

2023年乘法的初步的认识教学反思与评价 乘法的初步认识教学反思(通用17篇)

征文是一种锻炼思考能力和逻辑思维的方式，通过参与征文我们可以培养自己的思辨能力。征文中可以加入一些具体的例子和事实，以提升可信度和说服力。小编整理了一些引人入胜的征文片段，希望能够给大家提供一些写作思路和表达技巧。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇一

回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列出了许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

3、教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇二

教学反思：

本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

为达到以上的教学目标，我在教学设计时，从创设学生喜欢的情境入手，通过游览儿童公园，让学生观察活动项目中的每节车厢的人数都是相同，初步感知相同加数这个概念。接着让学生观察例1的图形，并思考每个图形用了几根小棒，放了几个图形，一共用了几根小棒，得出相同加数连加和不相同加数连加两种加法算式，通过让学生观察、探究，得出相同加数，连加算式可以说成几个几，从而为乘法的引入奠定基础；然后凭借学生的已有知识，引出乘法，并让学生说说乘法算式中的每个数字相当于加法算式中的哪个数，明确乘

法的意义，最后通过练习，巩固本课中的知识点。

成功之处：

引入自然，巧妙地应用了安伊迪的算式6个6相加，引出乘法的初步认识这个课题；对于讲解乘号和积的来历比较细致。

不足：激励性语言有点欠缺，引导语言不够精炼。

《乘法的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乘法的初步的认识教学反思与评价篇三

通过小组活动，培养学生的逻辑思维能力和口头表达能力；培养学生的想象力、动手操作能力及良好的学习习惯。根据这节课设计时用游乐园场景图导入，吸收学生注意力然后引出相同加数的加法算式。在新授时，多次强调几个几相加，就是几乘几。引出相同加数乘个数。最后在巩固练习的环节，设计了看图填空为了让学生明白“份”“组”的概念；在花儿朵朵开的环节，难度逐渐加深，为了激发学生的探索意识，在找朋友环节，再次加深加法和乘法之间的联系。在设计课

时，我们教研组也是帮我改了进行多次，刘老师也帮我争取每个环节都做好。但我在实施时，如果设计按8分来说，我只做到了3分。首先从我的导入部分来说，我的ppt新颖度不够并且语言表达也不够出彩并没有激发学生的积极性，在新授部分，讲的速度过快，学生还没反应过来已经进入下一环节，并没有因势利导而是牵着学生走，程度好的学生可能已经掌握，中等程度的学生还没理解。知识点没有讲透讲深刻。在巩固练习环节花儿朵朵的时候出现失误，没有给还学生准备奖品，所以学生积极性没有得到激发。找朋友的环节时间设置太短，没有让学生真真切切体会游戏的快乐。由于自己对课堂时间把握不住导致出现离下课还有十分钟的时间的失误。归根结底，还是因为第一自己急于求成，赶时间。第二，备课还是不够充分不能灵活把控时间。第三，心理素质不强，一紧张就慌了阵脚。再以后的教学工作中一定会注意。

同时在听其他老师讲课时，我学到了很多的东西，普通话标准，讲课有条不紊，课件和教学设计都很精心都是值得学习的，我会时刻反思为什么同样都是青年教师人家咋都那么优秀。通过一次次磨课再次过程中我真的学到了书本上没有的授课技巧，这次比赛对我的锻炼和磨砺很大，虽然我讲的不好，但要感谢我们教研组和刘老师对我的一次次耐心的辅导！

乘法的初步的认识教学反思与评价篇四

由加法运算过渡到乘法运算是一次质的飞跃。有史料表明：人类几万年的就学会了用加法，而用乘法则是近几千年的事，既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那么教学“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。

我们在教学中最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝的角色。因为我们已经知道了乘法的存在，所以我们在数学时总是千方百计地让学生很快地获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来。

前面提到的教学片断中，分几个步骤来认识它，这其实完全是为了完成某种学习任务，而不是为了某种问题的解决和思维的探索。老师要求摆小红花，2朵2朵地摆，摆3份，求一共有几朵小红花怎样列式计算？为什么要2朵2朵地摆呢？教师心中有数，学生却不知其所以然，只是在机械地执行教师编制的程序而已。

“齐读”：求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便，简便的意识究竟是在学乘法之前就应该唤醒，还是在学好之后再品头论足？学生这时哪怕读一万遍，都没有通过自己想方设法寻求简便的表示方法获得的印象深刻。

这种教学正是费赖登塔尔所批判的“教学法的颠倒”，即把结果作为出发点，推导出其他的东西，而不是回到当时知识的起点去把该发现的知识“再创造”出来。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇五

学情分析：

从课前调查实际来看，对于乘法，学生听说多，但真正理解少，没有达到真正建构。从低中段儿童的认识特点来看，学生以具体形象思维为主，抽象思维能力弱，这给学生学习理解乘法的意义造成困难。因此，教师要为学生提供充分从事数学活动的机会，让学生在现实情景中，动手操作中，直观感悟，对比体验，逐步体会乘法的意义，实现知识的自主建构。

教材分析：

乘法的初步认识是《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）第三册44页的内容，例题从学生活动情境提供同数相加的式子引出乘法运算，通过学生动手操作、观察、探究、交流等学习活动逐步体会乘法的意义。这部分内容是学生学习

乘法的开始，也是以后学习表内乘法，多位数乘、除法的基础。教学时，教师可以创设活动情境，让学生体会乘法的意义，运用直观教学手段，帮助学生理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学目标：

知识与技能：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读写乘法算式，培养学生初步观察、分析、推理、动手操作能力。

过程与方法：

通过学生动手操作、观察、探究等活动，经历乘法的抽象概括过程，体验探究的学习方法。

情感态度与价值观：

感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习兴趣及对数学知识的亲切感。

教学重点：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

教学难点：

体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学思路：

本节教学，对现行教材不是一般性呈现，而是进行创造性处理，旨在改变教学方式和学习方式，教给学生广阔的活动空

间和探究空间，让学生主动参与，乐于探究，自主构建，勇于创新，发展思维。

1、创设情境，激发兴趣。借助学生熟悉、喜欢、现实的公园游乐园情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的数学思维，使学生对乘法产生亲切感。

2、动手操作，自主探究，合作交流是学生学习的重要方式。学生在摆一摆，看一看，数一数，说一说，写一写，读一读等数学活动中探究乘法的意义，有利于实现新课标以学生发展为本的理念，有利于学生主体意识的培养，有利于学生个性化的学习，让学生有所发现，有所创新。

3、拓展练习，实践运用。通过多次多层次，多角度，开放性的练习，增强学生应用意识，培养学生发现问题，解决问题的能力。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇六

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学习的'时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩

子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇七

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的`地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在這些情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己感觉自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学习的时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇八

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册的`内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在以往的教材中，特别强调被乘数和乘数的位置关系，位置不能颠倒，根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节

无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。我认为降低了一定的难度。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

首先，通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性体会“几个几”。重视让学生实际操作，通过例一的主题图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法，这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法，在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

- 1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。
- 2、在摆小棒的操作活动中，没有非常好地剖析教材中“把每个加数都相同的等式写在黑板上。”这句话中的分类思想，只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法含义的一个促进活动。应该有递进地设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同加数的加法算式才能得出乘法。
- 3、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，

应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇九

这是一节平常得再也不能平常的课——乘法的初步认识。[新课程人教版三册第44页]。它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。

教学情景：

1、谈话导入：星期天，同学们喜欢跟爸爸妈妈到公园玩吗？电脑出示游乐场情景图。画外音：小朋友们到公园里见到哪些娱乐活动？我们来看这些小朋友的爸爸、妈妈在做什么。把学生的注意里引向画面。让学生观察画面，提出问题。

2、重点引到小棒图中，画外音：我摆了4把小伞；我摆了6个三角形；我摆的是花边；我摆了3个五角星；我摆了一所房子和一棵树。

3、师：同学们会用小棒摆图形吗？你会摆什么？告诉你的同桌。

摆图游戏：请同学们拿出准备好的小棒，摆出你喜欢的图形。摆小树、小伞、房子、亭子。想摆什么，就摆什么。看你在规定的时间内能摆出多少个这样的图案。

4、学生摆图形。

5、汇报交流。

师：请同学们数一数你摆一个图案用了多少根小棒，再算一算摆了这么多图案一共用了多少小棒。并把算式写在纸上。

个别汇报：说一说自己摆的是什么图形，用了多少小棒。

生1：我摆了4个三角形，用了12根小棒，列式是： $3+3+3+3=12$ 根。

生2：我摆了2个五角星，用了10根小棒，列式是： $5+5=10$ 根。

生3：我摆了2条鱼，用了16根小棒，列式是： $2\times 8=16$ 根。

生4：我摆了8个三角形，用了24根小棒，列式是： $3+3+3+3+3+3+3+3=24$ 根。

师边板书边故作疑难的样子，引导学生怎样才表达清楚。后开展讨论完成乘法的意义。

反思：回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的交流与活动的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根

小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列出了许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

3、教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，

教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

《乘法的初步认识》教学反思二

本节课在设计时主要是以贴近学生实际的游乐园情景导入，里面蕴含着丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法做准备，之后通过学生的动手操作，引导他们观察思考，体会乘法的意义，并进一步结合生活中的问题，巩固对乘法意义的理解与运用。

成功之处：我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，而且他们知道一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算 $3+3=6$ 根。然后又提问：现在要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法 $3+3+3+3+3+3+3+3+3=27$ ，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时可以用乘法来计算的道理。

存在问题：关注弱势群体不够。课堂上我看到这样的情况：在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之形成“差生”是必然的。

针对这种状况我认为在今后的教学中，设计的学习活动一方面要具有一定的现实性、挑战性；但另一方面又不能以只有少数学生能解答的问题情境来作为普遍要求，而应该设计具有层次性和开放性的活动，使得各个层次的学生都有事可做，

有事可想，都有收获，都有体验。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十

讲本节课之前，我翻阅了很多与乘法的初步认识相关的知识，知识搜集完，我发现这一节课在这一单元里的位置其实是非常重要的。可以说，学会了乘法的初步认识，学透了乘法的初步认识，后面的1——9的乘法口诀，应该是学起来一点都不费劲，可以说是一通百通。

所以我在设计教学环节时，没有用教材中的情境图，而是设计了一个悟空分桃子的情景，把孩子带入故事中，在听故事的同时，也学习了数学。在图片的帮助下，学生不仅可以快速的算出结果，而且对加法算式的列出提供了直观的参考，当然对说出几个几也提供了帮助。利用四个有趣的故事人物导出四个有趣的加法算式。从而加深孩子的印象。致使孩子多年之后，就算忘记了乘法，也能记起唐僧师徒带来的四个有趣的算式，从而想到乘法是加数相同的加法算式的简便写法。

之后有设计了闯三关和抢水果的游戏个加深了学生对乘法的认识。这是我觉得成功的地方。但是数学要重视学生的实际操作。在分桃子是如果让学生摆一摆，算一算，效果是不是会好些，当让对于优等生和中等生摆与不摆关系不大，但对于学困生效果应该很明显。这是我需要反思和改进的地方。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，非常重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十一

今日，听了王教师讲的《乘法的初步认识》。这节课不论是教学设计，还是教师引导学生参与学习活动的过程，都给我留下了深刻的印象。

《乘法的初步认识》是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀和解决问题的基础。本节课着重使学生亲身经历乘法产生的过程，和感悟乘法的意义。为了能到达此目的，王教师在课的开始抓住了学生喜欢小动物的心理，设计了以下几个环节：

利用学生感兴趣的小动物来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的欲望。

这是本节课的中心环节，经过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在教师说算式与学生写长长的同数连加算式的活动中，比如写： $7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7$ 。再比如，教师说200个6相加，学生感到很茫然，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们思考：怎样写简便？再让学生经过小组合作交流，教师根据学生的展示汇报情景，适时地引出乘法。这样学生能够亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自我的简化方法之后才呈现出来的，这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动理解的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节，先经过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今日学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最终一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不一样的方法比如： $3+3+3+9$ 和 $4+2+2+2+2+2+2$ 培养学生从不一样

角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了本事。

1. 在给加法算式分类时，没有砸实，学生只把相同加数的算式分为一类，而另一类，加数不相同的算式，没有分，教师也没有理会，导致后面学生对乘法的意义没有更好的理解。如果教师让学生观察，这样的算式为什么不能写成乘法算式？这样把问题给学生，促使他们进取思考，得出加数不相同，所以不能写乘法算式。我认为这样学生对乘法的意义理解的会更好。

2. 揭示课题如果放在新授课后，效果会好一些。

3. 练习题有个别没有处理，教师的语言不要过于罗嗦。总之，听完了王教师的这节课，我想，在以后的教学中，作为教师如何想尽一切办法使学生掌握新知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，进而提高课堂效率十分重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，最终提高自我的教学水平，提高教学质量。

文档为doc格式

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十二

乘法的本质是一种特殊的加法，它是求几个相同加数的和的简便运算。而乘法的初步认识这一教学内容是二年级学生对乘法的第一次系统的了解和认识。我在设计这节课时，通过出示学生熟悉和喜爱的游乐场情境图，引导学生观察、分析、比较，以学生的活动情况呈现出几个相同加数求和的情况，引出乘法运算。

华应龙老师曾说过：“数学教学就是让学生心中有数，让学生觉得数学好玩，数中有趣吸引人，数中有味吸引人。”乘

承这一思想，我让学生在观察连加算式的过程时，都参与“相同加数”“相同加数的个数”“几个几”“乘法算式”等数学知识的再创造活动中，积极培养学生的探索意识。

反思这节课，有几点不足。第一：在教学时候，突破难点“几个几相加”，学生只是概括性说了说。这一环节，应该丰富课堂形式，让孩子用小棒、磁珠摆一摆、说一说，加深对乘法含义的理解。第二：学生在比较加法和乘法算式，只是在理论上看出乘法简便，并没有实际体验。在今后的数学教学中，我要多创设一些以学生自主参与为主的学习活动。

文档为doc格式

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十三

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。

在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现新课程标准明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。

在本课的教学环节上，努力体现以下几点：

1. 创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。

根据学生好玩的心理特点，通过自己动手操作的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。

由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生

提出问题、解决问题的欲望。

这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

2. 经历乘法概念的形成过程，努力建构数学模型。

本节课我从学生的基础出发，从2个4相加，3个6相加，再到4个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多直到100个4相加，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。

亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中各乘数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

3. 给学生一定的思维拓展空间，培养创新精神。

我安排了“算一算””“找朋友”和“画一画”的环节。

隐藏图，你还会算 2×7 吗？让学生体会到可以利用乘法的意义，2个7相加或者7个2相加来计算。

从找 5×4 的朋友理解到只要5个4或者4个5相加都可以用 5×4 表示。

“画一画”个环节让学生对乘法的意义有更深次的理解，让学生明白了一幅图既可以表示5个2，又可以表示2个5。

学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。

根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。

还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。

孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。

学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

4. 优化教学设计，使教学环节更为紧凑。

在教学求摆多少个正方形需要多少根小棒，写几个几的教学环节中。

剩去了写“2个2相加”写加法和乘法都改为口答。

最后一个环节“画一画”只呈现第一个问题，再根据学生呈现的结果调整。

增加了“100个4”的采访环节，跳动了学生积极性，学生充分了解学习乘法的必要性。

将最后一道提升题简化，让一幅图既可以表示5个2和2个5从学生中来。

不足之处：

在“飞机图”“火车图”这连个环节对做错的孩子应该在展示台展评，帮助他。

而我采用口头订正，有些孩子的注意力就不够集中了。

还是对学生的临时生成信息处理不够。

学生在回答问题时，教师有习惯性抢话，总想引导学生按自己的想法，预设的设计呈现，放手不够。

最后一个教学环节“画一画”由于时间关系没有呈现，还要加强课堂节奏的把控。

过渡语还要细细推敲，另外还要注意教学教态，大方得体。

文档为doc格式

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十四

十月一来的第一周也是我们青年教师展示课开始的第一周，假期在家我便思考这节课上什么、怎么上，于是我认真研读教师用书以及课本，意在掌握重难点，于是我便选择了在二年级上册占据非常重要地位的一——乘法的初步认识。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

为达到以上的教学目标，我在教学设计时，从创设学生喜欢的情境入手，通过游览儿童公园，吸引同学们的兴趣，说一说游乐园里有什么项目，然后我先做示范，从小飞机入手，让学生观察活动项目中的每架小飞机的人数都是相同，共有几架飞机，让学生提出一个数学问题：一共有多少人，通过列算式让同学们知道几个加数相加，初步感知相同加数这个概念。接着让学生分小组合作，自己动手研究其余的三个项目，让小组成员运用老师的方法来说一说，通过四个算式的对比，让学生观察、探究，得出相同加数，连加算式可以说成几个几，从而为乘法的引入奠定基础；设疑问同学们如果有20个2相加，30个3相加还能用加法算式吗？引出今天的新

知识——乘法。并让同学们熟悉乘法算式中各部分的名称，学会改写乘法算式，总结得出求几个相同加数的和可以用乘法来表示。接下来便是带同学们进行闯关，读一读乘法算式，纠正同学们在读作时容易出现的错误，比如把“乘”，读成“乘以”，以及对于几个几表述不清。最后一关便是动手操作题，让同学们通过摆小棒来表示几个几，并写出加法算式及乘法算式，在动手中让学生知道几个几表达的是什么意思。

这节课采用了小组合作的课堂教学模式，学生的学习积极性得到了充分的调动，学习热情高涨。但是由于本节课内容过多学生掌握的不够好，本应该由同学们说的话被我给总结了出来，我应该在以后的教学中学会引导学生自己总结，这样他们能够记得更牢固，在接下来的教学中我更应该注意这一点，让学生成为课堂的主人，放手让学生做。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十五

最近我们学了与乘法有关的内容，孩子们是第一次接触乘法，之前都是加法和减法，在接触乘法的时候，他们感到新奇有趣，而且是渴望去学习乘法的，我非常开心。

在备课的时候，我很认真，因为我想带给孩子们最有趣，并且最有意思的课堂，但现实和想象总是有一些差距，第一堂课内容不是很多，主要是带着孩子们去充分的认识加法算式和几个几，所以孩子们也很开心的，畅所欲言，表达自己的想法。可等到第二节、第三节、第四节，内容的难度有点提升，孩子们发言的频率变低了，举手的人也变少了。这一点是我不想看到的。

孩子们知道乘法口诀是什么，但是当我问三四十二什么意思的时候，孩子们有些迷茫了，不知道该说些什么。这和平时上课也有关系，前一段时间在课堂上，我让孩子们说话的次数少了，大部分时间都是我在说，孩子们回答，回答的问题

都是一些有固定答案的问题，对于有开放性的问题，都是孩子们简单的说一说，最后我来进行总结，才导致现在他们有点说不出来，这在以后的教学中要注意给孩子们时间和空间，让他们去说出来自己的’想法，这样才能够真正的去认识惩罚的意义，明白乘法的作用，能够去用乘法解决问题。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十六

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，乘法初步认识教学反思。

在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现新课程标准明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。

在本课的教学环节上，努力体现以下几点：

根据学生好玩的心理特点，通过自己动手操作的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。

由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望。

这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

本节课我从学生的基础出发，从2个4相加，3个6相加，再到4个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多直到100个4相加，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦

了。

亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中各乘数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

我安排了“算一算”“找朋友”和“画一画”的环节。

隐藏图，你还会算 2×7 吗？让学生体会到可以利用乘法的意义，2个7相加或者7个2相加来计算。

从找 5×4 的朋友理解到只要5个4或者4个5相加都可以用 5×4 表示。

“画一画”个环节让学生对乘法的意义有更深次的理解，让学生明白了一幅图既可以表示5个2，又可以表示2个5。

学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。

根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。

还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。

孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。

学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

在教学求摆多少个正方形需要多少根小棒，写几个几的教学环节中。

剩去了写“2个2相加”写加法和乘法都改为口答。

最后一个环节“画一画”只呈现第一个问题，再根据学生呈现的结果调整。

增加了“100个4”的采访环节，跳动了学生积极性，学生充分了解学习乘法的必要性。

将最后一道提升题简化，让一幅图既可以表示5个2和2个5从学生中来。

不足之处：

在“飞机图”“火车图”这连个环节对做错的孩子应该在展示台展评，帮助他。

而我采用口头订正，有些孩子的注意力就不够集中了。

还是对学生的临时生成信息处理不够。

学生在回答问题时，教师有习惯性抢话，总想引导学生按自己的想法，预设的设计呈现，放手不够。

最后一个教学环节“画一画”由于时间关系没有呈现，还要加强课堂节奏的把控。

过渡语还要细细推敲，另外还要注意教学教态，大方得体。

乘法的初步的认识教学反思与评价篇十七

“乘法的初步认识”是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，

在这种情景下，教材一开始就设了一节“乘法的初步认识”课，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定了十分重要的基础。可是这节课上下来之后，我觉得自我有得有失，需要不断地反思更新，才能使得自我的教学更上一层楼。

片段一：初步感知“几个几”阶段

1. 一个春光明媚的早晨，弯弯的小河，青青的草地，真美丽！小白兔和小鸡一边玩耍，一边寻找食物。

2. 仔细看图：图上小白兔有几处？每处有几只？小鸡呢？

3. 指名回答。

4. 谁会用加法算式表示小兔一共有几只？

板书： $2+2+2=6$ （只）

5. 数一数几个2相加？（带学生齐数：1个2，2个2，3个2）

3个2相加得6。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

6. 谁会用算式表示小鸡一共有几只？

板书： $3+3+3+3=12$ （只）

数一数几个几相加？（带学生齐数：1个3，2个3，3个3，4个3）

4个3相加得12。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

观察一下这两个算式的加数，你发现了什么？

师小结：第一个算式加数都是2，有3个2相加。第二个算式的加数都是3，有4个3相加。

反思：

1. 学生初步认识乘法，我们的教学要从学生已有的知识和生活经验入手。本节课创设了学生熟悉的生活情境，以学生的数学现实作为起点，激活学生认知结构中对连加的认识，并突出相同的数相加，为认识乘法含义作铺垫。

2. 本节课的难点之一就是“几个几相加”。一开始出示情境图，组织学生按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识。再让学生自我说一说有“几个几相加”，强化学生对“几个几相加”的认识，为后面学生操作摆小棒和说出乘法的含义作铺垫。

片段二：认识乘法

生1：我是一个一个数的，一共有8台电脑。

生2：我是2个2个数的，2、4、6、8，一共有8台电脑。

生3：我是用加法算的， $2+2+2+2=8$ 。

师：（板书 $2+2+2+2=8$ ）这表示几个几相加？板书：4个2相加

师：像这样求几个几相加的和是多少，还能够用乘法计算。

板书：认识乘法。

4个2相加写成乘法算式就是 $4\times 2=8$ 或 $2\times 4=8$ 。

反思：

在现实问题中引入乘法。经过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。可是在学生初次认识乘法的过程中，只是简单地经过这一例题让学生感知乘法的含义还不够。这导致了在后面的练习中部分学生不会列乘法算式。若在这个时候，我能利用例一的情境图，回到刚刚板书的“ $2+2+2=6$ ， $3+3+3+3=12$ ”，让学生试着将它们改为乘法算式。经过回顾之前的知识，让学生自我试着慢慢去感知乘法和加法之间的联系，效果会更好。

片段三：看来大家已经记住它们的名称了，下头的题你会做吗？

1. 仔细观察这幅图，图上画了什么？有几堆？每堆有几只？表示几个4？
2. 谁能把这3句话完整地说一说？（图上有5堆小鸡，每堆有4只，表示5个4）
3. 求一共有几只小鸡，如何列加法算式？
4. 校对。
5. 如何列乘法算式？
6. 校对。
7. 求5个4的和是多少，哪种写法比较简便。
8. 师总结：当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。

反思：在感知求几个几用乘法写比较简便时，学生体验不够，我在课中仅仅轻描淡写地说了当我们遇到求几个几相加的和

是多少的时候，用乘法比较简便。其实学生并没有真正体会乘法的简便。若在教学例2的时候经过创设比较强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100个2”，让学生实际列式并数一数、写一写，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，这样才能为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

经过这节课，我认为数学教学还是需要引导学生自我去探索，在探索中感知，这样既能调动学生的进取性，又能使学生更容易地学习新的数学知识。而作为教师，需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，才能提高自我的教学水平。