

2023年中班幼儿园音乐课教案(优质17篇)

高中教案是教师教学过程中的重要依据，它既是教师自身备课的工具，也是学生学习的指导。下面是一些经过验证的四年级教案，供大家学习和借鉴。

中班幼儿园音乐课教案篇一

每次带孩子外出春游、秋游时，总有一些孩子会做出一些如采摘花朵、追赶动物、踩踏草地等不文明行为。对此，我们常常采用说教的方式告诉孩子这些行为是不对的，但效果不明显。比如，“看，小花被折下来会疼的，它会死掉的。”“如果你是小动物，被这么多人追赶，心里一定会害怕的，对吗？”后来，我们创作了相关歌曲，设计、组织了“文明游玩大家唱”的活动。活动主要采用了以下方法：一是采用大转盘和“点兵点将”的游戏，引导幼儿轻松掌握b段歌曲中5句念的歌词。二是每次从头唱起，和幼儿玩“点兵点将”游戏，提供幼儿完整欣赏a段歌曲的机会。三是采用引导幼儿听范唱、看图片、做动作等方法帮助幼儿多通道感受、理解歌词，学唱歌曲，从而达到会唱、唱好的目标。四是请幼儿自我检查，找出问题，然后把个别幼儿的问题变成大家的问题，互帮互学，共同解决。

1. 在游戏情景中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在理解歌词的基础上知道外出游玩时要遵守爱护花草、不乱扔垃圾、不乱涂乱画等文明行为规则。

1. 幼儿有春游、秋游、参观动物园等外出游玩的生活经验。

2. 将五幅文明游玩的图片(如图1~5)布置在自制大转盘上。

3. 用即时贴做的小花一朵，黑板一块，磁铁若干。

一、谈话导入，交流已有知识经验

师：你们喜欢旅游吗？都去过哪些地方？

师(出示大转盘)：今天我带来了一个大转盘，说的就是外出游玩的事情。

师：这个大转盘怎么玩呢？请一个小朋友来试试。

师(小结)：转动盘子，指针指向哪里就把哪里的图片打开。

师：谁来转呢？大家都想转，我有个好办法，来做一个“点兵点将”的游戏。

(教师清唱歌曲a段从开头唱到“文明游玩要做到”，边唱边按节奏与幼儿玩“点兵点将”的游戏，最后点到谁，谁就上去玩大转盘的游戏。)

二、难点前置，学念b段歌词(从“游名胜”到“不乱扔”)

(教师采用“点兵点将”游戏唱歌曲a段，让幼儿熟悉a段旋律和歌词，然后采用大转盘游戏增强幼儿学唱歌曲的乐趣。幼儿转到哪张图片处，教师就揭开图片展示在黑板上，引导幼儿分析图片内容，并有节奏地学念b段歌词。)

1. 游名胜，不乱画。

师：这个小朋友在干什么？乱写乱画，这样做对吗？为什么？应该怎么做？我们一起来有节奏地说一说：游名胜，不乱画。

师：什么叫名胜？(风景优美的地方。)

2. 见动物，不追打。

(游戏玩法同上，如果转盘指针转到原来指过的地方，可重转转盘。)

师：我们接着玩，这次从哪儿开始点?(接着前面点到的小朋友。)

师：小朋友们来到动物园，看到动物要怎样做?不能怎么做?大家一起有节奏地说一说。

师：要爱护动物，不抓、不追、不打小动物，不然，小动物会受到惊吓的。

3. 爱花草，不踩踏。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们来到草地上，看到青青的草、漂亮的花应该怎么做?

4. 排队等，不推挤。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们在干什么?排队的时候不能怎样?

5. 瓜果皮，不乱扔。

(游戏玩法同上。)

师：这个小朋友在干什么?让我们用一句好听的`话告诉他：“瓜果皮，不乱扔!”

师：这个转盘游戏告诉了我们什么道理?

师(小结): 原来这个游戏告诉了我们出去游玩能做什么, 不能做什么。我们一起再来说一说。(说到最后一句时, 教师在这幅图的右下角贴上一朵小花。)

师: 这朵花代表什么意思?

师: 这朵花表示这句歌词要说两遍。这次老师不说, 你们来说, 别忘了最后一句说两遍。(幼儿完整地、有节奏地念b段歌词。)

三、学唱歌曲

1. 唱a段和b段。

师: 现在, 我们来合作试试, 老师唱, 你们念, 要说得有节奏。(如果衔接不好就再唱一次。)

师: 怎么才能衔接好呢?

师: 可以心里默默地与老师一同唱a段, 这样就容易接b段了。

2. 用累加的方法学唱歌曲c段。

师: 现在我们交换一下, 你们唱, 我来念, 我念的时候你们可以帮帮我。

(师幼共唱, 教师在念完b段之后自然地加唱c段。)

师: 刚才老师念完之后唱了什么?

师: 我们一起唱一唱。

3. 完整演唱歌曲。

师：接下来，我们完整地唱一唱，把最后一句也加上去。（教师可以根据歌词加上自己的动作，帮助幼儿记忆歌词。）

四、解决难点

师：你们唱得真好。有一句我和你们唱得不一样，找一找我哪个字唱得长一点。

（教师边唱边用手势帮助幼儿理解歌曲中的附点部分。）

师：这首歌你们会唱了吗？每一句都会唱吗？哪一句有困难？请提出来，大家帮忙解决困难。

师：现在我们再完整地唱一唱，第一段的附点要唱出来，第二段的节奏要说准确，最后一句别忘了。你们行不行？（幼儿演唱2~3遍。）

五、结束部分

师：这首歌曲的名字叫《文明游玩大家唱》，我们学会以后可以把这首歌唱给家人和其他小朋友听，告诉大家外出游玩时要做个文明游客。

摘自：《幼儿教育》20xx.04

编辑：cicy

中班幼儿园音乐课教案篇二

- 1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。
- 2、体验音乐活动的'乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

一、引入

二、学唱歌曲

（一）以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分） 1）初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2）师范唱歌曲前半部分 3）幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）

（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

（二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

三、仿编歌曲

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分 师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

四、出示歌名 师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。

中班幼儿园音乐课教案篇三

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

1、认识和了解火车的特点。

2、提高幼儿肢体模仿能力。

- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，

让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自己的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

中班幼儿园音乐课教案篇四

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。
- 2、能和同伴一起放松舞蹈，感受舞蹈带来的欢乐。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、背景图、蔬菜宝宝图片、头饰、装饰物品

2、音乐：乐曲《握手舞》、韵律音乐

1、幼儿随着歌曲《快乐的一天开始了》唱唱跳跳进场。

2、复习歌曲《愉快的'小鸟》

第一遍幼儿跟着音乐唱歌，第二遍模仿小鸟飞回座位。

3、出示背景图让幼儿观察，引出课题。

引导语：今天蔬菜宝宝举办舞会，它们在舞台上表演节目，欢迎小朋友观看蔬菜宝宝的表演，表演开始。；。教。案来自：快思老。师教。案网；（播放音乐，老师随着音乐逐一出示蔬菜宝宝图片）

4、让幼儿感受乐曲的欢快情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。

引导语：小朋友，听完乐曲后，你对这首乐曲的节奏、旋律有什么样的感觉？

幼儿自由回答。（欢快的、高兴的……）

老师拍手，拍打乐曲节奏，幼儿初步感受乐曲节奏。

播放音乐，幼儿跟着老师做拍手、踏脚等动作。

5、老师出示没上颜色的蔬菜宝宝，引导幼儿观看，启发幼儿思考。

引导语：咦，有一位蔬菜宝宝没有上台表演，它怎么办呢？

幼儿自由回答。

哦，原来它没有穿上漂亮的衣服，不能表演，小朋友，怎么办呢？幼儿自由回答。

6、请一位老师扮演魔法仙子，魔法仙子的出现。

引导语：魔法仙子来了，她有一个魔法球，魔力大，让我摸摸，我的双手就能变出魔法。只要拍拍头，给蔬菜宝宝变出漂亮的帽子。谁来试一下怎样拍拍头？（播放音乐，请个别幼儿随着音乐节奏拍拍头）

帽子变漂亮了吗？没有，魔力不够大，我们大家一起来，好吗？（播放音乐，幼儿跟着老师拍拍头）

7、引导幼儿随着音乐节奏自由地创编动作。

（播放音乐，让幼儿随着音乐节奏自由地创编动作）

8、哇，蔬菜宝宝真漂亮，我们也来打扮一下，一起来参加舞会。（幼儿戴上头饰、装饰随着音乐自由地跳舞）

9、亲子活动：舞蹈《握手舞》

引导语：小朋友跳得真棒，我们也邀请爸爸妈妈和我们一起跳舞，好吗。

播放音乐，孩子和父母一起跳舞。

10、结束：老师小结，幼儿随着音乐离开音乐室。

中班幼儿园音乐课教案篇五

1、在情境中感知乐曲的不同音型节奏，愿意跟着节奏玩游戏。

2、尝试用自制乐器演奏乐曲，体验与同伴合奏的乐趣。

1、经验准备：熟悉音乐《库企企》；事先探索并制作三种石头乐器（两两石头敲击、石头敲击纸盒、瓶子装入石子摇晃）

2、物质准备：

自制乐器（石头与生活中废旧物品塑料瓶、纸盒等的组合）

ppt课件

一、熟悉乐曲节奏型，玩节奏游戏。

1、教师播放乐曲《库企企》，幼儿欣赏；

2、情境导入，引导幼儿发现不同的节奏；

“这段好听的”音乐中藏着一张寻宝图，请你们看一看。朵拉找宝藏的路线是翻过四座山、爬上台阶来到藏宝洞，念出咒语“库库库企企”，大门打开才能顺利找到宝藏。

3、出示图谱，用拍手、拍腿、拍肩膀的方法分别感受三种节奏音型。

幼儿分段欣赏：第一段翻过小山的音乐节奏是什么样的？我们一起听一听。

第二段爬上台阶……

第三段念咒语……

二、自选材料自制乐器，初步尝试为乐曲伴奏。

1、幼儿自选材料自制石头乐器；

2、根据图谱尝试用石头乐器演奏三种节奏音型。

三、尝试分组合奏。

1、将选择相同乐器的幼儿分成一组，根据图谱提示分工合作演奏；

2、幼儿交换座位，尝试用不同乐器的演奏方式，教师根据情况进行指导；

3、完整演奏乐曲一遍。

四、结束活动，拓展延伸。

切宝藏找到啦，小朋友们开心得庆祝起来。除了石头可以做成小乐器，请小朋友回去找找身边还有哪些自然材料也可以发出好听的声音，我们也可以用来演奏这首好听的乐曲哦！

整个活动进行下来比我预设的时间要长很多，主要由于我在提出游戏要求时，语言不够精炼，导致个别幼儿理解不到位。当幼儿有其他制作乐器的方法时，我没有去给予充分的肯定，而是不断提醒幼儿要使用石头制作。另外幼儿在准备演奏时会控制不住自己的手不停的敲打“小乐器”，究其原因是我没有放手让孩子充分探索乐器的演奏方法。ppt的播放衔接还不够熟练有停顿现象，会影响幼儿的注意力。

中班幼儿园音乐课教案篇六

1. 感受歌曲三拍子旋律, 理解歌词内容, 学唱歌曲。
2. 演唱时能表现休止符的停顿以及旋律的连贯。
3. 萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

歌曲《小鸟落落》音乐磁带, 歌曲内容的图片。

1. 听音乐拍节奏, 感受歌曲三拍子旋律。播放音乐《小鸟落落》的旋律, 请幼儿跟音乐拍节奏, 熟悉三拍子音乐的特点。
2. 理解歌曲内容。
 - (1) 教师用活泼、优美的`声音范唱歌曲, 幼儿欣赏。

提问:你听到歌曲里面唱了什么?小鸟最喜欢什么地方?它们为什么喜欢这儿?

教师根据幼儿的回答出示图片, 请幼儿观察画面内容, 教师有表情地讲述故事, 帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 重点学习休止符处的停顿以及旋律的连贯时的唱法。

教师重点范唱第1、第2句歌词, 提问这两句歌词唱的有什么不一样?

(3) 幼儿学唱歌曲。

分段学习歌曲, 着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。完整演唱一遍歌曲, 鼓励幼儿做适当动作表演歌曲。

3. 完整演唱歌曲, 表现歌曲内容。

(1) 完整、有感情地演唱歌曲, 请幼儿说一说这首歌要告诉我们一件什么事, 让幼儿说出“我们要为小鸟提供优美的环境, 还要关心爱护小鸟”。

(2) 请幼儿根据音乐内容自由做动作, 重点表现小鸟快乐的情绪。

中班幼儿园音乐课教案篇七

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律, 引导幼儿根据歌词做相应动作。

2. 鼓励幼儿结伴舞蹈, 体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的`声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

中班幼儿园音乐课教案篇八

1、理解歌词内容，乐意跟音乐轻声学唱歌曲。

2、认识了解萤火虫，知道萤火虫是夏夜里的昆虫。

3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4、大胆说出自己的理解。

音乐

一、猜一猜——知道萤火虫是夏夜里的昆虫

1、远看是颗星，近看象灯笼，到底是什么，原来是只虫。

2、你见过萤火虫吗？你知道萤火虫是怎么样的吗？

3、萤火虫是一种非常可爱的动物，它常常出现在夏天的晚上，喜欢在湿地生活，最喜欢吃蜗牛和露水，因为它的'腹部可以发出漂亮的光芒，所以叫做萤火虫。

二、唱一唱——理解歌词，乐意跟音乐轻声学唱歌曲

1、欣赏歌曲

提问：这首歌曲好听吗？你听到了什么？

鼓励幼儿按节奏念出歌词的内容。

2、学唱歌曲

提醒幼儿注意方法，用圆润的声音演唱，并注意间奏停顿。

3、幼儿边唱歌边学萤火虫飞。

三、说一说——进一步认识了解萤火虫

萤火虫会在什么时候出来呢？（夏里到花园里找找，它会为你点亮灯的）

《萤火虫》是一首抒情儿童歌曲，优美的旋律表达了孩子们对轻盈飞舞的萤火虫的亲切情感，它刻画了一幅萤火虫在黑夜里飞来飞去象小灯笼的形象，生动优美，惟妙惟肖。《萤火虫》是一首3/4拍子歌曲，在课堂教学中我紧紧抓住“强、弱”这根主线，以歌曲的学习作为基点，设计了丰富内容，通过听、辨、唱、创，让学生走进音乐，“以学习者为中心”的教学模式使学生在本节课中饶有兴趣地学，主动热情地参与，让学生在活动中边玩边学，圆满地完成了教学任务，体现了鹤文化背景下“活美”课堂的高效性，培养了学生的自主、合作、探究的学习能力。

中班幼儿园音乐课教案篇九

- 1、培养孩子有良好的团队意识，不要老是以自我为中心。
- 2、重点字词的认读：团结、连、男、女、脸、心。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

字卡、课本。

- 1、谈话引起兴趣。

出示小动物的卡片，这是什么呀？有几只？（在提问的时候就加入量词，让幼儿初步感受）

- 2、学习儿歌《团结歌》。

教师朗诵儿歌。

- 3、根据儿歌，让幼儿学会运用。

出示许多小动物的图片，让幼儿自己来说这是几条、几头什么？（还可加入数量让幼儿来数一数。）

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的'哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮

他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

陈老师说过：“没有教不会的学生，只有较不好的老师。”是啊？我们付出多少在幼儿是身上我们就能得到多少的回报，孩子们的进步和成长是我们最大的欣慰啊！

中班幼儿园音乐课教案篇十

- 1、通过游戏感受歌曲节奏。
- 2、通过音乐游戏感受老鼠与猫相见时的情绪。

学唱歌曲感受歌曲中的音乐节奏

根据音乐创编动作在游戏中感受歌曲的节奏。

一、故事导入

在森林里小老鼠们散步的时候，经常会有危险的猫出现，当猫出现时小老鼠要马上逃跑，可是有的时候啊逃已经来不及了，一定要拖延时间找机会逃跑。

二、创编动作，初步感受音乐节奏

师：“当猫做出很威武的动作时，小老鼠也做出很威武的动

作猫会做出什么威武的动作呢？”（请用动作告诉我）老师示范动作请幼儿跟做，并清唱“我的样子很威武”这么威武，猫看到老鼠这么威武，她的身体就往后退缩，声音也变轻了，开始变得很不自信（师轻声范唱：我的样子很威武）引导幼儿学小老鼠小老鼠一边后退，一边想做出猛兽雕塑的样子想吓跑猫，如果是你，你会变成什么呢？（请幼儿自由做动作）师邀请小朋友们一起学一个小朋友的动作，并说出“我的样子很威武”

引出歌曲：今天老师给小朋友们带来一首关于老鼠和猫的音乐，我们一起来玩一玩。在音乐前提要求：一会小朋友们告诉我猫一共出现了几次威武的`动作？（请小朋友准备手上的动作跟着音乐做律动）

音乐结束，师总结动作，示范两次威武的动作：两次很威武，两次退缩的动作。四次动作一样吗？请幼儿说出并示范。

邀请小朋友来玩一玩，师及时总结夸张和退缩时的动作，请音乐加快再来一遍，重复故事情节，带幼儿回顾歌词，再唱一遍。（感受音乐节奏）

三、角色扮演

老师和幼儿分角色表演：老师——大猫，幼儿老鼠。请幼儿自己感受节奏。（师总结动作要求，请小朋友来尝试扮演不同的角色，感受音乐）

游戏要求，请小朋友做猛兽雕塑时保持动作不要动，动的小朋友会被猫识破并抓走。

第二次游戏。邀请幼儿总结想办法如何救回自己的伙伴。

第三次游戏：请幼儿分角色扮演，老师配配合表演并总结。

四、活动结束

中班幼儿园音乐课教案篇十一

- 1、能够听信号变速跑。
- 2、学习听从指令，并做出适当的反应。
- 3、体验与同伴间合作交往的乐趣。

- 1、录音机、音乐磁带。
- 2、铃鼓、孙悟空及白龙马袖标。

1、准备活动。

(1) 幼儿一个跟着一个走，走成一个大圆，随音乐节奏的快慢及轻重边走边做动作，音乐停止时，幼儿也停止所有动作。

(2) 教师与幼儿一起做准备活动。

教师：今天天气真好，大家一起来做运动吧。我们今天练习跑的动作，准备活动前要做一做膝盖的热身运动。

请小朋友示范一下，大家跟着他一起来做。

2、练习听信号向不同方向跑。

(1) 教师：我是唐僧，你们是孙悟空，孙悟空听到唐僧发出的快速铃鼓声就向前快跑，如果听到慢速的铃鼓声，就转身慢跑，听到摇铃鼓，就原地自转，看看哪个孙悟空最能干。

(2) 变化要求练习：幼儿可以分组进行练习。

3、游戏：孙悟空与白龙马。

(1) 教师向幼儿介绍游戏名称及玩法，幼儿扎上不同的袖标扮演孙悟空或者白龙马，听教师指令进行活动。

(2) 熟悉游戏后，教师可以变化指令。

(3) 听轻松的音乐，师生自由坐地上摆动身体，做放松运动。

中班幼儿园音乐课教案篇十二

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：这段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？

- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。
- 6、教师向幼儿简单介绍音乐作品--拨弦。

中班幼儿园音乐课教案篇十三

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。
2. 获得对民间游戏的感性经验。

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的*。

2. 舞动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

中班幼儿园音乐课教案篇十四

1. 感受f""《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。

2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。

2. 师幼共同表演《小海军》

3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力

性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相

应地变化动作。)

- 1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。
- 2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

(1)在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。(2)幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班幼儿园音乐课教案篇十五

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。
- 3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐

的事情。

二、活动准备

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子视频，果实丰收图片，音乐《摘果子》。

三、活动过程

（一）音乐律动热身，谈话导入。

1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。

小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

（二）观看果农民伯伯摘果子视频，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子视频，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看视频后讨论：农民伯伯怎么摘果子？这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕？这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来！伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出

手转一下，香香的桃子摘下来！我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧，播放音乐，教师幼儿一起做一遍，你学会了吗，自己来试一下吧！摘了这么多果子放在哪里呢？放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。现在拿好你的筐准备摘果子了。教师巡视，你是背着，你是拎着，你是抱着。我们开始吧！播放音乐，。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转转。

我的筐装满了，你的满了吗？我来看一下，教师巡视，摘了满满一筐果子你高兴吗？高兴，高兴的时候你会怎么做？笑一笑，你笑的真甜，跳一跳，拍拍手，小朋友们的表现方式真多，高兴我们来拍拍手，我们随音乐来庆祝丰收的喜悦吧！再来一次。我们学会了摘果子，现在来摘自己喜欢的果子吧！播放音乐，你摘的什么果子/摘四次，转转转转，摘满了/做筐满了动作四次，真高兴/拍四次手；我们换棵果树吧，好大的果子呀/摘四次，转转转转，加油/摘四次，我的筐满了/做筐满了动作四次，太棒了/拍四次手。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的'小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？好，我们两个摘，/或者老师在整个场地走动帮大家摘果子。你摘的什么

果子，摘了那个位置的果子。筐满了，真高兴/两个人击掌。两个人换一下，你来摘果子，他来抱筐。一起合作真愉快！现在老师来抱一个这么大的筐，小朋友都来摘果子吧！播放音乐，你的小手转的真漂亮，你摘的什么果子，你摘了那个位置的果子，远处的果树上有颗好大的果子，转转手腕，把它摘下来吧，小朋友们真能干，摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

（三）创编动作，丰富表现。

1、讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2、播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

（四）教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

2、引导幼儿有感情地朗读儿歌（深入理解儿歌内容）启发：当你读到“真奇怪”时要用什么表情？语调是什么样？当你读到“真痛快”时要用什么表情？语调是什么样？（用不同的语调、不同的表情来理解体验儿歌的情感）

本次活动内容是中班语言领域内容儿歌《小香蕉》，香蕉是幼儿再熟悉不过的水果了，我的引入是先出示实物香蕉，引导幼儿观察香蕉的基本特征。当我问到“香蕉像什么？”大部分幼儿都能够脱口而出说“像月亮和小鱼”，还像小船，但由于幼儿刚入园不久，所以大部分幼儿还不会用完整句：“弯弯的香蕉像xx”来表达。这一点是我在以后的教学中会注重幼儿语言能力的获得！接下来当幼儿已经知道香蕉的特征之后，我就用好看的动作和语言朗诵出儿歌，而且幼儿的注重力都在老师表演上面，一双双眼睛很兴奋的看着，幼儿还会跟着学习，这就是我要达到的目的。在接下去的学习儿歌内容中，幼儿的学习积极性非常高，都有开口念儿歌，而且我运用了比赛念，这个比赛很有意义，可以调动孩子的积极性。

本次活动我收获最深的是教师的教态非常重要，夸张的动作，丰富的表情，神秘的语言都可以调动起中班孩子学习的积极性。因此，在以后的教学中，我将会运用更多的教学方法，这样才可以和幼儿一起快乐的学习！

整个活动中，幼儿的表现是愉悦的、主动的。他们仔细地观察着，积极地交流着，“快乐教育”的原则在这一节课中得到了淋漓尽致的体现，但是还存在一些不足，例如：在幼儿语言发展方面结合幼儿的年龄特点应该提出更高、更具体的要求，如将幼儿说的话编成一首优美的儿歌，这样才会帮助幼儿更完整地表达自己的想法。

小百科：香蕉喜湿热气候，在土层深、土质疏松、排水良好的地里生长旺盛。在类似牙买加南部的半干旱地区灌溉栽培也已成功。野生香蕉采用种子栽培，人工香蕉可用吸根和假鳞茎分株栽培；第一次收获需10~15个月，之后几乎连续采收。

中班幼儿园音乐课教案篇十六

1、学唱歌曲《小厨师》。

- 2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。
- 3、了解厨师的着装和本领。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

- 1、学唱歌曲《小厨师》。

- 2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。

- 1、歌曲《小厨师》录音磁带、幼儿绘画《厨师妈妈》。

- 2、娃娃家里创设家庭厨房环境，准备若干厨师帽和衣服。

一、说一说：厨师的着装和本领

- 1、让两个小朋友穿上厨师的衣服走到前面。

- 2、教师：看看从娃娃家厨房里来了谁呀？他们穿的是什么衣服？他们有什么本领呢？

- 3、教师用歌词进行小结，并引导幼儿有韵律地跟老师念几遍歌词，熟悉歌词。

- 4、教师：我们一起唱一首《小厨师》的歌，好不好？

二、欣赏歌曲《小厨师》

- 1、播放歌曲《小厨师》的录音磁带，幼儿欣赏。

- 2、幼儿跟随教师学唱歌曲，《小厨师》

三、模仿小厨师的动作

- 1、教师：小朋友想不想做小厨师呢？我们一边听音乐一边做做小厨师的动作，好不好？
- 2、幼儿再次听歌曲录音，鼓励幼儿边听歌曲尝试动作表现。
- 3、请几位幼儿做动作，其他小朋友根据他们的动作猜出歌词。
- 4、教师唱歌，请几位幼儿做动作。

四、画一画：厨房里的小厨师

幼儿操作幼儿绘画《厨师妈妈》，为妈妈穿上厨师服，戴上厨师帽，并添画出自己知道的厨房里的器具。

还没备课上课之前，自己也许就是一名厨师，可经过这一课，才了解到自己其实不是一名合格的厨师。

小朋友也是，开始教时，对于厨师，他们很陌生。随着老师的讲解，小朋友们对厨师有了初步的了解。经过对厨师的画画，学唱歌曲《小厨师》，小朋友对厨师有了一定的了解。通过学习，小朋友对于厨师有了理解，并知道尊重、接纳小厨师。通过与环境材料、同伴以及教师的互动，小朋友在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

于是我觉得这节课是必要的，成功的。

中班幼儿园音乐课教案篇十七

- 1、认识数字5、6、7，能找出它们能表示相应数量的物体。
- 2、初步了解数、量之间的关系。

3、体验数学在生活中的用处。

ppt操作材料。

一、《小王子历险记》故事导入，引起幼儿兴趣。

师：小王子一个人的力量不够，请我们小朋友帮帮忙，那么我们就要开始小王子历险记了。

二、3关挑战，认识数字5，6，7。

1、小猫引出5。（听一听）

师：请小朋友闭上你们的眼睛，用你的耳朵听一听，小猫叫了几声。那么这个数字就是密码。

2、苹果引出6。（数一数）

师：请小朋友认真看好图片，数一数掉了几个苹果？那么这个答案就是密码。

3、城堡引出7。（看一看）

师：用放大镜找一找，这个隐形的密码是几？

小结：我们刚刚找到了三个数5、6、7就是这把锁的密码了。

三、给数字排序，输入正确密码。

按得到数字的顺序，把5、6、7排好队输入密码框。

四、幼儿操作《数一数》。

数一数，将森林里的小动物找出来，并将对应的点数画在旁边的框中。（提醒幼儿找小动物的方法）

师：请小朋友们仔细地找一找，森林里有几个小动物。

五、讲评幼儿作业。

师：请小朋友一起看着老师这里的图片，数一数小动物到底有几只。请没找对的小朋友游戏结束后再改正。