

2023年小学课文画教学设计及反思(模板11篇)

环保标语用简练的文字，点出了环境问题的关键，提醒人们应当如何正确对待环境。在创作环保标语时，可以运用幽默、夸张等修辞手法，增加宣传效果的吸引力和趣味性。接下来是一些优秀的环保标语范文，相信能给大家带来一些灵感。

小学课文画教学设计及反思篇一

《苏珊的画》是冀教版二年级下册语文第4单元中的最后一篇课文。它讲述的并不是苏珊的画怎样好，而是苏珊通过画画这件事明白了一个道理：“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”在让孩子正确认读课文中的15个生字的基础上，让孩子正确流利的朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。在学生理解课文内容的基础上，明白“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”

小学课文画教学设计及反思篇二

【知识与能力】学会本课的渲、勒等生字，明确文章分为风光和人情这两个部分，有感情的朗读自己喜欢的句子。

【过程与方法】采用小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法，提高学生感悟理解的能力。

【情感态度与价值观】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

二、教学重难点

【教学重点】理清文章的两个主要描写方面，有感情的朗读课文。

【教学难点】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

三、教学方法

小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法。

四、教学过程

(一) 导入新课

视频导入，播放关于草原风光的视频，引导学生说出自己眼中所看到景象，闭上眼睛想象自己就在这样的大草原上，可能看到什么、听到什么，顺势导入本课，跟随作者老舍一起走进美丽的草原。

(二) 整体感知

通读全文，提问引导：

1. 通过课题我们知道了本文主要是描写草原的，那么作者是从哪些方面来对草原进行具体描写的呢？梳理文章大意，标出不认识的生字词。

明确：本文从风光和人情两个方面展开描写。讲解生字“渲”字。板书：风光，人情，渲。

2. 朗读感悟：在学生了解本文是围绕两个部分展开描写的之后，我会把全班分为两个小组，分别去朗读相应的段落，体会散文的语言美。

3. 赛读感悟：男女生比赛从文中选取一些自己喜欢的句子，看看那组读得更有感情。

(三) 深入研读

明确：文中描写草原的句子，“四面都有小丘……轻轻流入天际。”

2. 这一句中说的“白色的大花”指的是什么？

明确：比喻的修辞手法，将羊群比喻为白色的大花。板书：比喻。

3. 结合课下注释，理解“渲染”“勾勒”体会画面感。

明确：草原风光的总特点是洋洋洒洒的，风过草原给我们呈现了一幅绿色的中国画，而不是一幅描绘细致的工笔画，这里从侧面写出了草原的意境美。

4. 设置承上启下的问题，在这样的草原上生活着一个可爱的民族，他们对待客人是怎样的呢？请你找到关于“人情”描写的相关段落，勾画出草原人们待客的句子和客人的表现。

明确：草原民族的热情，迎客、吃饭、饭后载歌载舞。

5. 客人与草原民族的`语言是不相通的，我们为什么能如一家人一般其乐融融呢？

明确：草原人们的热情，民族团结深入人心。

6. 全班朗诵文中最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”。

明确：体会作者分别时的心情，总结全文。

(四) 拓展延伸

搜集与蒙古族相关的资料，思考民族团结的重要性。

(五) 小结作业

画出你心目中的草原，并且为你的画配上相应的文字。

小学课文画教学设计及反思篇三

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的样子及价值。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的，以及这样想象的依据。
3. 有感情地朗读课文。

1. 理解琥珀形成的过程及必须具备的条件。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。

1. 想一想上节课学习的内容，课文按先后顺序都写了哪些内容？

2. 哪一部分集中描写了琥珀的样子及价值？

3. 默读第四段，用直线画出描写琥珀样子的句子，用曲线画出写它价值的句子。

4. 老师分别指名读描写琥珀样子及价值的句子。

5. 老师随后出示这个琥珀的幻灯片，提问：看了图片，你最感兴趣的是什么问题？蜘蛛和苍蝇为什么会被包在里面？它们是怎么被包在一起的？让学生带着这些问题读课文，进行思考。

1. 这个故事是怎么来的呢？

2. 默读第二段，想想苍蝇和蜘蛛怎么会同时被包在一个松脂球里？

老师在学生说的基础上，追问：

(1) 这到底是一只什么样的苍蝇，什么样的蜘蛛？

(2) 为什么科学家推测苍蝇快乐，蜘蛛小心翼翼呢？这和后面的结果有什么关系呢？

3、它们是怎样被包在松脂球里的呢？

(1) 老师引导学生自己读读第7自然段。

(2) 然后让学生一只手当苍蝇，一只手当蜘蛛，另一个同学双手在上当松脂，表演体会那一瞬间的情景。

(3) 随后老师出示幻灯片，边讲解边演示松脂包住这两个小虫的活动片

(4) 后来的情形又怎样呢？

4. 默读第1到第9自然段，思考：要形成这个奇特的松脂球必须具备什么条件

5. 组织讨论

6. 讨论小结

7. 指导朗读第二段。

(1) 明确要求：第一要处理好重音；第二要用平和、轻松、有趣的声调，给人以有趣的感觉，不能使人有紧张的恐怖的感觉。

(2) 学生自己练读，然后把自己喜欢的段落读给大家听，老师点评。

2. 默读第三段，思考松脂球变成化石必须具备什么条件。

在学生默读思考后，老师指导他们讨论，然后再指名说说。
老师随机板书松脂球变为化石的必备条件：

地壳变动埋在海底时间漫长

3. 学生自由有感情地读这部分内容。

2. 出示思考、练习第2题，按照这题下面的提纲，说说科学家这样想象的根据。

3. 小组讨论，互相说说。

4. 老师小结

有感情地朗读课文。

松脂球

形成

化石

琥珀

发现

样子、价值

小学课文画教学设计及反思篇四

教学目标：

1、认读13个生字和带生字的新词。

2、理解课文内容，学习画家虚心的优秀品质和牧童敢于向别

人提出意见的精神。

3、练习用“……一……就……”“……一会儿……一会儿……”的句式说话，积累好词好句。

教学重难点：认识生字，练习用“……一……就……”“……一会儿……一会儿……”的句式说话，感悟人物品质。

教具准备：自制多媒体课件

教学过程：

一、出示板书，设疑引入

（教师板书牧童和画师，把它写成一大一小）

师：谁知道老师为什么这样写课题呢？（学生自由发表看法。）
齐读课题。

那么这个小小的牧童和大名鼎鼎的画家之间会发生一件什么事呢？

（评析：教师利用把“画师”写大，“牧童”写小的视觉误差，引起学生的有意注意，让学生畅所欲言，诱发学生的学习兴趣，为课堂学习铺垫良好的氛围，老师“他们之间会发生一件什么事”看似平常，却能很好地激发学生对文本的阅读。）

二、初读课文

1. （出示自学要求）生自读课文。

2. 看看你又认识了哪些词语朋友？（课件出示词语）

3. 检查课文朗读情况。读了课文你知道了什么？

三. 精读感悟

1、你从课文的哪些句子可以看出戴嵩很著名、画画得好呢？请大家细细地默读课文1—4段，用笔画出来。然后和同桌相互读一读。

指名汇报。（相机出示句一：他的画一挂出来就有许多人观赏。）

2、（读懂句二：看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。）相机认读“价”“购”。

师：这句话中哪个词最能说明戴嵩的画特别受到大家的喜爱？（这句话哪个词给你留下的印象最深？说说你的理由）（没有不、争着购买）

（生有感情地朗读。）

师：戴嵩的画不仅画得好，还画得很快呢。

3、（汇报句三：戴嵩沉思片刻，决定画一幅《斗牛图》。他一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描，很快就画成了。）

师：沉思片刻就是想了一会儿。戴嵩胸有成竹，很快就想好了。还有什么词说明他画得快？（一会儿……一会儿……）

师：是啊，戴嵩的画技真是太高超了，谁能用这个关联词说个句子吗？

这儿有两个词写得特别好，是哪两个词呢？

（理解：浓墨涂抹，轻笔细描。）（齐读这段）

（评：这一片断的教学有两个亮点：一是在词语的理解上。低年级的孩子不能以理性的思维来理解词语的意思，需要老

师为他们提供一定的背景知识，或者通过直观手段激活学生已有的知识背景，逐步把握词语的深度。教师出示徐悲鸿的马图，引导学生对“浓墨涂抹，轻笔细描”的理解，这样学生就能获得丰富的表象，感受画家绘画的娴熟。二是在语言表达训练上。克拉申认为，完整的语言学习过程应该是语言的输入（理解、记忆）和语言的输出（运用、表达）两个环节构成，如果没有语言输出，要真正掌握一门语言是不可能的。这节课，教师在引导学生充分理解戴嵩画艺之精湛时抓住“一……就……”“一会儿……一会儿……”的句子反复诵读，让学生品读感受，引导学生练习运用这些关联词语说话，训练学生的言语表达，这对低年级的学生的语文素养提升是大有益处的。）

师：戴嵩的技艺如此高超，围观的人是赞不绝口。（指名读三四自然段）

师：这里有三个词语都是赞美的近义词，请你把这三个词语找出来，用笔圈记。（夸赞、称赞、赞扬）一起来读一读这几个词。

师：咦，同学们，围观的人只有

师：谁还来大点声喊一喊？（生读）

4、师：面对小牧童的批评，戴嵩是怎样的态度呢？到底是大画家画错了，还是小牧童说错了？我们读一读5、6自然段就知道了。

指名读戴嵩的表现。

和蔼是什么意思？那咱们再来读读这一句。（课件出示相关句子）

师：从戴嵩的表现中，你感受到了什么？板书：虚心

师：你们认为牧童说的对还是不对？为什么？

师：是啊，当我们发现了别人的错误时，就应该勇敢的指出来。

戴嵩听了牧童的话，有什么感受？

（评点：这一部分是师生、生生、及文本对话的重要环节，对话是否成功关键是看教师对文本细读后会抛出怎样的话题。温老师以角色表演的方式让学生在表演中浮现画面，深入感悟人物语言的刻画，进而感受人物品质特点，由浅入深，由表及里，在读读议议中树立起画师与牧童的人物形象。

四、拓展升华

1、学习了这篇课文，你想对课文中的人物说点什么吗？

2、同学们，你们说的真好，不论是大画家的虚心，还是小牧童的勇敢都很了不起，都值得我们学习。那你觉得老师刚开始这样一大一小写课题还合适吗？（集体改课题）

3、齐读课题

（评点：学生语文能力过关的主要标志是能够熟练地运用语言进行口头和书面交际。教师巧妙地引导学生对人物评说，这是对文本理解的深化与概括，也是对学生言语表达的一次训练。）

（总评：1、写文章讲究前后照应，课堂教学也要前后照应，让学生在心中画上一个圆满的圆。本课的教学教师十分注重引导学生画出心中的圆。在学习课文的过程中以“想想老师为什么这样写课题”引导学生的思维，学生在充分朗读课文过程中感悟课文内容，最后让学生发表对老师书写课题的评议，又引导学生紧扣课文内容，训练语文表达能力，深化对

课文的理解，将语言和思维表达训练落到实处。整个教学走了一个来回，把小画家的品质和画家的人格深深地铭记在心中。

小学课文画教学设计及反思篇五

肥城市查庄矿学校宋蕊

如何促进小学生乐于开口说英语，如何促进小学生生动，活泼，自主和全面的发展，我觉得要从以下三个步骤入手：

2) “提问式”英语课文教学英语情境教学能活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的语言能力。

三. 操练课文有效到位操练课文的方法也有很多，如运用游戏，比赛等形式进行操练，可以激发学生的兴趣，为了使操练更有效。1) 复述课文。复述课文是培养学生实际运用语言能力和口头表达能力的最佳方法，是培养学生听说能力的有效途径。教师可给出课文中的关键词、短语，要求学生提纲性地口述课文大意。对于有故事情节、趣味性较强的课文可由学生分别担任课文中的人物角色，进行表演性复述。还可利用根据课文内容绘制的图片、图表、实物等引导学生复述。

2) 师生问答。将全班同学分成若干组，根据课文内容，学生以小组互相问答，也可在全班由教师、学生共同提问题进行问答。在了解、熟悉课文内容的基础上师生进行这样的练习，不仅使学生复习、巩固词汇、句型、语法知识，同时也使口语、听力训练变得简单、易懂，学生学习英语的兴趣、积极性和自信心大为增强。

3) 书面练习。在对学生进行听力、口语、阅读能力培养的同时，还应对他们进行一定量的笔头训练。该项训练既要考虑有利于复习巩固本课知识，又要考虑练习题具有综合性、新颖性、灵活性的特点。如可做些选择填空、句型转换、完形

填空、改错练习等。此外写日记、小短文也是不可缺少的书面练习。

在英语课文教学中，应让学生自主参与，充分地接受听、说、读、写的训练，充分调动学生的学习积极性，培养他们的学习兴趣，这样他们实际运用语言的能力自然会得到提高。

小学课文画教学设计及反思篇六

一、教学目的。

1、阅读课文，边读边想像课文所描绘的画面。

2、想想作者抓住那些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

3、摘录自己喜欢的词句。

4、朗读课文。把自己喜欢的段落背下来。

二、教学重难点。

体会作者怎样抓住景物特点写出了自己对西湖的独特感受。

三、教学课时。

一课时

四、教学过程

一、导入新课。

1、出示西湖美景图。

2、让学生介绍自己所认识的西湖。

二、学生自读课文，边读边查字典，理解生字词的意思。

三、学习课文。

1、学生分段朗读完课文后讨论：

(1) 作者为什么没说过西湖的一句好话？西湖不美吗？谈谈你的看法。

(2) 东坡的' 诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”应如何理解？

(3) 作者这次来西湖是什么季节，什么天气？

(4) 作者去访灵隐具体写了几方面的绿？用笔把它画下来。

(5) 想像一下西湖的美景，并说一说。

五、给课文分段。

六、巩固练习。

1、边读边想像西湖的绿的美景。

2、体会作者表达的对西湖的赞美，对西湖的绿的喜爱之情。

小学课文画教学设计及反思篇七

一、教学目标：

1、学会本课11个生字，认识两个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文资料，明白海峡两岸的小朋友都盼望祖国早日统

一。

二、教学重、难点：

重点：学习生字新词，有感情地朗读课文。

难点：了解课文蕴含的海峡两岸人民期盼祖国统一的愿望。

三、教具准备：多媒体课件

学生准备：搜集有关台湾的各方面的资料、图片。

四、教学过程：

一、谈话导入：

师：同学们，我们此刻是什么季节？

生：冬季。

师：在冬天你们最盼望干什么事？

生：……

生：下雪。

这天，我们一齐来学习《23看雪》，板书课题，齐读。

二、初读课文：

师：请同学们自己高声读课文，一边读一边划出生字词，标出自然段，不明白的词语和句子做一下标记。

学生按老师要求自读课文。

三、检查自读状况。

1、课件出示生字词：指读、开火车读、齐读。

2、质疑：学生不明白的地方提出来。

（其他学生能解答的先解答，解答不了的问题教师可放在理解课文的环节中再解答。）

四、以读促讲，理解全文。

（一）理解1、2自然段。

1、指读1、2自然段。

2、出示课件（地图）：了解台湾的地理位置，明白台湾很难看到雪的原因。

3、出示课件（课文插图1）：

让学生看图观察讨论：图上的小朋友在干什么？说些什么？想些什么？

（鼓励学生大胆说。）

4、出示课件（课文第二自然段）：

练习读第二自然段。引导学生体会台湾孩子对雪的向往和喜爱。

（二）理解3—11自然段。

1、（1）以小组为单位读3—11自然段，看看孩子们向老师提出了哪几个问题？画下来，讨论一下。

(2) 出示课件（学生问老师的四句话）：

范读、指读。读好这四句话的语气。

(3) 出示课件（第四句话）：

多种形式读，指导读好其中的自然停顿地方。

2、（1）过渡：北京下雪的时候是怎样的情景呢？

(2) 出示课件（北京下雪的情景）：让学生欣赏雪境，感受下雪的乐趣。

(3) 你们看了这段雪境有什么感受？

学生自由谈。

(4) 出示课件（第九自然段）：

让我们一齐来感受这完美的雪景，体会北方孩子玩雪的乐趣吧！

齐读第九自然段。

（三）出示课件（课文插图2）：

1、学生观察并说说图上的小朋友在干什么？

看到北京孩子玩雪的情景，台湾孩子的情绪怎样？学生自由谈。

2、出示课件：指导读好最后一句话。

3、你期望台湾的小朋友到北京来吗？学生自由谈。

4、出示课件：欣赏台湾的一些风景片。

5、你愿意到台湾宝岛去看一看吗？

学生自由谈。

6、引导学生比较(第2自然段与第9自然段，第10自然段与第11自然段)朗读，边读边想，讨论交流：

橱窗里的雪景与真的雪景有何不同？

(都很美，一是静态的，不能玩；一是动态的，能玩的、好玩，因此更美丽，对孩子们有很大的吸引力)

台湾孩子们和北京小朋友盼着什么？

(台湾孩子们盼着到北京看真的雪。小朋友盼着和孩子们一齐玩，盼望祖国统一)。

7、两岸小朋友的愿望能实现吗？

(让学生结合自己搜集的资料大胆发表观点)

五、分主角表演读全文。

让学生按课文资料分为“叙述者”、“孩子们”和“老师”三种主角表演朗读，在过春节的欢快乐曲声中，在电脑课件展示课文插图的形象氛围里，让几组学生扮演主角、表演朗读、展开竞赛、巩固成果。

文档为doc格式

小学课文画教学设计及反思篇八

我今天要说的课是小学语文苏教版三年级上册第六课《西湖》。下面我从四个方面进行说课：

一、教学分析：

1. 教学内容；

2. 学生分析：学生都没有到过西湖，对西湖的美景毫无感知，再加上学生只有九岁，常规教学中，单凭语言文字的描述他们是不能够完全领会西湖如诗如画的美景的。因此，根据学生特点，我在本节课主要应用了信息技术手段，解决重、难点。

二、教学目标：

三、教学重点和难点；

1、凭借具体的语言材料，结合信息技术手段，使学生品味、感受西湖的清奇秀丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。2、能在理解课文的基础上进行有感情地朗读课文。

四、教学过程，分为以下四步：

其中前两个是我在本节课中整合点的主要表现部分。具体我是这样操作的：

(一)创设情境，激发兴趣。

上课伊始，我先播放了西湖美景的视频，让学生从视觉和听觉上感受西湖迷人的风光，随着播放，学生进入西湖美丽神奇的湖光山色之中，激发他们对西湖深深的向往之情，然后，乘势导入新课。

(二)、研读课文，领略西湖风光。

首先我让学生认真倾听课文第一自然段的朗读，让他们从文

字中感受杭州和西湖的美丽，再结合图片重点帮助学生理解“镶嵌”和“明珠”的意思；接着我引导学生采用不同的方法朗读课文第二、三自然段，让他们从优美的文字中感受西湖的美丽风光。但是由于学生年龄小，理解能力差，只是凭借具体的语言材料是无法真切地感受到西湖的清奇秀丽的。这时我就想到了应用信息技术手段让学生亲自到西湖体验一回。因此我为学生展示了由声音、文字和图片组成的画面…通过这种方法，学生不仅真切感受到了西湖的美景，也学会了有感情的朗读课文，这也就解决了本节课的教学重、难点；最后我为学生展示了夕阳斜射和华灯倒映下西湖的美景，将月光下西湖的景色呈现在学生的眼前，然后我让学生配乐朗读，提高学生有感情的朗读课文的能力，这也是对教学重点的巩固。

(三). 全课小结:

我以苏轼的古诗饮湖上初晴后雨结束了今天在西湖的游览，也为本节课起到了画龙点睛的作用。

(四), 拓展延伸;

在这一环节, 我为学生提供了几个西湖的相关网址, 让学生课后自由发挥, , 激发他们进一步探索西湖的兴趣, 也增大了本节课的信息量, 使语文教学由课堂延伸到了课外。

小学课文画教学设计及反思篇九

教学要求:

- 1、掌握生字词，理解重点句。
- 2、按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

3、理解课文内容，归纳中心思想。指导学生感情朗读课文。

4、通过本课的学习，使学生了解伟大祖国地域辽阔、景色秀丽，她是各族人民团结友爱的大家庭。受到热爱祖国和民族团结的教育。

教学重点、难点：

重点：1、必通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景。

2、练习有感情地朗读课文。

难点：理解重点句子。

教学过程

一、导入

课间，我们欣赏了优美的旋律，观看了草原美丽的景色，你有什么感受？（学生畅谈）草原的确是一个辽阔无比、景色迷人、令人向往的地方。这节课，我们就跟随作者老舍先生一起走进草原，观赏草原美丽的景色。（板书课题）

二、检查预习

同学们已经预习了这篇课文，我们知道课文一共有几个自然段？每个自然段的主要内容是什么？（学生回答，教师播放）

如果把这5个自然段分成两大部分，你会怎样分？（分成写景和叙事两部分）

如果让你用一个字概括你读了这篇课文的整体感受，你会用哪一个字？（美）围绕着“美”，写了草原的景美和草原的人美。

三、初读课文，整体感知

接下来，请你选择你喜欢的部分朗读，边读边在旁边写上你的体会。（学生品读课文后小组交流）

四、精读课文，欣赏佳句

1、刚才交流的是景美的同学请举手，看来美好的事物人人喜欢。老师也喜欢第一自然段。（播放第一自然段）同学们默读第一自然段，仔细找一找这一自然段一共描写了几种景物？你最喜欢哪种景物？为什么？（学生默读课文）

2、集体交流，指导有感情朗读

（1）草原的天（播放）

为什么喜欢草原的天？他和别的地方的天什么不同？怎样读出它的特别之处？（抽生读，学生评价）

作者想高歌一曲表示满心的愉快，你想怎样表示你满心的愉快？（学生交流）

（2）小丘和小丘上的羊群（播放）

交流为什么喜欢这部分？引导学生说出把羊群比做了白色的大花，把一望无际的大草原比做了绿毯。（抽生读，学生评价）

（3）草原上的骏马和大牛（播放）

交流为什么喜欢这部分？引导学生说出通过“回味”这个词可以看出把骏马和大牛当作人来写，更突出草原的美丽景色。（抽生读，学生评价）

（4）让学生跟随画面复述第一自然段

3、草原上的人热情好客，你是通过那些句子体会的？（随着学生的交流，教师播放）

（1）忽然，像被一阵风吹来的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

（2）大家的语言不同，心可是一样的。握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

（3）是什么让蒙古族和汉族人民的手紧紧地握在一起？（板书民族团结）

（4）联系内容，体会“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的意思。

四、小结

这节课，同学们的收获一定很多，你愿意和大家分享你的收获吗？（学生交流）

五、作业

1、设计广告语。假如你是个导游，请设计出介绍内蒙古草原情况的广告语。

2、我们的家乡山美水美人也美，仿照课文做一个写景叙事的小练笔。

六、板书设计

草原

造就

景美民族团结人美

创造

1. 小学五年级下册课文草原教学设计
2. 小学语文《草原》教学设计
3. 小学课文孔子拜师的教学设计
4. 小学课文《飞夺泸定桥》教学设计
5. 小学课文雷雨教学设计
6. 小学生课文《化石吟》教学设计
7. 小学课文《牛郎织女》教学设计
8. 草原教案及教学设计
9. 《草原》教学设计
10. 关于《草原》教学设计

小学课文画教学设计及反思篇十

一、成功之处：

- 1、精选重难点，提高课堂时效性、
- 2、精心设计重难点，提高教学实效性、

二、不足之处：

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁、

我虽进行了读的训练，但读的不充分，不畅快、我认为在重点之处还应加大读的力度，反复地读。

小学课文《穷人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学课文画教学设计及反思篇十一

教学目标：

1. 认识生字2个。
2. 学习用但是造句。
3. 有感情地朗读课文，边默读边思考，体会小贝当渴望长大的情感。
4. 学习复述短小的笑话，做到复述完整，讲清楚。

教学重点、难点：

1. 继续训练学生边默读边思考，体会小贝当的情感。
2. 理解但是，并学习运用。

教学过程：

一. 导入：

1. 大家平时看到谁会经常刮脸？你知道他为什么要刮脸吗？
2. 小结：原来刮了脸以后，会看上去更光洁，干净，比以前精神多了，可以说是容光焕发。（出示词语）

i学习生字焕，

ii还可以怎么说？（神采奕奕、精神饱满、精神抖擞等）

3. 一般只有大人会刮脸，可有位小朋友也想去刮脸，这是怎么回事呢？示题，读题。

二. 整体了解：

1. 教师范读，要求学生听清字音，看清字形，想一想，你喜欢小贝当吗？为什么？
2. 交流，教师评价。

三. 学习课文：

1. 默读课文，把你认为写得很有意思的内容用直线划出来。小组交流。
2. 交流

小贝当大摇大摆地走进理发店。他嚷到我要剃头！

（大摇大摆做个动作理解，说明他很希望自己像个大人）

指导朗读（嚷到，！）

小贝当扶了扶鼻梁上的眼镜，对老板说：我是大人了，你该叫我贝当先生。

指导朗读。

小贝当才读二年级，报上许多字他还不认识，但是他读得很认真，把报纸翻得哗哗响。

自读，说说你发现了什么？

用但是说一句句子。

小结：句子的前后意思相反，就用但是连接，表示一种转折关系。

小贝当大声喊道：理发员，你怎么还不放下报纸，让我等到什么时候才刮脸呀？

理发师说：等你长出胡子来。

（体会理发师的幽默：换了别的理发师，他或许会怎么说呢？听了这话，小贝当又会怎样想，怎么做呢？）

3. 指导朗读：读流利，有感情

和好朋友分角色读，流利，有感情

分角色读，流利有感情，表演自然

四. 完成练习

剃镜（）换（）轮（）

递（）境（）焕（）论（）