

2023年草原教案简案(优质15篇)

教师在编写五年级教案时，应根据学生的学情和学习特点，合理选择适当的教学策略和方法。通过借鉴这些中班教案范文，你可以提高自己的教学设计能力和教学效果。

草原教案简案篇一

- 1、指导学生自学本课生字，会写这六个生字。
- 2、抓重点词句，感受草原的美景和草原人民的热情好客，体会蒙汉两族人民之间的深厚感情。
- 3、有感情朗读课文。

有关草原的图片、资料;预习课文。

抓重点词句，感受草原的美景和草原人民的热情好客，体会蒙汉两族人民之间的深厚感情。

同学们，你们看这是什么地方?你有什么感受?出示有关草原的图像，激发学生感受。

- 1、今天，就让我们走进老舍先生的笔下，感受草原的独特之美。请同学们打开书，自读课文，遇到不认识的生字画出来先自己想办法解决。
- 2、指导学生重点学习生字词。
- 3、通过刚才的读，草原给你留下最深的印象是什么?根据学生的回答梳理大意。

1、草原的景色到底美在哪里呢?你从哪些语句中感受到的，请自读画出有关句子，想想自己怎么从中具体感受到美的。

2、你从哪些语句中感受到了草原的美呢?怎么感受的?引导学生抓重点词句交流自己的感受。

若学生谈出从“那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜……表示我的愉快”中感受到草原的美时，引导学生通过原句和“空气清鲜，天空明朗”对比，体会两个“那么”对草原空气和天气清鲜、明朗程度的描写，并指导读出这种开阔明丽的感觉。

若学生谈“在天底下，一碧千里，并不茫茫……”一句时，可相机点拨“一碧千里、茫茫和并不茫茫”的意思，指导读出草原一片碧绿，广阔无垠的美。

在老舍笔下草原无边无际，而作者为什么说它并不茫茫呢?引导学生在继续感受中体会。

若学生谈出从“那些小丘的线条是那么柔美，……到处翠色欲流，轻轻流入天际”中感受到草原美时，可引导学生结合自己生活经历画国画，体会翠色欲流，轻轻流入天际所带给人的饱满、润泽、青翠之美，并读出各自不同的感受。

3、作者初见草原就一下子被草原的天和草原的天底下一碧千里，广阔无垠的美所吸引，让我们轻轻的读，感受草原的美。引导学生整体感受、朗读。

4、想不想去草原看看，亲自领略一下草原独特的风光呢?播放有关草原的录像，引导学生感受草原的美景。

5、在这碧绿无垠的大草原上，作者产生了什么感受呢?引导学生读出作者的感受。

6、如果此时你是作者，你想说什么?做什么呢?请用简练的语言写出，并交流。

1、如果说草原的美已深深地留在作者的脑海，那么草原的人又是怎样的热情好客呢？请同学们自读下文，想下文中每个自然段各写什么内容？再用准确的词语概括。引导学生练习给每段加小标题，理清作者的写作思路。

2、作者从哪几个方面写了草原人民热情好客呢？根据学生的回答，理出欢迎远客、亲切相见、热情款待、联欢话别的内容。

3、你感受最深的是哪个方面？多读读，想想为什么自己感受深？

当学生谈到欢迎远客时，可引导学生读初入草原时，“听不见一点声音，也看不见什么东西”望见河时的惊喜。

通过重点语句“疾驰、襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来”等想象主人欢迎远客的情景，读出迎客的热闹场面，体会蒙古人的热情纯朴。

当学生谈到亲切见面时，可引导学生拓展想象主客相互握手时，会说些什么？体会蒙汉人民的深情厚谊。

当学生谈到热情款待时，可引导学生讲讲蒙古族人的风土人情，感受主人欢迎客人的隆重场面，并相机指名朗读。

对于联欢话别一段的学习，可重点抓住最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”让学生联系上下文谈谈自己的理解，进一步感受美丽、宽广、充满生机的草原，养育了勤劳、纯朴、热情好客的人民，体会蒙汉两族人民的深厚友谊。并相机指导朗读。

1、仔细观察文中的生字，和同桌说说自己怎么记住这些字的。

2、在刚才的复习生字中，你觉得那些字比较难写呢？引导学

生搞清难写字的书写要点，范字后指导学生练习写字。

3、《草原》一文，意境深远，语言优美，把你认为生动形象，印象深刻的词句找出来和同桌交流后，抄写在好词好句本上。

草原教案简案篇二

：学会本课生字，绿线内的'字只识不写，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语的意思。

：能正确、流利、有感情地朗读课文。初步感知课文内容。能正确、规范地书写生字。

：感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、快乐。

激发学生热爱大草原，热爱大自然的感情。

重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

难点：看图理解词语，启发想象，感受草原的美丽和牧民的勤劳。

：光盘、录音歌曲、生字卡片。

听！悠悠的歌声把我们带到了哪里？（板书：草原）（放录音歌曲）

今天，老师就要带大家一起去美丽的大草原，看看那里的早晨是什么样的。（补充课题：的早晨）

齐读课题。

看！（播放光盘）

你喜欢草原吗？你喜欢草原的早晨吗？

1. 那就翻开书，自己来读读这篇课文吧！

2. 能把课文再读给你的好朋友听听吗？

要求：请拼音小博士帮好你的忙，读准字音，读通句子。好朋友仔细听好，注意纠正错误的字音。然后两人再交换进行，开始！

3. 练读了几遍课文，那课文有几个自然段？用手势来表示。

1. 谁来先读好第一自然段（指名朗读）

评价，指导：你读得很流利。

好象鞭声还不够响亮，谁再试试。

黎明时，草原还没有苏醒，是很静很静的。读好：宁静。

眼前，你看到了怎样的草原？读好：铺满新绿。

谁愿意当一回牧民，甩起鞭子将草原唤醒。

草原还没彻底醒来，再来一遍。

齐读

2. 此时，草原开始热闹起来，欢乐起来！指名读第二自然段。

学生评价：哪些地方读得好？哪些地方读得还不够？从朗读中仿佛看到什么，听到什么？

谁来读好它。谁能超过他。

喜欢羊儿出圈，喜欢跨马追赶的同学一起来读吧！

3. 让我们眺望远处。指名读第三自然段

草原的远处十分迷人。谁来读。为什么这样读？

悠悠的感觉读得真棒！学他的样子一起来读。

4. 草原真是太美了，这样美的地方，这样美的课文，老师也忍不住想和你们一起读了。

（齐读）你觉得草原怎么样，草原的早晨怎么样？（学生自由发言交流）

小朋友把课文读得这么棒，相信课文中的生字你也能学得很棒。

1. 认读生字卡片

小火车开起来（带拼音，去拼音）

2. 这节课我们学习两个生字“动、牧”

自学笔顺表，掌握笔顺。学生书空笔顺。

自己分析字型结构，左右等宽。结合学习新偏旁。

学生在《习字册》上描红、仿影、临写。注意写字姿势。

1.

出示生字词：

草原打破新绿无边牧民远处飘动

2.

指名认读，介绍自己是怎样记住这些生字的。

1. 各自朗读课文，准备口头填空练习

(1) () 的 () ，打破了 () 。 () 的草原醒来了。

(2) () 羊儿 () 圈门， () 奔向 () 。牧民们 () ，追赶那 () 。

(3) () 羊儿像 () 在飘动，蓝天下回荡着 () 。

2. 结合口头填空，理清文章结构。

3. 读了课文，我们又懂得了什么？

4. 练习背诵。

1. 出示生字：无 打 处 民 原 新

2. 指名认读。

3. 仔细看光盘上生字书写笔顺，比较每个生字的结构安排。

指导：“无、民”都是独体字。“无”最后一笔是竖弯钩，沿竖中线往下写，“民”的最后一笔是斜钩，幅度较大。

“处、原”是半包围结构。“处”第三笔是平撇，“原”里面是“白、小”。

1. 练习描红。

2. 各自练习书写生字，觉得难写难记的多写几遍，直到自己满意为止。

3. 背诵课文。

草原教案简案篇三

这是一篇文字优美、内容新颖的散文。写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象。

全文共3个自然段。第一自然段写草原在黎明的鞭声中醒来。第二自然段写牧民们赶着羊群奔向草原。第三自然段写牧羊人在远处放羊的情景。

- 1、本次教学对象是一年级学生，他们自控能力较差，需要教师对教学精心设计以激发他们的学习兴趣。
- 2、由于地域、生活经验等原因，学生对草原缺乏认识，在理解课文时有一定的难度。
- 3、学生已经在第一课时认识了生字，熟读了课文。
- 4、学生初步具备了搜集信息的能力。

学生将在信息技术创设的草原美丽情境中理解课文，有感情的朗读课文，背诵课文。本课将通过现代信息技术拓宽学生的学习空间，为学生提供更生动形象的学习内容，扩宽学生的视野，丰富学生的感知。

- 1、学生运用初步具备的搜集信息的能力，对所搜集到的资料进行理解和加工处理，在这个过程中学习创造性的运用语文。
- 2、了解有关草原的各种知识，感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、欢乐。

一、导入

- 1、(播放草原音乐)这是一支从遥远的大草原飘来的牧歌，闭

上眼睛，听一听马头琴的声音，想一想还带着露珠的青草，又一个草原的早晨来临了。回忆上节课所学的内容，谁来说说：你心目中草原的早晨是什么样子的？那你带着自己的感受来读读课题吧。

2、复习词语

二、学习第一段(静)

(课件展示图片：黎明前的草原图)

师：黎明前的草原像沉睡的孩子，草原上弥漫着淡淡的雾气，四周静悄悄的，听不到一点声响，这感觉是多么的宁静。沉睡中的草原是宁静的，是什么把它叫醒的呢？读读文中第一小节。

1、生自读课文

2、指名说，那你来学一学吧，把这鞭声带到文中读一读。文中第一句话，谁愿意读给大家听。

3、师评点：这是远处的鞭声，这是近处的鞭声。我们一起来甩起这响亮的马鞭吧！

4、刚刚醒来的草原是什么样儿的？读读文中第二句话。

5、醒来的草原在宁静中展示着生机，真是风光无限哪。一起来读读文中的第一小节。

三、学习第二段(热闹)

2、出示：“一只只羊儿……”

说说理由，带着快乐的心情来读读。

3、比较句子：

羊儿涌出了圈门，奔向草原。

一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。

指名读句子，说说两个句子有什么不同，哪一句好，好在什么地方？

4、现在，你们就是这些可爱的羊儿，想不想第一个跑到草地上？你这只羊急着去草原上干什么？小羊们，你们的心情激动吗？开心吗？把你的心情带到句子中读出来。

5、草原的早晨，羊儿们真快乐呀，还有哪句话让你感受到快乐了？

6、出示：“牧民们跨上骏马……”

牧民们为什么这么高兴？再来读读这句话。我感受到你们的快乐了。

7、草原上快乐的又何止羊群、牧民，让我们一起到草原上去寻找欢乐吧。

(课件播放草原羊群奔跑，牧民放马，各种动物成群的图)

8、草原的早晨到处洋溢着欢乐。让我们再读课文，享受草原带给我们的欢乐吧。

四、学习第三段(美)

1、读第三段。听老师读，你仿佛看到了什么，听到了什么？那你也照老师的样子来读读课文。

2、课件出示：羊群在草原上奔跑。

3、天空多么明朗，天空下面是一碧千里的绿色，羊群走到哪里，都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。他们跟天上的白云连在一起，让你分不清哪里是云，哪里是羊群。请你用读书声来表现这美丽的景色？读给你的同桌听听。愿意读的同学一起来读。

4、(播放牧歌)听，这是什么声音？

这歌声被风吹到，传到了很远很远的的地方，连天上的白云都能听得到呢，书上用了一个词叫“回荡”。

5、草原上美丽的风景，悠扬的牧歌，让我们都陶醉了，把第三小节美美得读出来吧。

五、总结拓展

1、这就是草原的早晨。它是宁静的早晨，它是热闹的早晨，它是处处洋溢着欢乐的早晨。现在，你一定对草原的早晨又有了新的感受吧！带着你的感受，再来读读课文吧。

2、练习背诵

3、从你的读书声中我感受到了你对草原的喜爱。课前老师让你们搜集关于草原的诗，你们完成了吗？我们一起来朗诵吧！

4、语言文字像一个个小精灵，它能把自己同的感受变成一篇优美的文章，老师也写一篇《草原的早晨》。你来读一读吧，比比跟今天学的的课文哪个更美。

六、课外延伸

选择自己喜欢的方式表达对草原的喜爱之情。

经过本次教学活动，引发了我许多思考，我对语文阅读教学又有了一些自己的认识。

首先是语文课中重点词句的理解。这一点应该是教与学共同关注的一点，同时也是一节课容易发光的点。我将重点刚在学生的学上，放在细节问题的处理上，放在字词句的训练上，我开始在网上查阅大家之作，我想学习别人是采用哪些方法来进行重点词语的理解和训练的，其中有一篇名师窦桂梅的教学设计，让我受益匪浅，深受启发，那些巧妙引导学生学习的方法深深吸引着学生，让人眼前一亮，让人回味。因此，我也在我的课堂上精心设计了几处引导学生理解重点词语的环节。

其次是语文课中的情。许多优质课是文章的情打动了授课老师，授课老师的动情感染了学生，感染了所有听课的老师，而我在这次讲课中没有动情，因此，也没有感染我的学生，在这一点上，我认为自己很失败。

第三点，我觉得自己的课太薄了。语文课上听、说、读、写，而在我这节课读得不深，也没有涉及写的内容。

第四点，也是感触最深的一点，学生的素养。我认为，自己的学生培养的不到位，学生不会读书，不会表达，这次活动引发了我一个新想法，那就是如何从一年级入手，有计划、有目标的提高学生的素养。但我认为这不只是语文老师的问题，是我们各科老师共同面对的问题，学生的养成习惯，课堂学习状态，都需要我们每位老师共同努力。

草原教案简案篇四

1. 学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。
2. 有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。
3. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括

段落大意。

指导学生感情朗读课文。

1. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

2. 练习有感情地朗读课文。

有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。

一、谈话，导入新课

1. 谈话：同学们，你到过草原吗？在电视、电影中见过草原吗？谁愿意把你的亲身经历向我们大家介绍一下？（我国北部的内蒙古自治区有宽广无边的草原，景色优美，牛羊成群。这篇课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。）

2. 观看《草原》电视教材，初步感知课文内容和意境。

3. 学生简单谈谈自己的感受。

三、布置预习

1. 学习生字新词，注意生字的音形义。

2. 读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象。

3. 画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。

4. 找出自己不理解的问题。

四、检查自学，质疑问难

1. 读生字组词，并读读生字在文中的句子，注意正音。组词：

骏（）俊（）竣（）限（）驰（）

峻（）唆（）梭（）垠（）弛（）

蹄（）荼（）貌（）杯（）跤（）

缔（）荼（）藐（）怀（）胶（）

2. 理解词语。

3. 质疑问难，现在小组内讨论，交流。

五、理清课文的线索

1. 自由读课文，思考：作者初到草原和快到目的地时，看到草原景象是怎样的？

3. 交流、整理：

（1）草原美景

（2）欢迎远客

（3）亲切相见

（4）热情款待

（5）联欢话别

六、布置作业

1. 抄写生字和词语。

2. 熟读课文。

草原教案简案篇五

教学内容：

聆听《美丽的草原我的家》《小黄鹂鸟》演奏《筷子舞》
《银杯》

教学目标：

1、通过欣赏美丽的草原我的家、天堂、万马奔腾，三首不同风格的歌曲，感受了解蒙古草原音乐的魅力并了解两首乐曲产生的时代背景，表现内容、旋律特点及音乐形象。

教学重点：学唱欣赏曲的音乐主题。

教学难点：同上。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1听音乐问好。

2发声练习。

3节奏训练。

4复习。

5导言。

二、基本部分：

1完整聆听全曲。

2介绍演奏家。

3感受音乐所要表达的内容。

4复听全曲，同时随音乐打拍子。

5学唱主题音乐。

6表演。

三、结束部分：小结。结束全课。

教学目标：学唱歌曲《小黄鹂鸟》，培养学生热爱大自然，热爱小鸟的美好感情。

通过合唱歌曲的学习，培养学生在和谐优美的声音中感受音乐的美妙并训练合唱的能力。在旋律的连接中训练学生对音乐的感受。

教学重点：用正确的方法演唱二声部合唱歌曲。

教学难点：同上。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1听音乐部好。

2发声练习。

3复习。

4节奏训练。

5导言。

二、基本部分：

1、听范唱带。

2、教师范唱。

3、有节奏的读歌词。

4、学习歌曲。

5、演奏《筷子舞》随音乐边唱边打拍子。

6、掌握音乐的强、弱。

7、齐唱。

8、自评、互评。

三、结束部分：小结。

教学目标：

1、学唱歌曲《银杯》，培养学生热爱蒙古族音乐，热爱大自然的美好感情。

2、唱歌曲的学习，培养学生在和谐优美的声音中感受音乐的美妙并训练合唱的能力。在旋律的连接中训练学生对音乐的

感受。

教学重点：复唱时正确演唱。

教学难点：正确演里二声部。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐问好。

2、发声练习。

3、节奏训练。

4、导言。

二、基本部分：

1、完整听范唱带。

2、教师范唱。

3、随音乐打拍子。

4、掌握音乐的强、弱。

5、齐唱。

6、指导不足之处。

7、反复练唱。

三、结束部分：小结。结束全课。

草原教案简案篇六

1、通过欣赏草原的美丽景色，让学生感受大自然的美，培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

2、欣赏各种表现草原的摄影和绘画作品，使学生了解如何用美术手法来表现自然美景。

3、通过记忆与联想，利用各种方法表现大草原的美丽景色。
教学重点：有创意地表现草原上的各种生活场景。

画面的组织和构图。

1 课时

，导入新课有谁见过大草原？它是什么样子的？草原里都有什么动物呢？今天我们就一起来学习如何描绘大草原上的动物们的生活吧！

1、 同学们觉得大草原上的动物平时都在干些什么？

2、 通过欣赏课本的范图，让学生初步认识大草原。

3、 让学生谈一谈欣赏后的感受和想了解的问题。

4、 教师简介大草原。

5、 大草原美在哪里？教师从大草原的形、色以及草原牧民独特的生活方式等方面入手，引导学生感知。

6、 学生分组讨论。

1、 教师作剪贴、画画的示范。

2、 教师讲述本课作业要求。

3、 教师激发学生的学习热情，让学生用画笔或用其他材料把对大草原的感受表现出来。

草原教案简案篇七

《草原》是我国著名作家老舍先生的作品。他把自己第一次见到草原的真情实感告诉读者。向我们介绍了草原的天美、地美、生活在草原上的人民热情好客，歌颂了民族大团结。学习课文，就是要让学生理解这些美，并从中受到美的教育，从小争做语言美、行为美、心灵美的人。基于此，我教学本文，采取读的方式。

上课伊始，我便播放草原的课件，让学生看到优美的画面，听到动听的音乐，把他们带入辽阔美丽的大草原。学生在教师创设的情境中，欣赏着蓝天白云，碧草盈盈，激发了学生的学习兴趣。

老舍先生笔下的草原是一幅高远素雅的美丽图画。精读时，透过课文优美的语言，抓住重点词句，启发揣摩、品味语言美，从而让学生理解这些优美的语言描绘的图画美，受到美的陶冶。在研读草原景色部分时，我充分利用各种手段和多种形式，引导学生积极参与到教学过程的各个环节，调动学生的积极性，通过抓住重点语句感悟想象感受到草原的美丽、辽阔。例如：各种形式的读，个人读、自由读、默读、教师引读、集体诵读、配乐朗读等，通过读加强学生读的能力的培养，加深对课文的理解，体会作者表达的思想感情，落实教学目标：有感情地朗读课文。再如，引导学生抓住重点语句说出自己的理解和感受，并通过有感情地朗读表达出草原的辽阔壮美以及自己的喜爱之情。想象先生笔下草原的天“比别处更可爱”，什么地方更可爱呢？此时引导学生仔细品读，并闭目遐想，甚至深深呼吸一口清新的空气，让学生的感受与作者有相同的美感。让学生悟出“我”赞美草原

美的方式是“总想高歌一曲，表示我”满心的愉快。此时有学生追问：“为什么想高歌一曲呢？”我抓住这一契机，引导学生明白：作者受到美的感染，决意用歌声来赞美草原。充分理解了作者的感受：这种境界，即使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗这句时，引导学生理解作者为什么会有这样的感受，惊叹的是什么呢？为什么会觉得舒服呢？久立四望、低吟小诗为什么？分层次去理解突破教学难点。帮助学生体会作者惊叹的是那从未见过的一碧千里而并不茫茫的大草原，舒服的是草原浩瀚，生机勃勃，充满活力，视野开阔，心胸豁达，令人心旷神怡；愿久立是因为草原景色迷人，想坐下是因为眼底美景沁润着心田，引发起激情，要抒发，要表达。然后拓展学生的思维，如果你就在老舍身边，你将怎样抒发你此时的心情？使学生深层次体会到草原的美。

教学热情待客那一段时，当我绘声绘色地读道：“进了蒙古包，奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主人都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲切，一点也不拘束。不大会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。……干部敬酒，七旬老翁敬酒。举杯，举杯，回敬再回敬……”同学们争先恐后地发言：“嗨！蒙古包里待客真热闹！”“多新鲜啊，吃的，喝的全是奶制品，都是我爱吃的东西。”说完，还响亮地咂咂嘴。“还有手抓羊肉，我从没见过。”更新鲜的是吃饭时，“还有戴尖尖帽的姑娘唱歌”……一切都是那么新鲜，一切都是那么美好。同学们纷纷表示：“放暑假，我动员爸妈一起去草原旅游，亲口尝一尝那些我没见过的食品。”“我呀，想去穿上蒙古袍子在蒙古包前留个影。”“我要去学摔跤，蓝天碧草地，摔跤多有意思！即使摔倒在草地上，肯定不会疼。”……同学们在追求美的向往中陶醉了。

读懂课文，使学生从中受到伟大祖国地域辽阔，景色秀丽，各族人民团结友爱的教育是本课的教学目标之一，应在课文第二部分重点体现。主要通过学生自学，小组交流概括出主

人热情好客表现在：迎客、相见、款待、话别几个方面，从而使学生感受到草原的景美，人更美。以突破教学重点。课程结束，以一曲《美丽的草原我的歌》来结束今天的学习，让学生在回过头来美美的聆听那草原的赞歌，再次受到美的熏陶。

草原教案简案篇八

这学期我们让幼儿知道中国有许多少数民族，了解了他们的特征，讲到蒙古人擅长骑马，蒙古族独特的音乐风格以及蒙古舞蹈。让幼儿通过音乐来感受其特点，并留下深刻的印象。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确的告诉我们在幼儿音乐欣赏教学中要从孩子好奇、好动、好模仿的年龄特点出发，循循善诱，让幼儿通过自己耳朵听、身体动、手指画、嘴巴讲，来主动学习与探索，更好的感知音乐、理解音乐、表现音乐，从音乐中获得快乐及发展。所以我设计了这节课帮助幼儿更好的学习音乐。

- 1、感受蒙古音乐的特点，了解其热烈、欢快的音乐性质。
- 2、能创造性的表现赛马的情景、动作，培养幼儿对音乐的感受力。

《美丽的草原》 《赛马》乐曲□ppt图片、录像、尾巴等

开始部分：

导入：孩子们在老师带领下，手持尾巴随《美丽的草原》音乐入场，热身，感受音乐的柔美。（热身后，把尾巴装入口袋。）

基本部分：

（一）分段欣赏感受音乐。

提问：我们随着音乐来到了美丽的草原，看，那个人在干嘛呀？

1、观察图片，初步了解骑马和赛马。

提问：你们看看他在干嘛呀？

提问：你们知道赛马和骑马有什么不同？

小结：骑马是一个人静静的骑马，赛马是很多人进行比赛。

提问：想不想看看赛马什么样子？

2、观看录像、图片，进一步了解骑马和赛马。

(1) 提问：看到了什么？听到的音乐旋律是什么样的？（热烈欢快的）

听到热烈欢快的音乐，你想做什么？（想骑马）

(2) 请孩子们演示骑马动作。并随音乐表演骑马，老师善于抓住孩子骑马动作一起模仿。

(3) 出示骑马图片，让孩子观察人是拉缰绳骑马的。

讲解缰绳，随音乐做拉缰绳骑马动作。

提问：音乐快还是慢？（快）

赛马比赛的什么？（马儿跑的速度）

除了拉住缰绳让马跑得快，还有什么办法？（扬马鞭）

(4) 出示扬马鞭图片，孩子学习扬马鞭（尾巴）动作。随音乐扬马鞭。

提问：扬了几次鞭？

随音乐再次感受扬鞭次数。

（5）出示图片，观察马儿休息。提问：马儿累了，有什么方法让它休息一下？

孩子们随音乐表演抚摸马儿的动作。

小结：抚摸马儿的音乐是由慢变快的。

3、集体完整感受表演赛马。

教师小结幼儿表现：策马扬鞭4次——快速骑马——温柔抚摸马儿。

4、赛马后的传递游戏。

（1）出示游戏队型图（半圆）提问：怎样变成圆形？

教师出示箭头帮孩子理解变圆形的方法。

（2）孩子们自己调整变成圆形。

（3）教师哼唱旋律，由慢变快集体玩传递尾巴游戏。

随音乐，再次玩游戏。

二、随音乐完整表演赛马。

1、策马扬鞭——快速骑马——温柔抚摸马儿——传递游戏。

师：你听，草原上赛马比赛马上就要开始了，我们都是勇敢的小骑手，让我们骑上大马，握紧缰绳，扬起马鞭，准备出发了。

2、教给孩子邀请别人的方式，让孩子邀请客人老师玩游戏。

草原教案简案篇九

1、设计制作一幅以“美丽的草原”为主题的美术作品，手工粘贴、绘画等形式不限。

2、创作时要构图饱满、要有疏密远近之分来体现草原的美丽。

3、人景结合，处理好人景关系。

播放背景音乐《美丽的草原我的家》或马头琴曲。小组合作时要分工明确，紧密配合，合理的使用时间。运用大胆创新的理念，设计出与众不同的美术作品。培养孩子们将创新的理念融入到美术创作当中。

1、自评

2、互评

3、师评

阐述自己的设计理念，以及在实践中遇到困难和收获。评价他人作品的作品，找出优点，纳为己用。对创意新颖的作业进行重点点评。培养孩子们正确评价自己和他人作品的好习惯。

美丽的草原（天堂）

近景 人物 主色 深绿 浅绿 黄绿 挂图

中景 毡房 篝火 浅蓝 天蓝

远景 羊群

背景 草地 蓝天

本课是以“美丽的草原”为主题的教学内容，从小学语文版到音乐版，已经有很多年了，到了今天的美术版终于出炉了。回头看来，似乎这道“美丽的草原”是这样酿成的。

一、主料——育人

本课通过欣赏草原导入新课、赞美草原探究新知、设计草原才艺创新、评价草原各抒己见这四大板块突出一个字，那就是“爱”，用美术教育人，通过手工粘贴、线描画、水彩画、等形式表达自己对美丽的大草原的热爱，对家乡的热爱，对生活的热爱，对学习的热爱，对美术的热爱。

二、配料——审美+创新

美术是视觉艺术，我力求把这道菜制成视觉大餐。

从欣赏视频草原美景，到我的板书，以及孩子们在黑板上的即兴作画，欣赏颜色鲜艳的同龄人的范品，每一步都为孩子们提供着视觉美感和心灵的震撼，目的是为了激发孩子们想象和创作能力。在艺术实践过程中孩子们享受这着老师为他们提供的视觉大餐，激发内心与众不同的创意，小组合作的如此默契，将孩子们的创造性表现的淋漓尽致，作品构图合理，主题突出，颜色搭配的符合自然常理，又有与众不同的创意，达到了将创新的理念融入到艺术实践当中。

三、调料——趣味

一节成功的美术课，恐怕离不开“趣味”做调剂，无趣无法激发学生对美术的热情，实践证明，只有让孩子对美术课产生浓厚的兴趣，积极参与才能获得良好的效果在本课中，通过欣赏草原、赞美草原、设计草原、评价草原这几个大的环节，设计出各种各样与草原有关的美术作品，激发了孩子们

的创造欲望，使孩子们在轻松的氛围中享受美术带给他们的乐趣。

也许这道丰盛的“美丽的草原”大餐的分量还不足，只要能给孩子们带来一丝回忆，对于我来讲已经足够。我将继续努力，为孩子们烹制一道道美术佳肴。

草原教案简案篇十

- 1、会认写10个生字，正确读写重点词语。
- 2、正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、理解课文内容，联系上下文体会重点语句中蕴涵着的思想感情。
- 4、体会文章的表达方式，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

过程与方法：有感情地朗读课文，在朗读中激发学生对草原的热爱之情。

情感态度与价值观：通过学习课文，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

教学重难点：引导学生读懂课文，品味藏北草原之“美”，体会作者对藏北草原对自己家乡的热爱。

课时安排：2课时

师生双方教学活动方案预

一、引入新课

- 1、板书课题：藏北草原。
- 2、你们对“藏北草原”了解多少？
- 3、让学生充分交流自己收集的相关信息。
- 4、再让同学们谈体会。

二、初读课文，了解课文内容。

- 1、自由读课文，想想课文给我们介绍了些什么？注意读准字音。
- 2、检查学习生字的情况。
- 3、说一说课文写了哪几个方面的内容？
- 4、整体感知，师相机板书。
- 5、请你根据板书给课文分段。
- 6、指名回答：
- 7、师小结：第1自然段、2——6自然段、7——8自然段。

三、深入学习课文，体会课文所表达的思想感情。

- 1、自由读第一段，体会情感。
- 2、指名读，师相机指导。
- 3、采取多样的读书方式要读，读中进行体会。重点句子“这就是我的故乡，我深深爱着的藏北草原”。

四、练习本课生字，进行书写。

师生双方教学活动方案预

一、通过朗读引入本节课的学习。

1、齐读第一自然段。

2、师：“我深深爱着藏北草原”，那作者从哪几个方面描写了藏北草原的？给你印象最深的是什么？请只有读课文，把你最喜欢的地方划下来。

二、深入学习课文，体会作者所表达的情感。

1、指名读2——6自然段，思考：这几个自然段集中写了藏北草原的什么特点？

2、再读，把能表现草原“温柔之美”的语句和词语圈出来，并批注自己的感受。

3、同座位的同学交流自己的感受。

4、指名反馈。

5、指导朗读“阳光下，绿绿的草地闪着迷人的色彩。最吸引人的是那雪白的羊群……吃着嫩草。”

“绿色是大自然的生命，在这绿的生命中……在草地上飞舞。”

再引导读重点语句。

6、小结：是啊，这绿绿的草地，雪白的羊群，飘香的酥油茶构成了这藏北草原独有的美景。难怪作者不禁心中赞叹“美啊！实在令人兴奋”让我们带着这种感情再读。

7、师：“我欢呼、我兴奋、为故乡，为我的藏北草原”藏北

草原不但自然风光美，草原上的人们更美。他们勤劳好客、勇敢善良，让我们一起深情地朗读师和同学们齐读7——8自然段。

草原教案简案篇十一

- 1、培养学生热爱大草原，热爱祖国大好河山的感情。
- 2、有感情地演唱歌曲，感受内蒙古歌舞的旋律特色，掌握3、5、6三音。
- 3、通过音乐实践活动，发展学生的创造思维能力，提高学生创造音乐美的才能和合作协调能力。

- 1、完整演唱小学课文《草原上》。
- 2、唱准3、5、6三音的音高，并进行创编。掌握四分音符及二分音符。
- 3、初步听唱《我是草原小牧民》，把握节奏、情绪，为第二课时的教学打下基础。

完整演唱小学课文《草原上》

以3、5、6为基础音的旋律创编

五、教学准备：

琴、光盘、打击乐器（碰铃、双响筒、三角铁、响板等）头巾等

（一）组织教学

师生问好

（二）情境想象，导入主题

1、教师以语言及身体语言导入

……——揭示“草原”图画，放小学课文《草原上》的音乐，教师表演蒙古舞的基本动作。

2、揭示课题，简单介绍蒙古民族的风俗

师：我们这是到了什么地方啊？——出示地图

（三）学习歌曲小学课文《草原上》

1、学习歌谱

（1）聆听歌曲，模唱曲调——放小学课文《草原上》的音乐

师……用“la”来演唱歌谱。

（2）教学3、5、6的唱名，掌握音高

师：“听到同学们动听的歌声，草原上的牧羊人们也想一显身手，……。——（黑板上两个大圆圈）

……

——放小学课文《草原上》的音乐

2、有节奏地念歌曲词

（1）教师按照节奏念歌词边做动作，学生聆听

师……出示歌词

（2）学生跟着老师念歌词，老师注意把握节奏

师：“同学们愿意一起念念吗？”（教师带领学生边念，边做动作）

3、完整地演唱歌曲

（1）听音乐，按乐句填词入曲

师……

（2）完整地演唱全曲

4、艺术处理

（1）师：……生回答）

……钢琴伴奏

……——放小学课文《草原上》的歌曲

（2）认识四分音符和二分音符

……

b□ 实践练习

师：……

c□ 再唱歌曲

……放小学课文《草原上》的歌曲

（四）课外延伸，创作表现

1、听赏《我是草原小牧民》

……

2、分小组合作创编

师……（生回答）

2、请部分小组表演两段音乐

（五）课堂小结

师：……

谢谢，最后……

草原教案简案篇十二

1. 学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2. 有感情地朗读课文，体会句子中含着的意思。

3. 读懂课文，在自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育。培养学生爱美的情趣。

4. 品味积累课文中优美的语言。

1. 通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景。

2. 具体体会课文中静态、动态描写

理解重点句子。

教学目标：

1. 检查预习情况，学习生字新词，质疑问难。
2. 初读课文，整体感知文章主要内容。
3. 理清课文层次。

教学过程：

1. 谈话：我国北部的内蒙古自治区有宽广无边的，景色优美，牛羊成群。这篇课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。

2. 观看《》电视教材，初步感知课文内容和意境。

3. 学生简单谈谈自己的感受。

1. 学习生字新词，注意生字的音形义。

2. 读读课文，想想作者笔下的是怎样的景象。

3. 画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。

4. 找出自己不理解的问题。

1. 读生字组词，并读读生字在文中的句子，注意正音。

组词：

骏（ ） 俊（ ） 竣（ ） 限（ ） 驰（ ）

峻（ ） 唆（ ） 梭（ ） 垠（ ） 弛（ ）

蹄（ ） 荼（ ） 貌（ ） 杯（ ） 跤（ ）

缔（ ） 荼（ ） 藐（ ） 怀（ ） 胶（ ）

2. 理解词语。

3. 质疑问难，现在小组内讨论，交流。

1. 自由读课文，思考：作者初到和快到目的地时，看到景象是怎样的？

2. 理清课文线索

3. 交流、整理：

(1) 美景

(2) 欢迎远客

(3) 亲切相见

(4) 热情款待

(5) 联欢话别

1. 抄写生字和词语。

2. 熟读课文。

教学目标：

1. 理解课文内容，体会句子中含着的意思。

2. 有感情地朗读课文。

3. 体会作者的思想感情，在自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育。培养学生爱美的情趣。。

4. 品味积累课文中优美的语言。

教学过程：

1. 听写生字新词。

2. 读课文，说说每一个自然段讲了什么意思。

1. 听师范读，边听边在脑海中勾勒画面。

2. 自由读、思考：这一段主要写了什么？哪一句话可以概括这一特点？

投影出示：

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

再读这一段，说说你是如何理解这句话的？

3. “一碧千里而并不茫茫”概括了的特点，那么作者是怎样写具体的呢？看图，默读这一段，画出有关语句，小组交流细细体会。

教师适时点拨。

4. 朗读第一段，想象画面，体会作者的心情。画出有关词句，集中交流。

5. 再读第一段，体会作者是怎样抓住景物的特点具体描述的。

1. 自由读第二段，说说你读懂了什么？

2. 初入和走了许久后景色有什么不同？画出有关语句，集中交流。

3. 出示投影片：读句子，说说从哪些词语中体会到什么？

忽然，像被一阵风吹来的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞来。

分组讨论，教师点拨。

4. 有感情地朗读，深化理解。

1. 默读第三段，说说你是从哪些语句中体会到主客见面时那真挚的感情。

2. 指导朗读第三段。

1. 自由读，思考：好客的主人是怎样款待客人的？把你体会最深的一点讲给同学们听。

2. 请学生朗读，同学们边听边想象画面。

1. 齐读最后一段，谈谈你的感想。

2. 反复朗读“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”说说你的理解。

总结全文：本文通过写老舍先生第一次访问内蒙古看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景，表现了民族团结的精神。

1. 背诵自己喜欢的段落。

2. 选择自己喜欢的句子抄写下来。

教案点评：

课文是老舍先生写的一篇访问记。文章记叙了作者到内蒙古访问时所看到的优美景色和蒙古族同胞热情欢迎远道而来的汉族同胞的动人情景，反映了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊。在初读的基础上，理清课文的线索。然后借助录音、录像、图片，结合对课文重点词句的品味，逐段领略的自然之美和人情之美。教学的重点放在：1、让学说通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描述的生动情景；2、体会句子中含着的意思，积累课文中优美的语言。通过教学，使学生了解祖国的辽阔美丽，是各族人民团结友爱的大家庭。

草原教案简案篇十三

课型：音乐课

教学对象：三年级

教学目的：1. 有感情地唱好这首歌，并通过其他的创编活动来初步感受内蒙古歌舞的民族风格。

2. 通过小组合作表演等音乐实践活动，发展学生的创造思维能力，提高学生创造音乐美的才能和合作协调能力。

教学重点：通过在小组集体中用各种创编活动来感受内蒙古歌舞的民族风格，激发学生对祖国美好河山的热爱。

教学难点：老师通过听、唱、吹、奏来掌握四分音符和二分音符。

教材分析：这首歌曲为4/4拍的羽调式内蒙古族歌曲，音乐语言简练易记，旋律线条起伏较大，基本素材只包含两个乐句的8小节乐段。节奏舒展，旋律优美，生动地勾画出一幅风和日丽、绿草如茵的草原风光，就仿佛置身于一望无边的辽阔草原当中，抒发了牧民舒畅愉快、热爱家乡的美好生活，刻画了内蒙古人民的爽朗豪放、热情好客的性格。

教具：多媒体、钢琴、电子琴，录音机，打击乐器（碰铃、铃鼓、双响筒、易拉罐）

一、组织教学：

（一）师生问好

愉快的音乐课又开始了，先请同学们和老师一起做游戏——听音点将。

（二）情境导入：

师：今天老师要带你们去一个美丽的地方去看看，你们想不想去呀？

生：想！

师：在看的时候如果你有什么感受都可以用你的方式表现出来，比如跟着唱、打拍子

等等（放《美丽的草原我的家》flash给学生看）

1. 情境想象，进入主题

（让学生自由发挥想象，老师作提示：天上有什么？地上有什么？草原有什么颜色？

它们分别是什么？生：天上有白云，地上有羊、马、狗，草原有绿色、蓝色、红色、白色、棕色，绿色是草和山，蓝色是天空和河流，白色是云和绵羊，还有蒙古包是白色红边的，棕色是马和狗）

2. 初步掌握歌曲风格：

师：下面再给你们听一首歌，也是关于草原的。听的时候要

思考这首曲子是什么速度、情

绪、节奏和旋律是怎样的？（放《草原上》这首歌，并把有草原图片的歌谱展示出来）

出示多媒体：

师：所以年年光景好，草原人的生活水平逐步提高，生活得很幸福，对吗？

生：对！

师：全班同学自己再来唱一次，要求有感情地，就好像我们正在大草原上正享受着美好的风光。

（二）知识点

1. 初步感受

有的要唱得长一些？比如在哪个小节里的哪些词？请同学回答。

生：高、照、跑、跳、壮、肥

师：那他们分别相对唱什么音呢？

生：“高、跑、壮”唱6，“照、叫、肥”唱6。

师：请一组的同学把这两个音前的短音唱出来，另一组同学接着用竖笛把长的这两个音吹出来感受一下。

（一组同学唱短音，另一组用竖笛吹长音，然后轮换）

生：没有，只有一个音

师：对了，以后看到了音后带一根线的要唱得怎么样啊？

生：唱长一点。

师：师：对，同学们很聪明！

1. 实践活动

师：现在这里有些打击乐器，你认为用哪种乐器可以表现出长音？哪种表现短音？（请回答的同学来演示一下，一些同学用碰铃表现长音，一些用拍铃鼓表现短音）

师：在草原有什么动物奔跑？

生：马！

师：那么可以再用什么乐器来表现呢？

生：双响筒！（让这位学生来演示）

师：你们看过马跑吗？

生：看过！

师：那么马跑得怎样的啊？

生：很快

师：所以我们敲双响筒时应该要敲得怎么样？

生：要快一点！

法来表演，其他同学请你们来给他们唱并讨论一下谁表演得好。（学生在歌声中用自选的打击乐器表演，并选出了演得较好的一位）

（三）分组创编表演

师：（面向全班）同学们都表演得不错哦！那么你们能不能也来表演表演？

生：能！

生：生：前面的动作可以表现长音，后面的可以表现马蹄声！

师：师：好的，现在你们分组然后分配好各自用什么方法来表演，要求能把长短音很好地表现出来，可以自己再创作别的方法来演，看那组的表演方式最有创意，合作得最好。

（老师鼓励学生在合作讨论中分组出来表演各自创编的表演活动，共同评选出最有创意、合作得最好的一组）

师：每一组都表演得很好！希望下一次你们能更好地发挥出你们的创意和合作精神！

（四）进一步掌握风格：

师：师：现在老师放一段朋友跳的蒙古舞蹈给你们看，叫做《我也来当小骑兵》，好不好？生：好！

（看完以后）师：同学们你们感觉到内蒙古舞蹈有什么特点吗？

生1：很活泼生2：动作很大生3：有骑马的动作

师：为什么会有骑马的动作呢？

生：因为内蒙古人爱骑马

师：哪位同学举手来做几个内蒙古舞蹈有代表性的动作：骑

（请几位做得比较好的同学来给学生们示范，然后跟着做）

师：同学们做得非常好，很有天分。

三、课堂总结

1. 总结风格

怎么样啊？

生：很开朗

师：师：对了，而且很热情好客，如果你们到内蒙古去做客，他们一定会很热情地招待你，这就是我们中国众多少数名组中的内蒙古族，是中华民族不可缺少的一部分。

2. 下课

师：好，现在下课，请同学们骑着马离开这个美丽的大草原（放《我也来当小骑兵》音乐，学生们做着骑马状离开课室）

教学反思

新课标，新理念

——《草原上》教学方式的转变

我在教授此课中遵循了以下几点：开展情境教学、主动参与合作学习、尊重学生差异、鼓励创造性以及简化理论知识。

一、开展情境教学。为使学生开始对本课感兴趣，导入部分利用了多媒体手段让学生看时下网络上最流行的flash[]这是用多张草原照片做的动画，先让学生进入课题的情景中，激发了他们对美丽草原的爱慕之情，从而引起学习的兴趣和欲望。接着进入主题，让学生在欣赏新曲的同时思考音乐的表现基

本要素，并且与学过的、风格相差甚远的曲子作比较，这样通过对比使学生能在无意中掌握了情境与音乐的关系，不同的音乐表现不同的情境，提高对音乐的审美能力。

二、主动参与，合作学习。能否让学生在教学活动中主动地学习是一节课成功与否的关键之一。笔者在情境提示中让学生主动地去记歌词，并不是让学生去硬背歌词。根据这个班的情况，我用这样的方法来调动学生用打击乐器表现长短音。先让几个比较积极的学生来表演，以此给其他学生做榜样，这样就能调动起全班的表演欲望，在往下的分组创编表演能够顺利地进行。在欣赏舞蹈后让学生跳舞也是利用学生的这种特点来进行，而且在这个部分之前已试过让他们表演打击乐器，在这个部分他们的学习已被调动起来，都显得很积极主动。在合作学习过程中，让学生学会与人合作的能力，为小组作努力取得好成绩，增强了与人互相协调，互相配合的团体合作精神。

三、尊重学生差异。每个学生各有各不同的特点，在分组创编活动中，我让学生自选自己喜欢的方式去表演，一些演唱较弱的学生用了竖笛来表达，喜欢唱歌的同学则用歌喉来表现，并且配上打击乐器进行。笔者还往更广的方面去提示学生，如果不用打击乐器能不能也可以表现呢？然后老师示范了两个，随后就让学生自己选择来做，并且还创造出别的方式如拍手、跺脚、（这是他们曾经有过的课堂体验）。这样，学生用不同的方式进行学习，每个人都能根据自己的能力来选择适合自己的方式表演，这样更能让他们发挥自己的作用，更能让他们能深刻体验到成功的喜悦。

四、简化理论知识。根据新课标的理念，不要给孩子灌输复杂的音乐理论，要简化其并转化成有趣、生动的形式，让孩子在游戏中学习。本课就先通过让学生听、唱。

草原教案简案篇十四

一、学习目标：

- 1、学会本课出现的生字生词，并能正确读写运用。
- 2、有感情地朗读课文，体会句子中含着的意思。
- 3、读懂课文，在草原自然美和人情美的熏陶下，受到热爱祖国和民族团结的教育，培养学生的爱美情趣。
- 4、品味、积累课文中优美的语句，并能背诵自己喜欢的段落。

教学重难点：

- 1、理解课文内容，感受大草原的自然风光和民族风情，并能用课文的语言向大家介绍。
- 2、品读词句，体会比喻句的妙用。

教具准备：教学挂图或有关草原的影片。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入

- 1、同学们，你们到过草原吗？或是见过草原吗？它是怎样的？和我们书中写的一样吗？谁能把自己知道的告诉老师。
(生谈自己的见闻)

- 2、师简介草原及其民俗民情。

二、学生自己读课文，进入学习

1、检查自学情况

(1) 生字掌握情况：检查读音、字形、组词。

(2) 说说这篇课文主要写了哪些内容？（主要写了草原的自然风光和民族风情）

(3) 激趣：如果让你当小导游向大家介绍一下那儿的自然风光和民族风情，行吗？

三、再读课文，准备介绍材料。

1、把自己想向别人的景物作上标记，要想想它们有什么特点。

2、让学生自己当导游，在小组里介绍，然后选代表上台介绍（可让学生利用挂图）

景物分为：自然风光

民族风情

要求：先说你想介绍什么？再作具体介绍，还可以谈一下自己的感受。

教师根据课文内容和学生介绍的情况，相机作板书：（板书附后）

3、教师过渡总结：

听了他的介绍，你认为草原的自然风光美吗？（很美）美在哪呢？我们来仔细体味一下老舍爷爷是怎样描写的。（读第一自然段）在自己喜欢的句子旁作旁注，想想为什么喜欢这些句子。

(1) 那里的天比别处的天更可爱总想高歌一曲，表示我满心的愉快。（着重体会作者的心情）

(2) 天底下，一碧千里，而并不茫茫。（想象草原美景）

(3) 四面都是小丘像给无边的绿毯绣上了白色的大花。（理解比喻句的妙处）

(4) 那些小丘的线条是那么柔美轻轻流入天际。（理解、品味句子意思）

(5) 在这种境界里无限的乐趣。（联系生活谈感受）

在理解上面句子时，在让学生懂得句子的意思，懂得这样表达的好处，可以借助图片和以往的生活经验，发挥想象，仔细品味，进一步领略草原的美景。

4、有感情地朗读这一自然段，并试着背诵这一段。

第二课时

一、导入

1、刚才我们听了小导游的介绍，知道了草原的自然风光，现在在我们再美美的读读一读，享受一下这美丽的风光。

2、有感情地朗读第一自然段。

二、我们知道了那里不但自然风光很美，而且民族风情也很有趣。谁来当导游给大家介绍一下。生读2至5自然段，讨论交流后，请一个学生介绍民族风情，教师根据学生的介绍，相机板书。（板书附后）

1、听了他的介绍，你觉得这里的民族是一个什么样的民族？（热情好客）从哪里体会到的？读一读有关句子，仔细体味

一下，谈谈自己的看法。

- (1) 来到几十里外欢迎远客。
- (2) 在汽车左右和前面引路。
- (3) 许多人从几十里外来看望客人。
- (4) 奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，端进来大盘手抓羊肉。
- (5) 姑娘、小伙子为客人们表演。

以上这些都说明了蒙古族人民热情好客。

2、体会蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳的意思。

三、学生有感情朗读课文，体会作者思想感情。

1、有感情读课文。

2、体会作者的表达方法。

(1) 比喻句的用法：找出文中的比喻句读一读，让学生谈谈它的好处。

(2) 指导学生反复地有感情地朗读课文，体会作者的思想感情和课文的语气特点。（要求用欢快、喜悦、赞叹的语气来读）

四、拓展训练

1、让学生以导游的身份结合课文里的语言，介绍草原的自然风光和民族风情。

2、让学生根据课文的描述，分角色表演欢迎远客，盛情款待，

联欢话别等场面。

附：板书设计

草原教案简案篇十五

1、会认10个字，会写8个字。

2、自主积累词语。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、了解课文内容，培养热爱家乡的情感。

1、学会本课生字。

2、学习课文内容，指导学生学语言、运用语言。

3、培养学生热爱家乡的情感。

指导学生感受热爱家乡的情感，背诵课文。

识字卡片、有关草原的风光片或图片。

2课时。

(一)观看草原的录像，激趣导入。

你去过草原吗？能给大家介绍一下吗？

(二)指导读课文，读出喜爱之情。

(三)初读课文，学习生字新词。

1、自读课文，遇到不认识的字借助拼音读一读，读准字音。

2、拼读会认字，注意读准字音。

3、小组内检查生字词读音的掌握情况。

4、教师检查字音的掌握情况。

(1)读一读这些生字词，指名读、齐读“枣红马、百灵鸟、忘记、因为、这里、最鲜艳、壮、不管”。

(2)开展拼读竞赛，以小组为单位进行词语接龙朗读，看哪一组读得又快又准。

(3)让学生质疑：哪个词不懂？理解“壮”：在文中找一找带有这个字的句子读一读，（这里的牛儿最壮）学生自己说一说“壮”字在这句话中的意思。

(4)自己小声读文，看看还有没有不认识的字，请老师和同学帮助。

5、指名朗读课文，其他同学标画自然段。

(四)朗读感悟。

1、分小组指名读文，思考：课文写了谁喜欢草原？

2、指名回答，老师贴图。（枣红马、百灵鸟、小作者）

3、学习“百”。

(1)这个字怎样记？（白加一横）

(2)教师板书，学生注意观察占格。

(3)学生们练习书写，注意把第一笔横写长点儿。

4、学习课文内容。

提问：他们为什么这么喜欢草原？读文找答案。

5、自己读文，找答案。谁找到了就告诉大家，自愿选择汇报。
(学生说哪部分内容，教师就和学生共同学习哪一小节)

6、学习第一小节。

(1)师生配合读文。

(2)学生汇报，其他同学补充：“为什么马儿喜欢草原？”

(3)出示练习：草儿()牛儿()羊儿()

(4)指导朗读“最鲜、最壮、最欢”。读出草原的美丽和对草原的喜爱之情。

7、学习第二小节。

过渡：百灵鸟为什么喜欢大草原？

(1)谁能从文中找到答案？请读出来。

(2)指导朗读。应该怎样读，才能读出喜爱之情？请

你试一试，读一读。

8、学习第三小节

作者为什么喜欢大草原？可以结合前边所学习的内容说一说，齐读最后一句话。

(五)总结。

1、听歌曲《美丽的草原我的家》。

2、你喜欢草原吗？有感情地朗读课文。

(六)口语交际练习。(根据学生情况任选其一)

师：同学们，你们喜欢自己的家(家乡或祖国)吗？能向大家介绍一下吗？

1、无论走到哪里，也不会忘记可爱的家，因为这里_____，_____。

2、无论走到哪里，也不会忘记可爱的家乡，因为这里_____，_____。

3、我无论走到哪里，也不会忘记可爱的祖国，因为这里_____，_____。

(七)作业

背诵课文。

(一)开课导入

(二)背诵课文

采取多种形式练习背诵。

(三)学习生字词

1、复习“什、抓、把、地”的读音。

2、观察“朋、什、抓、挂、打、把、地”这几个会字的结构特点(都是左右结构)。

3、记忆字形。你有什么好办法记住它们？

先自己记一记，然后小组交流记字方法，最后集体反馈(以旧带新)。

4、练习巩固字形

(1)看偏旁组字组词。

(2)给熟字加偏旁组成新字

月—() 十—() 巴—() 也—()

5、指导书写，注意把字写匀称。

(1)指导“朋”字的占格，左右相同。

(2)观察其余几个字的结构特点是什么。(都是左窄右宽)

请学生注意：在书写时右边部分占了左半格一点。

(3)练习写字

先描一描，再自己写，注意把字写端正，写漂亮。