

读书笔记小王子(通用9篇)

读书笔记小王子篇一

《小王子》是我最喜欢看的一本书。

《小王子》分为27章。第一章是作者(飞行员)的自述；第二章到第九章讲述了飞行员与小王子的相遇和互动；第十章到第十五章讲述了小王子走访六颗小行星的经过；第十六章到第二十三章讲述了小王子在地球上的遭遇；第二十四章到第二十七章继续讲述了飞行员与小王子的相处。并以小王子的消失告终。

《小王子》中每一位角色，每一个场景，都暗示了某一种人或事物。从小说第十章开始，小王子拜访了附近星球。国王的荒唐、虚荣人的爱慕虚荣、喝酒人的颓废贪杯、生意人的财迷心窍。拥有许许多多的财富，但只能存着，没有任何用处。管灯人冥顽不灵，眼中只有规矩。地理学家，脱离实际。虽然他会记录下山山水水，但他只是记录，虽说永恒，但都比不上那一瞬间的探索。小王子遇到他们后第一反映就是：“大人真奇怪。”对！这是它对荒谬的成人世界的评击。

大人的世界真的是很奇怪！他们认为只要赚到更多的钱财，拥有更多的商品，住进更大的房子，自己就会快乐。在第四章中说到；大人热爱数字，如果你说：“我认识了新朋友。”他们是不会问：“他声音如何？喜欢什么？”他们会问：“他多少岁？几个兄弟？多重？父母赚多少钱？”自认为这样才是了解。

财物、权力、都只是身外之物。自己的才是最重要。小王子发现花园里有五千多与他一样的花。他很伤心。但经过狐狸的点拨，他明白了。虽然五千多花很美丽，拥有它的人好像

很富有，但也很空虚，不会有人为他们做任何事情。而只有自己的玫瑰才是全宇宙最好的。在自己的.心中。

像狐狸说的：有成千上万一样的狐狸，但如果被驯化，彼此之间就是独一无二的。在小孩眼里，一颗玻璃球，一个小玩具，就比成千上万的财富好，太多人过于关注外在的东西，而失去了内心的安宁与快乐。

现在，不要想太多，就应该好好享受生活的简单和安宁，请敞开心扉，慢慢的体会，好好的享受。

也许可以想什么。

我想变成小王子！

读书笔记小王子篇二

故事简介

《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的著名法国儿童文学短篇小说。本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

作者简介

《小王子》作者：圣·埃克苏佩里。

圣·埃克苏佩里有双重身份：飞行员与作家。这两个生涯在他是相辅相成、相映生辉。从《南方邮件》到《小王子》的

十六年间，仅出版了六部作品，都以飞机为工具，从宇宙的高度，观察世界，探索人生。这些作品篇幅不多，体裁新颖，主题是：人的伟大在于人的精神，精神的建立在于人的行动。人的不屈不挠的意志可以促成自身的奋发有为。在现代文学史，圣·埃克苏佩里被认为是最早关注人类状况的作家之一。

安东尼·德·圣·埃克苏佩里一生喜欢冒险和自由，是利用飞机将邮件传递到高山和沙漠的先锋。二次大战期间，法国被纳粹占领，他去了美国。1944年他在一次飞行任务中失踪，成为法国文学史上最神秘的一则传奇。

除了飞行，用写作探索灵魂深处的寂寞是他的另一终生所爱。代表作品有童话《小王子》(1943)，该书至今全球发行量已达五亿册，被誉为阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍。其它作品还有小说《南方邮航》(1928)、《夜航》(1931)、散文《人的大地》(1939，英译名《风沙星辰》)、小说《空军飞行员》(1942)、《要塞》等。

圣·埃克苏佩里的《夜航》、《人的大地》初次出现时，他那些雄奇壮丽的情景，使读者感到耳目一新，惊心动魄。圣·埃克苏佩里的作品可以说是他一生的思想写照与行动实录。他在黑夜中期待黎明，在满天乱云中向往中途站，在璀璨星空中寻找自己的星球——生的喜悦。

出版50年来译成102种语言的《小王子》，看作是最伟大的存在主义小说。虽然圣埃克苏佩里本人不见得会用这个名称。

圣埃克苏佩里，这个四十四岁的战士，在经历了半生的枪林弹雨后居然写出了一部晶莹剔透的成人童话《小王子》。

读书心得

还记得第一次看《小王子》是在紧张忙碌的高二。淡蓝的梦幻般的封面，一页一页的翻开，惊讶圣埃克苏佩里的文字。

清新忧伤，点点滴滴，都凉在心里。这是我最喜欢的著作。小王子让我发现了生活中本身的美。尤其记得小狐狸说的那一段话：最好还是在原来的那个时间来，比如说你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福，到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。

和朋友相约，我一般都会是等人的那一个。站在街头，满目是匆忙的人群，在原地徘徊、转圈，心里都是安然而知足。因为知道，有一个人在匆匆的赶来，或许就在前一个转弯，或许就在一转身之后。幸福总是悄然来临。一眼在人群中看到他，踮起脚尖，微笑，招手；或是有人从背后拍拍你的肩，一转身，就是他灿烂的笑容。两种，都是幸福的吧！

但是，很多时候，我们会忽略这些小小的瞬间，在漫长的等待中数着我们的牢骚和抱怨。忘记去看天空上缓缓飞过的大雁，忘记去欣赏街边商店里播放的欢快音乐，忘记去捕捉身边来往行人嘴角的笑意。很多美好是在寂寞中一一掠过我们的生命。

南京，慵懒而繁华。它总是来来往往，喧嚣的忘记沉默。公交站台上永远是张望的一张张急切的脸庞；观前街上总是充斥着叫喊和拎着大包小包的身影。所以偏爱独墅湖，爱它泛着阳光的澄澈湖水，爱它一抹令人惊艳的斜阳余辉，爱它落叶萧萧的林间小道。清晨，傍晚都是寂静无声，偶有人影也都是安详闲适的。这才是想象中的苏州，白发苍苍却透着智慧透着淡然。

玫瑰，骄傲也娇弱。她的爱需要小王子的证明，所以她需要屏风，需要玻璃罩。她用自矜自怜换取小王子的爱。小王子的离开是疲倦还是困惑，这都无所谓，结果都是一样的。在小王子以后漫长的旅途中，玫瑰都如影随形。“这就像花一样。如果你爱上一朵生长在星星上的花，那么夜间你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。”小王子

的爱是恒久的，即使后来因为玫瑰园而感到不幸，幸好善良的小狐狸使他认识到自己的玫瑰终究是这宇宙中独一无二的，因为她是他辛勤浇灌的，他倾听过她的怨艾和自诩，甚至聆听过她的沉默，她是他的玫瑰。后来，即使回家很远，很难，小王子回家的心都是坚定的，因为那是他的花，她是那么弱小，那么天真，只有四根刺来保护自己，抵御外敌。他要对她负责啊！每个男子都有自己的玫瑰，在人生的某一个岔路口也会遇到自己的小狐狸。相对于玫瑰，我更喜爱小狐狸。善良体贴，知道小王子的心里只有玫瑰，不纠缠，不离开，只是请求他驯服自己，甘愿的付出自己的一切，让他成为自己的唯一。甚至点通爱的真谛，让小王子明白自己对玫瑰的感情。这样的爱法，怎能不让人感动！其实，小狐狸和小王子的爱是相似的。小王子看到星星会想起玫瑰，而小狐狸看到金色的麦浪会想起小王子，甚至会喜欢风吹麦浪的声音。他们的爱，都是那么青涩而纯真。至于小狐狸是否幸福，我想这个只有小狐狸自己知道了。但是，在看到麦浪的时候，在听见麦子翻滚的声音时，他必定是幸福的，因为它想起了忧伤温柔的小王子，想起了那个说他漂亮的叫他一起玩的小王子。

逝，像阳光一样，看不见摸不着。我依然无法宁静下来，麻木的心早已习惯了躁动。越来越偏爱上网聊天，越来越行色匆匆却又不知为何。某一天，当我已经失去写一封信的心情时，小王子就离我越来越远了。

忙碌的脚步是杂乱的，或许，我们应该停下来，只需要一点点的的时间。我们便会爱上蔚蓝如海无边无际的苍穹，爱上掠过树梢身型轻巧的飞鸟，爱上翻开书页阳光洒落指尖的瞬间。像小狐狸说的那样，用心去感受。

读书笔记小王子篇三

星星发亮是为了让每一个人，有一天都能找到属于自己的星星。

我读完《小王子》那会儿，这个故事让我的感觉好舒服、好喜欢，其实它想表达什么我好像还不是很懂，直到最近我把它的电影看了一遍，它可能想表达的是「爱」吧，于是我觉得安托万·德·圣·埃克苏佩里是个了不起的人，他把他自己几十年生活和情感的积累还有对人生的感悟通过「小王子」的叙述表达的淋漓尽致。

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上，陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。

“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

但玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。

小王子说：“我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。”

小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。

他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。

只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。

但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人他自己，不能容下第二个人。

在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话，小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。

后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。

狐狸说：“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”

小狐狸把自己心中的秘密「只有用心去看，才能看的真切」作为礼物，送给小王子。

用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。

最后，小王子在蛇的'帮助下离开地球，重新回到他的b612号小行星上。

我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可

贵。

每个人都是孤独发亮的星体，至亲、朋友、爱人构成了我们的星系、星辰会陨落、轨道会迁移。

读书笔记小王子篇四

小时候一直听说却从未读过的《小王子》在我20周岁这一年终于品读。

我是一个没有童心的人，但是读书的每一秒都感到恬静浪漫。读它，每个人都感受一定不同，我相信绝对理性的人，一定会说，这么几个主观性的哲理有什么好吹捧的。小王子觉得小羊糊里糊涂把玫瑰吃了是很重要，猴面包树的'小芽没清理是很重要的。可是账目也很重要啊，礼节也很重要啊。

对啊，这只是思考方式的不同，孩子更看重对自己重要的东西，大人更看重社会的一些伦理甚至利益。

所以我觉得无所谓谁更高尚。

但是小王子的天真浪漫，更让我们喜欢。人，总是返璞归真，越年长越想回归最初的自己，正如佛教，初时看山是山，看水是水，然后深入社会后在社会价值引导下看山不是山看水不是水，最后回到本初看山是山看水是水。真正的大彻大悟虽是最后，但最初天真的心也接近真谛。

读书笔记小王子篇五

书籍是一滴滴海水，将我们引入知识的海洋。书籍是一把把蔬菜，给我们补上知识的营养。书籍是一盏盏明灯，让我们攀登科峰。在这个暑假，我读了许多书，但是最让我记忆犹新的是法国的安托万·德·圣埃克苏佩里写的《小王子》。

小王子长得很低。他住在一个小得只能撑下几个人的星球上。那里什么都是小的，两个像小丘的火山，一朵娇嫩的玫瑰花。因为那里太小了，所以小王子每天都要早起清理可能长出来的猴面包树苗，如果不这样做的话，只需要三棵小树，就会把这个星球粉身碎骨。小王子只需要挪动挪动椅子，就能欣赏到日出或日落。临走前，小王子把星球上的一切都整理得井井有条，还给心爱的玫瑰花罩上了一个玻璃罩。

接下来，小王子就开始了他的旅行。专横跋扈的国王、爱慕虚荣的怪人、醉醺醺的酒鬼、满眼金钱的商人、忠于职守的点灯人、不把花儿放在眼里的地理学家。最后，他来到了地球。

小王子经过长途跋涉，穿过沙漠，越过山峰，走过雪地，终于看到了一条大路。这是一座玫瑰盛开的花园，那里的玫瑰个个都是娇滴滴的，香气扑鼻。小王子有些沮丧了，他以为世界上的玫瑰花只有一朵。

在地球，他还认识了一只狐狸，那只狐狸说：“驯化我吧。”，小王子不明白什么是“驯化”，狐狸说：“他的意思是建立关系。”小王子半知半解，联想到了他的玫瑰花，说：

“一定是玫瑰花驯化了我。”时间转瞬即逝，转眼小王子已经在地球待了整整一年，马上就要走了。他像一颗树似的慢慢倒下，倒在沙地上，没有一点声音。

小王子曾经说过，沙漠美丽，是因为沙漠的某处隐藏着一口井。饥渴交迫的人，终究会在沙漠里找到水井，生锈的轱辘发出的声音就象叮咚的泉水声一样悦耳，由于有了井，沙漠的美丽光芒才更神秘，更震撼人心。

读了这本书我明白了一个许多大人都不知道的道理：本质的东西是用眼睛看不到的，只有用心才能看得清楚。

读书笔记小王子篇六

《小王子》这本书是法国的圣·埃克苏佩里著作的。故事讲了一颗遥远的星球上住着一位小王子，他和一朵花儿生活在一起。爱、宽容和束缚感在他的心里波澜起伏，于是，他怀着忧伤离开了自己的星球，离开了深爱的玫瑰。

刚看到这本书时，我笑了，它简直是太幼稚了。但，看着看着，我笑不出来了。也许这就是幼稚的童言力量啊！最后的结尾把我感动了，因为小王子为了一朵花，为了一线纯洁的童心，竟然可以舍弃自己的身躯回到有自己那朵玫瑰花的星球。

我们都是个孩子，心里只有简单的愿望，我们曾经执着于自己的玩具，哪怕它已

经破旧不堪。对我们来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我们一起亲密地成长。是啊，我们心里的想法和大人是如此的不同。我们已经在慢慢的长大，所有的事在我们眼里已经不是那么的简单，我们会为了一件鸡毛绿豆的小事而争风吃醋，也会为了些小事而吵架。

读书笔记小王子篇七

这本书我是第一次听说，我平时很少读童话故事，小时候也接触的不多，尽看动画片了，所以我的童话知识几乎全部来源于动画片。

当然这些问题本身就不值得探讨的，整部书的意义和价值在于它所包含的寓言以及关于它对沉陷于俗务和繁忙之中的人的嘲讽。

小王子实际上是作者观察世界一个的视角，他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧，将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来，从而让读者能够看到日

常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无，这一冰冷的方式就是把这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

首先，小王子踏上的星球里面住着一个国王，这实际上是政治权利的象征，而那个整天数星星指的是狭隘自私，贪婪的商人。地理学家指的可能是我这一类人，整天就知道胡思乱想些脱离实际的东西，然后醉心于某种知识或语言上的虚荣。而那个电灯者则是社会中朴实勤奋的劳动人民。

小王子本人是一个很有意思的人物，他是一个孩子，有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心，但也正是他的这些特性使他忧虑不安，因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除的矛盾，这世界不存在他想要的答案，这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝。

我觉得这本书的主旨就是作者所倡导的爱与宽容，因为只有爱才能拉近与小王子的距离，与他交流。这个作者叫圣·埃克苏佩利，他是一名飞行员，1939便投身于反法西斯的斗争中，后来死于一次飞行任务。

这是我全部的读后感的浓缩和精简后的感想，可能过于简单，但我想到我会补充，还有如果你对我的语言风格不喜欢，我表示歉意。

其实我最喜爱的一个章节就是小王子在和那朵花的对话，我总是从那朵花联想到你。

我在某些地方和小王子这个人很相似，比如我们都活在忧伤中，但我缺少的是小王子那种纯洁而高贵的心灵。我并不自卑或者对自己不自信，我也没有愤世忌俗，相反我一直深爱着这个世界，并且一向自视清高，只是忧郁症不断的挫败着我的意志和自信，所以我才看起来有些怯懦。

读书笔记小王子篇八

纵使世间有花儿千千万万朵，都是没有意义的。唯有手中这一朵，无论贫病交迫，凋零残败，都只属于你，是你的独一无二的玫瑰花。

正是你为你的玫瑰花费的'时间，使它显得如此重要。

小王子还不懂爱的时候，他遇见了玫瑰。她美丽，芬芳。让他的星球充满了色彩。她也敏感，虚荣，带着骄傲的刺。有一天小王子离开了她。

然后遇见了狐狸。

一只美丽多情，温柔聪慧的小狐狸。她教会了小王子最重要的一件事：驯化。

小王子驯化了狐狸。他才明白，原来他自己早已被他的玫瑰花驯化。他明白了玫瑰园里成千上万的玫瑰对他而言没有任何意义。他的玫瑰花，他给她浇过水，为她捉过虫子，替她挡过风，陪她说过话。他要为她负责。

小王子告别了狐狸。狐狸很伤心，可是她说：我得到了麦子的颜色。正是因为你，你的金黄色的头发，我会喜欢风吹麦浪的声音。

真正重要的东西是眼睛看不到的。

星星如此美丽，是因为在亿万颗星球上有一朵宇宙间独一无二的玫瑰花。

沙漠如此美丽，是因为在漫天风沙里藏着一口甘泉般的水井。

读书笔记小王子篇九

《小王子》一书讲述了一个发生在撒哈拉沙漠的奇遇故事。在撒哈拉沙漠中，一名被迫降机的飞行员偶遇了一个从一颗名叫b612的小行星来的小王子。

小王子曾到处寻觅真情，他拜访过六颗行星：第一颗行星上住着一个权欲迷心的国王；第二颗行星上住着一个追求虚荣的“绅士”；第三颗行星上住着一个酒鬼；第四颗行星上住着一个贪婪的商人；第五颗行星上住着一个自私自利的灯夫；第六颗行星上住着一个不通晓地理却又自称地理学家的老人。即在小王子眼里，他们都是“大人”——那些注重身外之物，却又未明白真情是何物的失去童真的人。

最后，小王子来到了地球，收获了真情，也逐渐懂得了该如何对待真情。

就如小狐狸所说，真情用眼是察觉不到的，用心感觉，才会发现原来那个让你付诸真情的人是如此的'独一无二'。

我曾养过一只名叫央央的小文鸟，每日回家后，我都会去查看它的情况，一见到它安好，我的心情就会非常愉悦，似是与我有缘一般，从我驯养它开始，就像小王子驯养狐狸一般，我与央央的关系日益亲近，从一开始我尝试将手抚于笼外，到后来学会飞出笼子到我的身旁，一天一天地，我们之间的距离也越发地近了。央央非常听话，像个“小淑女”，但是认定了主人，认定了家就非常忠诚乖巧，家中来客人的时候，不爱啼叫的它总会破天荒地拉起警报；我难过时，它会飞出笼子，依偎在我身旁，让我觉得无比安心，觉得有了它就够了。可是，当央央彻底离开了我，离开了这个家……我的心就好似被灼伤了一般，我哭了整整两昼夜，爸爸妈妈看我如此伤心，就商议着又给我买了一只一模一样的白色小文鸟，可我给它取得名字是欢欢，因为我明白，在我的心中，只会有一个央央。我不再哭了，我不希望父母因我而心疼、难过，

可我也对欢欢感到抱歉，我会对它好，单是我做不到像对央央那般，央央是唯一的，欢欢也是。