

最新三年级冀教英语教学反思 三年级英语教学反思(实用9篇)

保护环境，人人有责。环保标语要简明扼要，易于理解，并能够激发人们对环境保护的积极行动。以下是一些环保标语，供大家参考。

三年级冀教英语教学反思篇一

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

三年级冀教英语教学反思篇二

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。以下是对本节课的一些反思：

yes/no.能听懂句型□draw sth..color it , please.把新旧句式熟练地运用于会话之中。优化课堂结构，合理组织教学，促进

学生积极主动学习。培养学生观察、记忆、思维及语言应用的能力。

有经验的教师都知道上一堂出色的课一定要有一个好的导入。也就是说好的导入是一堂课的首要环节，能让学生有极大的兴趣听下去，配合你往下进行使整堂课始终保持着热度的敲门石。本节课我首先采用老师展示图片问颜色，学生做动作的方式复习已经学习过的关于颜色的单词，如yellow, red, blue, green, brown等，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

可谓是一堂课的基本骨架，教学目标可以说是学生在一堂英语课堂总智力发展的终极目标，重点和难点便是一堂课应该了解和解决在实践中遇到的实际问题。因此我确立本节课的重点为：关于颜色的一般疑问句，以及简单的课堂口令draw和color□难点是要求学生通过学习，来熟练地描绘事物。

总的来说，每节课至多至少总会存在着一些不足之处，比方说单词操练的范围不是很广，没有深入到班级中的各个层次水平，希望能通过今后的教学能慢慢理出一些适当的思路，让全班的学生都进入英语学习的氛围。而在本课的教授上，我脱离了书本，没有结合课文，没有在复习课文的过程中进入操练步骤，感觉比较突然，听课的老师一开始都摸不清楚是第几课时，而且由于过多的将精力放在了操练一般疑问句上，造成另一个教学重点的侧重性不够，甚至原本设计好了的展示过程也没有体现出来，在今后的教学中还要多多加强学习，特别是需要及时更新新的理念。同时，在授课中我也发现自己备课时考虑问题的不周到，一开始只备了教材，没有备学生，一年级的学生十分活泼的，尤其是看到一些有吸引力的东西，就会表现的不尽师意，但那是作为儿童纯真的一面，作为老师应思考从教学的形式或教具的准备上做工作，

加以控制。

三年级冀教英语教学反思篇三

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂

效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

三年级冀教英语教学反思篇四

今天给初一上课，学习的主要话题是用英语问候他人。教学内容大多以学生整体感知课文为主。以前教授时我针对课文内容作如下的安排：

- 1、学生听录音，感知课文。
- 2、听音，识图。
- 3、听音，重复课文。
- 4、分角色朗读课文。

上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学

习是不会有利于学生的长远发展的。

针对这种情况，我对教案做了重新调整，在本课中，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我们要开展评比“礼貌星”的活动。看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。

三年级冀教英语教学反思篇五

“引乐”是教学的关键。是实现由“乐”到“创”的中间桥梁。在英语课堂教学中，教师切不可机械地注入语言点，而应给学生提供一定的思维空间，鼓励学生大胆想象，积极思维，主动获得知识。如：在教身体部位时，我巧妙地引入monster一词，让学生扮演各种怪物作自我介绍。学生感到很新奇，其思维一下子就被激活了，纷纷举手介绍各种各样的怪物。有四只眼睛，两个嘴巴的怪物，有三只耳朵，八条腿的猛兽等等。各种各样新鲜、奇怪的句子在学生们超乎寻常的想象中脱口而出。培养了其独特的思维能力。

“启创”是教学的发展。具有创新能力是二十一世纪人才最重要的素质。在课堂教学中，教师要给学生提供足够的时间和亲身实践的机会，启发他们大胆创新。如：在学习介绍in时，我让学生以自己的学习用品为例，任意摆放，自设情境，自编对话。形式多样的对话，丰富的表情和动作，把学生们带进了一个亲身演绎、自主实践的乐园，学生的创造力在实践中也得到了充分的展示。

三年级冀教英语教学反思篇六

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“ms smart”，强调

发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。

2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。

3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的个性发展，营造气愤，使学生喜欢英语这门学科。

4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。

5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。

三年级冀教英语教学反思篇七

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单

词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“i like ...”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ...、yes、i do、no、i don't”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的

地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

三年级冀教英语教学反思篇八

任小学英语教师以来，课余我们都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

一、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力型，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

二、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

三年级冀教英语教学反思篇九

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”□

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog。可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。