

本学期美术教学计划(优秀7篇)

教学计划能够提前预设教学过程中可能遇到的问题，并提供解决方案。下面是一些实用的学期计划建议，希望能够对大家的学习有所启发。

本学期美术教学计划篇一

尊重儿童在符号期的所有特征，不强求真实图形的表现，给儿童提供自由、自信的表现空间，幼儿美术活动不在于教会幼儿画成一张或制成一件工艺品，不是为了培养未来的画家，而是把它当成开发幼儿智力，培养创造才能和高尚情操的一种的手段。

教学目标

- 1、秋天是收获的季节，秋天的树也是彩色的，通过认识树的结构，了解秋天树的变化。
- 2、给孩子一张特别的画纸（长型的），让他们表现巨人的特点。对变化的东西孩子的兴趣很高。
- 3、太阳是孩子很早就有的认知，通过光的变化，引导幼儿创造出不同形态的光芒，并涂色。
- 4、通过海洋知识的介绍，了解水母这个小生命的特征，软软的身体，长长的触手……用线条表现。

教学内容

- 1 《秋天多彩的树》
- 2 《变化的太阳》

3 《大海中的一——水母》

4 《巨人》

教学目标

- 1、幼儿对蘑菇的形态很喜爱，可以充分开发思维，想到蘑菇还能变成什么？
- 2、高楼是幼儿常见的物体，观察了解高楼的结构并表现。
- 3、小蜗牛是幼儿喜欢的小动物，他的特征很明显，要求是抓住特征并加以装饰。
- 4、海底世界是很神奇的，有很多不为人知的故事，将自己所了解的故事描画出来，组织交流活动。

教学内容

- 1 《想象画——蘑菇》
- 2 《高楼》
- 3 《蜗牛》
- 4 《海底世界》

教学目标

- 1、手工粘贴幼儿的兴趣很浓，用彩色纸进行随意粘贴，并给一个主题人物，提高兴趣。
- 2、幼儿园里的好朋友有好多，让幼儿找到自己的好朋友，画一画并表达自己的情感。

3、花是美丽的，让幼儿通过观察并创作出自己的花瓶和美丽的花，需要2课时完成。

教学内容

1 《粘贴》

2 《好朋友》

3 《花瓶与花》 2课时

教学目标

1、为幼儿提供彩纸，用油画棒表达自己的故事，锻炼幼儿的主动性与创造性。

2、南极的企鹅很可爱，了解企鹅的生活习性，并画故事情景。

3、圣诞节的故事，让幼儿很感兴趣，大家聊聊平安夜的小神话也会兴奋起来的。

教学内容

1 《小彩纸自由画》

2 《小企鹅》

3 《平安夜》

教学目标

1、认知螃蟹和龙虾，区分特点，了解习性，用单线表示出来。

2、宇宙的秘密很让幼儿产生兴趣，调动积极性，了解宇宙飞船，卫星监控等机械。

3、冬天了，幼儿的乐趣也就在于下雪了、打雪杖、堆雪人
教学内容

1 《螃蟹与龙虾》

2 《宇宙世界》 2课时

3 《打雪杖》

教学目标

1、春节刚过，回到幼儿园，了解节日的活动，表达情感。

2、开心的事有很多，让幼儿进行描绘自己的开心事也是一件有意义的事。

3、小袜子是幼儿很熟悉的物品，画出自己喜欢的图案进行装饰，并涂色。

教学内容

1 《春节的故事》

2 《最开心的事》

3 《漂亮袜子》

本学期美术教学计划篇二

活动目标：

1、引导幼儿利用日常生活废旧物品做手工，从而提高幼儿的动手操作的能力。

2、树立幼儿的合作意识，体验到大家合作的力量和快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、感受作品的美感。

活动准备：

橙皮（若干）竹签大小不同的三角形彩纸浆糊细线

活动过程：

1、出示范例，引起幼儿学习的兴趣。

师：小朋友，你们有没有见过帆船啊？今天，老师想请小朋友自己来组一队帆船队，好吗？（好）

老师出示帆船的范例，让幼儿观察帆船的外形与构造。

2、教师边示范边讲解

用浆糊将大三角形的彩纸贴在竹签上，做成一张船帆，把船帆挂在橙皮上制成帆船

3、幼儿操作，老师巡回指导

幼儿根据老师的方法动手制作一艘或者更多的帆船，老师作巡回指导，过程中老师要提醒幼儿小心操作，不要把橙皮搞拦了，还要注意桌面的清洁。

完成后，全体幼儿一起动手，把小三角形彩纸仔细粘在细线上，做成彩色的三角形挂带。

4、让幼儿互相把自己做的帆船用挂带连起来，组成一支船队。

5、小结讲评

老师请做得好的幼儿把自己的作品拿起让全体幼儿欣赏。

活动延伸：

试航：老师帮助幼儿把船队送到水中试航，让幼儿感受自己的船队并为自己的作品感到骄傲和快乐！

活动反思：

在整个活动中，教师从孩子的生活经验出发，充分调动了孩子的兴趣和积极性，通过操作，孩子的动手能力和创造能力得到了进一步的提高，孩子在活动中得到了乐趣和自信。

本学期美术教学计划篇三

(一)造型表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

(二)设计应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(三)欣赏评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(四)综合探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

二、全册重难点

(一)重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、教学情况分析

- 1、从学生学习习惯分析：

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过一年半对该年级段的了解，每个班级都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五(1)抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色；五(2)班是一个美术基础特别好的班级，班内美术爱好特多，优秀作业常常出现在他们班，因此教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间；五(3)班上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班处于其他两班的中间，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、措施

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

五、全册课时安排

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

本学期美术教学计划篇四

1、班级概况

2、班级幼儿发展特点

我们根据幼儿的年龄特点，并结合中班第一学期培养目标，分析出本班幼儿各个方面的基本发展情况。因此，本学期我们通过幼儿园一日活动加强对幼儿进行培养。

（1）幼儿发展优势

a□健康方面：班级幼儿生长发育良好。

b□生活方面：幼儿基本上都可以独立进餐。在用餐时，孩子们能注意用餐的文明礼仪，能较干净地吃完自己的一份饭菜。

c□学习方面：孩子们对各种学习活动兴趣较大，能在老师引导下参加各类活动。

（2）薄弱环节

a□我班幼儿在较大胆地表达自己的想法，并能安静地听别人讲话方面比较欠缺，在与周围人礼貌交往方面还是不够大胆，与同伴之间缺少协商、合作意识，因此在语言表达能力和大胆交往、大胆合作方面有待进一步培养。

b□在学习方面要进一步引导幼儿大胆动手动脑、大胆表达表现，初步激发幼儿的探索欲和求知欲。

c□幼儿对关心同伴、愿意为同伴做力所能及的事情方面意识较弱，缺乏同情心和责任感□d□幼儿尽管在用餐、午睡等方面进步较大，但是在自己的事情自己做方面，许多幼儿还时常依赖老师和家长，需要进一步培养。

3、家长情况分析

根据家长情况分析本学期我们将开通手机校讯通，发挥家园联系的及时性和有效性，提高家长与老师的沟通。

二、本学期的培养目标

(1) 引导幼儿能大胆的参加体育活动，动作协调，会使用多种运动器械锻炼身体，学习收拾整理运动器具。在运动中初步培养幼儿的自我保护意识，能注意安全、避免危险，提高幼儿的运动能力和自我保护能力，初步培养幼儿对环境、气候和生活条件的变化的适应能力。

(2) 学习和巩固正确的刷牙和用便纸、毛巾等方法，继续培养幼儿良好的个人卫生习惯。在活动中自己的事情自己做（如：自己穿脱衣裤、整理衣裤、折叠小被、整理物品等），有初步的独立生活能力。

(3) 爱父母、老师、长辈，会关心熟悉的人和弱小的同伴，懂得要同情、关心他人。在活动中学做值日生、乐意为成人和同伴做力所能及的事，有初步的劳动习惯。

(4) 初步学习用结伴、轮流、请求、商量的方式大胆与同伴交往、合作和分享，体验合作、分享的快乐。在活动中认真遵守集体生活的各种行为规则，初步养成良好的行为习惯。

(5) 能注意倾听别人讲话，会说普通话，喜欢参与听说活动，会用较完整的语言大胆表达自己的愿望与请求，能较大方、有礼貌地与周围人交谈。

(6) 喜欢参加文学、音乐、舞蹈、美术等各类艺术活动和游戏活动，并能愿意尝试用各种材料、工具和方法表现自己的情感和体验、表现自己喜欢的角色，有初步的感受美和表现美的能力，体会成功的快乐。

(7) 能运用多种感官感知周围事物、现象的主要特征，喜欢参加探索、操作活动，能用语言、绘画、动作等多种形式表达和交流自己的发现，具有初步的观察比较分析能力、探索操作能力。

(8) 喜欢参加数学活动，对周围环境中的数、量、形、时间、空间等现象有兴趣，会进行简单的分类、排序、比较等智力活动，培养幼儿主动、专心地进行数学操作活动。

三、个别幼儿

教育工作措施

- 1、与家长多沟通、多交流，及时反馈，做到家园同步教育。
- 2、通过故事、表演、游戏等活动形式引导教育幼儿初步遵守集体规则，遇到困难会自己主动请求老师的帮助，鼓励幼儿大胆与老师、同伴交往。
- 3、对个别身体较弱的幼儿，注意观察其午餐午睡情况、在体育活动中注意其活动量等。
- 4、以表扬、鼓励为主，肯定孩子的点滴进步，激发孩子的自信心。
- 5、通过校讯通，写通知等方式，家园共同配合进行个别幼儿教育。老师每天及时向家长反馈个别幼儿在园的进步与快乐，家长向老师反馈幼儿在家的进步及自己的想法和建议，共同教育幼儿，促进幼儿的发展。
- 6、通过故事、儿歌、环境创设、家园配合等形式教育幼儿注意安全，学习简单的自我保护的方法，初步培养幼儿安全意识。

四、家长工作

1、目标：加强教师与家长之间的沟通，及时地让家长了解幼儿园的教育教学工作，更好地配合协助教师的工作，以更好地促进幼儿身心健康、和谐地发展。

2、措施：

（1）通过《幼儿成长档案》及时向家长反馈幼儿在园情况，让家长更好地了解幼儿园的教育及幼儿发展情况，促进家园共育。

（2）通过校讯通，让家长能及时了解我们的活动，并把一些行之有效的方法借鉴过来，拓宽家园互动的渠道。

（3）利用校讯通，老师及时反馈幼儿在园的进步与快乐，反馈家长的想法与建议，真正做到家园互动。

（4）通过向家长开放半日活动，让家长了解幼儿在园生活和学习情况。

（5）通过让家长参与幼儿园各种活动，使家长进一步了解幼儿园教育与班级工作，树立正确的教育行为。

（6）发挥现代化科学技术的优势，向家长开放班级电子邮箱，运用家园互发电子邮件的形式，使家园互动更及时、有效。

（7）多渠道的家园联系方式，如：电话联系、家访、家长留言、网上联系等。

五、每月保教工作重点

九月份：

1、做好班级的开学工作，做好班级环境布置。

2、对本班幼儿进行前测工作，观察、了解幼儿情况，并针对本班实际情况制定好各类计划

3、开展“我们升中班了”主题活动。

4、通过“幼儿成长档案”“电子邮件”、校讯通等方式做好家园互动。

5、结合本班主题活动进行资料展示。

6、召开班级家长会。

十月份：

1、开展“我爱我家”主题活动，结合重阳节开展“我爱爷爷奶奶”主题活动。

2、根据班级幼儿发展情况和主题活动开展情况及时召开家长会。

3、结合本班主题活动创设环境与提供活动材料。

4、通过“幼儿成长档案”“成长树”、“电子邮件”、“家长留言本”等方式做好家园互动。

5、家园配合加强幼儿的安全教育，初步培养幼儿安全意识。

十一月份

1、开展“红黄蓝绿”主题活动

2、结合秋游开展亲子活动

3、向家长开设“家长学校”，提高家长科学育儿的指导能力。

- 4、结合本班主题活动创设环境与提供活动材料。
- 5、结合秋游开展亲子活动
- 6、向家长开设“家长学校”，提高家长科学育儿的指导能力。
- 7、结合本班主题活动创设环境与提供活动材料。
- 8、通过“幼儿成长档案”“成长树”、“电子邮件”等方式做好家园互动。
- 9、继续家园配合加强幼儿的安全教育，初步培养幼儿安全意识。

十二月份

- 1、开展“冬爷爷来了”主题活动
- 2、结合本班主题活动创设环境与提供活动材料
- 3、迎新年活动
- 4、结合教研组、课题组活动进行各类研究。
- 5、通过“幼儿成长档案”“成长树”、“电子邮件”、“家长留言本”等方式做好家园互动。

一月份

- 1、开展“快快乐乐过新年”主题活动
- 2、结合本班主题活动创设环境与提供活动材料。
- 3、向家长开放半日活动，了解幼儿在园生活和学习。

4、通过“幼儿成长档案”“成长树”等方式做好家园互动。

5、结合教研组、课题组活动进行各类研究并完成各类总结。

这些目标和措施的制定和落实，将在实践过程中根据幼儿的发展需要不断地进行调整和修改，但工作的方向是明确的，针对薄弱环节重点进行培养，对于优势项目继续发展，做到有针对性、有的放矢地进行教育。

结合幼儿园创科技特色和课题研究，我们将根据中班幼儿的年龄特点、兴趣需要预设和生成科技主题活动，重点研究在选择性、创造性地使生活、学习教材中融合科技教育，通过研究，初步培养幼儿主动学习、敢于探索、乐于合作、大胆创新的精神和科学的行为习惯，为21世纪创造型人才的需求奠定良好的基础。

【范文二：中班上学期教学计划】

1、班级概况

我班30名幼儿，其中男孩19人，女孩11人，男女比例呈不平衡状态。本学期插入了5名新生，他们的情况各异，其中一位幼儿因家庭因素一直由奶奶带养，其他均在私立幼儿园就读小班，由于各园的常规要求有一定的出入，新生对本班及园内的日常行为规范有待进一步的熟悉。从开学第一周的情况看，孩子们基本能适应幼儿园正常的学习、生活，只有个别幼儿，如周致翰、余恩泽等的情绪略微波动。

经过小班一年的培养教育后，幼儿在各方面有了明显的提高。大部分幼儿能独立地进餐、叠被、穿衣等，还能在成人的帮助下注意清洁卫生，保持自身衣物和身体的干净。有些能力强的幼儿还能主动地帮助同伴，为同伴整理玩具、图书，提醒同伴及时按教师的信号活动，还能积极地帮助老师整理餐后的毛巾、桌面等，是老师的好帮手。

2、班级幼儿发展特点

本学期开学初，我们对幼儿进行了全面的观察、分析，并结合各幼儿前两个学期个领域的发展概况，以及中班幼儿的年龄特征的发展概况等，小结出以下几点本班幼儿的发展特点：

（1）幼儿发展优势

a□学习兴趣

在上学期时，我们便发现班里的许多孩子进步了，学习的兴趣大大提高，在活动中总能在教师的引导下积极、主动地参与到活动中。一方面表现在幼儿对活动本身的兴趣，每次教师讲述故事时，教室里就特别安静，大家的视线都聚集到一处，目不转睛地看着老师，听着老师讲着；每逢遇到有图片的活动课，他们的注意力也十分集中，大家争先恐后地发表自己的想法、意见、感受；在个美术活动中，幼儿能认真地倾听老师的讲解，操作时一丝不苟地进行，个别幼儿还会主动帮助同伴进行操作。另一方面表现幼儿随着集体学习氛围的增强，引发的主动参与活动的情景，其中幼儿的积极主动性不容忽视。这点在游戏活动中尤为明显，一般情况下，一楠、民洋、姝蝶等小朋友参与的积极性特高，在他们的主动尝试和带领下，激发了许多本处于半热状态的其他幼儿，增强他们主动学习、参与的热情。

b□肌体发展

班中的男孩子占了三分之二，因此全体幼儿显得十分活跃，在各自由活动的时间里孩子们跑啊、跳啊，充分的活动着身体，无形当中促进了幼儿肌体的发展。另外，孩子们喜欢音乐，特别是活泼的曲风，喜欢随音乐随意地摆弄身体各部位，喜欢跟着老师做各种活动身体、放松身体的动作。在小肌肉的发展上也十分不错，他们能很好地使用餐具、做画工具、美工用品等。

c□自我展现

大部分的孩子喜欢在集体面前表现自己，请幼儿为大家唱歌时举手的人很多，上来表演者更会做着各种动作表现音乐、表现自己，象董姝蝶、陈信宇小朋友是其中最突出的孩子，每次都能在大家面前好好的表演一番。瑞阳、凯瑞、筱雅虽然嗓门很小，有点却场，但他们也十分喜欢为同伴表演，总会尽力地去做、去唱，“演出”结束还会看到孩子们喜悦、满足，甚至是为自己骄傲的表情。班里的一奔、陈恬等的幼儿虽缺乏独立去表演的勇气，但他们能和同伴一起大胆地表演。幼儿随着年龄的增长，掌握的本领越多，享受过的成功越多，自我展现的愿望也会越加强烈，因此在我班幼儿已有的表现力的基础上，为他们创造机会和舞台，他们一定能更加成熟、稳健地展现自己。

(2) 薄弱环节

a□学习习惯

在前两个学期幼儿已初步形成了一定的学习习惯，但是仍有许多不足之处。在安静地倾听他人讲话方面我班幼儿十分欠缺。对一部分自信、讲话声音响亮的孩子，大家是会听些的，但那些音量中等，或是轻的孩子们他们就不怎么听。毕竟孩子能大声讲话的为数不多，这问题的根源则是孩子的倾听习惯，他们不能安静的倾听他人讲话不仅会阻碍同伴以及自身的身心发展，而且在对教师把握整个活动有着严重的影响，长期的不良倾听习惯会让孩子处于孤立状态，思维和行为都会如此。

另外，半数以上的幼儿，不能较长时间地保持一定的坐姿，或是随意摆弄双脚、双手，或是转身、扭头等等，孩子有许多的小动作。做小动作也正是孩子分散注意力的开始，或许做小动作时孩子已找到一个比活动更感兴趣的事，于是坐姿便成为倾听的基础。从小培养幼儿良好的学习习惯能为幼儿

今后的学习打下基础，也只有良好的学习习惯（坐姿、倾听……）才是幼儿成长的春雨。

b□交往能力

现代家庭家家户户基本上都是独生子女，孩子们的玩伴也逐渐的减少。每次家访我们问家长：“孩子日常都和谁一起玩？”，家长们几乎给了我们一个一致的答案：一个人玩，或者是爸爸妈妈、爷爷奶奶。这种交往环境使得我们的孩子常处于被动交往的状态，习惯了等他人来叫唤，习惯着大人让着自己，什么事情都顺着自己，对幼儿的交往能力的发展有着极消极的影响。现在我们班约有三四位孩子会和人争抢玩具，或是因为玩具该有谁玩而争论不休；约有十位孩子自由活动时总是一个人玩，不主动和他人交流或者说只在他人来访时才会和他人交往；约有五位幼儿把握着物品持有者的身份，玩玩具的时候只拿自己的东西，偶有一回别的小朋友拿走了他的东西，就弄得情绪不愉快，有时还争着吵着要自己的东西；约有半数的幼儿不懂得与人分工、合作。幼儿在交往能力上的欠缺十分明显。

3、家长情况分析

通过去年的家长工作发现，我班家长对班级的教育工作十分重视和配合，参与的积极性也较高。如上学期的家长开放日中，全体家长都能在百忙之中来观摩幼儿活动；在庆六一嘉源联欢中，家长们更和孩子玩的尽兴，有几位幼儿还全家到场。黄之韵、岑行衍、季民洋等的家长在平时的主题活动中能积极支持、配合，不仅帮助孩子一起收集资料，而且还为教师收集了许多可贵的材料。个别家长时常会致电我们，密切地了解幼儿的情况，在来园、离园之际更有许多家长与教师沟通，发挥了家园联系的及时性和有效性。但许多家长由于平时工作比较繁忙，没有时间来接送孩子，缺少与教师正面接触，而爷爷奶奶又不能很好的传达和领会，造成交流上的不足。

二、本学期的培养目标

（一）健康领域

- 1、学习控制、调整自己的情绪，用适当的方法表达情绪。喜欢幼儿园的集体生活，情绪。
- 2、能独立地进餐、盥洗，能注意个人卫生，爱清洁。饭前便后会有秩序地洗手，能正确的使用毛巾。
- 3、能自己穿衣、裤、鞋，学习整理床铺，管理好自己的物品。
- 4、爱吃各种事物，有意识地克服挑食地习惯，能主动喝水，养成喝水的习惯，注意生活环境的卫生，并能保护环境。
- 5、了解必要的卫生保健知识，乐于接受疾病的预防和治疗，认识身体的主要器官及基本功能，学习对自己的身体进行适当的保护，不将异物放入耳、口、鼻内。
- 6、具有一定的安全意识，不攀高，远离电、火等不安全因素，知道不接陌生人的食品，不和陌生人离开成人，有警觉性。
- 7、积极参加体育活动，提高身体承受气温变化的适应力，动作协调、自然。

（二）语言领域

- 1、能安静地倾听老师和同伴的讲话，养成良好的倾听习惯，学习理解与其生活经验相关的语言。
- 2、能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的话，乐意与人交流，表达自己的愿望和感受。能用完整的语言回答别人的问题。
- 3、学习运用日常生活的交往语言，正确使用各种礼貌用语。

- 4、喜欢念儿歌、听故事等活动，了解其大致内容。
- 5、学习欣赏文学作品，乐意表达自己的感受。能口齿清楚的朗诵儿歌和复述故事。
- 6、学习有顺序地看图书，乐意与同伴交流图书的主要内容。喜欢看电视、听广播，并乐意将熟悉的内容与同伴进行交流。

（三）社会领域

- 1、喜欢与同伴一起游戏、交往、分享，学习轮流、请求、商量、谦让等交往方式，体验与同伴、老师共处的乐趣。
- 2、逐渐接受老师的建议和指示，知道遵守集体生活中的基本规则，不提无理要求，不无故发脾气。
- 3、关爱并尊敬父母、长辈、老师，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解他们的职业与自己的关系，尊重他们的劳动。
- 4、学习去觉察同伴的快乐、悲伤、生气等情绪表现，并尝试作出适宜的反应。
- 5、学习简单评价自己及别人的行为，对自己和他人有正确的认识，对自己能做的事表现出自信。
- 6、能辨别是非，乐意接受成人的指令，完成力所能及的任务。
- 7、了解家乡著名的设施，喜欢参与传统的民间节日活动，萌发热爱家乡的情感。

（四）科学领域

- 1、对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用各种感官感知周围环境中有趣的事物，了解各物体的颜色、大

小、形状、数量、方位等的明显特征，乐于动手动脑。

2、乐意操作、摆弄各种材料，尝试用适当的方式表达自己探索的结果，且愿意和同伴共同探索，相互的交流体验。

3、喜爱提问，能主动寻求问题的答案，初步地学习通过各种方式收集信息，获得答案。

4、能了解秋天和冬天的季节特征，知道各季节的主要农作物、粮食等，积累有关季节变化的情感，萌发幼儿喜欢并愿意亲近大自然的情感。

5、能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。

6、关心周围的环境，爱护动植物，知道如何养护动植物，具有初步的环保意识。

（五）艺术领域

1、喜欢听音乐，学习用自然的声音较有表情唱歌，能完整地唱几首歌。喜欢模仿创编歌曲和动作、跳舞和做游戏。

2、喜欢用打击乐器和身体动作来表达音乐的节奏，学习和老师、同伴一起做音乐游戏，能在集体面前大胆地表现自己。

3、喜欢观看美术作品，能借助动作、表情、语言等，表达对意识作品的感受。

4、能发现和感受周围环境中的美。喜欢欣赏美工作品及音乐作品，能感受他们的明显特征，表达自己的感受。

5、对美术活动感兴趣，运用各种颜色做画，及正确运用个工具材料，如剪刀、浆糊等，养成良好的握笔姿势和坐姿。

6、学习表现物体的基本部分和主要特征，会选择颜色初步有目的地调色、配色，能围绕主题大胆安排画面。

三、本学期的工作重点和主要措施

结合中班幼儿的年龄特征，针对本班幼儿的特殊情况，本学期我们将以以下几项为重点，按照具体措施有条不紊地开展教育教学工作。

（一）学习习惯

在幼儿教育中固然要帮助孩子学习生活、学习知识，但更重要的是必须从小培养孩子良好的学习习惯，它对孩子今后的成长发展有着十分重要的意义，是使孩子终身受益的一种基本素质。而且，也只有帮助孩子形成积极的学习情感，养成良好的学习习惯，才能提高教学效率，促使孩子在生活中增长知识、发展智力。叶圣陶先生曾说：“什么是教育，简单一句话，就是要养成良好的学习习惯。”在分析中我们看到班级幼儿在学习习惯中的不足之处，因此制定了以下的措施，帮助幼儿养成良好的学习习惯。

- 1、以教师示范或是表现优异的幼儿来示范的方法给广大的幼儿正确的示范和引导，让幼儿在脑海中形成正确的概念，知道怎样坐和做才是正确的。
- 2、带幼儿进一步了解，不能倾听他人讲话是对对方及不尊重的表现，帮助幼儿了解倾听的重要性。
- 3、在教育教学中渗透学习习惯的教育，如诗歌《学好样》等的。
- 4、将个别教育和集体教育想结合的方法有机地结合在一起。
- 5、注重个别教育，针对个别幼儿的不良学习习惯，及时地引

导、鼓励、纠正，督促幼儿改正缺点。

6、通过教师和个别幼儿交流的机会，适当地引导幼儿。

7、引起家长对幼儿学习习惯的总是程度，与家长配合，实行家园一致的教育，共同促进幼儿学习习惯的形成。

8、及时肯定在活动中表现优异的孩子，引导大家共同学习。

9、利用多种途径，如看图书、上网找资料、绘画等方式引导幼儿主动地解决问题。

（二）交往能力

交往既是人的需要，也是现代社会对人的要求。从教育者的立场上看，家长希望孩子能与他人交往，并希望孩子有较强的交往能力，不愿看到孩子没有伴儿，也不愿意孩子孤独。教师更希望每个幼儿都能够与同伴友好相处、互相关心、相互帮助、团结合作。因此，在幼儿园教育中教师应加强对幼儿交往能力的培养，使幼儿成为顺应时代发展的人。

1、为幼儿创设交往的环境，多为幼儿创设合作交流的机会。在区域活动中、集体活动中有目的的组织幼儿进行交流和合作等。在集体活动中多提出启发性的问题，引导幼儿间相互讨论，促进幼儿语言交往的发展。

2、鼓励交往能力弱的幼儿与同伴一起玩耍、游戏，同时引导能力好的幼儿主动带领能力弱的孩子。

3、引导家长创设幼儿与他人交往的机会，多带幼儿与同龄人及大人们一起活动。

4、为幼儿树立交往的信心，让幼儿体验交往的乐趣。

（三）个别幼儿的教育

个别幼儿的教育也就是因材施教，它旨在创设最有利于每个幼儿得到最好发展的环境，针对每个幼儿的个别差异进行教育。是教育活动中不可缺少的部分。

1、通过家访、电话访问等方式，与家长多沟通、多交流，即使反馈，作到家园同步教育。

2、在教育活动中教师施行设问的个别化：教师可针对不同的幼儿设置不同的问题这种个别化的设问方式能让每个幼儿都有能力都有机会表达自己对问题的见解；应答的个别化：对每个幼儿的答问、表现所做出的应答，应针对幼儿的个体特点，采用灵活变化的应答方式，以满足幼儿不同的心理需求。

3、教师在引导时应有个别化，教师给予每个幼儿的辅导、帮助应是不同的，有的仅给予语言提示性帮助；有的则帮一半，留一半；有的需要手把手地教，目的是让每个幼儿都能在原有基础上得到发展，让每个幼儿都能体验到成功的快乐。

4、通过故事、表演、游戏等活动形式引导幼儿初步遵守集体规则，遇到困难会自己主动请求老师的帮助，鼓励幼儿大胆与老师、同伴交往。

5、对个别体质较弱的幼儿戴奕澄加强关心，注意观察其在体育活动的活动量和流汗情况。对筱雅那样进餐较慢的幼儿多鼓励、引导。

6、以表扬、鼓励为主，肯定孩子的点滴进步，激发孩子的自信心。

7、通过故事、儿歌、环境创设、家园配合等形式教育幼儿注意安全，学习简单的自我保护的方法，初步培养幼儿安全意识。

（四）家长工作

1、日常性的家长工作

(2) 以家长园地的形式向家长介绍幼儿园和班级活动的安排、计划，以及本主题活动需要家长配合的方面、幼儿日常的学习内容等。并结合季节特点，针对家教中存在的一些普遍性问题，宣传家教科学知识、指导方法，介绍家教心得等。

(3) 针对幼儿的特殊情况作好家访工作，即使联系没来园的幼儿，了解其情况。

(4) 开展温馨预约，认真的与家长交流，交换意见。

2、阶段性的家长工作

(1) 召开家长会，交代本学期的主要幼儿园活动内容以及家园配合的内容，并听取家长意见，即时改正工作中的不足。

(2) 在学期中召开家长开放日，请家长参加幼儿的一日活动，了解幼儿在园的具体生活，和幼儿的学习表现。

(五) 环境创设

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性教育手段”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。幼儿生活在幼儿园里，不可避免地要与环境因素相互作用，也必将在与环境互动中实现发展的目的。环境装饰如能让幼儿充分有效地感知、自主地参与、共同进行再创作。幼儿园的环境便会更具有人文化教育意义。

1、区角创设的总原则

(1) 根据幼儿的年龄特征，为他们提供丰富、卫生、整洁的

生活和活动环境，满足幼儿发展的需要，使他们的身心得到愉悦和发展。

(2) 教师、家长、幼儿共同收集材料，在收集中学习，并促进家园的互动。

2、区角创设的阶段性措施

第一阶段（第二周至第三周）：创设合理的墙饰（家园联系栏、活动室角、晨检袋等），引导幼儿、家长共同收集区角材料，初创活动区。

第二阶段（第四周至第五周）：创设以美工角为特色的活动区，结合“火锅店”、“阅读区”、“玩具角”、“建构区”。开展角色游戏和建构游戏的活动，引导幼儿学习正确的使用各个材料，熟悉各物品的玩法，区角的要求。

第三阶段（第六周至第二十一周）：根据幼儿区角活动的情况，及时地增加幼儿乐于操作的活动材料，改进幼儿不大参与的活动区，并适当完善区角规则。将墙饰中遭到破坏的部分进行装饰。

第四阶段（第二十二周）：小结本学期区角创设的合理性和实效性。

本学期美术教学计划篇五

工作计划网发布2019年下学期初一美术教学计划范文，更多2019年下学期初一美术教学计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年下学期初一美术教学计划范文的文章，希望大家能够喜欢！

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗

透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

本学期美术教学计划篇六

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在□a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；c□学生在进行创作时，能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自己的个性；d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在□a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；b□学生的创新能力比较缺乏；c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

三、教学任务与目标：

第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元 装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并总结。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元 增一分活泼 添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元 和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元 环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

五、教学进度安排

1、第一单元(欣赏评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 1

活动二 分析与研究 1

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 1

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 1

活动三 创造与表现—变废为宝因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 1

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 1

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 1

活动六 设计与制作—小泥塑造造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 1

4、第四单元(综合实践) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 1

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元（欣赏）环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

四、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元。

本学期美术教学计划篇七

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

二、教学目标

（一）低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术 2 课时 / 周至期中上到第10课

中高年级美术 1 课时 / 周至期中上到第8课