

回顾拓展教学反思(汇总8篇)

民族团结是全面建设社会主义现代化国家的重要保证。传媒应倡导正确的民族观念，传播正面的民族团结信息。以下是小编为大家收集的民族团结成功案例分享，希望能够给大家带来灵感和思考。

回顾拓展教学反思篇一

教学目标：

结合本单元的专题学习内容，就课内课外的学习与活动进行交流，让学生在交流中进行思维的碰撞，受到方法的启示。在交流和对比中，初步学会理性地分析，总结自己的学习，并进行改正。

教具准备：

多媒体课件

教学时间：

一课时

一、交流平台（25分钟）

1、学生交流

2、师：现在谁说说你印象最深最想和别人说的收获是什么？

3、汇报交流：

（1）好词佳句

师：1、你能运用到日后的写作中么？

2、在这部分中谁还有这样的收获？

（2）懂得的道理

师：你很会读书。

在其他课文中，谁还有这样的收获？

（3）选材

师：谁在平时的学习中有过因为写作时的选材与众不同而得到好评的例子？

看来选材的与众不同真的会吸引不少读者的眼球呀。

谁还有这方面的收获？

（4）记优美词句

师：这是一种学习方法。谁还有平时记优美词句的好习惯？

你们这种主动积累的好习惯值得大家学习。

（5）比喻、排比

师：恰当的运用这些写作方法会使文章增色不少。大家来共同看这一部分。根据这部分的内容谁还有这方面的收获和体会？谈谈你的感受。（在哪里看到过关于比喻、排比的写作方法，和这样写的好处是什么？）

（6）读书方法

师：你们平时是怎么读书的？谁还知道那些读书方法？

（7）心理描写

师：你注意到了作者对于复杂心理的感受？大家共同来看这一部分，根据这部分的内容，你还有什么体会么？（在哪里看到过关于心理的描写，和这样写的好处是什么？）

（8）动作描写

师：你注意到了作者细致的动作描写。大家来共同看这里，根据这部分的内容，你还有什么感受么？（平时读书或者写作时发现的关于动作的描写和感受。）

教师小结：动作、心理、语言、外貌的描写不仅会使文章生动，还会表现人物的心灵，传递人物的情感，日后要把这样的写作方法运用到自己的习作中，相信你的习作会得到提高。

师：课文内容都交流过了，还有其他方面的交流么？

（9）积累的诗歌

师：你这种主动积累的好习惯值得大家学习。

谁还有这方面的收获？

书中还有一处描写爱读书的诗歌，谁来读一读？（教师指生读，正音，齐读）

（10）有关爱读书的文章或书籍

师：你这种主动积累的好习惯值得大家学习。

谁还有这方面的收获和体会？

师小结：要善于观察和积累，你会在每一课中都会体会总结出这样的学习方法。

(11) 同学们也可以说说学习中自己欠缺不足的地方。和周围的同学谈一谈，最好能找到解决的办法。

1、小组讨论

2、汇报

师：小组中有人帮助你解决了么？谁还有其他的办法呢？

1、打开听写本听写，谁先来听写，强调容易写错的部分。

(1) 学生听写 (2) 教师听写

师：请同学们打开书进行对照并且改正，把写错的词语用笔做一下标记。

二、日积月累（10分钟）

师：我们中华民族是礼仪之邦，素以乐学好读为高尚美德，古代有许多贤人学士写了许多这样的名言警句来激励我们做一个爱读书的人。我们来读一读，记一记。

（课件出示）

（一）师：请同学们自由读一遍，看一看能不能读懂他们，一会站起来读一读自己喜欢的名言，最好说一说喜欢的理由。

(1) 自由读

(2) 指读正音

(3) 再读，体会大概意思

(4) 汇报

(5) 齐读

(6) 小组赛背

(7) 指背

(二) 谁还能说说在课外书中找到的有关爱读书的名言警句?

(1) 学生汇报

(2) 教师展示名言

(3) 学生读背

(4) 打开名言警句本摘抄

师小结：这些名言告诉我们爱读书的好处，希望大家日后爱读书，好读书。

三、展示台（5分钟）

师：老师在课前留下了预习让大家来填写读书卡，谁想来展示一下？

(1) 学生展示并谈自己的体会和填写读书卡带来的好处。

(2) 师：除了展示自己的读书卡，还想展示自己这段时间的什么学习收获？谈谈自己的感受。

例如：名言警句本、好词佳句本、作文书中例如心理活动等描写的部分、诗歌、语文书中的批注等等。

师：同学们这种主动积累的好习惯值得学习。

回顾拓展教学反思篇二

1. 引导学生读外国文学作品，二是通过交流学习一些读外国文学作品的方法。
2. 积累文学作品中富有人生哲理的句子，从中悟到阅读文学作品要善于积累的读书方法。
3. 了解几个外国作家的故事，体会他们语言的幽默和巧妙。

课时安排

2课时

教学过程：

第一课时（交流平台）

二、从四个方面交流：

1. 交流外国名著及名著中的人物，可以说说读了什么名著，简介名著内容，交流读后感受，可以介绍名著中印象深刻的人物。

这个部分是重点。教学中引导学生深入交流，一方面给他一个展示的平台，另一方面也是一次好书推介。

2. 交流读中国名著和外国名著不同的感受。

结合学生的交流，引导学生注意外国名著的语言特点，对不同国家语言特点有所了解。

3. 交流阅读外国名著和长篇的方法、遇到的困难，及解决困难的方法。

比如书中提到的宗教信仰、名字姓氏、风俗习惯，要引导学生理解不同的文化，不同时代人的思想，而不要排斥或迷信。

4. 交流怎样做读书笔记。

长篇名著可以摘录充满哲理和智慧的话语、摘录优美的片段，写梗概等方法做读书笔记。

第二课时日积月累

一、自读文学大师智慧的话语。边读边试着理解句子的意思。

二、说说打动自己的句子，并试着说说自己的感悟。

三、背诵句子。

四、交流自己阅读外国作品积累的值得记忆的句子。

五、简要介绍几部适合学生阅读的文学作品的内容，鼓励学生阅读这些作品。

飞鸟集：《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一，它包括300余首清丽的小诗。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

玉米人：伊龙大地是土著印第安人世世代代生活繁衍的地方，林木蓊郁，莽莽苍苍。山下的皮希古伊利托村里住着几十户拉迪诺人其（即西班牙人和印第安人的混血种人）。他们计划放火烧山，种植玉米，出售玉米。这完全违反了印第安人的传统观念。当地印第安人认为，人是玉米做的，卖玉米就是出卖自己的子孙。围绕着种玉米发生了一个离奇的故事。

老人与海：故事讲到一个精神沮丧的老渔人，在他对职业的自豪感（他留下的唯一自豪感）的支持之下，冒险远航至墨

西哥湾流并在那里钓住了一条该水域中从未见过的最大的马林鱼。故事接着说到他孤零零地、在因奋力*住这条大鱼而耗尽了力气之后，被迫投入一场和一群海盜似的鲨鱼的绝望的搏斗之中，结果是那些鲨鱼只给他留下了猎获物的一具骨架。

趣味语文

一、读几则小故事，想想趣在哪里？

二、分别就三则小故事交流。

1. 《巧问巧答》巧在什么地方？你能把问号和感叹号变成语言吗？
2. 《一个逗号》说明了什么？（作家创作的严肃和认真）
3. 《文豪和蚊子》马克·吐温的话巧妙在哪？

（内蒙古教研室丛智芳）

b案

第一课时（交流平台）

一、交流阅读的外国文学作品

1. 本组课文让我接触了一些外国文学作品，那些血肉丰满、性格鲜明的人物给我们留下了深刻的印象。这些短篇和长篇小说中的人物形象，都在世界文学史上占有重要地位，成为某一类人物的典范代表，让我们大家一起来回忆一下。

2. 学生回答，教师板书：卖火柴的小女孩、凡卡、汤姆·索亚、鲁滨孙

3. 哪个人物给你留下的印象最深，为什么？

4. 讨论在本组中学到的阅读外国文学作品的方法。

(1) 要比较快速地默读，把握主要内容，体会作品中人物的思想感情，关心人物的命运。

(2) 了解作家和作品产生的影响。

(3) 读中可以摘录精彩句段，读后写一写心得体会。

二、交流外国文学作品的阅读方法

(一) 了解课外阅读情况

1. 你还阅读哪些外国文学作品，哪些作品中的人物给你留下了深刻的印象？

2. 谈谈你是在什么时间、怎样进行阅读的。

(二) 交流外国文学作品的阅读方法

1. 充分表达自己在阅读外国文学作品中所遇到的困难。

如，不熟悉作品的历史背景和文化氛围；不了解人物思想和行动的原因；对外国民族文化知之甚少；时空跨度大，内容上感到生疏；作品太长，需要的较多的阅读时间等。

2. 讨论阅读方法

(1) 激发持续的阅读兴趣：外国文学作品是人类文明的宝贵财富，是几千年来各国民族创作的艺术瑰宝。优秀的作品其实就是生动形象的教科书，对一个国家、一个民族的社会风貌、风土人情等进行综合反映。是我们了解世界的窗口，更是我们与文学大师对话的阶梯，是精神的享受。下面我们就来讨论，有哪些好的阅读方法，能够让我们走进经典的外国文学作品。

(2) 小组讨论

a□划分小组，推选小组长组织讨论，汇总大家的意见，最后参与班级交流。

b□明确讨论要求：小组成员要结合课内外阅读经验，探讨阅读外国文学作品的方法。

c□最好能结合自己阅读的外国文学作品。

(3) 全班交流

各小组代表发言，全班共同总结阅读方法：

a□阅读长篇的外国文学作品时，要提高速度。快速阅读要默读，要逐句逐行地阅读，不能逐字逐词地读。

b□在选择外国文学作品时，可以略读。粗略地快速阅读了解主要内容和大意，看自己是否有阅读兴趣，来判断是否选择阅读。

c□选择后要尽可能读完整作品，可采取见缝插针式的阅读方式，有时间就读，连续几天读完一部。

d□在开始阅读一部作品前，可以先浏览作家生平简介、译者的话、序言、后记和内容简介等，把握主要内容后再开始阅读。

e□阅读中可以在书上作一些批注，阅读后通过写阅读卡或读书笔记留下读书思考的轨迹。并可以与读过这本书的同学、家长、老师进行交流。

三、总结拓展

1. 同学们，翻开经典的外国文学作品，我们会置身一个异彩纷呈的历史画廊，进入奇情异闻的异域他乡，那跌宕起伏的精彩情节、血肉丰满的风云人物，将使我们开阔眼界，丰富知识，启迪智慧，带来新奇的阅读体验。

2. 推荐课外阅读书目：《钢铁是怎样炼成的》《小王子》《老人与海》《夏洛的网》《爱的教育》《窗边的小豆豆》《王子与贫儿》《假如给我三天光明》等。

第二课时（日积月累和趣味语文）

一、日积月累

1. 简介：诺贝尔文学奖是由瑞典文学院下属的诺贝尔文学奖评选委员会进行评比和遴选的一项文学大奖，每年颁发一次，以表彰该年度为世界文学的发展做出突出贡献的优秀作家。自19在斯德哥尔摩颁发了第一次诺贝尔文学奖以后，迄今已有来自世界五大洲的近百名作家获得过这一殊荣（其间曾因两次世界大战的影响，而有七年未授奖）。在全世界名目繁多的文学奖项中，该奖项由于遴选制度的严格，奖金数额的巨大（约100万美元），涉及地区的广泛，而确立了相当的权威性，在某种意义上，成了一个世界性的文学事件。

3. 自读他们作品中的名句，并思考含义。

4. 交流：说说你读懂了哪一句，或最欣赏哪一句，为什么？

5. 背诵并抄录这些文学大师智慧的话语。

6. 说说你课外准备阅读哪部作品。

二、趣味语文

1. 自读三个趣味语文故事，说说你对这些著名的文学家有了

怎样的印象。

2. 全班交流：“于细微处见性情”，说说他们给你的印象。

如《巧问巧答》中的法国著名作家雨果，与编辑间的通信仅用一个标点符号来传情答意，一方面说明他们间的了解与默契，另一方面也反映了雨果的自信与《悲剧世界》的伟大；

《一个逗号》中的英国著名作家王尔德，大半天做了一个重大的工作，就是删去一个逗号后又加入了。充分反映了他严肃认真的创作态度，对自己的作品精益求精，反复修改；

《文豪与蚊子》中的美国著名作家马克·吐温，以蚊子“聪明”预先来看房间号码，以备饱餐，来与服务员趣谈，结果使自己享受了一晚好的睡眠。则表现了作家一贯的幽默风格。

3. 阅读下面几位著名文学家的趣闻轶事，看自己又什么感受。

低产和高产

古希腊悲剧作家欧里庇得斯（公元前480—前4）曾承认写三句诗有时要花三天时间。一位跟他谈话的低能诗人惊讶地叫了起来：“那么长时间我可写出一百句诗呢！”“这我完全相信，”欧里庇得斯答道，“可它们只会有三天的生命力。”

剃去半边

法国大作家维克多·雨果（1802—1885年）正赶写一部作品，十分紧张，可是社交活动占去他不少时间。一天，他想了个绝招：把自己的头发和胡须分别剃去半边。亲朋好友一来，他就指指自己的滑稽相，谢绝了社交约会。待须发长长还原，他的大作也告成功。

没有秘诀

大仲马写作的速度十分惊人，他一生活了68岁，晚年自称毕生著书1200部。有人问他：“你苦写了一天，第二天怎么仍有精神呢？”

他回答说：“我根本没有苦写过。”

“那你怎么写得又多又快呢？”

“我不知道，你去问一股泉水它为什么总是喷涌不尽吧。”

4. 建议课外更多地通过阅读外国文学作品来走近这些伟大的作家。

（内蒙古赤峰市林西县教研室韩中凌）

回顾拓展教学反思篇三

人教：《回顾·拓展七》教学设计-01-1517：52《回顾·拓展七》教学设计

教学过程：

第一课时

一、复习

1. 我们以前学习过许多描写动物的课文，例如丰自恺的《白鹅》、布封的《松鼠》、老舍的《猫》，同学们还记得课文的吗？(学生简单交流)

2. 现在我们再次阅读这些文章，感受一下课文的和写法。

(学生再次自主阅读《白鹅》《猫》《松鼠》)

3. 我们学习的本组课文也是描写动物的文章，现在同学们再

次快速浏览一下，回顾课文的和写法。

4. 本组课文和以前学习的描写动物的课文在和写法上有什么相同和不同的'地方？

(1) 小组选择其中的两篇进行合作学习，找出和写法上的相同点和不同点。完成下表：

课题相同点不同点写法相同点写法不同点

(2) 小组长将学习的结果进行总结，准备在全班汇报。

5. 班内交流汇报

(1) 各小组长将合作学习的结果汇报给全班同学。

(2) 一名小组长汇报完毕，其他学生互相补充，发表看法。

(教师适时点拨引导。)

6. 教师总结

我们阅读课文，要善于比较，在比较中总结，在比较中反思，这样才能不断提高自己的阅读能力。

第二课时日积月累

一、日积月累

引入：

以前我们积累了一些古诗，今天咱们一起再积累一首古诗，它叫《马诗》，我们要比一比，看谁背诵得最快。

(1) 学生自己试读，读准字音，读熟诗句。

- (2) 指名读全诗，正音。
- (3) 你认为这首诗该怎么读？
- (4) 指名读。
- (5) 这首诗中你有没有不明白的地方？学生提出问题。
- (6) 交流一下对诗句的理解，能理解多少就理解多少。
- (7) 老师补充学生不理解的地方。
- (8) 学生自主背诵，小组内交流背诵的技巧，互相背诵。
- (9) 学生背诵展示。

二、教学课外书屋

1. 老师读《我的野生动物朋友》的精彩片段
2. 学生交流听后感受。
3. 如果有学生已经看过，可以介绍自己阅读的和感受，
4. 教师向学生简要介绍《我的野生动物朋友》一书，引起学生的读书兴趣。
6. 交流阅读体会。
7. 老师向学生推荐动物文学书目。
 - (1) 中国作家沈石溪的《第七条猎狗》《狼王梦》。
 - (2) 加拿大作家西顿的《小战马》《红脖子》。

(3) 美国作家杰克·伦敦的《荒野的呼唤》《海狼》。

(4) 日本作家椋鸠十的《孤岛野犬》《赤鸟》。

3. 要求学生课外到图书馆和书店寻找这些书籍，利用课外时间阅读。准备读书交流会。

学习目标

回顾拓展教学反思篇四

1. 结合本单元“走进祖国西部”的专题学习，交流课内外的学习与活动，在交流中积累学习方法并理性的分析总结自己的学习方法，不断进行改进。

2. 引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。

3. 从课文中汲取写法特点，在交流探讨中提高习作水平。

4. 引导学生就自己的某一点体会畅所欲言，学会发表自己的看法和见解，培养语言表达能力。

5. 引导学生朗读、背诵古诗词，并能谈谈对诗词的理解和体会。

教学重点：学会总结与回顾，并能理性的分析学习所得，不断改进学习方法。

教学难点：从三个角度来展示交流综合性学习的学习成果，在丰富的形式中交流、汇报。

教学时间：两课时

教学准备

1. 搜集有关西部情况介绍、发展状况、西部建设等方面的图片和文字资料。
2. 阅读并背诵古诗词。
3. 搜集与诗词有关的趣味语文故事。

一、交流平台

（一）内容回顾，资料交流。

1. 教师用课件展示本组四篇课文内容，并配以旁白：在近两个周的时间里，我们与蒙古族同胞共话夕阳，我们走进了古老苍凉的雪域高原，观赏了风沙漫卷的茫茫戈壁上的顽强生存的白杨。驼铃声声的丝绸之路，西部的旖旎风光还历历在目，西部建设者可歌可泣的故事还萦绕在我们脑际。
2. 相信你们收集到的资料更多，能介绍给我们大家吗？
3. 学生交流自己收集的图文资料，并谈谈自己对西部的感受。
（可以利用展示台）

教师可从以下方面引导：

西部的过去、现在、未来

西部的建设与发展

西部的风土人情、历史文化

西部的旅游与开发

西部的人的生存状态、生活环境

西部的教育，西部孩子的学习与生活

……

（二）回眸课文内容，揣摩写作特点。

1. 快速浏览课文《草原》和《白杨》，并思考这两篇课文在写法上有什么特点。

2. 小组交流：

（1）把这两篇课文中你最喜欢的部分或者你认为写得最美的句子推荐给大家，并说说原因。

（2）你认为这两篇课文在写法上有什么特点？请分别说一说。

（如：场面描写人物对话的描写

借物喻人（借赞扬白杨树来赞扬西部建设者）

景色描写中的静态描写与动态描写……）

3. 全班交流、点评。

（三）畅所欲言，尽情交流。

1. 在学习中你一定还有其他的收获，也可以同大家交流交流。

2. 学生自由发言，交流自己在课内外学习和收集资料中的一些感受，谈自己在学习上的收获。

3. 总结：西部大开发的号角已经吹响，在我们、你们、他们的共同努力下，西部必定会有翻天覆地的变化，西部必将会迎来灿烂辉煌的明天！

二、日积月累

1. 引导学生在反复朗诵的基础上背诵这首诗，然后谈谈自己对诗句的理解。
2. 请学生把课前收集的一些古诗同大家一起交流、欣赏，互相激励和启发。
3. 建议学生有感情的背诵自己喜欢的古诗。
4. 安排时间让学生把喜欢的古诗或诗句摘抄到好词佳句本上。

三、趣味语文

1. 阅读趣味语文故事，想想讲了什么，故事的趣在何处？
2. 交流：
 - (1) 故事讲了什么，它有趣在什么地方？
 - (2) 读了这个故事，你有什么感受？
3. 分组讲讲你课外收集到的趣味语文故事。然后把评出的最有趣的一个故事推荐给全班同学。
4. 全班交流学生推荐的趣味语文故事。
5. 师生共同推荐课前搜集的诗词名篇。喜欢的学生可诵读或者吟唱。

四、总结

中华文化博大精深，徜徉在精彩的名篇佳作里，品读着精妙的语言文字，感受着它们传递出来的情感，我们不禁流连忘返。

西部，这片沃土，我们将会用更美的语言来赞美它，歌颂它！

[回顾拓展一教案教学设计]

回顾拓展教学反思篇五

1. 将本组课文与以前学习过的描写动物的课文从内容和写法上进行比较，通过比较找出内容和写法上的相同点和不同点，学会在阅读中和反思，不断提高阅读能力。

2. 积累古诗

3. 通过阅读相关的动物书籍，继续了解动物故事，培养良好的课外阅读习惯，做好从课内阅读向课外阅读的延伸。课前准备：准备丰自恺的《白鹅》、老舍的《猫》、布封的《松鼠》进行阅读。

教学过程：

第一课时

一、复习

1. 我们以前学习过许多描写动物的课文，例如丰自恺的《白鹅》、布封的《松鼠》、老舍的《猫》，同学们还记得课文的内容吗？（学生简单交流）

2. 现在我们再次阅读这些文章，感受一下课文的内容和写法。（学生再次自主阅读《白鹅》《猫》《松鼠》）

3. 我们学习的本组课文也是描写动物的文章，现在同学们再次快速浏览一下，回顾课文的内容和写法。（学生浏览本组课文）

4. 本组课文和以前学习的描写动物的课文在内容和写法上有什么相同和不同的地方？

5. 班内交流汇报

6. 教师

我们阅读课文，要善于比较，在比较中，在比较中反思，这样才能不断提高自己的阅读能力。

第二课时日积月累

一、日积月累

引入：以前我们积累了一些古诗，今天咱们一起再积累一首古诗，它叫《马诗》，我们要比一比，看谁背诵得最快。

二、教学课外书屋

1. 老师读《我的野生动物朋友》的精彩片段

2. 学生交流听后感受。

3. 如果有学生已经看过，可以介绍自己阅读的内容和感受，

4. 教师向学生简要介绍《我的野生动物朋友》一书，引起学生的读书兴趣。

6. 交流阅读体会。

7. 老师向学生推荐动物文学书目。

8. 要求学生课外到图书馆和书店寻找这些书籍，利用课外时间阅读。准备读书交流会。

回顾拓展教学反思篇六

一、教学内容：回顾拓展八

二、教学目标：

1、完成日积月累。

2、回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

3、完成练习。

三、教学重点：完成日积月累、回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

四、教学难点：回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

五、教学方法：朗读、阅读、总结归纳。

六、教学准备：课件ppt

七、教学时间：2课时。

第一课时（略）

第二课时

一、师谈话导入：

1、成语是我国历史文化的瑰宝，是在近千年的文化积淀过程中形成的。它犹如我国灿烂文化宝库中一颗璀璨的明珠。它内涵丰富，意义深远，读起来朗朗上口，非常便于记忆和传播；其中一些成语的背后还有生动的故事和传说，用起来极为生动、形象。可以说，他们是中华文化的重要组成部分。

2、今天，让我们一起走进成语大展台。

二、成语大闯关

（一）第一关：我会读

1、学生自读成语后

2、指名读成语，说说这些成语和什么有密切的联系

（二）第二关：我会猜

1、师出示图画

2、生根据图画说成语，并说说是根据什么来猜的。（形象地理解成语意思）

（三）第三关：我会说

请生说说有关的成语故事或前面没有说过的成语的意思，还可以用成语说话。（根据故事内容了解成语意思，加深理解，并活学活用。）

（四）第四关：我会用

请生选用恰当的成语填空

1、小作者真是（ ），写出的文章构思（ ），内容（ ）。

2、音乐会上，既有（ ）的流行音乐，也有（ ）的世界名曲，一曲终了，（ ），令人回味无穷。

3、这些冰雕艺术品太美了，真是（ ）、（ ）。

（五）第五关：我拓展

请生说说同类的成语。

（六）学《响遏行云》这个成语故事

1、学生自己读成语故事,并读懂内容。

2、说说这个成语的意思。（响是指声响；遏是指阻止，使停止；行云是指流动的云彩。想遏行云指声音高亢阻拦了天上的流云，多用形容声音响亮。）

3、再联系生活实际交流读后和受到的启发,并能用自己的话讲一讲这个故事。

4、拓展练习：你还知道哪些成语故事。

（引导学生把阅读成语故事的兴趣延伸到课外，鼓励学生多读书，多积累。）

（七）师总结

（八）作业

1、背背日积月累中的成语并继续搜集同类成语

2、继续搜集成语典故

[回顾拓展八教学设计(人教版六年级上册)]

回顾拓展教学反思篇七

教学目标1. 通过回顾、交流学习本组课文后的收获，引导学生学习作者如何通过环境和人物的心理活动进行细致的描写。

2. 读背并积累中华传统美德的名言警句。

重点分析回顾本单元所学内容，交流感悟。

难点分析回顾本单元所学内容，交流感悟。

教具准备收集与“诚信”有关的名言警句

教师活动学生活动

交流平台

1. 引导学生理解句子所要表达的思想感情，出示：

a□“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

b□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”

c□“林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令”

2. 组织交流感受

3. 根据自身实际谈谈自己的体会

日积月累

1. 诚信是中华民族的传统美德，几天我们一起欣赏有关中华民族的传统美德的名言警句。

2. 指导朗读句子

3. 全班交流，交流句意。

4. 组织学生自由吟诵。

6. 指导交流课前收集的名言警句。

课外书屋

1. 指导读文。

2. 启发谈话, 交流最感兴趣的地方。

3. 拓展交流

4. 拓展阅读: 绿山墙的安妮(片段) 1. 学生读例句, 讨论这些句子对于抒发美好情感的作用。

a□侧面烘托出桑娜对家人的热爱

b□表明桑娜非常善良, 宁愿自己吃苦也要帮助他人的品质

c□表现了“我”第一次到林中拉琴时那种兴奋的心情, 暗示“我”对拉好琴充满了信心

2. 回忆本组课文, 找出其他类似的句子, 交流各自的体会和感受

3. 交流自己在习作中是如何运用环境描写和人物的心理活动描写刻画人物形象的。

4. 自由读句子, 把句子读通顺。

5. 同桌互读, 借助工具书理解交流句子的意思。

6. 全班交流, 交流句意。

“轻诺必寡信”意思是轻易向别人承诺的人, 一定很少讲信用。

“民无信不立”意思是如果百姓对当局失去信心，那么国家就失去生存之本。

“不精不诚，不能动人”意思是不真诚就不能打动别人。

“诚者，天之道也；诚之者，人之道也”意思是真诚，是万事万物共同遵循的准则；真诚待人，是做人的基本准则。

“有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易”意思是答应给别人的东西，一丝一毫都不能少；与人约好的时间，一时一刻也不能改。

7. 学生自由吟诵。

8. 学生交流课前收集的名言警句。

9. 自由读阅读短文

10. 交流最感兴趣的地方。

11. 交流课外阅读的其他歌颂人的美好心灵的作品。

12. 拓展阅读：绿山墙的安妮（片段）

教学反思

[回顾拓展三(人教实验版六年级教学设计)]

回顾拓展教学反思篇八

学习目标

1、激发学生交流自己在本单元学到的表达方法、学习收获和体会。

2、了解广告语的风趣、幽默。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时（交流平台）

一、异域风情展示会

1、遐想回味

同学们在本组课文中我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情，平时在电视、电影、书报、或外出旅游中，也一定看到、听到、感受到了许多异域的风土人情，那儿的风俗习惯、独特的民族文化，人们特有的生活方式，与众不同的风光、歌舞、民族服饰等，同学们一定难以忘怀，同时也一定很想把它们说出来与大家共享。现在请同学们认真回忆回忆，在记忆的长河中，异国、异地的风情，给你留下了哪些深刻的印象。

2、异域风情交流

（1）小组交流：请喜欢外国风情的同学自由组合为一组，钟情于国内风情的同学自由组合为一组，如果有对少数民族歌舞特别感兴趣的同学还可以另外组合在一起，可以说一说，也可以唱一唱，还可以跳一跳。

（2）班级交流：每组推荐大家感兴趣的节目上台表演。大体分为下面三大部分：

夸一夸我眼中的异域风情；

唱一唱我心中的异域歌曲；

跳一跳我喜爱的`异域舞蹈。

二、阅读收获交流会

1、弹奏阅读交响前奏。

同学们是否发现，作者在描写异国风情时，用上了许多不同的表达方法，比如作者写威尼斯的小艇时，作者紧扣小艇，介绍了人们的生活与小艇息息相关，人和小艇奏成了一曲美妙的生活乐章。同学们在本单元阅读中一定还发现了许多巧妙的写法，有许多你们喜欢的方式，今天我们就来交流一下本单元和本学期的学习收获，开一个阅读收获茶话会。

2、召开茶话会。

老师出示第七单元课文片断：“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇，姹紫嫣红。许多窗子都连在一起，汇成了一个花的海洋。让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。”同学们认真读读这段话，想想从这段话中，你可以尝到哪些表达方法？（引导学生欣赏这段话中作者把花的美和人的心灵美紧紧结合在一起，通过种花这件事来表现人物崇高的思想境界这一写法。）

3、小组交流收获。

（1）读读品品：学生回忆本单元课文内容，找出自己最受感动或最喜欢的精彩片断或篇章进行品读，看看作者运用什么方法写得如此动人。

（2）畅谈本单元的学习收获。

4、全班交流学习收获。每组选派一至两位代表上台发言，其

他同学补充。

第二课时（日积月累和趣味语文）

一、日积月累

1、导入

同学们，“读书破万卷，下笔如有神。”“知识是取之不尽的源泉，用之不竭的财富。”“知识是有学问的人的第二个太阳。”这些脍炙人口格言名句，曾经鼓励了多少人去拼搏进取，发愤努力，成就了多少名人志士。今天，我们又要学习一组中外名人的一组格言警句。这些句子会告诉我们如何树立理想，如何看待生活、事业，如何快乐地面对烦恼，让我们一起来读读这些名言警句吧！

2、学生一边默读名言警句，一边思考含义。

3、同桌交流读后的感想。

4、班级交流，讨论。

5、课外拓展：共同交流平时积累的格言，或名言警句。

6、抄录自己喜欢的名言警句。

二、趣味语文

1、趣味导入：语言奥妙无穷，趣味横生。有一家钟表厂，为了说明自己的产品质量很好，打基础出了这么一条广告：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊”。在我们的生活中也随处可见各种各样幽默的语言。

2、学生默读《最短的科幻小说》《交通告示》，理解含义。

3、交流读后的感受，说说读完后想到了什么。

4、拓展积累：在你的学习和生活中，你还看到了那些趣味语文？

5、激发学生自己编一两广告语，师生共同评议。