

最新幼儿园大班教案绘画我心目中的小学 (优质8篇)

教案是教师教学的依据和组织教学活动的工具，对于提高教学效果非常重要。以下是小编为大家整理的中班教案范文，仅供参考，希望能给教师们一些启示。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇一

- 1、学会画面的布局和均匀地涂色。
- 2、了解红色和绿色的互补关系，初步学习留漏洞和缺口的画法。

记号笔，画纸，蜡笔

- 1、出示图片，引导幼儿观察画面，说说是什么？

- 2、介绍瓢虫：

瓢虫外面有硬壳，翅膀藏在硬壳里面，瓢虫会飞，瓢虫身上有黑点，称为“星”，有几个小黑点就叫做几星瓢虫。它们有好的，有坏的之分，七星瓢虫和十三星瓢虫是益虫，吃危害农作物的蚜虫。

- 3、引导幼儿观察瓢虫的形状，颜色，和身体的各个部分。
- 4、引导幼儿观察叶子的特征：有漏洞，有咬碎的缺口部分。
- 5、勾画出一只小瓢虫。
- 6、瓢虫的颜色主要是大红和黑色，叶子用绿色系的颜色。

- 7、用平涂法薄薄地涂一层颜色，大体色调定下来。
- 8、开始深入刻画，叶子要有深浅变化。瓢虫要有体积感。
- 9、加上重一点的黑色做花纹，增加画面的力度。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇二

春天来了，孩子们喜欢来到自然角观察那些发芽的植物，每天都会去看看有没有什么变化，孩子们对植物的生长过程很感兴趣。同时，孩子们在“找春天”的活动我发现，很多植物都长出了新芽，树上也长出来绿绿的嫩芽。孩子们知道在树上的嫩芽长出来之前，树上的树叶都掉了，是光秃秃的，但他们对树木长出嫩芽后的生长变化并不是很清楚，没有一个直观的感受。由此设计了本次活动，让孩子们感知大树的生长变化。

本次活动分为三个环节。第一环节，通过图片和故事《树叶小耳朵》，请幼儿讲一讲、听一听中，感知春天树木的'变化。第二环节，春天魔法师，尝试多种艺术表现形式，进一步感知树木的生长过程。第三环节，幼儿变身小小魔法师，自己进行操作，通过树叶生长变化和春天景物的添画，感受春天的美好。

1. 试着用棉签点画、手指印画来表现树叶从发芽到开花的生长过程。
2. 感受春天的美好，萌发爱护树木的愿望。

故事《树叶小耳朵》、树叶生长图片、操作材料包。

1. (出示图片)今天老师带来了一棵树，这是一棵什么季节的大树呢?(冬天)为什么?(大树的树叶都掉光了)

2. 天气开始暖和起来了，温暖的春天到了，你认为这棵树会有什么变化吗?(长出树叶、树叶变绿等)

3. 今天老师带来了一个故事《树叶小耳朵》，我们一起来听一听，故事里的大树是怎么变化的。(讲述故事)

4. 故事里的大树是怎么变化的?(长出绿芽、绿芽长成树叶、开出花朵)

5. 小结：春天到了，大树会发生很多变化、让我们的春天变得更美丽。

1. 小朋友们，你们愿意做春天的魔法师吗，我们来帮助冬天的大树变成春天的大树。

2. (出示材料盒)这是我们的魔法箱，里面藏着许多有魔法的工具，我们一起来看看有些什么。魔法棒(棉签)、魔法药水(颜料)、魔法印泥。

3. 我们用什么魔法工具能帮助大树长出绿芽芽呢?(魔法棒和魔法药水)请你来试一试。(引导幼儿边点画边念咒语：变变变)

4. 用指印画画出小花朵。

5. 小结：我们是春天的魔法师，用魔法箱里的工具就能把大树变美丽。

1. 鼓励幼儿自由操作尝试。

2. 大树上长满了绿叶、开满了红花。要把你的大树打扮地满满的。

3. 鼓励幼儿把唱歌的小鸟和飞舞的蝴蝶蜜蜂添画出来。

4. 小结：有了小鸟、蝴蝶和蜜蜂，大树再也不会寂寞了。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇三

1、鼓励幼儿初步尝试用装饰的手法表现美丽的海水鱼。

2、激发幼儿对绘画活动的兴趣。

3、初步培养幼儿在绘画活动中的观察力。

vcd“北京海洋馆”一张、海水鱼图片10张、油画棒40盒、图画纸40张

1、与幼儿一起欣赏vcd“北京海洋馆”的第一部分“美丽的海水鱼”和海水鱼的图片，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

2、讨论：海水鱼和我们平时见到的鱼有什么不一样的感觉，怎样才能画好漂亮的.海水鱼。

(1) 注意颜色的搭配：深颜色和浅颜色做朋友

(2) 线条的装饰要注意有疏有密，三五成群。

3、鼓励幼儿大胆进行海水鱼的设计。

4、幼儿相互欣赏绘画作品。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇四

1、鼓励幼儿大胆、自主地围绕主题进行绘画的表现与创作，有故事情节。

2、萌发幼儿愉快的情绪体验，激发幼儿的美好愿望。

3、初步培养幼儿在绘画活动中的表现力、想象力和创造力。

2、鼓励幼儿相互说一说自己的想法，在说的过程中，幼儿相互受到启发，丰富幼儿的想象，萌发幼儿愉快的情绪体验，激发幼儿的美好愿望。

3、引导幼儿大胆进行绘画。

4、教师将幼儿的设想在画旁边用签字笔进行记录。

5、延伸活动：引导幼儿将大家的作品，按一定的情节进行排序，并装订成一册书，共同起名字后，放在图书区，便于幼儿翻阅。

《到海底去旅行》这一主题美术系列活动，从观看vcd片入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。

主题活动从画美丽的海水鱼美丽的海底世界到海底去旅行我和鱼儿做朋友，内容安排严谨有序，层次清晰自然，在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明，用装饰的手法画美丽的'海水鱼到几个小朋友用自己的作品进行作品讲述，完整的讲述故事情节，画面栩栩如生，在幼儿的作品中不难看出幼儿在发展的每个阶段都有自己对观察和解释海底世界的特殊方式。

整个活动从观察、感受到情绪激活，在每一个小主题的变化中都使幼儿产生了强烈的快感，激活的创作愿望达到了较好的活动效果。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇五

活动目标：

1. 在观察熊猫的基础上，尝试用各种的形式大胆创作，表现出不同动态的熊猫形象。

2. 喜欢熊猫，有保护熊猫的意识。

活动准备：

1、熊猫身体各部分的图片、熊猫各种动态的课件。

2、油画棒，水彩笔、彩泥、垫板、卡纸等。

一、以猜谜活动为导引，引发幼儿参与活动的兴趣。

1. 教师：圆圆的脑蛋，黑黑的眼框，身穿黑白衣，爱吃嫩竹子。2. 教师告诉幼儿熊猫是我国的珍稀动物，是国宝，我们人人爱护大熊猫。

二、出示熊猫图片，引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1. 提问：

(1) 熊猫长得什么样子的？熊猫哪个部位的毛是黑色的，哪个部位的毛是白色的？

(2) 熊猫的头是什么样子、什么颜色的？

(3) 熊猫的眼睛是什么样子、什么颜色的？

(4) 熊猫的耳朵是什么形状、什么颜色的？

(5) 熊猫的身体是什么样子、什么颜色的？

(6) 熊猫的四肢是什么样子、什么颜色的？

1. 熊猫的头圆圆的，耳朵半圆，熊猫的身体胖胖的，象个气

球，四肢短短的，有点象椭圆形，它的身上有黑色和白色的毛。

三、游戏体验感知熊猫的动态。

1. 今天请老师也请了一只大熊猫和小朋友一起玩，熊猫的做什么动作，你们就做出这样的动作，看谁做的最像。

2. 两人一组，一人当熊猫，做熊猫的各种动作，一人用图片摆动动作。两人交换角色继续游戏。

四、幼儿创作表现。

1. 提出要求：

(1) 今天老师给小朋友提供了水彩笔、油画棒、橡皮泥等这些材料，小朋友们可以画出熊猫来，也可以用彩泥捏出熊猫来，再添上美丽的背景。在创作过程你要先想想你表现的熊猫在哪里，和谁在一起，它们发生了什么有趣的事。

(2) 老师音乐响起你就开始，音乐结束了你就把工具收拾好，将作品贴到展板上

2. 创作表现，教师巡回指导。重点指导幼儿画出不同动态的熊猫，并添上背景。

五、请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍你的熊猫在干什么？

活动目标：

1. 有兴趣地观察各种奇特的房子，了解它们的特征。

2. 鼓励幼儿积极思维，大胆想象未来的幼儿园。

活动准备：

1. 收集自己看到过的最喜欢、最特别的房子资料。
2. 各种奇特房子的ppt课件。
3. 幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像，房屋建筑师的采访录像。

活动流程：

活动过程：

一．自由介绍，经验分享

1. 展示幼儿带来的有关房子的各种资料，幼儿自由介绍自己喜欢的房子。
2. 小结：你们找到的房子真多呀，有新房子和老房子，有中国的房子和外国的房子，这些房子的形状不一样，造房子的材料也不同，还给我们的生活带来了许多的方便。

二．看课件，了解各种奇特的房子

1. 风帆式建筑。

美观。例，悉尼歌剧院。

提问：它的形状像什么？它有什么用？

活动目标：

- 1、观察跳舞的滑稽小人，了解滑稽小人的动态、服饰和面部表情，感知任务快乐的情绪和夸张的动作。

2、学习用连贯的曲线，表现舞蹈者夸张的面部表情和动态。

3、合理地将人物安排在画面的主要为之上，用大胆流畅的线条表现人物的主要特征。

活动准备：

1、小丑表演杂技的视频片断

2、人手一盒油画棒、一支勾线笔。

活动过程：

1、音乐活动：杀鸡宰鸭——教师带领幼儿随着音乐表演唱歌《杀鸡宰鸭》，感知体验快乐的情绪。

2、观察舞蹈动作，感知跳舞者的姿态和表情。

——教师：刚才你们在干什么？你喜欢唱歌跳舞吗？跳舞的时候你开心吗？

——谁愿意上来给大家跳一个快乐开心的舞蹈动作？

——教师用简笔画记录动作。

3、欣赏范例，感知舞蹈的滑稽小人。

——引导幼儿打开《幼儿用书》，说说：这是什么地方？你是怎么看出来的？

4、幼儿操作。

——引导幼儿在《幼儿用书》上，画出自己喜欢的滑稽小人，鼓励幼儿给滑稽小人穿上彩色的花衣服。

5、举办《阳光大舞台》，展示幼儿作品，让幼儿介绍作品，互相交流，评选出自己最喜欢的滑稽小人。

开始部分我为孩子播放了下载的一段小丑表演杂技的动画，通过截屏讲解，引导幼儿重点观察了小丑夸张的脸部化妆和服饰，让幼儿知道小丑通过鲜艳的衣服、夸张的动作和表情来逗乐观众。然后再简单示范了绘画步骤。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇六

1、鼓励幼儿初步尝试用装饰的手法表现去海底旅行的情景。

2、诱发幼儿想象去海底旅行的方式。

2、幼儿相互自由讨论：海水很深

我们怎样才能到达海底呢？

游泳到海底去，我们怎么呼吸呢？

3、教师倾听幼儿的设想，并鼓励幼儿将自己的设想画到黑板上，在幼儿画的过程中，幼儿相互启发，丰富想象。

5、幼儿欣赏教师的作品，同时教师讲述自己去海底旅行的设想，进一步启发幼儿的思维，丰富幼儿的想象。

6、鼓励幼儿大胆将自己去海底旅行的设想画下来。（在此中，教师提示幼儿要和画海水鱼时一样，把海底世界装扮漂亮）。

7、幼儿相互欣赏作品，并相互讲述自己的“奇思妙想”。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇七

1、引导幼儿尝试围绕主题画出海底世界中除鱼以外的动物、

植物形态。

2、激发幼儿对绘画活动的兴趣。

3、引导幼儿有疏有密地构图。

1、与幼儿一起欣赏vcd“北京海洋馆”，“美丽的海底世界”和海洋动、植物的图片，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

2、讨论：

美丽的海底世界中除了有海水鱼以外，还有哪些动物和植物？（鼓励幼儿用语言和动作来模仿它们的外形特征）。

怎样才能画出美丽的海底世界？（有疏有密地构图）

3、鼓励幼儿大胆进行作画。

4、幼儿相互欣赏作品。

幼儿园大班教案绘画我心目中的小学篇八

1. 观察、发现抱的动作中手与人的'关系。体验家人抱自己时的关爱之情。

2. 能在绘画中表现出抱的姿势。

1. 知识经验：收集“温馨的抱”的留影，并带孩子欣赏、讲述照片背后的故事；爱的抱抱情感调查表；有人物画的绘画经验，能够表现人的主要特征。

2. 物质材料：绘本《大卫，不可以》ppt;背景音乐《人狼之恋》主题曲。

幼儿人手一份画纸、画夹、画笔;塑料小筐若干;一个可以操作活动的纸形图;展示平台;投影仪;“温馨抱抱”的图片。

一、大卫的故事导入，引导幼儿联想被妈妈抱的感觉

二、探索各种抱的姿势

请幼儿两人一组，试一试可以怎么抱、看谁的办法多。

老师与幼儿一起游戏，共同探索不同的抱的姿势。(躺在老师的怀抱里、坐在老师的腿上、被老师从背后抱起……)

出示家人抱孩子的温馨图片，欣赏各种抱的姿势。(播放背景音乐。)

边带着小朋友们欣赏，边随机地问：妈妈抱着宝宝时脸上是什么样的表情呀爸爸的手放在宝宝身体的什么地方宝宝是什么样的表情。

三、观察分析“妈妈”抱“宝宝”时手的位置

在展示平台上出示“妈妈抱宝宝”的纸形人，引导幼儿观察：宝宝被妈妈抱着了吗为什么谁能帮妈妈抱住宝宝请个别幼儿上前尝试。

四、幼儿绘画创作

提示：小朋友都有过被家人抱的温馨的时刻吧，你想画谁在抱你呢他是怎么抱的想好后画下来与大家分享你和家人在一起的最美好、最温馨、最快乐的样子。

五、作品评赏

展示全体幼儿作品。幼儿互相观摩，评价喜欢的作品，并请作品的主人讲述自己的画。最后鼓励小朋友和身边的同伴抱

一抱，和周围的老师们抱一抱。