分享合作。

2、在活动中幼儿乐于参与活动，并能展现出对父母的爱。活动准备：

1、有绳子粘贴画的经验。

2、示范画。

3、毛线（各种颜色）、胶棒、领带和脸型图片。活动过程：

一、情景创设

今天爸爸妈妈要去参加姐姐的生日聚会，爸爸想要一条漂亮

的新领带，妈妈想要漂亮的新发型，小朋友们你们能帮助爸爸妈妈设计吗？（可以、好的）

二、了解绳子

1、老师锦亭带来了一样东西，小朋友们看看是什么？（绳子、毛线）它能干什么呢？（绑东西、缝衣服、跳绳、皮筋、织衣服。。。）

2、老师这里有很多漂亮的毛线，你们看看都是什么颜色？等等我们就用好看的毛线给爸爸妈妈设计领带和发型。

三、制作领带和发型

1、老师给爸爸妈妈设计了领带和发型，我们一起先来看看。

2、示范怎样粘贴。我们看老师是怎样粘上的，先在你想粘的纸上涂上胶水，把线放在合适的位置上固定好，再把多余的线剪掉，重复粘贴画就做好了。

3、我们用灵巧的小手来给爸爸妈妈设计吧，我们设计领带和设计头发各有两桌，请你轻轻的拿起小椅凳，坐到你喜欢的位上。

四、展示作品

把孩子们的作品放在黑板上展示，让孩子们自己去了解，自己和别人的作品哪些做的好，取长补短下次学习。

幼儿园米粒贴画教案篇六

种子在我们农村是取之不尽的，家家户户用种子在田地里种植。种子粘贴画既可以让孩子动手制作，还能享受自己的劳动成果，会给孩子一种成功的喜悦，并且这些种子还可以组

合成各种不同的画，更能激发孩子的创造性思维和玩的兴趣。开展本次活动主要是为了结合幼儿的生活经验，让幼儿学习利用自然物制作工艺品。大班幼儿的想象力较丰富，开始造型美观、立体感强的种子能激发幼儿展开丰富的想象，启迪他们的智慧。活动中先向幼儿展示各种种子，启发幼儿进行大胆地想象，再观看种子组合成的图画，引起幼儿操作的兴趣，而且也能让幼儿自然、愉快地了解自然物的有用之处。接着让幼儿动手操作，利用种子进行粘贴画，在做做玩玩时进一步感受其中的乐趣。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“充分挖掘和利用现实生活中一切可利用的教育资源，有效的促进幼儿的发展。”为此我带着“在本土资源背景下，幼儿手工活动的设计与实施的研究”的问题进行案例研究尝试找到解决的方法和途径。

（一）认识种子

1、师：小朋友们，秋天啊是一个丰收的季节，看，所有的东西都丰收了。老师今天给小朋友带来了许多种子宝宝，我们一个一个来认识一下，看看它们叫什么名字？长得什么样子？（可以引导幼儿从颜色、大小、形状等方面去观察）

2、师：你们说的真好，那么这些种子有什么用呢？（幼儿回答：可以用来贴画）

3、师：哇，你的想法啊真奇妙！对呀，今天老师就带来了一些神奇的种子画，我们一起来看看。（出示课件图片种子粘贴画）

（评析：活动一开始就以种子直接导入，激发幼儿兴趣，同时引导幼儿认识各种各样的种子，让其观察种子的基本特征，从而对种子有了基本的认识，从它的作用中猜测种子还能用来贴画，为后面的操作进行铺垫。）

（二）、欣赏种子粘贴画

1、师：你们看到了什么？（画）

2、师：是什么画？它们跟我们平常上课画得画一样吗？有什么不一样的地方？（平时的画是用油画棒在纸上画的，现在看到的是用种子在蛋糕盆上进行粘贴，）

3、师：对啊，我们先来看第一张图，它是用哪些种子装饰了图案？（观察图片一，了解什么颜色的种子装饰了图案的哪里。在观察图片二、三，分别引导幼儿说出什么颜色的种子装饰图案的什么地方。）

师小结：原来种子的本领这么大，不同的种子能装饰出这么美丽的图案来。

4、师：我们今天就来玩玩种子，用种子变成美丽的图画吧！

5、师示范：先用铅笔在蛋糕盆上画上自己喜欢的图案，因为这次要用种子来打扮你的画，所以小朋友画的时候要画的大一点，这样种子才能贴上去。画好后，可以按照先贴外面的轮廓，再贴里面的部位的顺序，用双面胶贴满，然后放上你要贴的种子，用小手轻轻一按，种子就贴上去了，外面用同样的方法把其他的部位也贴上各种各样的种子，这样外面的画就变得越来越漂亮了。（边讲边示范）

制作时注意：

1、画图时要画的大一点。

2、粘贴种子时要排的紧密些。

3、粘贴时一个部位，一个部位的粘贴，要有顺序。

4、双面胶的纸扔在篮子里。

5、取种子时要互相谦让。

6、保持画面的干净。

（评析：日常生活中最普通的大型已经引起了幼儿的兴趣，再让幼儿自己去尝试、发现种子的奇妙，一下子抓住了是幼儿的兴趣点，发挥幼儿的主体作用，接着再展示老师的作画方式，这是幼儿主动学习的起点，只有抓住了幼儿的兴趣点，教育就能成为幼儿主动学习的内部动机。）

（三）、幼儿制作，教师指导

1、引导幼儿先想好作品，再进行绘画。

2、鼓励幼儿大胆想象、制作。

3、选择自己喜欢的种子进行粘贴。

（评析：鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象力和创造力。）

（四）、作品展示

选2—3幅点评：

师：今天你们完成的真棒，这么多的图案有你喜欢的吗？

（个别幼儿举例：为什么喜欢它？）

（评析：形式多样，内容丰富的活动，满足了孩子的多种需要，激发了幼儿的情感，在如此丰富的环境中，孩子能积极、主动、兴趣盎然地参与活动，促进了孩子全面的发展。）

（五）：延伸活动

请小朋友一起把作品布置到主题墙上，共同感受种子贴画的

美。

本活动我紧紧围绕研究课题《在本土资源背景下，幼儿手工活动的设计与实施的研究》进行选材，且适合大班幼儿的年龄特点，有利于幼儿提高和发展小手的灵活性。

围绕研究课题《在本土资源背景下，幼儿手工活动的设计与实施的研究》大胆开展活动。然而，丰富的美术材料可激发幼儿的兴趣，调动幼儿参与活动的积极性，激发幼儿的思维，发挥幼儿的想象。一般幼儿好奇心强，对新奇多样、色彩鲜艳、形态各异的材料很感兴趣。《幼儿园教育指导纲要》中提出：“挖掘本土自然资源、社区资源，为幼儿的活动创设良好的学习环境”。教师在实践中能贯彻《纲要》精神，同时，抓住幼儿的年龄特点，满足孩子的心理需求，挖掘、利用本土资源，充分发挥本土优势，为幼儿提供丰富的美术材料，如：各种各样的种子，简笔画、胶水等等，为幼儿的美术创作提供丰富的材料，避免因美术材料的单调、枯燥，缺乏变化而影响幼儿参与活动的积极性，增强活动的趣味性、实效性。活动目标的制定适合幼儿的年龄特点，从幼儿在活动过程中的表现看出幼儿对活动感兴趣；从富有创意，童真童趣的作品中，让你读懂了孩子的心灵，看到了孩子的希望，表现了孩子在活动中自由表达和创造的快乐，同时，看到了本土资源在美术创作活动中的价值。但是，个别幼儿活动的主动性有所欠缺。

从上面的表可以证明，在农村幼儿园的活动材料缺少已不再是问题，教师们可以充分挖掘我们身边的一些现有材料，让它们再现利用价值，成为我们孩子手中宝。并且它还能体现一物多玩，激发孩子的创造性思维。从中在收集种子的过程中，孩子和家长也是共同参与的，其过程是非常可贵的。

幼儿园米粒贴画教案篇七

尝试用圆形折贴的方式，拼贴成各种不同的画面。

各色大小不同的的圆形纸若干，胶水。

1. 引导幼儿想想说出自己能把圆形纸通过折叠变成什么。

鼓励幼儿尝试把圆形折叠成不同的形状，并能摆成与众不同的画面，如：花儿、动物、汽车等等。

2. 引导幼儿相互欣赏同伴的作品，请幼儿相互介绍自己都用了几个圆形，用什么样的折叠方法完成的作品。

钟雨桐，粟一凡，田明鑫等人，做的很认真，也做得很漂亮，能流利的解释自己的作品。

幼儿园米粒贴画教案篇八

笔屑贴画（美术）

活动目标：

1、探索用铅笔屑贴出各种形象。

2、乐意在探索过程中大胆想象，积极动手完成作品。

卷笔刀，各种笔，胶水，彩色纸，小碗。

1、教师：小朋友看，老师手里有什么？（拿出笔）你认识这只笔吗？（拿出一只笔）这是什么笔？（幼儿回答）

2、教师：你知道这些笔可以干什么？（个别回答）这些笔不仅可以写字、画画，孙老师还可以用铅笔变魔术呢。（教师削铅笔）

（教师削铅笔）提问：小朋友看，这是什么？（铅笔屑）

（教师在白纸上摆放铅笔屑）看看这像什么？（个别幼儿回

答后，教师再进行适当贴画）（圆形铅笔屑、供形铅笔屑、扇形铅笔屑）

1、教师：刚才老师用铅笔屑变出了这么多东西，屑铅笔时要轻轻地、慢慢地屑，把铅笔屑削在小碗里面，然后用铅笔屑贴出漂亮地图案。

2、幼儿操作，教师指导。

幼儿园米粒贴画教案篇九

在日常的学习、工作、生活中，许多人都有过写作的经历，对作文都不陌生吧，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。为了让您在写作文时更加简单方便，下面是小编帮大家整理的端午的彩绳作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

端午的彩绳作文1

每一个事物的背后都有自己的一个故事。——题记

那天，一个人低着头，漫不经心地走着，突然看到地上躺着一根被剪断的彩绳。据分析判断，这里前一阵子应该是一个小水凹。这才突然反应过来，端午节已经过去很久了。望着地上此时孤零零的彩绳，不可抑制的想起奶奶。

我的小学生活大多是和爷爷奶奶过的，那时候的日子是多么快乐。

至今，那种感觉依旧十分真切，仿佛奶奶还在我身边。快回去！快回去！心里催促着。

被忽略的端午，我已过了好几个。竟也习惯了没有彩绳的节日，现在心一下子被触动起想起奶奶，以及奶奶的彩绳。我

快速跑到家里，拿起电话，按下数字：“奶奶，我想你了！对不起一直没去看你，这周我去看你……”

端午的彩绳作文2

每一条彩绳背后都有一个不为人知的故事。

——题记

前两天大连一直阴雨连绵，太阳也没露一下。昨天总算碰上了一个晴天。

今天，从补习班回家，一个人低着头，漫不经心的走着，突然看到地上躺着一根已被剪断的彩绳。据分析判断，这里前一阵子应该是一个小水凼。（端午过后的第一个雨天，要把手上的彩绳摘下来，扔到水凼里。算是一种习俗吧！）这才突然反应过来。端午节已经过去很久了。望着地上此时孤零零的彩绳，不可抑制的想起奶奶。

我的小学生活大多是和爷爷奶奶一起度过的。那时的自己那么无邪，那时的日子那么温暖。

那时，在端午节的前一个晚上，奶奶都会把我搂在怀中，我可以清楚的感到她的体温，和她血液中流淌的爱意。我静静的听着奶奶轻微的喘息声，看她变魔术般的将普通的彩绳，拧在一起，编成好看的结。然后她会用她的大手托起我的小手，认真而小心的将彩绳系在我的手腕上，脚踝上。清楚的记得她的那双大手那么温暖，却那么粗糙。当时的我还会天真的问奶奶，为什么不好好保护自己的‘双手。而奶奶只是莞尔一笑，不予回答。现在想起，才晓得，那是岁月在奶奶手上留下的烙印，是她经历无数风雨坎坷的见证。系好后，奶奶总是会端详一番，似乎在欣赏她的杰作。而那又是一种怎样的目光啊！宛若三月中微风对嫩柳的抚弄；秋日里月光对修竹的依恋。又似晨曦中露水对小草的滋润；暮霭时夕阳与

水面的辉映。奶奶澄澈的眸子中，满满的，都是对我的宠爱。

至今，那种感觉依旧十分真切。仿佛还能感觉到奶奶的体温和目光。

只是后来，我回到大连，回到妈妈身边。她的工作总是那么忙，忙到无暇顾及节日的到来，更不要说为我系彩绳了。

被忽略的端午，我已过了好几个。竟也习惯了没有彩绳的节日。只是当看到同学手上带着五颜六色的彩绳时，我虽然会不屑一顾，说那是小孩子的东西罢了。但心中，还是会想起奶奶，想起那童年用爱编织的端午的彩绳。

端午的彩绳作文3

每一个事情的身后都是有自身的一个故事。——作文题记

那一天，一个人低下头，满不在乎地往前走，忽然见到地面上平躺着一根被弄断的彩绳。据具体分析，这儿前一阵子应该是一个小水凹。这才忽然反映回来，端午早已以往好长时间了。望着地面上这时孤零零的彩绳，不能抑止的想起奶奶。

我的小学生活大多数是和祖父奶奶过的，那时的日子是多么的开心。

迄今，那类觉得依然十分真实，好像奶奶还就在我身边。快回去！快回去！内心督促着。

被忽视的端午节，我已过去了太多。竟也习惯没有彩绳的节日，如今心一下子被打动起想起奶奶，及其奶奶的彩绳。我迅速跑到家中，拿出电话，按住数据：“奶奶，我好想你！抱歉一直没去看看你，这周我看着你……”

幼儿园米粒贴画教案篇十

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

幼儿园米粒贴画教案篇十一

1、学习在画好的轮廓内涂上浆糊，再用纸绳由内向外或由外向内地绕出物体形象。

2、激发对纸绳贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。

操作材料“纸绳贴画”、纸绳贴画范例、水彩笔、浆糊、抹布、剪刀、各色纸绳活动前由教师带领幼儿搓好。

教师展示纸绳贴画范例并提问：这幅画是用什么材料做的，你们想用纸绳贴一幅画吗。

教师：纸绳绕贴的方法主要有两种，一种是由内向外绕贴，一种是由外向内绕贴。

教师在纸上画出圆形轮廓，示范讲解由内向外绕贴的方法：先在圈内均匀地涂上浆糊，拿一根彩色纸绳，找好圆心，将纸绳的一头贴在圆心上，然后顺着纸绳由里向外一圈一圈地绕。边绕边用手轻轻按压，使纸绳在纸上贴住。一个图可以只绕一种颜色，也可以绕多种颜色。

教师在纸上画出三角形的轮廓，请大家说一说，三角形该如何绕贴？引导幼儿说出：要沿三角形的'轮廓由外向里绕。

幼儿说出方法后，教师再示范讲解。在轮廓内涂上浆糊沿三角形的轮廓贴上，贴到角上时，用手指压在纸绳固定在角上，

另一只手继续绕。三角形的每一个角都用这种方法绕。

教师：下面请大家先看操作材料“纸绳贴画”是怎么做的，再动手在空白处制作绳画。先画出物体的轮廓，要画得大一些，不准画得太细。然后涂浆糊，选择纸绳绕贴。用剩的纸绳要放在小筐内，保持桌面整洁。

幼儿观察范例后自己操作，教师鼓励能力强的幼儿多绕1~2幅，帮助能力差的幼儿选择制作内容、勾画轮廓，讨论选用纸绳的色彩。提醒幼儿保持整洁卫生。

展示幼儿作品，引导幼儿评价，说出最喜欢的画，为什么喜欢有谁采用了新的绕贴方法。（由左向右、由上向下。）

1、纸绳可用皱纹纸剪成细长条后搓成，也可用包装绳、丝光绳、毛线、丝带。

2、由于纸绳贴画表现的物体形象粗犷，因此，物体轮廓不宜太细，活动前可让幼儿练习用简单的轮廓表现物体。

幼儿园米粒贴画教案篇十二

设计思路：

秋天到了，在与幼儿出去散步时发现不少树叶都已经变黄，有的树叶已经飘落下来，洒落一地。我班幼儿对飘落下的树叶都十分感兴趣，之前也组织过幼儿一起去捡落叶回来，用各种不同的方法装饰落叶。进行了一段时间的落叶装饰后，发现幼儿已经不满足于单纯的落叶装饰，因此设计了此次的树叶贴画学习活动，让幼儿感受落叶不同形式的组合美。

本次活动共分为两个环节。第一环节：通过欣赏一些树叶贴画，激发幼儿对于拼贴树叶的兴趣，同时启发幼儿的想象力。第二环节：介绍树叶贴画的方法，让幼儿发挥想象力与创造

性，自己进行动手操作，感受落叶也可以变成美丽的图画。

活动目标：

- 1、学习用树叶进行拼贴作画，并能适当添画，丰富画面。
- 2、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

活动准备：

- 1、课前带领幼儿收集各种树叶，幼儿已认识许多不同形状的树叶。
- 2、胶水、画纸、彩笔、彩色颜料若干盘。

活动过程：

一、欣赏教师拼贴树叶——激发幼儿活动的兴趣

1、秋天到了，我们一起收集了很多树叶，这些树叶一样吗？让你们看看老师怎样把这些树叶拼成美丽的画。

教师出示范画提问：你们看，这幅画上有什么？（长颈鹿）是用什么拼成的？（树叶）

2、教师示范把两片树叶拼贴好后，用彩笔添上脖子，腿、犄角、眼睛和嘴巴，在周围画上鲜花，小鸟白云等。让幼儿了解制作的方法和步骤。

3、教师重新出示一些其他形状的叶子，启发幼儿想象，还可以做成什么？（幼儿自由表述，鼓励幼儿的充分发挥想象力）

小结：原来我们的小树叶好神奇，能变成好多东西。

二、介绍树叶拼贴画的方法——幼儿操作

1、先在画纸上涂上胶水，然后贴上小树叶，变成你们想变成的东西。完成后还可以画一些其他的東西，让画面变得更加美丽。

2、幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿创作不一样的东西。

总结：哇，我们的小树叶真厉害啊，变成了各种东西，我们和她们一起去做游戏吧！

幼儿园米粒贴画教案篇十三

练习用皱纹纸贴画；激发对皱纹纸贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。

皱纹纸贴画范例、水彩笔、双面胶、抹布、剪刀、各色皱纹纸活动前出教师带领学生搓好。

1、出示皱纹纸张贴画范例，引起学生兴趣。

教师展示皱纹纸贴画范例并提问：这幅画是用什么材料做的，你们想用皱纹纸贴一副画吗。

2、结合几何图形引导学生学习皱纹纸绕贴的方法。

教师在皱纹纸上画出圆形轮廓，示范讲解由内向外绕贴的方法：先在圈内均匀地涂上浆糊，拿一根彩色皱纹纸，找好圆心，将皱纹纸的一头贴在圆心上，然后顺着皱纹纸由里向外一圈一圈地绕。边绕边用手轻轻按压，使皱纹纸在皱纹纸上贴住。一个图可以只绕一种颜色，也可以绕多种颜色。教师在皱纹纸上画出三角形的轮廓，请大家说一说，三角形改如何绕贴？引导学生说出：要沿着三角形的轮廓出外向里绕。学生说出方法后，教师再示范讲解。在轮廓内涂上浆糊沿三角形的轮廓贴上，贴到角上时，用手指压在皱纹纸固定在角上，另一只手继续绕。三角形的每一个角都用这种方法绕。

3、交代要求，学生操作，教师巡回指导。

教师：下面请大家先看操作材料“皱纹纸贴画”是怎么做的。再动手在空白处制作绳画。先画出物体的轮廓，要画得大一些，不准画得太细。然后涂浆糊，选择皱纹纸绳绕贴。用剩的皱纹纸要放在小框内，保持桌面整洁。学生观察范例后自己操作，教师鼓励能力强的学生多绕1—2副，帮助能力差的学生选择制作内容、勾画轮廓，讨论选用皱纹纸绳的色彩。提醒学生保持整洁卫生。

4、评价作品，结束活动。

展示学生作品，要引导学生评价，说出最喜欢的画，为什么喜欢有谁采用了新的绕贴方法。

幼儿园米粒贴画教案篇十四

作为一名优秀的人民教师，教学是重要的任务之一，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么你有了解过教学反思吗？以下是小编整理的中班美术优质课教案及教学反思《撕贴想象画逛动物园》，希望对大家有所帮助。

- 1、在游戏情景中练习有目的地撕纸，锻炼手指动作的灵活性。
- 2、大胆想象通过撕与添加的方式表现不同的动物。

经验准备：

认识各种各样的动物，有逛动物园的经验。

物质准备：

- 1、幼儿人手两张彩色手工纸(一深一浅)，白纸。

2、固体胶每人一个。

3、各种动物图片。

一、以游戏“逛动物园”导入，激发幼儿讲述的兴趣

1、播放音乐，教师：今天我们去羊村玩，看看喜羊羊的朋友们。

2、师：小朋友，我们去逛动物园喽。走进大门看一看这儿会有什么动物呀？(电脑放出小兔的图片)绕过大树看看，这儿又会是什么动物呢？(用同样的方法观察各种动物)

二、回忆走路逛公园的情景练习撕纸

1. 邀请我的“朋友”一起逛公园。(“朋友”为教师活动前画在幼儿虎口处的娃娃头像。)

2. 以带“朋友”逛动物园的形式，引导幼儿练习撕纸。(提示幼儿撕下的纸放进箩筐备用)

教学建议：

1. 此环节为活动的难点，我事先在幼儿右手的虎口处画上娃娃头像，在活动中以朋友的身份出现，食指与拇指非常巧妙地引用为“朋友”的两条腿，用它们“走路”，激发幼儿撕纸的兴趣。

2. 带朋友逛动物园，“走进去走出来”两个手指变成两条腿走路，非常形象生动。此方法很好地锻炼了幼儿手指的灵活性，也解决了活动的难点，更是让撕纸活动变得饶有趣味。

三、纸的想象

1. 转动纸的方向想象不同的动物。

师：动物园逛完了，你一定看到很多有趣的动物，我们把它变出来吧。看看你手上的纸变成了什么动物？引导幼儿转动纸的方向想象更多的动物。

2. 根据幼儿的想象添加眼睛变成相应的小动物。

教学建议：

1. 教师将纸任意转动，鼓励幼儿大胆想大胆猜，变成了不同的动物形象。

2. 撕纸借形想象的'方法，拓展了幼儿的想象空间，教师应该及时肯定幼儿的表达。

四、送小动物回家教师拿另一张纸，引导幼儿在小动物背面涂上胶水贴在另一张纸上。

五、喂小动物吃东西师：小动物们饿了，我们喂它们吃东西吧。

引导幼儿将撕剩下来的纸撕成小块状贴在空白处，装饰画面。

教学建议：

此环节的设计很好地将撕下的废纸利用起来，孩子随意自由地撕贴，轻松巧妙地丰富装饰了画面，教师也可以与幼儿交流：“你的动物喜欢吃什么？”

六、介绍“我的动物朋友”

请幼儿找好朋友相互交流讲述，也可以请2至3名幼儿到前面介绍自己的动物朋友。

教学建议：

让每个孩子都有充分讲述作品的机会，尽力给每个孩子成功的体验，让他们感受美工活动的乐趣。

活动拓展：

“动物园展览会”，将幼儿的作品串联起来，变成一个完整的动物园，让幼儿体验成功的喜悦。

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老师学习，不断进步。

幼儿园米粒贴画教案篇十五

- 1、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。
- 2、能利用西瓜种子按照一定的图案进行粘贴作画。
- 3、能耐心地完成粘贴活动。

西瓜籽、橡皮泥、图纸（印有圆形饼干、草莓、圆形西瓜瓢）。

一、激发兴趣。

——教师出示装有西瓜籽的盒子，摇一摇，请幼儿猜一猜，盒子里装的是什么。

——请幼儿说一说，西瓜籽可以用来做什么。

——出示西瓜籽做成的粘贴画，请幼儿观察、欣赏，并猜一猜它是怎么做成的。（橡皮泥和西瓜籽）

二、体验活动。

——教师示范粘贴画：将橡皮泥按照图纸上的形状粘贴好，然后将西瓜籽粘上去当芝麻、草莓的花纹和西瓜籽。

——幼儿自由选择印有团案的纸，用橡皮泥和西瓜籽制作粘贴画，教师巡回指导。

三、作品欣赏。

——请幼儿互相欣赏种子粘贴画，说一说大家创作的作品。

可用胶棒代替橡皮泥。

1、收集更多不同的种子，请幼儿在教师引导下或者自主进行种子拼贴画的“临摹”或者创作。

2、收集种子拼贴画的图片，制作成图册。

1、美工区：投放各种种子和橡皮泥以及图纸，鼓励幼儿进行种子拼贴画创作。

2、语言区：鼓励幼儿翻阅种子拼贴画图册，并进行简单的描述。

展示幼儿种子拼贴画作品。

- 1、收集各种各样的种子，和幼儿一起进行种子拼贴画的创作。
- 2、收集各种各样的种子，让幼儿参与多用途创造性使用种子，例如收集大颗圆形的荔枝种子，进行弹珠游戏，以及桃子种子，晒干制作挂饰等。

鼓励幼儿将吃水果时剩下的种子进行清洗收集，引导幼儿创造性地使用种子，发展幼儿的想象力和动手能力。

幼儿园米粒贴画教案篇十六

（一）、第一环节，激发兴趣：

1、导语：秋天是一首诗，五彩缤纷，秋天是一幅画，多姿多彩。同学们在前一个阶段的学习活动中认识并了解了秋天，领略了秋天的美妙和神奇，让我们再次欣赏秋天之美。

（播放课件，关于秋天的图片）

2、师：这些图片中都有什么呀？（树和树叶）是呀！大树妈妈抖抖手臂，刷刷！树叶宝宝纷纷落下来，有的像蝴蝶，有的像蜻蜓，有的像小精灵，他们非常漂亮，小朋友们知道吗？这些漂亮的树叶还会变魔术呢！你们想知道他们变成什么吗？（出示树叶粘贴画作品，课件中播放）

师：你们能叫出他们的名字吗？（生：??）观察的真仔细！老师看见这些这么美丽的图片也忍不住动手做了几张。大家请看！（出示教师制作的树叶粘贴画）拿出范图，出示课题：

师选择其中一张范图《两条鱼》

师问：你们看到了什么？

学生说：两条鱼。

然后教师将一条金鱼拆成几片树叶，引导学生发现金鱼是由不同几片树叶拼成的。

师：像这样由几片树叶拼成的图画叫做《树叶粘贴画》

板贴课题：树叶粘贴画

（二）第二环节，新授方法：

1、讲授新课：揭示讲解树叶粘贴画的方法：

b□想-----动物

教师拿出一组树叶，要求学生看看、想想能摆出什么动物，学生可能会回答，可以拼一只孔雀，教师引导：刚才的树叶可以拼做羽毛，尖叶子可做身子，在剪一片细长的叶子做脖子。

教师提示，当我们决定拼孔雀后，还想一想，拼一只怎样的姿态，在干什么呢？导入下一步：

c□摆-----姿态

根据尾巴的样子可以想象出，这是一只正在开屏的孔雀。

接着，教师引导学生，树叶不仅可以拼孔雀、金鱼，还可以拼其它小动物。教师出示多媒体课件，播放各种形态的动物，（树叶粘贴画），使学生拼、看、想，三者结合，培养学生的想象力。

d□贴-----平整

指导学生贴画，稍微不合适的地方，用小剪刀帮忙修剪一下。

贴——这是粘贴画的最后一步。

师：让我们拿出准备好的东西一起来变一个魔术吧！可以拼动物也可以拼其他好看的图案。

这时播放轻音乐，学生开始贴画，教师巡回辅导。

（三）第三环节，学生活动，展示评价

1、学生动手操作：教师让学生拿出提前准备好的树叶以及其他用具，学生进行操作活动。教师巡回指导：

（1）指导学生的粘贴方法，保持画面整洁干净。

（2）提醒学生团结协作，不要争抢树叶。

（3）帮助能力差的学生确定主题，完成任务。

（4）启发能力强的学生补充内容，使画面更加精彩。

（5）在右下角写上自己的名字和制作日期。

（6）最后我们能干的孩子还可以在树叶粘贴画的旁边配上几句诗或写上几句美美的话。

2、展示作品：

（1）学生完成作品，教师组织学生进行展示，个别学生对作品讲解，说说作品的内容，其他学生指出它的优点与不足。

（2）教师启发学生给以分类点评，对有创新的作品进行鼓励。

（3）对有进步的学生进行鼓励。

(4) 对画面整洁的学生进行鼓励。

(5) 学生在评价作品的过程中，增长知识，提高审美能力。

3、活动评价：

(1) 教师对学生的合作情况进行评价，培养学生的合作意识。

(2) 教师对回答问题积极的学生进行鼓励表扬。

5、板书设计

1、看-----树叶

2、想-----动物

3、摆-----姿态

4、贴-----平整

幼儿园米粒贴画教案篇十七

1、谈话引题：小朋友现在是什么季节？（秋天）秋天到了，天气渐渐变凉了，大树妈妈抖抖身子，树叶宝宝纷纷落下来，有的像蝴蝶，有的像蜻蜓，还有地向可爱的小精灵，他们非常漂亮，现在小朋友学做树叶宝宝，一起来跳个舞蹈。

小结：小朋友认识了这么多树叶宝宝，我们可以用它来干什么呢？（粘贴画）过程三：出示范画：

老师带来了一幅树叶粘贴画，小朋友看一下，它是什么：（苹果树）。这要怎么做呢？下面老师来说，小朋友认真听听看。

过程四：示范讲解：

(1) 老师拿一片紫荆花树叶用剪刀稍微剪一下，剪出苹果树的形状。用胶水把叶子贴到白纸上。

(2)) 用一片废纸粘上胶水贴到树叶下作树干。

(3) 用苹果贴花，把苹果均匀地贴到树上。

(4) 背景修饰：添上蝴蝶、太阳、白云、丰富画面。

老师的画做成了，小朋友想不想做呢？

过程五：幼儿动手操作：幼儿进行操作活动。

教师巡回指导：

(1) 提醒幼儿用剪刀安全、保持画面干净。

(2) 提醒幼儿不要争抢苹果贴纸。

过程六：展示及评价作品：

幼儿园米粒贴画教案篇十八

1. 通过观察，比较，发现叶子是各种各样的，能从颜色、形状、大小等方面进行简单的语言表述，并尝试用落叶进行拼贴画。

2. 自然融入情境，乐于参加活动，体验亲情，萌发关爱自然的情感。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

幼儿园米粒贴画教案篇十九

活动目标：

- 1、能大胆表述种子的特征及用途。
- 2、能利用种子的不同颜色，大胆表现用种子贴作品。
- 3、体验粘贴种子的快乐。

活动准备：

每张桌子放置黄豆、绿豆、赤豆各一种的盘子。橡皮泥人手一份。用各种种子贴的范画。

活动过程：

一、出示作品，引起幼儿兴趣：教师出示已压贴好的豆贴作品，如小鱼，小鸟，小花。

提问：小朋友，看，老师给你们带来了什么好看的东西？呀，这些美丽的图画是用什么做成的呀？豆豆真神奇，还能贴出小鸟，小鱼呢！

二、教师示范操作：把橡皮泥宝宝搓成一个大汤圆，压压扁，尽可能压的又大又扁，这样我们的豆宝宝就可以漂亮地排列在泥宝宝身上了。（边说边引导幼儿跟随老师一起揉搓）

（1）教师：我们来贴个小太阳吧，太阳是什么形状的？把豆宝宝围成一圈，小太阳周围是什么（光芒），还有五颜六色的七彩光！

(2) 教师：小太阳完成了，可爱吗？

三、幼儿操作，教师巡回指导。

教师：小朋友，你们想到了什么好玩的东西，也请你动动小手把它贴出来吧！幼儿动手操作，教师巡回指导，在揉搓压平的基础上贴画。

四、展示幼儿作品：请幼儿排队逐个欣赏点评小朋友的作品，表扬完成的好的幼儿，并放到展览区展览。