

2023年大班教案机器人设计意图(大全8篇)

中班教案要结合幼儿的认知发展特点和兴趣爱好，设计具有针对性和趣味性的教学活动。以下是小编精心挑选的几份五年级教案范文，希望能够为大家的教学工作提供一些有益的参考。

大班教案机器人设计意图篇一

通过利用废旧材料制作机器人的过程，引起幼儿对机器人的好奇，激发幼儿的创造欲望。

纸盒子、硬纸板、玩具机器人等若干，关于机器人的图片和录像片等。

活动(一)机器人的故事

教师讲关于机器人的故事《机器人奇奇》。鼓励幼儿搜集有关机器人的图书、图片，组织幼儿观看有关机器人的录像片或连环画册等。

活动(二)玩机器人

教师与幼儿共同收集机器人玩具，一起玩机器人，创造各种玩法。

活动(三)制作机器人

将幼儿按意愿分成小组，每个小组用不同的材料制作机器人。

1. 用积塑材料插机器人；

2. 用橡皮泥或胶泥捏机器人；
3. 用废纸盒粘贴机器人；
4. 用硬纸板制作站立的机器人。

教师先在纸上画出机器人的轮廓图，然后请幼儿沿轮廓线剪下机器人，再想办法让机器人站起来，还能走动。如：在机器人脚下粘一块硬纸板作托，机器人便可站立起来。也可用曲别针或图钉将其固定在硬纸板上，用磁铁吸引机器人，使它动起来。

5. 请幼儿将大纸盒的上面挖两个洞，装上“天线”，拆掉纸盒的下面，套在自己的头上，还可以套在身上、臂上、腿上，稍加装饰，就可扮演活泼爱动的机器人。

活动(四) 机器人博览会

将全班幼儿制作的机器人摆放在桌子上、走廊里。把幼儿搜集的关于机器人的图片、玩具模型等布置在展室里。部分幼儿扮演“机器人售货员”、“机器人导游”、“机器人警察”等。请全园老师和小朋友来参观，并观看机器人表演。

大班教案机器人设计意图篇二

1、幼儿参与泥工活动的兴趣，激发其爱科学、勇于创造的精神。

2、巩固幼儿对于各种几何体的认识，培养幼儿的动手能力。

幼儿能通过各种几何体进行塑造机器人模型。

教具：橡皮泥机器人范例。

学具：人手一盒橡皮泥，一块泥工板。

一、出示各种机器人玩具，教师摆弄，供幼儿欣赏、观察。

1、师：今天朱老师带了一个非常好玩的玩具，看，这是什么呀？

2、师：这个机器人可好玩了，看，它的手脚都可以动呢！我们一起来学学机器人走路的样子吧！

3、师、幼讨论机器人的作用，激发幼儿的兴趣。

二、引导幼儿观察机器人玩具的结构特点。

2、师：你还见过其他的机器人吗？它又是什么样子呢？谁可以来介绍一下你看过的机器人！

3、教师小结：机器人玩具是用金属、木头、塑料仿照人的特点制成的。头、身体、四肢一般都是几何体，如长方体、正方体、球体等。然后用螺丝把他们连接起来。

三、交代活动要求。

1、师：今天我们一起用橡皮泥来制作一个心爱的机器人吧！

2、师：请小朋友在制作之前先在脑海中设计，然后做出各种几何体，再用牙签、小棒当螺丝进行连接，看谁的.玩具机器人设计新奇、有趣！

四、幼儿操作，教师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆设想，制作出造型独特的机器人玩具。

2、指导幼儿用色纸、剪刀对机器玩具人进行装饰。

3、活动时，橡皮泥不要弄到桌面上了，要其他颜色可以问好朋友借，但是在活动结束后，要把颜色全部分类放回相应的盒子里去。

五、评析作品。

1、请个别幼儿介绍一下自己的作品，师生共同欣赏。

2、可以说一说你的机器人有哪些本领。

六、结束活动。

请幼儿把橡皮泥团圆放回盒子，收拾好材料

大班教案机器人设计意图篇三

1、认识机器人为人类服务的本领。

2、激发幼儿的创新意识及对科学的兴趣，发展幼儿的想像力。

1、用机器人玩具、图片、图书等布置的机器人展览。

2、幼儿制作用的废旧材料，胶水，剪刀。

3、教学挂图《机器人》。

4、《科学》下p.10~11□

1、教师带幼儿参观“机器人”展览。

2、鼓励幼儿边看边讲各种机器人不同的外形特征。

1、共同观看画册《机器人》，引导哟额发现它们的本领。

2、请幼儿说一说机器人与人有什么不同的地方，机器人有什

么本领。

3、幼儿可以将自己带来的机器人进行改装，或重新设计制作。

1、你的机器人叫什么名字？是什么样的？

2、你的机器人有什么本领？启发幼儿边操作自己带来的机器人边讲述。

3、你想让你的机器人有什么特殊的本领？

4、引导幼儿选择材料制作机器人。

5、了解幼儿的想法，帮助他们先想出机器人制作的方法，再进行具体的制作活动，完成自己的设计。

1、幼儿向大家介绍自己制作的机器人。

2、机器人能帮助我们做些什么事情？引导幼儿进一步发现机器人为人类服务的本领。

大班教案机器人设计意图篇四

1. 在音乐的情境中，体验活动的乐趣。

2. 培养动作造型及相互配合能力。

3. 尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。

体验机器人动作慢、僵硬、一顿一顿的特点

集体、分组和个别相结合。

物质准备：音乐、课件。

一、导入：谈话导入

教师：大二班的小朋友你们看过机器人吗？（看过）

机器人做动作和我们地球人做动作一样吗？（不一样）

有什么不一样？谁知道？（机器人做动作一个一个的向上升；）

还可以怎么说？（机器人做动作很慢很慢的向上升）

教师总结：机器人做动作是一下一下，一顿一顿，顿顿的做动作。

二、展开

1. 刘老师来当地球人，请你们来当机器人，老师做向左看以下的动作。（老师边说边做）

机器人会怎么做？（先请幼儿自己做动作，教师再带领幼儿一起做向右看的动作，教师加上“咳、咳、咳、回”）

2. 讲解机器人动作要领。

（1）其实机器人做动作是由程序的，我们今天机器人做动作的程序就是“看、看、看、回”（幼儿跟着往四个方向做）

过渡语：看来这个难不倒你们，现在地球人不做动作，地球人来说话，“你们好吗？”机器人会怎么说呢？请幼儿学说。

（教师带领幼儿边向左右看边说我们一边做动作）

（2）故事带动幼儿做动作

有一群机器人他们特别爱旅行，有一天这些爱旅行的机器人他们乘坐了飞船（教师边说边做乘飞船的动作）来到了一个星球上，他们想找机器人同伴，左看看、右看看，看得他们能量都用完了，充上电，又继续上看看、下看看，最后终于找到了机器人朋友，他们和朋友交换了能量，变成了一个新型机器人。

过渡：机器人我们一起乘坐飞船去旅行吧，听音乐和老师做动作，听音乐教师和幼儿边说边做动作。要求最后的变型动作要和老师一模一样。

（3）学一遍机器人坐在椅子上走路的样子，教师边说“走、走、走、咳、咳、咳” 师幼同做。

过渡：我们再次登上飞船去旅行吧？（教师和幼儿再做一遍）

（4）提问：刚才小朋友有没有发现，机器人找朋友的时候是按哪些顺序去看的呢？

一起说“左、右、上、下”这次我不提醒你们顺序，你们能记得吗？

第三次做，教师不提醒方向。

（5）刚才机器人坐在椅子上是这样走路的（教师做动作），机器人站起来会不会走呢？（请一幼儿示范，教师配以“咳、咳、咳”的音响效果）

（6）起立学走。

要求：听好机器人指挥长的指挥口令走好机器人的路

机器人走路功能测试现在开始，倾听指令走。

(7) 宣布机器人走路功能测试合格，请大家登上飞船。做一遍律动。

结束时要求：变得和我一模一样吧，想再请大家变成一个和老师不一样，也和朋友不一样的机器人造型。

3. 不同造型的机器人

给你们三秒的时间，做出和朋友不同造型，引导幼儿有高、底、矮不同造型的机器人。

第二次造型测试，评价比刚才好多了，有起飞的，洞洞的等，给你们个大拇指。

(1) 继续旅行，要求：交换能量后机器人变成你们刚才创造的那么多好看的漂亮的造型好不好。请机器人登上飞船。
(完整地做一遍)。

(2) 进一步创造动作

每一次机器人都做得那么好，为了奖励你们这次我带领你们到一个星球去，请看大屏幕（幼儿自己观察说）到底是哪呢？
(土星)

评价造型：我来找一下这次组合成功的机器人造型。手脚连在了一起，一左一右叫左右型机器人；对称型机器人；高低型机器人。机器人都连起来了。

(3) 两人一组造型。

奖励聪明的机器人我们再去另一个星球好吗？

出示月球。要求是两个机器人变成左右型机器人造型。和机

机器人朋友交换能量后要变成左右型机器人。

完成后，讲评左右型机器人造型

（4）我决定再带你们去一个星球，银河系以外的“蓝月星球”这个星球要能量很大的机器人，高低型机器人，他要什么样的机器人？（高低型机器人）。

讲评造型，高低退连在一起，

（5）出示图片，这是哪里？（地球）地球上需要一个超巨大无霸机器人，几个机器人连在一起，（四个）两个机器人会叫唤能量，四个怎样交换能量？请四个幼儿师范。

完整做一遍，讲评机器人造型。

三、结束

跟地球（屏幕图片）、地球人再见。听音乐走出教室自然结束。

新的课程改革突出了教学过程中以幼儿为主体，主动探索学习、主动解决问题的理念。教学过程不仅仅是教师教、学生学的陈旧思想，而是以故事引导，以游戏形式为主线，激发幼儿内在的潜能，从而达到玩中学、学中玩的境界。同时结合艺术教研组《在艺术活动中培养幼儿表现力的策略研究》，如何在游戏过程中、激发幼儿对音乐律动的喜爱，在活动中表现自我，是我设计的所在。本节活动中主人翁“机器人”是幼儿常见的玩具，其动作僵硬、一顿一顿和缓慢的特点无时无刻不吸引着孩子们的眼睛，为此选取了本节活动。

本节律动活动的音乐很有特点，但旋律不是很明显，比较新颖有趣。活动中，开题就解决了机器人动作慢，一顿一顿的特点，又在机器人旅行的过程中突破机器人坐着走和站着走

的难点动作，第三部分简单的几张图片就完成了教学目标2。整节活动中环节较为流畅，能够达到预设目标。

1. 由于自身条件原因对音乐前奏分辨偶尔出错。
2. 幼儿坐的位置没有明确要求，导致幼儿站着做动作有时受影响。
3. 机器人动作造型时，由于教师提的要求不够明确，致使每次活动前幼儿先找伙伴，而不是边走边找。

针对本人本次活动的不足从以下几个方面进行改进

1. 利用一切机会提高自身音乐素养；
2. 提高自身驾驭课堂的能力，尤其是应变和语言组织能力；

小百科：机器人是自动执行工作的机器装置。它既可以接受人类指挥，又可以运行预先编排的程序，也可以根据以人工智能技术制定的原则纲领行动。它的任务是协助或取代人类工作的工作，例如生产业、建筑业，或是危险的工作。

大班教案机器人设计意图篇五

大班

：吉娜（空军哈尔滨蓝天幼儿园）

：由于中央电视台播放了关于《科技大学机器人比赛》的录象，所以孩子们对机器人的话题特别感兴趣，他们大胆的想法与讨论使我感到自己关于这个方面的知识远远满足不了孩子的需求，所以我查阅、搜集了大量资料，组织这次活动，旨在为幼儿提供更多的关于机器人的信息，为孩子的自由想象提供一个平台，使孩子的自由探索得到充分展示的机会。

- 1、喜欢机器人，乐于探索机器人的奥秘，大胆幻想。
- 2、初浅的了解一些关于机器人的知识，积极参与游戏，有设计研制机器人的美好愿望。
- 3、能用绘画的方式表达自己的想法与创造，能与同伴共同交流，体验分享的快乐。

关于机器人的各种图片、报纸、书刊资料，简介机器人的录像片，动画片《环保机机器人》，四开纸板（每人两张），可以套进幼儿手臂的圆柱形纸桶（每人两个），皮球两个。

- 1、谜语：叫人不是人，干活样样行，不吃也不喝，能唱又能说。
- 2、欣赏录像片：机器人探秘。其中介绍了以下关于机器人的知识：

本领——走路、爬避、潜水、投篮、绘画、倒水、吹奏乐器等；

用途——为盲人导盲、为高层大楼粉刷外墙、为卧床的病人喂饭、照顾小宝宝、装配汽车等。

小结：机器人种类繁多、用途也很广，它被应用到各个领域，军事、工业、医疗、生活、娱乐，机器人几乎无处不在，是人类不可缺少的好帮手。

关注点：幼儿能否发现机器人代替人类作业的益处，比如，护士机器人可以为传染病患者护理，防止医护人员感染；高层作业机器人速度快又防止坠楼事故的发生。

- 3、动画片：环保机器人。（片中讲述了叫小明的男孩为了保护公园里的环境卫生，发明了环保机器人。请它来收集人们

乱丢的垃圾，保护环境，尽职尽责。)

关注点：是否有发明创造的欲望，发现环境保护的重要性。

关注点：能否大胆幻想，积极创作，用清晰的语言表达自己的想法。

5、游戏——机器人对抗赛。

准备：绘画机器人的纸板将双腿裹住，将圆柱形纸桶套进手臂，固定其膝关节及肘关节，使幼儿行动不便，好似机器人一般。

玩法：接力投篮，每组第一名幼儿出发，从起点拍球至终点投篮再返回起点，将球传递给下一幼儿，哪组最先完成并投中最多为胜。

关注点：帮助幼儿认识到现实生活中，由于目前科学技术水平有限，科学家们发明的机器人还并不十分完美，有时运动起来还有些笨拙，就像小朋友们装扮的机器人一样，因此，在未来的日子里，机器人的领域中，还有更多的课题等待小朋友们去完成，并希望将来的机器人比赛能更精彩。

通过这次活动，不难看出只要教师选择幼儿感兴趣的内容来确定教育的主题，并加以合理的设计组织，活动定会收到良好的效果。本次活动就充分验证了这一点。在欣赏录象片时，幼儿看到了许多机器人的精彩介绍，他们认识了世界上第一台机器人，知道了现代科学家发明了机器人的神奇功能，并且看到了这些功能在各个领域的应用，工业、医疗、军事、生活、娱乐，机器人几乎无处不在，还了解到应用机器人代替人类工作的许多好处，真是让孩子们大开了眼界，他们看得投入极了。此外，在幼儿看到了新近的科学技术产物是如何发挥作用的同时，还在游戏中体验到了现代机器人的不完美之处，还有待与继续发展、进步和更新，这充分调动了幼

儿涉足科学想象与科学创造的积极性，也使他们懂得科学发明永无止境，所以在幼儿自由设计发明机器人的环节中，他们充分展开了想象的翅膀，将自己所了解到的现存机器人的不足之处加以弥补和改进，幼儿把他们理想中的完美的机器人尽情展现在了画笔下。

大班教案机器人设计意图篇六

- 1、能从相同图案中找出指定图案。
- 2、培养幼儿细致的观察能力。
- 3、引导幼儿积极与机器人互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、活动中幼儿找出第一个不同的地方有些困难

2、幼儿在自己找不同的时候不能完全找出两幅的不同

1、机器人挂图

2、幼儿用书

3、幼儿每人一张纸，彩色笔

1、兴趣导入：教师出示机器人的图片问幼儿：你们知道它是谁吗？它们准备开一个商店，里面有很多东西，我们一起去看看吧！

2、快乐的机器人：

(1) 出示挂图引导幼儿观察

(2) 两个机器人长的像极了，但是他们也有不一样的地方，

你们能区分吗？

(3) 幼儿仔细观察教师引导

3、我们为机器人取名字一个叫xx□另一个叫xx□

(1) 我们来看他们商店有什么不一样的地方？请你来说一说？

4、找不同

(1) 教师让几个幼儿上前在挂图上指出一些不一样的'地方并圈上

(2) 教师小结：小朋友真能干帮了我这么大的忙，我要谢谢你们

(3) 那现在你们能说出哪个机器人卖的东西多，哪个机器人卖的东西少呢？

5、图画游戏

(2) 幼儿绘画

(3) 大部分幼儿画好后，教师要幼儿两人一组。对比各自画的图并说说两幅图有哪些是一样的哪些是不一样的。

6、结束活动。

大班教案机器人设计意图篇七

1、倾听音乐并感受|xx|xx|的节奏，在熟悉音乐节奏与结构的基础上进行游戏。

2、能按音乐节奏做出机器人走、动相互传递的动作。

3、理解传递的模式，体验与同伴合作游戏的默契与快乐。

音乐《莫扎特第四十交响曲》剪辑。

一、模仿机器人的动作，引起游戏兴趣。

1、你们见过机器人吗？（见过）

2、谁来说说机器人是怎么样的？（幼儿用动作来表现）

3、木头机器人是软软的还是硬硬的？（硬硬的）

4、你们见过声控机器人吗？（没有）

5、声控机器人就是声音控制的。

（用指示让幼儿体会声控机器人的特点）

[活动评析：机器人的话题本身幼儿就很感兴趣。]

二、倾听音乐，了解音乐的节奏和结构，在观察教师动作中理解游戏的基本动作元素。

听音乐，看看机器人是怎么走路的？它的节奏是什么？

（师幼一起学机器人走路。教师用1234节拍提示幼儿）

[活动评析：老师通过自己的示范让幼儿进一步对声控机器人产生兴趣。]

三、运用机器人按开关加能量的互动游戏，进一步感受音乐节奏。

1、刚才呀，我们机器人的电快用完了，怎么办？（教师示范如何充电）

2、我刚才是怎么充电的？（买插头；找电源充；到加油站加油；买电池）

3、可以按头，还可以按哪里？

（听音乐，师幼共同做动作）

[活动评析：音乐节奏感鲜明，幼儿很感兴趣。不同的节奏之间的转变，极具情境性。]

四、幼儿尝试两两合作轮流按“开关”，给对方充电。

1、我来看看机器人的电都没有没有充满。（摸一摸幼儿的头）

2、哎呀，都没有充满哦，我的电是满的

（老师下位随机按幼儿，让其充电。）

3、同伴间如何充电？（请老师示范。）

4、刚才是怎么充电的？这叫什么？（幼儿两两结合）

（请幼儿示范正确的和错误的动作，明确游戏规则。）

5、机器人们，教师还有一些机器人等着我们充电呢。

五、完整游戏。

[活动评析：两位教师在示范的时候，形象逼真，对头部、肘关节、臀部、肩膀的充电，幼儿很感兴趣。]

反思：

活动的导入通过迁移幼儿已有的关于机器人的经验激发幼儿的兴趣。活动中教师帮助幼儿不断的感知音乐的节奏，节奏

快速慢速的不断转换，使幼儿一直沉浸在游戏的快乐体验中，避免了游戏的枯燥和重复练习。教师通过游戏化的语言和机器人僵硬的动作帮助幼儿掌握|xx|xx|的节奏型。当老师发现幼儿出现问题是=时，能用游戏化的语言引导幼儿说出自己的问题，帮助幼儿达到自我学习和全班共同学习的效果。如：两名幼儿在游戏的过程中玩的很兴奋，出现没有按照老师要求行动的情况，老师说：这两个机器人有点不受控制，我帮他们调整下程序。后面幼儿两两相互充电的时候，这两名幼儿还出现了动手的现象，老师以机器人的身份介入，帮助他们充电。这样既没有影响到别的幼儿和上课的环节，又让这两名幼儿继续回到了游戏中。

大班教案机器人设计意图篇八

1. 在音乐的情境中，体验活动的乐趣。
2. 培养动作造型及相互配合能力。
3. 尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。

体验机器人动作慢、僵硬、一顿一顿的特点

集体、分组和个别相结合。

物质准备：音乐、课件。

一、导入：谈话导入

教师：大二班的小朋友你们看过机器人吗？（看过）

机器人做动作和我们地球人做动作一样吗？（不一样）

有什么不一样？谁知道？（机器人做动作一个一个的向上升；）

还可以怎么说？（机器人做动作很慢很慢的向上升）

教师总结：机器人做动作是一下一下，一顿一顿，顿顿的做动作。

二、展开

1. 刘老师来当地球人，请你们来当机器人，老师做向左看以下的动作。（老师边说边做）

机器人会怎么做？（先请幼儿自己做动作，教师再带领幼儿一起做向右看的动作，教师加上“咳、咳、咳、回”）

2. 讲解机器人动作要领。

（1）其实机器人做动作是由程序的，我们今天机器人做动作的程序就是“看、看、看、回”（幼儿跟着往四个方向做）

过渡语：看来这个难不倒你们，现在地球人不做动作，地球人来说话，“你们好吗？”机器人会怎么说呢？请幼儿学说。（教师带领幼儿边向左右看边说我们一边做动作）

（2）故事带动幼儿做动作

有一群机器人他们特别爱旅行，有一天这些爱旅行的机器人他们乘坐了飞船（教师边说边做乘飞船的动作）来到了一个星球上，他们想找机器人同伴，左看看、右看看，看得他们能量都用完了，充上电，又继续上看看、下看看，最后终于

找到了机器人朋友，他们和朋友交换了能量，变成了一个新型机器人。

过渡：机器人我们一起乘坐飞船去旅行吧，听音乐和老师做动作，听音乐教师和幼儿边说边做动作。要求最后的变型动作要和老师一模一样。

（3）学一遍机器人坐在椅子上走路的’动作，教师边说“走、走、走、咳、咳、咳”师幼同做。

过渡：我们再次乘上飞船去旅行吧？（教师和幼儿再做一遍）

（4）提问：刚才小朋友有没有发现，机器人找朋友的时候是按哪些顺序去看的呢？

一起说“左、右、上、下”这次我不提醒你们顺序，你们能记得吗？

第三次做，教师不提醒方向。

（5）刚才机器人坐在椅子上是这样走路的（教师做动作），机器人站起来会不会走呢？（请一幼儿师范，教师配以“咳、咳、咳”的音响效果）

（6）起立学走。

要求：听好机器人指挥长的指挥口令走好机器人的路

机器人走路功能测试现在开始，倾听指令走。

（7）宣布机器人走路功能测试合格，请大家登上飞船。做一遍律动。

结束时要求：变得和我一模一样吧，想再请大家变成一个和老师不一样，也和朋友不一样的机器人造型。

3. 不同造型的机器人

给你们三秒的时间，做出和朋友不同造型，引导幼儿有高、底、矮不同造型的机器人。

第二次造型测试，评价比刚才好多了，有起飞的，洞洞的等，给你们个大拇指。

（1）继续旅行，要求：交换能量后机器人变成你们刚才创造的那么多好看的漂亮的造型好不好。请机器人登上飞船。
（完整地做一遍）。

（2）进一步创造动作

每一次机器人都做得那么好，为了奖励你们这次我带领你们到一个星球去，请看大屏幕（幼儿自己观察说）到底是哪呢？
（土星）

评价造型：我来找一下这次组合成功的机器人造型。手脚连在了一起，一左一右叫左右型机器人；对称型机器人；高低型机器人。机器人都连起来了。

（3）两人一组造型。

奖励聪明的机器人我们再去另一个星球好吗？

出示月球。要求是两个机器人变成左右型机器人造型。和机器人朋友交换能量后要变成左右型机器人。

完成后，讲评左右型机器人造型

（4）我决定再带你们去一个星球，银河系以外的“蓝月星球”这个星球要能量很大的机器人，高低型机器人，他要什么样的机器人？（高低型机器人）。

讲评造型，高低退连在一起，

（5）出示图片，这是哪里？（地球）地球上需要一个超巨大无霸机器人，几个机器人连在一起，（四个）两个机器人会叫唤能量，四个怎样交换能量？请四个幼儿师范。

完整做一遍，讲评机器人造型。

三、结束

跟地球（屏幕图片）、地球人再见。听音乐走出教室自然结束。

新的课程改革突出了教学过程中以幼儿为主体，主动探索学习、主动解决问题的理念。教学过程不仅仅是教师教、学生学的陈旧思想，而是以故事引导，以游戏形式为主线，激发幼儿内在的潜能，从而达到玩中学、学中玩的境界。同时结合艺术教研组《在艺术活动中培养幼儿表现力的策略研究》，如何在游戏过程中、激发幼儿对音乐律动的喜爱，在活动中表现自我，是我设计的所在。本节活动中主人翁“机器人”是幼儿常见的玩具，其动作僵硬、一顿一顿和缓慢的特点无时无刻不吸引着孩子们的眼睛，为此选取了本节活动。

本节律动活动的音乐很有特点，但旋律不是很明显，比较新颖有趣。活动中，开题就解决了机器人动作慢，一顿一顿的特点，又在机器人旅行的过程中突破机器人坐着走和站着走的难点动作，第三部分简单的几张图片就完成了教学目标2。整节活动中环节较为流畅，能够达到预设目标。

1、由于自身条件原因对音乐前奏分辨偶尔出错。

2、幼儿坐的位置没有明确要求，导致幼儿站着做动作有时受影响。

3、机器人动作造型时，由于教师提的要求不够明确，致使每次活动前幼儿先找伙伴，而不是边走边找。

针对本人本次活动的不足从以下几个方面进行改进

1、利用一切机会提高自身音乐素养；

2、提高自身驾驭课堂的能力，尤其是应变和语言组织能力；