

2023年五年级语文备课组计划(实用8篇)

规划计划可以帮助我们提前预测和解决可能遇到的问题和困难，从而提高工作效率和成功的几率。精心整理了一些教学计划的优秀实例，供大家借鉴和学习。

五年级语文备课组计划篇一

1. 正确、流利、有感情朗读课文。
2. 学习生字、新词，积累丰富语言文字。
3. 感受文中所述情境，理解对联含义。

1. 生字：

题写上，签署：题名、题字、题壁、题诗、题辞。

艘量词，指船只：三艘轮船。

骤急，疾速，突然：天气骤冷、骤然、暴风骤雨。

蔬可做菜吃的植物：蔬菜、菜蔬、布衣蔬食。

蚌生活在淡水里的一种软体动物，介壳长圆形，表面黑褐色，壳内有珍珠层，有的可以产出珍珠：蚌胎(指珍珠)。

碑刻上文字纪念事业、功勋或作为标记的石头：石碑、丰碑、墓碑、口碑、碑文、碑碣。

2. 会写的词语：

3. 解词：

触景生情——受到眼前景物触动，引起联想，产生某种感情。

1. 教材特点：

简短的语言文字中却有着“好一幅湖光月色图”的美景，有着丰富的物产资源，有着浓浓的乡土气息。文章运用了生动优美的语句描写了郑板桥的身临其景，从而生发一种深深的情感，进而写出一副好对联。

2. 教学重点：

通过语言文字的描述，感受景美物丰情深的境地，从而理解对联所抒发的情感。

3. 教学难点：

理解感悟郑板桥“触景生情”的对联所包含的情感。

4. 教学突破点：

以作者对景美物丰情深的身临其境的描写语句为突破点，充分想像感受郑板桥当时的心情与感受，从而理解对联中所包含的情感。

教学内容：

学习生字新词，理解课文，感受对联带给我们的情感。

教学过程：

1. 读课题质疑。

郑板桥为什么题联赠渔民？对联内容是什么？……

2. 读课文，了解课文大意。

3. 学习生字、新词，扫清文字障碍。

4. 深入理解课文，解决质疑问题。

(1) 郑板桥所题对联内容是什么？

“半湾活水千江月一粒沉沙万斛珠”

(2) 小组内交流理解这副对联的深刻含义是什么。

(3) 结合课文内容，汇报所学内容。

“半湾活水千江月”——“郑板桥端坐船头，……脱口吟道”

好一幅“湖光月色图”，这是一幅怎样的湖光月色图？

充分感受景色之美。

“一粒沉沙万斛珠”——“渔民告诉郑板桥……真是”

郑板桥沉浸在渔家的欢乐之中，这是一种怎样的欢乐呢？充分感受物丰情又深。

5. 饱含深情朗读这副对联及与相对应的描写。

6. 课外拓展。

收集整理更多的对联，讲一讲对联中的故事。

郑板桥题联赠渔民

半湾活水千江月景美

情浓

一粒沉沙万斛珠物丰

人物简介——郑板桥

郑板桥即郑燮(1693. 11. 22-1765. 1. 22)，清代画家。字克柔，号板桥。江苏兴化人，应科举为康熙秀才，雍正十年举人，乾隆元年(1736)进士。官山东范县、潍县知县，有政声“以岁饥为民请赈，忤大吏，遂乞病归。”作官前后，均居扬州，以书画营生。工诗、词，善书、画。诗词不屑作熟语。画擅花卉木石，尤长兰竹。书亦有别致，隶、楷参半，自称“六分半书”。间亦以画法行之。印章笔力朴古逼文、何。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。郑燮一生画竹最多，次则兰、石，但也画松画菊，是清代比较有代表性的文人画家。卒年七十三。

五年级语文备课组计划篇二

本组围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，其中一篇讲读课文由3个片段组成。它们有个共同特点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。此外，本组课文以“人”为本，紧紧围绕专题安排了“口语交际”“习作”“交流平台”。本组教材作家在刻画人物时采用了不同的手法，有的侧重人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这三篇课文向我们展示了描写人物的一些方法。本组教材紧紧围绕专题，形成了“读人、说人、些人”的这样富有特色的一组教材。

1、认真学习本组课文要求掌握的生字新词。

2、感情朗读课文，感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法。

3让学生学会积累，并把积累运用到学习中去。

让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在学习中运用。

五年级语文备课组计划篇三

一、导入揭题：先把同学们引入话题，共同来讨论冬天最冷是在什么时候呢?(三九时节)，是啊，三九严寒，大地冰封，我国的吉林呀更是冷到了零下30摄氏度左右，但那儿的雾凇却以“冬天里的春天”般诗情画意的美而闻名全国。今天就让我们与导游一起走进吉林去欣赏雾凇。

二、课件出示雾凇图，欣赏美景，说说你的感受。

三、研读第一段：

1、课文中又是怎样说的?自由读，抓住文中的词说说自己的感悟。

2、全班交流(板书：洁白晶莹，缀满，银光闪烁)

3、指导朗读(自由读、指名读、评读、齐读)

四、学习第二段：

1、导入：多么美丽的、奇特的景象，可是你知道为什么会有雾凇呢?

2、单击：出示思考题：

1)、同学们，你知道为什么会有雾凇吗?

2)、你明白雾凇是怎样形成的吗?

4、小组讨论再全班交流

5、讨论思考2：先读读课文，用“先……再……然后……”的句式说说雾凇的形成过程。

6、有感情地练读、指名读、评读这一段。

五、导读第三段：

1、（单击：忽如一夜春风来，千树万树梨花开！）（板书：千姿百态，琼枝玉树）

2、你们还想赞叹它吗？

六、实践活动

1、“千崖冰玉里，万峰水晶中”，吉林雾凇以其仪态万千、独具风韵的美吸引了成千上万的中外游客，现在谁愿意做个小导游，介绍一下吉林的奇观。

2、小组内先准备，然后选派代表来讲，我们还要评出最佳期导游呢！（学生作小导游）

七、总结

五年级语文备课组计划篇四

本组教材围绕“壮丽的祖国山河”这个专题编写，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》赞颂长江的雄伟气势。《饮湖上初晴后雨》西湖的旖旎多姿《富饶的西沙群岛》反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》展示了现代都市香港的美丽和繁华。从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。单元内各部分互相联

系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，要读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，要引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还要注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。默写两首古诗。

2、通过朗读感悟，感受诗中描写的景物，体会诗人热爱祖国河山的感情。

3、读懂课文主要内容，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

4、指导学生按四季变化的顺序，抓住景物的特点进行观察的方法。

5、了解课文内容，知道课文是从哪几个方面介绍香港的，激发学生热爱香港、热爱祖国的思想感情。

1、重点理解诗句的意思。体会诗的意境美，培养热爱祖国大好山河的感情。

2、读懂课文的主要内容，了解我国西沙群岛的魅力和富饶。

3、准确理解课文描写小兴安岭四季景色的句子，体会作者用词的准确。学习抓住景物特点。

4、有感情地朗读课文。体会璀璨的明珠。

21、古诗两首2课时

22、富饶的西沙群岛2课时

23、美丽的小兴安岭2课时

24、香港，璀璨的明珠2课时语文园地六1课时

五年级语文备课组计划篇五

本组共有五篇课文，三篇讲读课文：《古诗词三首》、《冬阳。童年。骆驼队》、《童年的发现》；两篇阅读课文：《祖父的院子》、《儿童诗两首》。这几篇课文反映了古代、现代和当代中国儿童生活的某些侧面。

1、学会本单元的生字新词。

2、有感情的朗读课文，背诵古诗词和自己喜欢的段落，抄写喜欢的. 句子。

3、理解课文内容，感知诗词大意，结合重点词句体会作者怀念童年的思想感情并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4、通过朗读课文，感受儿童丰富的想象力，体会童年生活的快乐。感悟儿童诗的特点。

1、学会本单元生字新词。

2、有感情的朗读课文，并背诵部分内容。

3、理解课文内容，体会文章的思想感情并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

精读课文6—7课时，略读课文2—3课时，口语交际1课时，习作3课时，交流平台、日积月累和课外书屋1课时。

五年级语文备课组计划篇六

《水》是作家马朝虎写的一篇散文，以儿童的角度，回忆了儿时缺水的经历，通过十里挑水、雨中洗澡、一勺水冲凉，三个生活场景，真实的再现了儿时缺水生活的记忆，意在告诉人们应该节约用水，珍惜水资源。本文通过反衬法，以大量的笔墨来描绘有水生活的快乐，以反衬无水时的苦涩，并用细节描写，把一勺水冲凉时的感觉，描绘的真实、生动无比。下面就是小编为大家带来的小学五年级语文《水》教案模板，欢迎大家阅读！

一、教材解读：

二、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课2个生字，两条绿线内1个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、体验缺水时村子里人们盼水、用水的心情，教育学生不忘缺水之艰难，珍惜水资源。

三、教学重难点：

作为生活在水网地区的农村孩子，学习本文，理解课文中的关于“我们”对于水的渴望之情，体验缺水时人们盼水、用水的心情，是一个难点，教育学生不忘缺水之艰难，珍惜水资源。

四、教学准备：多媒体课件

五、总课时：二课时

第一课时

一、教学内容：

初读课文

二、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课2个生字，两条绿线内1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

三、教学过程：

一、揭题谈话：

1、板书：水

2、看了这个题目，你有什么问题想问吗？

师：我们知道，水是生命之源，尽管有时候水也会给人们带来灾难，但是，更多的时候，人们是需要水的，特别是缺水一些的地方，水就成为了一种极为珍贵的东西了。

作者生活在缺水的地方，小时候对于水有着怎样特别的感受呢？

二、初读课文，读通课文

(一)学生自由读课文

- 1、画出课文中的生字，读准字音，把课文读通顺。

2、读懂课文每一个自然段，用自己的话概括课文各个自然段的内容。

(二) 检查初读课文

1、出示生字词语，指名朗读。

勺子 膝盖 水窖 储藏 钥匙

2、指名分段朗读课文

(读通课文，指导读好长句。)

三、再读课文，理清条理

1、课文是围绕那一句话来写的?是从哪些方面来具体说明的?

2、课文可以分成几段?请你用双竖线把它划分出来。

3、交流:

课文是围绕“水成了村子里最珍贵的东西。”这句话来写的。

从下面几个方面来写的:

(1)挑一担水要走十公里路，排一个小时队;

(2)人们盼望下雨，可以尽情洗一个澡;

(3)用一勺水淋浴却也给我们带来了难以言语的快乐。

四、精读课文第一段

自由朗读课文第一段，思考:

(1) “珍贵”是什么意思?作者说,水成了村子里最珍贵的东西?为什么?课文中是怎么说的?画出有关的句子,好好读一读。

(2)交流,出示句子:

我们一个村子的人吃水,都要到十公里之外的一处很小的泉眼里去挑,经常要排上一个小时的长队,才可以挑上一担回家。

读一读句子,体会水的珍贵。

“请我喝酒不如请我喝水”

你是怎么理解这一句话的?

五、课堂小结:

水,对于我们来说实在算不了什么,因为太多了。但是同学们,你知道吗?我国其实缺水的地方很多啊。如课文中所说的,在哪些地方,水实在是珍贵的东西。

读完了课文,你会有更深读了解的。

六、作业:

抄写生字词语。

有感情朗读课文。

第二课时

一、教学内容:

精读课文

二、教学目标：

- 1、精读二、三两段，通过对课文的阅读，对作者在雨水中洗澡和夏天淋浴时的欢快的心境的描写，认真加以体会，感受缺水之苦。
- 2、有感情朗读课文。
- 3、懂得水是生命之源，要珍惜水资源。

三、教学过程：

一、复习导读

课文是围绕那一句来写的，从几个方面来写水的珍贵的的？

在如此缺水的情况下，我们最盼望的是什么？为什么？

二、精读课文第二段

1、默读第二自然段，画出能够体现“水，成了村子里最珍贵的东西”的句子。读一读，加深感受。

2、交流：

(1)“期盼”是什么意思？可以换个近义词吗？（“期待”、“期望”）

(2)为什么要期盼下雨的日子呢？

“家家户户都建有水窖，用来在下雨天储水，以备今后很长一段时间使用。”

(3)从那里看出我们洗澡的痛快呢？

“在雨中奔跑踊跃，大呼小叫，尽情地享受水带给我们的抚摸与清凉，还仰起头，张大嘴巴，去吃来自天空的水。”

“先是……然后……”这不用可以吗？

(小孩自然是最按捺不住的，然后有所拘束的大人也忍不住了，经不起这痛快的洗澡的诱惑了。)

3、有感情朗读，体会孩子洗澡时的痛快，感受水的珍贵。

三、精读课文第三段

1、学生自读课文第三段(3-6)找出写水珍贵的句子，重点研读，把自己的感受写在边上。

2、交流：

(1)出示：

母亲用一把大锁锁住了水窖，也锁住了我们对水的渴望。而挂在她腰 带上的那把钥匙，则象征着、幸福和痛快。……我们都盼望着水窖打开的那一刻的到来。

(水之珍贵，轻易不可享用。)

(2)我们是在怎样的情况下接受母亲给我们的“淋浴”的，仔细阅读课文的四、五自然段，注意母亲的动作，体会我的感受。

朗读，谈谈自己的感受：

(水之珍贵，夏天骄阳似火，我们“像四根将要被晒干的狗尾巴草一样”，母亲打起一勺水，从我们的头顶“缓缓地”倾注下来，我们舒服的大喊大叫。)

从这超乎寻常的痛快中，分明让我们每感受到洗一次澡有多不容易，水有多珍贵。

3、有感情朗读第三段

四、练习

1、给课文中插图配一段说明文字。

2、缺水给村里人带来的应该是“苦”，可作者却具体生动地描述水给村里人带来的“乐”。找出有关语句读一读，体会一下作者为什么要这样写。

(谈谈自己的感受、理解。)

教学目标：

1、知识与技能

能正确、流利、有感情朗读课文；

学会本课3个生字，2个多音字，理解风干、吸吮、“饿”等词语的意思；

2、过程与方法

通过抓关键词，交流表达自己对文章的感受，提高自己的语言表达能力；

通过想象仿写，初步学习细节描写；

通过小组合作、对比想象，了解反衬法的妙处；

3、情感、态度、价值观

懂得水的珍贵，知道节约用水，体会母亲的勤俭持家，母爱的伟大；

教学重点：

通过三个生活场景的品读与感悟，提高阅读能力，培养语感，丰富自己的语言积累；

教学难点：

初步学习反衬法，学习细节描写；

教学准备：

学生

教师准备多媒体课件；

课时安排：

两课时

第二课时

课时目标：

复习生字词，了解课文大意；

多种方式朗读，体会水的珍贵，培养语感，积累语言；

初步了解反衬法，学习细节描写；

养成节约用水、珍惜水资源的良好习惯；

一、复习导入：（4分钟）

出示一组词语，指生读；巩固多音字，易读错词。

自由交流读书感受，顺势引导，用一个词概括自己的感受

(设计意图：锻炼用词语概括感受的能力，并引导下一步教学)

基本预设：学生可能会说出“苦”、“乐”、“珍贵”、“缺水”等，顺势把苦、乐、珍贵板书到黑板上。

交流读书方法：我们读书就是这样，有了基本的感受后，还应把自己的感受，用一两个词语概括表达出来。然后再看看作者是用怎样具体生动的来表述的。

二、精读感悟：(默读5分钟，交流指导朗读15分钟，其中第一3分钟，第二雨中5分钟，一勺水7分钟)

默读课文，找到关于水的三个场景，标画出表现水的珍贵的词句，印象特别深刻的词，可用三角号标出。如果有了感受还能用一两个词语表达出来，写在书边上，那你还养成了读书做批注的良好习惯。

2、读完后，小组内交流标画的词句，后全班交流，教师引导抓住关键词句，通过感情朗读，表达自己心中的情感；(交流顺序灵活调整)

(1)、十里挑水

(小结：从取水的不易，我们可以看出“水，成了村子里最珍贵的东西”，而且作者巧妙地借助几个数字，就把村里人取水的不易，形象的表现了出来。除了数字，作者还借用了村里人的一句话，同学们齐读，指一学生说出感受)

(2)、雨中洗澡

引导抓住：“光溜溜”、“奔跑跳跃”、“大呼小叫”、“尽情享受”、“抚摸与清凉”、“吃”谈出自己的感受，然后把自己的感受通过朗读表现出来。

大人们也加入了，更突出村里人对水的渴望。

再指生读，当读不好时，老师语言铺垫，指导学生读出村里人洗澡时的快乐

作者用了一系列动作，表现了孩子们雨中洗澡的快乐，衬托出了村里人对水如此的渴望，也表现出了：“水，成了村子里最珍贵的东西”。

(3)、一勺水冲凉

同学们读标画的词句，抓住：“缓缓”、“滑过”、“倾注”、“吸吮”、“抚摸”等，读出四兄弟对这一勺水的享受。

这一勺水就能带来如此的快乐，说明平时连这些水有吗？

作者用了细节描写，像是慢镜头一样，把这份快乐一点点的享受，慢慢的享受。

让我们也慢慢的咀嚼这段文字，品味这段文字，享受这段文字，跟四兄弟一起慢慢分享这份快乐！

一起来慢慢的读，想象着读。

这一勺水就带来了如此巨大的快乐，说明平时连这一勺水都没有，人们对水是无比的渴望，而且母亲享受得到吗？“没有一滴被浪费掉的水”说明什么“水的珍贵、母亲的伟大，母亲为家精打细算！”

(如果学生说不出，老师可这样引导：雨水澡带给了人们过节

似的快乐，可是，这快乐毕竟太少了，更多的是……，在这骄阳下劳动的人们的感觉是……(快要风干了)而四兄弟呢?(将要被晒干的狗尾巴草)

狗尾巴草真的被晒干了吗?是谁给了狗尾巴草生命之水?指导读。

小结：作者用了十里挑水、雨中洗澡和一勺水冲凉的生活场景的描写，突出了“水，成了村子里最珍贵的东西”这一中心。

(备注：如果学生说出了很多文辞很好，但不是自己教学的重点时，引导读正确，然后积累下来就可以了，略处理)

过渡：可是，极度的缺水，明明给村里人带来的是无言的苦，作者却为什么要花大量的笔墨来写雨中洗澡和一勺水冲凉的快乐呢?(小组讨论，指生说)

三、感悟写法，拓展提升

1、雨中洗澡和一勺水冲凉的有水之乐，反衬了平时的无水之苦;以乐衬苦，正是平时非常的缺水，所以才非常的渴盼水，所以当有水“的时候，才有那么多的欢乐;(2分钟)

2、直面旱区(3分钟)

配乐欣赏图片，直面感受水的稀少。

欣赏完，说感受，(1分钟)

先让学生说，后写;写完，简单交流。(写2分钟，交流2分钟)

四、布置作业

小组合作，做一期节约用水的手抄报;

：《一碗水的愤怒》、《一滴水有多苦》，比较三篇文章的异同。

五、板书设计

27、水

最珍贵

十里挑水

雨中洗澡

一勺水冲凉

(细节描写)

反衬

苦

乐

教学目标：

1. 学习本课生字新词，能够正确流利地朗读课文。
2. 通过课文具体的语段，感受“水，成了村子里最珍贵的东西。”感悟作者具体生动的描述。
3. 原是缺水之苦，而作者却具体生动地描述了水给村里人带来了快乐，体会这种写的好处。
4. 通过具体的语言文字感受水的珍贵，激发珍惜水资源的情感。

教学重点：

体会文章以乐衬苦的反衬写法。

教学过程：

一、导入

1、图片导入。

2、板书课题。

二、感悟描写，体悟情感。

1、默读课文，看课文中水给作者留下什么印象?(可以用课文中的一句话来概括)

2、出示：水是村里最珍贵的东西。

3、找出文章中描写水珍贵的句子。可以边读边画出相关句子，可以用概括性的词语写出自己的感受。

(1)出示：只有在下雨的日子……吃来自天空的水。

(2)指名读，并结合自己生活实际谈谈为什么说水珍贵。

(3)一场雨带给孩子们欢乐，让他们有了这样久逢甘露的心情，你认为他们为什么会这样做?带着这份痛快、喜悦读这段。

(4)你在雨天的时候是怎么做的?为什么他会这样，他们的做法让我意外之余更多的是感受到哪里的人们对水的——。

(5)自由读这段话，说说你的感受。

(6)出示：母亲用一把大锁……象征着、幸福和痛快。

(7)从这句中你体会到了什么?从哪里看出水的珍贵。

(8)出示:从头顶倾注而下……一滴也没有被浪费掉。

(9)指名读这段话,通过想象你感受到了什么?

(10)这是一种酣畅淋漓的感觉,久旱逢霖的感觉,如果让你用一个词语形容,你会用那个词语?带着这种感情读这段。

(11)出示母亲的话:你们真是饿坏了?为什么用“饿”而不用“渴”?

5、文章中给村里人带来了“苦”,可作者却具体生动的描述水给村里人带来的“乐”,以乐衬托苦,更加衬托出水的珍贵。这种写法叫做反衬。

三、指导生字。

(1)出示“勺”

(2)观察生字,指出生字注意的部分。

(3)老师范写,学生描红、临写、互评。

四、总结。

板书设计:

水

最珍贵

苦

乐

反衬

五年级语文备课组计划篇七

教学目标

1. 会写“熏、杭”2个生字。
2. 有感情地朗读这首诗，理解诗歌的意思。
3. 感受诗人忧国忧民的情感以及对统治者醉生梦死的讽刺，激发爱国意识。

教具准备

课件

教学过程：

一、激趣导入

古人表达爱国情感的方式多种多样，上节课我们学习了陆游的《示儿》，感受了诗人直接表达的方式。这节课，我们看看林升是怎样表达爱国情感的。

二、课前预习布置

1. 自学生字；
2. 熟读这首诗，并读出感情。

三、解诗题

1. 出示诗题，明确“题、邸”的意思。

题：题写，把诗句写上。

邸：官员居住的地方。

题目的意思：写在官员府邸上的诗句。

板书：题临安邸

2. 介绍诗人

林升，字云友，又名梦屏，南宋诗人，约生活于南宋孝宗年间(1163~1189)，生平不详，浙江平阳(今浙江苍南县繁枝林坳)人。

四、读诗句

1. 大声朗读诗句。

2. 根据节奏，带着感情小声朗读诗句。

山外/青山/楼外/楼，西湖/歌舞/几时/休。

暖风/熏得/游人/醉，直把/杭州/作/汴州。

3. 在读的过程中根据注释解决生字词。

五、释诗意

轻声读诗句，用下面几种方法理解诗句的意思。

(学生自学，教师巡视)

看注释、查字典、查资料将诗句译通译顺

学生汇报，教师指导。

六、入诗境

师：这首诗描写的是什么地方？都描写了什么？给你什么感觉？哪个字词句让你感到了美？

七、悟诗情

1. 引出诗歌主题：爱国

师：从诗句来看这是一首描写什么的诗？你是怎么知道的？（写作背景）

2. 抓住含义深刻的诗句

品味：西湖歌舞几时休？（对统治者的辛辣讽刺，作者的无奈）

暖风熏得游人醉（暖风：温暖的风；上层社会的糜烂奢华之风。“熏”与“醉”的解析）

直把杭州作汴州（直：简直。作：当作。这些人简直把杭州当成了自己的都城汴州。作者直斥统治者忘记国耻家丑的丑态，蕴含讽刺、愤怒及无穷的隐忧。）

3. 填空

《题临安邸》这首诗表达了作者对祖国（），对统治者（）。

板书：忧国忧民对统治者的辛辣讽刺

4. 有感情地读诗

师：（放音乐）请大家跟着音乐练习读诗，读出诗句的含义，读出作者的感情。

八、作业设计：

1. 背诵这首诗。
2. 在网上找表达爱国情感的诗歌，并背诵下来。

五年级语文备课组计划篇八

为了进一步落实集体备课活动，以课堂教学改革为重点，以提高课堂教学有效性研究为目的，规范教学常规管理，通过“集体备课”、“校本教研”等方式提高集体备课效益，充分发挥集体智慧、个人特长和骨干教师的传帮带作用，集教师群体之优势，同伴互助，形成合力，促进教师快速成长，深入推进课程改革，落实校本教研和校本培训，为优质高效的课堂教学做好充分准备，真正实现脑资源共享，用集体备课的智慧打造智慧的集体，从而促进学生全面、和谐、可持续发展。

二、工作目标、内容

认真开展年级组集体备课活动，在备课中抓住三个结合：与新理念相结合，与集思广益相结合，与课堂高效相结合。开展“一课、一议、一思、一得”的教研活动。实施集体备课与教研活动相结合，针对教学中的某一个问题进行研讨。组里若有亮点的教学设计将及时发到教学网上供其他教师查阅，达到资源共享。

主要目标：

- 1、以学生为本我组将以学生实际为切入点，集体探讨一种学生易接受、易掌握的教学方法，努力使绝大部分同学都理解并掌握，力争使每个学生都学有所获。
- 2、以集体为重我组将发挥集体智慧，实现资源共享，并保持集体备课的实效性，以达到提高课堂教学效率的目的。

3、以方法为主备课时主要考虑抓学生的学习方法。在教学过程中，培养学生的学习方法，使他们形成自主学习的习惯，并为其终身学习打下基础。在教学过程中，能给学生提供一个展示自我的平台，达到活跃课堂的目的。

具体按以下依据备课：

(1)五备：备课标、备教材、备教学手段、备教法、备学法。

(2)五点：重点、难点、知识点、能力点、教育点。

(3)两法：教师的教法和学生的学法。

(4)两题：课堂作业题和课后拓展题。

三、集体备课方法、措施：

措施：

集中讨论，达成共识。集中讨论交流时，重点解决好以下几方面内容。

1、单元备课，单元备课时，首先对本单元内容进行分析，确定重难点、确定本单元(或课型)主要教学策略等等，并选中其中一课时集体备好教案。

2、课例分析：对确定的一节有代表性的典型课例进行讨论分析。主要有三方面：教材分析、学情分析、教法分析。

3、实现教案的重组：各成员自觉把事先设计的简案纳入到群体中去，每次集体备课时均由组内教师轮流执笔，负责把集思广益后的相关内容整理好后分发给教师，以便参考、设计，重组教案。

4、结合本班实际修改：各教师领到资料后，必须根据本班具

体情况，对教案进行修改补充，甚至再创造，力求体现一种共性和个性的完美结合。

5、及时反馈改进：人总是在不断的反思中进步的，为了吸取经验，总结教训，我们要一课一反思，记下课堂发生的事件，每次集体备课时抽一定的时间交流上周教后感。