

最新我们的民族小学教案设计教材分析

我们的民族小学教学反思(模板9篇)

六年级教案的编写需要注重教学过程的设计和学生的参与度。以下是小编为大家整理的一些优秀的初三教案，供大家参考。

我们的民族小学教案设计教材分析篇一

生1：“应该用自豪的语气读。”

生2：“应该用赞美的语气。”……

(看来教学中当遇到孩子不清楚的问题时，教师能及时地调换与孩子的生活相近的问题，这样会非常方便孩子理解，课文上所描述的一所民族小学，与孩子的生活距离远，文中作者孩子所要表达的情感孩子更是难以自悟，教师架设了一个与孩子生活贴近的桥梁，那么这个难度便不攻自破了。)

二、教学中我接着描述，民族小学与我们第八小学有着很多不同的地方，你能在课文中找出不同的地方吗？并且我给孩子们例举了课文在第一自然段中描述的一个不同，孩子们就在自己的默读中寻找其它不同了，读过后我们交流的时候归纳出两所学校的不同主要表现在两方面，一是多民族，二是周边环境的不同。这样孩子零碎的思考就更有整体性。三年级的教学的关键就是对课文整体的把握，怎样把这一教学重点细化到自己的平时教学中，值得我深入思考。

三、我问，这所民族小学与我们古寨小学这样的不同，如果让你用一个词来形容一下这所学校你会选择哪个词？孩子们回答出了：与众不同的学校、特殊的学校、美丽的学校、有趣的学校等。这其中有很多词语都是我在备课中不曾想到的，比如：与众不同，我敬佩孩子的领悟力。

四、教学快结束时，我让孩子找课文中还没有解决的问题：

生1问：这个学校的学生是各民族的孩子，那么他们来到学校怎么交流呢？

生2问：各个民族之间住得很远，那些小学生去民族小学不是很远吗？

(以上两个问题表现出：孩子是以孩子的角度在提问，他们站的角度是如果我是一名民族小学的学生我会遇到什么疑惑，提出的问题自然也是教师所不曾想到的。)

我们的民族小学教案设计教材分析篇二

这是我在新学校的第一篇课文。我在课前已经做了充分的准备，打算展示我的持家技巧，给孩子们上一堂精彩的语言课，给他们留下好印象。

开课时，我在介绍了课题后，利用新学校和新设备，在电视上放映了各少数民族的相关图片，让学生在图片中仔细观察少数民族的特点。孩子们通常都很感兴趣，尤其是对他们的衣服。同时，我要求孩子们背诵这些少数民族的名字。在认识这些族群的同时，也为以后对文本的深入理解打下了基础。

在学习课文时，我让孩子们寻找少数民族小学和我们正在阅读的小学之间的差异。使用“这是一所小学。一些学生说，这是一所联合小学，来自“傣族、景颇族、阿昌族、德昂族和汉族。他们穿着不同的衣服，说不同的语言。当他们来到学校，他们成为好朋友”课后，不同民族的小学生在同一间教室里学习和其他句子。一些学生说那是一所美丽的小学。从“鲜艳的民族服饰，使学校更加绚丽多彩。古老的铜钟挂在这棵绿色大树的粗枝上。凤凰尾竹的影子在白粉色的墙上晃动着“hellip...”的句子中感觉得到。一些学生说这是一所快乐的小学。从“学生们向在学校唱歌的鸟儿致意，

向敬爱的老师问好，向飘扬的国旗致敬。下课后，每个人都在大绿树下跳孔雀舞、摔跤和玩游戏，吸引了许多鸟，甚至松鼠和山狸。

全班整体感觉是教学环节比较清晰，重点也很突出。有些教学设计更适合儿童的年龄特点，能引起他们的注意。然而，在教学过程中，我的提问语言、过渡语言和激励语言需要仔细考虑。这样，我们可以提高每个学生在课堂上的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们的民族小学教案设计教材分析篇三

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描述西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，我先让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我经过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情景，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径能够说几乎没有，所以，我自我根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自我感兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把经过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一齐，共同生活，和睦相处。不一样民族的孩子们也在一所学校共同学习。此刻就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下。”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相比较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。所以，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而到达坚持学生注意力以理解文本的目的。

例如对于民族小学学生上课的情景，课文中并没有具体写，只写了他们好听的读书声，留下了想象的空间。我抓住这一点，让学生用自我的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们进取举手发言，还受到了教师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较贴合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自我在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是十分重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习进取性，让他们在课堂上欢乐地学有所得！

我们的民族小学教案设计教材分析篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教

学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们的民族小学教案设计教材分析篇五

这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

我设计了“民族风情展示会”这一综合性学习活动环节。我制作了课件让同学们观察：少数民族风情，学生们兴趣很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习。

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，充分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

整堂课总体感觉教学环节环环相扣，重点也很突出。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些罗嗦。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

我们的民族小学教案设计教材分析篇六

师：民族小学的小朋友是怎样上课的呢？请你想象一下，先和同桌说一说。

(学生四人小组合作讨论后，交流)

生：民族小学的小朋友上课很认真。

生：民族小学的小朋友不受外面蝴蝶这些的影响。

(学生深入不了，只是停留在表面)

师：老师给你们几个提示，帮助你打开想象的大门。

(老师在讲课的时候)

(同学们在读课文的时候)

生：老师在讲课，同学们聚精会神地听讲。

生：老师提问时，同学们的小手，举得高高的，就像一片小树林。

生：他们读课文的声音就像音乐一样美妙。

学生的想象能力是非常丰富的，关键在于怎样引导学生展开想象，怎样激发学生的想象力。在这课堂上，一开始，学生的思路没有打开，他们的回答就停留在同学们上课认真上，虽然意思没错，但是没有内容，比较肤浅。

经过适当引导之后，学生的思路一下子打开了，他们想象的空间更大了，说出来的内容马上就不一样了。他们思考的范围更广了，思考的深度也逐步加深。有人想到了老师听讲的时候，同学们怎么样；有人想到老师提问时，同学们怎么样；还有同学想到同学们读课文的时候怎么样等等。虽然谈不上精彩，但至少孩子有进步了！

不要不舍得花那三四分钟，多一份合适的引导，多花一点点的时间，可能就是让人欣慰的进步。

我们的民族小学教案设计教材分析篇七

开学第一天，我怀着忐忑不安的心情上了《我们的民族小学》的第一课时，真的让我大吃一惊。没想到的是，三年级的学生与六年级的学生在上课时的差距这么大。其实，在暑假备课时，我已经把新课标中年级的要求做了深入的研究，为的就是把握住课标要求，有针对性、目的性的在教学时训练学生的语文基本功。加上暑假参加了省级培训，听了很多专家的讲学，学习了很多先进的教学理念，想把它融入自己的教学实践，可是，第一天上课学生就给我来了一个下马威，弄得我有脾气也没处发。首先，从自身来讲，多年来我一直教高段，养成了一些习惯，不太适合中年级的学生。例如：讲课的语速过快，很多的学生因为经历不集中，根本都没有听到，几句话下来成了我和几个孩子的课堂。即使停下来，学生也不知道你已经生气了，照常做自己的事情。其次，学生刚经过暑假生活，从二年级上来，许多的习惯还没有养成，再加上新老老师的要求不一样，也是弄得手忙脚乱。一节课就这样稀

里糊涂下来了。对老师的提问根本没有反应过来。总之，教这班学生我做好了心理准备，要有充足的耐心，从一点一滴做起。例如：最头疼的课堂常规，需要天天训练，学生精力集中，能够听懂老师的话也要加强等等。另外，我还要争取家长的支持，慢慢提高教学效果。

我们的民族小学教案设计教材分析篇八

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们

在课堂上快乐的学习！

我们的民族小学教案设计教材分析篇九

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所团结的学校；大家虽然来自不同的家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在社会主义大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。