

最新稻草人读书笔记三年级上 稻草人读书笔记三年级(汇总16篇)

决议的制定需要全体成员的积极参与和共同努力，要充分听取各方意见，形成共识后才能通过并生效。决议的制定应该考虑到长期和短期的目标，以帮助我们更好地规划和安排自己的行动。决议是一种具有约束力的书面文件，用于明确并决定一项具体行动或政策。通过决议，我们可以达成共识并采取行动，解决问题或实现目标。决议的制定需要对问题进行深入分析和全面考虑，以找到最佳解决方案。决议的撰写需要明确目的和要达成的目标，确保行文准确、简明扼要。决议的实施过程中需要明确责任分工和时间节点，确保决策的顺利实施。以下是小编为大家收集的决议范本，供大家参考和学习。

稻草人读书笔记三年级上篇一

《稻草人》是新中国第一本为儿童创作的童话。《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话创作的拓荒者。《稻草人》通篇运用了大量的拟人手法，这本书符合我们这一年龄段的孩子阅读，道理浅显易懂，让我乐在其中。

其中，我印象深刻的是《地球》和《稻草人》。《地球》告诉我们地球上山和海的形成过程，也告诉我们劳动是创作和改变一切的根源。说明了光靠别人是不能长久的在这个世界上立足的。

《稻草人》告诉我们稻草人的梦想是提醒主人赶走蛾子、帮助渔妇、阻止别人轻生。然而现实是残酷的。这使我能充分认识到了劳动人民的艰辛和苦难。

通观整本书，我感受到了童话世界如诗如画般的美好，它让我知道：现实世界的悲哀，不由得去同情那些受苦受累的人

民，深刻的反省了自己以往的懒惰的习惯，更为像稻草人那样想改变现实却无能为力，最终希望破灭，无力倒下而难过，从而进一步了解了现实的残酷。

读《稻草人》笔记倪蜻

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷的佳作《稻草人》。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

如果说上面老妇人和孩子的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老人和孩子的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的虫子，他的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田里

就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻、无私奉献、平平凡凡、却又不平凡的人！他们就像稻草人一样，富有同情心，全身充满正能量，是值得我们尊敬、敬仰的人，同事更是我们学习的榜样。

稻草人读书笔记三年级上篇二

天，我读了《稻草人》这篇文章深笔记触，稻草人为了别人宁可牺牲自己的精神而感动，对当时旧社会的憎恨。

本文主要讲了稻草人看到主人的庄稼得了虫害，却无法告诉主人而感到伤心，恨不得全身扑上去赶走虫子。它看到为了生活顾不得生病孩子的母亲，在寒冷的夜里钓鱼。稻草人心地非常善良，它非常同情受害者，稻草人为了能让生病的孩子有一口水喝，它你宁可自己烧为灰烬，也在所不惜。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人。他多想用自己的心去温暖别人，他恨自己对每一件事无能为力。

稻草人读书笔记三年级上篇三

今天我读了稻草人中的富翁，讲的是有一个地方，孩子还在摇篮里睡觉，长辈就教训他们长大要成为富翁，这样你就有福了。

后来，这个地方的富翁越来越多农民也成为了富翁，他们不再种田，所以没有食物。最后都饿死了。不是富翁才是最幸福的，每天都能快快乐乐的才是最幸福的。

稻草人读书笔记三年级上篇四

我读了叶圣陶爷爷写得《稻草人》，觉得稻草人非常负责任，

比牛还负责任，牛如果在看田地，牛就光抬头看着天，它比狗也负责任，狗如果看稻田就到处乱跑。稻草人非常负责任，天天看着田地，也不睡觉，也不贪玩，每个夜里它都守着田地，一点儿也不休息。

不过，有一天，小飞蛾飞来了，稻草人害怕极了，他想提醒主人，可是无能为力。小飞蛾在田地里产卵，稻草人更害怕了，这下没办法了，闯祸了，主人的稻田活不了了。他还想帮助渔妇、可怜的孩子、鲫鱼等等，可是也无能为力，自己动不了。它想帮助鲫鱼的时候，他说我想帮助你呀，可是我自己动不了，无法帮到你。

稻草人最后倒在了田地的中间。

看完这篇文章，我对妈妈说：“妈妈，我想要那个巧虎的表示悲伤的贴画，贴在这篇文章上。因为看完《稻草人》，我心里不知为什么很难过。”

稻草人读书笔记三年级上篇五

当我读到“水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像小人国里的睡莲……”；“温和的阳光笼罩在小溪上，好象使每一块石子每一块泥沙都有了欢乐的生命……”等片断时，我感觉我的心立刻被带到一条小溪之旁，站在那里赏玩这种美景，我也不知不觉地惊奇起来，在叶圣陶老爷爷的笔下，不管什么样的东西都可以活起来！

一位失去了所有亲人的老奶奶，在田地里种稻子时，一只小灰蛾飞来，稻草人想赶走它，但是它不能动，它恨不得倒下去，把小灰蛾压死，但它办不到，它用手中的扇子提醒老奶奶，可是老奶奶还是走远了。

有一位渔妇的孩子病得很重，稻草人恨不得变成被子去为那个孩子送去一点温暖，但是他不能动，他实在办不到。

第二天，稻草人倒下了，不是他怕辛苦，而是他的心碎了，他觉得自己帮不了任何人。我好可怜稻草人，他有最美的梦，他想去帮老奶奶驱赶小灰蛾，他想去为那个孩子送去温暖，可是却一件也办，他的内心一定非常痛苦，这就是现实与梦想的距离，可是不管不如何，我还是喜欢美丽的梦想。

稻草人读后感2

原以为《稻草人》是一本长篇小说，读完序才知这是一本由许多童话故事组成的书。也许是因为这本书是中国现代著名作家、教育家叶圣陶老先生所著，所以读起来特别有兴致。

“一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。……”

——《小白船》

这是多么诗情画意呀！读着叶圣陶老先生那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章叶圣陶老先生总会插入这么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

叶圣陶老先生虽称自己喜欢这童话，但最终还是掩盖不住大作家的文采。这童话孩子可以看，大人也可以看，或者说是大人也应该看，因为每篇文章叶圣陶老先生总会表达出一种思想感情或蕴涵着一个深刻的道理或反映出当时的一种社会现象。读完童话，能用另一只眼看穿老先生所想表达的意思，领悟到文章所包含的道理。

“有腿的人却要别人拉着，拉车的人汗直往下滴，背上热气腾腾，像刚揭开盖的蒸笼。……”

——《画眉》

叶圣陶老先生借画眉的所见所闻所思所想，给读者展现了一个解放前的中国。有钱的人家高高在上，要什么就用钱去换，生活得非常舒服。而那些没钱的人家只能艰苦地劳动，用来之不易的一点钱给嘴巴尝尝鲜。我想老先生一定非常看不惯这种社会现象，但又不能正大光明地说出来，因而借画眉的嘴把自己的心声吐露出来。

整本书不仅有叶圣陶老先生那优美而又深奥的文字，还有许敦谷先生所配的插图，读起来一定更有趣。快来看看《稻草人》吧！你一定会发现更多。

稻草人读后感3

稻草人是一个让我受益匪浅的童话，是中国著名的作家叶老创作的，这个童话隐含了很多道理，鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的”。我想，这个童话也许会影响我一生。

文章讲述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱赶害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把！”可是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人狠心，就慢慢死去了，稻草人伤心，也倒在地。

稻草人一般意义指农田间用来驱赶鸟雀、防止其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这就是我在没有读过这篇童话前对这个名词的理解。如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平凡凡，却又不平凡的人！他们是值得尊敬，值得敬仰的人，同时更是我们的人格追求，我们的做事标榜！我们应该向他们学习！

稻草人读后感4

《稻草人》一书，语言完美而细腻，以童话的形式，运用丰富细腻的心理描写以及优美绝伦的景物描写，亲切、生动、自然地向我们揭示了人生的真谛，阐明了一些生活中的道理和哲理，让我们窥见了事态的冷暖炎凉及社会的发展现实。帮助我们洞悉社会，了解生活，使我们能清晰地认识世界，正确地对待生活，是我们人生的导航，生活中的指路明灯。

文学就是人学，儿童文学是人之初的文学。作者那些让人深深感动的作品，将使我们终身难忘，终生受惠。文章那血肉丰满的人物形象和动人心弦的艺术意境，以及它蕴含的情感力量、精神力量、语言力量深深地打动了我，感染了我，影响了我，它滋养了我们的心田，使我们的精神生命能健康的成长。不仅仅是对我们少年儿童，对成年人同样具有很好的启迪和教育意义。

《含羞草》一文中的含羞草之所以“含羞”，原来是代替这

不合理的世间而羞愧的。可惜这种草世间并不多，愿他们在世间能繁殖起来，使不合理的世界可以有所觉悟，使蚕儿不致辍工，使熊夫人幼稚园亦不致停办。我读这些文章的时候，对于含羞草的见解觉得可敬。对于蚕儿的态度觉得可佩。对于熊夫人的困难的情形，则有更深的同情，知道不仅熊夫人的幼稚园中有这种情形，就是在我们学校的学生中，也有“虎儿”“猪儿”“鸡儿”和“猴儿”，麒麟尤多而显著。

读了这些童话，使我想起世间的所有不合理而丑恶的状态。我相信我们一定另有一个十全的世界。在那世界中，熊夫人的幼稚园将非常发达，蚕儿会赞美工作，含羞草也不复含羞。

稻草人读后感5

今天，我读了一篇文章，叫《稻草人》，是叶圣陶老爷爷的作品。

刚开始，文章写了田野白天的情形，诗人把它写成美妙的诗，画家把它画成生动的画。我以为是稻草人和田野里的小动物、农人开心的故事。可是文章下面不仅写了稻草人看见了美丽的景色，还看见了悲伤的事。

稻草人非常尽责任，它非常爱它的主人——一位可怜、孤独的老太太。小蛾把子下在稻叶的尖上了，子又变成了虫子，把稻子慢慢全都吃完了。稻草人心里非常着急，却又不能动；一位生病的孩子要水喝，可是他的妈妈——渔妇，仍然在打鱼，只是为了明天有粥喝。“稻草人更加伤心了，他恨不得自己去作柴，给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥，给孩子一些温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。如果他能走，他一定照着他的心愿做；但是不幸，他的身体跟树木一个样，定在泥土，连半步也不能动”；最后，他看到一个女人，因为不愿意被当成牛、猪一样随便卖给人家，于是跳河自杀了，稻草人非常心惊，它心碎了。等到白天，大家发现这悲

伤的事后，稻草人也早已倒在了地上。

读了这篇文章，我也很悲伤，可是我想：她们为什么不合作呢？老太太照顾渔妇的孩子，渔妇可以专心打鱼；跳河的女人帮老太太照顾稻子，她也可以有一个家，不用跳河了；如果稻草人没有看见这些悲伤的事，他也就不会摔倒在地上了。

稻草人读书笔记三年级上篇六

稻草人的心曲娓娓道来，伴随着我的心潮起伏，在稻草人倒下的瞬间戛然而止。满腔的悲痛和压抑久久的在心底徘徊，眼前那个怨恨与惭愧纠缠的稻草人的脸一直也挥之不去。童话般的现实，残酷的画面，除了对当时悲惨遭遇的同情，更多的是对这个心有余而力不足，执著的想解救处于水深火热之中人们的稻草人——无比的敬意！

如果说老妇人，渔妇，鲫鱼和女人的遭遇是不幸的，那么稻草人的一生不是更显悲惨吗？他有苦说不出，残酷的现实被他尽收眼底，却摧残着他一颗平凡向善，感性真诚的心。他惭愧自己的努力无济于事，他的倒下不仅仅是为女人的自尽悲痛，更是不忍心再看到人们受苦，不想再承受那么多悲惨的事实。他善良的心实在太累了。

可怜这样一位平凡的善者。莱蒙特曾说过：“如果为保卫人民和国家，即使牺牲自己的生命，一定会得到永生。”相信稻草人会永远活在我们的心里，他将他人的幸福看作自己的责任，现实生活中的写照不也是枚不胜数吗？从小就立志为人类谋幸福的马克思说：“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的事业，我们就不会为他的重负所压倒。我们的事业并不显赫一时，但将永远存在，而面对我们的骨灰，高尚的人将洒下热泪。”为挽救民族危亡，成为新文化运动先驱，弃医从文的鲁迅也有“只要能培养一朵花，就不妨作会腐的野草”的感叹。把毕生的精力献给西藏的孔繁森更加验证

了“鞠躬尽瘁，死而后已”的名句。也有谚语：太阳之所以伟大，在于它永远消耗自己。平凡而伟大的稻草人不正是折射着天下千千万万个把奉献作为人生追求的善者心吗?!这份善良的心不是一直在延续吗?!

值得庆幸的是，当今，我们可以放下这份同情，带着微笑向这些善者们致敬。因为他们以实际行动得到了社会各阶层的肯定，他们在一点一滴中感染着我们，这份善良的责任心弥漫成一种气氛，在悄悄地传递着。我们每个平凡的人也知道了做人要像蜡烛一样，在有限的一生中有一份热发一份光，给人以光明，给人以温暖。

稻草人读书笔记三年级上篇七

读完稻草人这个故事，我总想写点什么，可拿起笔思绪万千，想说的太多，又不知从何说起。这个故事是这样的，有一个老人做了一个稻草人，通过稻草人白天和黑夜所经历的事情所反映出的真实的故事。白天稻草人尽职尽责看守稻田，夜晚它看见了发生的三件不好的事情。

第一件是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子在几年内相继去世，好痛苦的流泪，眼睛哭得都模糊了。这块稻田就是她唯一的希望，可稻草人眼看着小蛾就要破坏稻田却无能为力。

第二件是生病的小孩子在寒冷的船上连茶水都喝不上，因为他妈妈也要在很累的情况下不得不把他扔下去抓鱼，要不然明天的饭就没得吃了。稻草人非常想帮他们，却又无能为力。

第三件是一个女人因为生活的困苦与丈夫的赌性难改，失去生活的希望，在稻草人的眼皮底下死去了。稻草人又一次的想帮她却无能为力。

稻草人读书笔记三年级上篇八

“一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。……”——《小白船》这是多么诗情画意呀！读着叶圣陶老先生那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章叶圣陶老先生总会插入这么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！叶圣陶老先生虽称自己喜欢这童话，但最终还是掩盖不住大作家的文采。这童话孩子可以看，大人也可以看，或者说是大人也应该看，因为每篇文章叶圣陶老先生总会表达出一种思想感情或蕴涵着一个深刻的道理或反映出当时的一种社会现象。

读完童话，能用另一只眼看穿老先生所想表达的意思，领悟到文章所包含的道理。“有腿的人却要别人拉着，拉车的人汗直往下滴，背上热气腾腾，像刚揭开盖的蒸笼。……”——《画眉》叶圣陶老先生借画眉的所见所闻所思所想，给读者展现了一个解放前的中国。有钱的人家高高在上，要什么就用钱去换，生活得非常舒服。而那些没钱的人家只能艰苦地劳动，用来之不易的一点钱给嘴巴尝尝鲜。我想老先生一定非常看不惯这种社会现象，但又不能正大光明地说出来，因而借画眉的嘴把自己的心声吐露出来。整本书不仅有叶圣陶老先生那优美而又深奥的文字，还有许敦谷先生所配的插图，读起来一定更有趣。快来看看《稻草人》吧！

经典的《稻草人》读书心得(三)

这是我第二次看这本《稻草人》了，记得我第一次阅读这本书时还是三年级，那时候的我只是觉得这本书看着挺好玩，什么也不懂。而当现在再次翻开这本书时我才觉得书中有许多我不曾理解到的深意，但认真来说到现在我应该也还是不太懂的吧。

相比较第一次，我再看这本书时觉得有些难过，我问爸爸我为什么会有这样的感受，爸爸说“那是因为你的目光不在只是看着稻草人了，你的目光放在整本书上了才会有这种感觉，当你认真去感受，才能体会到稻草人的难过，它的情绪。”我点点头，是的的确如此，每当我看到稻草人对他人伸出援手想要帮助别人，他人却无法理解而难过时，我也十分伤心，总觉得心中堵堵，我多希望我能冲进书里，为稻草人辩解。

后来这个富有同情心而又无能为力的稻草人还是倒下了，他为自己不能帮到渔妇和鲫鱼而伤心。他就这样躺在了那片他一直守护着的稻田里，看着希望的天空，无奈的沉默着。书中有这样一句话“他心碎了，怕看又不能不看，就胆怯地死盯着站在河边的黑影。”读到这句话的那一刻，我突然黯然神伤，他只是一名稻草人，他对这个世界充满善意与怜悯，可是他帮不了那些需要的人，他的命运跟这片稻田、这片泥土绑在了一起，生生世世，这就是稻草人。叶圣陶说“如果能走，他一定立刻照着他的心愿做；但是不幸，他的身体跟树木一样，长在泥土里，连半步也不能动。”读到这里我感觉有点想哭，那种无助，悲伤一直萦绕着我，仿佛我自己就是那个稻草人一样。

没读过这本书之前我曾经在我的老家见过一次稻草人，当时我还曾被吓到过，觉得这稻草人长的实在是不敢恭维啊。那时候妈妈告诉我稻草人是农民伯伯为了吓走偷吃粮食的鸟儿，所以用稻草人摆放在那里，让鸟儿以为有人在田里，就不敢再去偷吃粮食了。那时我便觉得稻草人是很厉害的吧，就像一个麦田的守护者。于是当我在书店看到《稻草人》时我便把它买了下来。两次阅读过这本书后，我才觉得自己的当初认知太片面了，书中稻草人的世界唯有内心填满稻草的人才会有这种感受。后来爸爸跟我解释说，这本书说总有点悲伤是因为，作者叶圣陶把劳动人民的苦难用童话来表现出来了。“学海无涯，以书为径”看来以后我还要多读点好书呢。

看完这本书，我有个梦想，梦想着能做一个稻草人，我希望

在广阔的田野里，面朝暖阳，迎着杨花飞雪，闻着十里稻花香，为自由歌唱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

稻草人读书笔记三年级上篇九

我读了一本有趣的童话故事，名字叫《稻草人》，它是叶圣陶老爷爷的作品。

稻草人不会说话，也不吃饭，也从不睡觉，但他很有责任心，每天总是直挺挺地立在田地中间。如果小鸟来吃稻子，风吹动他身上的扇子，“哗哗”地响，小鸟还以为是人呢，就吓得迅速飞跑了。

稻草人不分日夜地守着田地，它看见可怜的老妇人的稻叶被虫子吃光了，它非常难过。他想告诉老妇人，自己却无能为力，只能伤心地流泪。

在夜间，他看见一个孩子病了，而他的妈妈却没有钱给孩子买药和烧热水，他只能喝河里的凉水，稻草人可怜那个孩子，他恨不得自己做被子给孩子一些温暖。

稻草人又听见了鲫鱼的求救声，还看见了一个跳河寻死的人。他多想去救他们啊！可他无能为力，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

从这个童话里，我看出稻草人真是一个善良并且富有同情心的人！但愿我们的世界多一些像稻草人这样的好心人！我想：如果人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。就像去年5.12大地震后的那样，我在大街上走着，看见街边放着的一个个募捐箱，当我想起大地震时，石头下压的那些可怜的一个个生命时，我就毫不犹豫地把手袋里所有的零花钱都拿了出来，捐给受灾的人们。我以后也要向稻草人一样，做一个心地善良的人。

稻草人读书笔记三年级上篇十

我读过不少童话，从这些童话中我认识了聪明勇敢的格列佛；向往光明、憧憬美好生活的卖火柴的小女孩；嫉恶如仇的渔童。但是，我最喜欢的还是叶圣陶笔下的稻草人。

《稻草人》这篇童话故事描写了一个稻草人对自己所见伤心事不能伸出援助之手而伤心落寞，主要讲了两件事：第一件事讲得是稻草人无法帮助自己的主人驱赶飞蛾；第二件事讲得是稻草人无法帮助一位母亲拾柴，为生病的女儿烧水。

从这两件事，我们可以看出稻草人珍贵之处的所在，那种尽职尽责的精神实在令人钦佩，稻草人虽然不能动，也不能说话，但是他的心肠很好，是一个富有同情心、一心想帮助别人的人。虽然稻草人最终不能帮助那些需要帮助的人，但他那充满爱的心却把我深深地感动了。

稻草人这种高尚的品质在我们现实的生活中，让我感慨万分，为现代的许多人的行为感到羞愧。当有人落水时，有许多人在边上冷漠地注视，却没有人下水救人。这种“事不关己，高高挂起”作风多么令人悲哀！类似的事情数不胜数：当有人

抢劫时，人们却视而不见；当坏人做坏事时，不会有人打抱不平……这种社会现象不应该是社会主流。

《稻草人》这部作品，让我们知道人应该有颗善良的爱心，我们要像稻草人一样对待身边的每一个人，应该提倡稻草人助人为乐，急人所急，想人所想，敢于牺牲，敢于奉献的精神。

稻草人读书笔记三年级上篇十一

有一样东西，一直在身边陪伴着我。是它，让我懂得了什么是友情；是它，让我懂得了什么是温暖；是它，让我感受到了童话的有趣……它就是叶圣陶老爷爷的著作——《稻草人》。

我从这本书中感受到了叶圣陶老爷爷笔下的故事文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情。所以，这本书深受我的喜爱。

《稻草人》这个故事是一篇让人看了都会伤心但又优美的一个故事，这篇故事通过描写稻草人的所见所想，反映出了底层人的困难生活，无论是靠庄稼生活的农民，还是靠捕鱼为生的渔妇，他们都是生活在非常困难的处境中的。稻草人是一个拟人化的形象，有着善良本性的人的形象，他很想帮助别人，但是它无论怎么努力，始终是一个稻草人呆呆地站在那里，永远也摆脱不了它是稻草人的命运。最后，它倒下了，因为它受不了这么困难的煎熬，受不了人们在他的眼中过着痛苦的生活。但它那个帮人的心还在，我相信这种精神一定会永远传下去，会有更多的人像稻草人一样心地善良、乐于助人。

其实，在我们的生活当中，也有这样类似的经历：

一天早晨，就在我上学的路上，经过台湾街路口新建的一个小区。看见了一个个工人早已在建筑工地敲敲打打：有的正固定钢筋，有的正为墙壁刷上水泥，有的正搬运砖块· · · · · 看着他们在这么高的楼房上建筑，我不禁流起了泪。看着他们一张张既黑又劳累的脸，我不禁想起了我们幸福又快乐的生活。可是，我又能怎么办呢？我还小，帮助不到他们。即使希望也帮不到他们呀！所以，我现在要努力学习，将来才有帮助别人的能力。

从这本书中，我感受到了稻草人乐于助人的心。所以，我要像它一样有一颗乐于助人的心。但是，它看到穷苦人民艰苦的生活，很想帮助，却无能为力。所以，我以后一定要学好本领，有帮助别人的能力，这样才能真正地帮助到别人。

叶圣陶就好似那个稻草人，努力去帮助别人，可自己经常无能为力。我们也要多帮助别人，世界就会变得更加美好。

有一次，我在图书馆里看书，由于没有座位，我只得蹲着，腿都蹲麻了，这时，一位善良的阿姨把座位让给了我，我感激地拖着几乎没有知觉的腿坐上了座位。我心想：我也要向阿姨学习！帮助大家！

三年级稻草人读书心得600字篇4

稻草人读书笔记三年级上篇十二

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看

到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着，你早

粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

稻草人读书笔记三年级上篇十三

叶圣陶笔下的稻草人善良、尽职、不怕牺牲，是一个一心想去帮助需要帮助的好心人。

稻草人的主人是一位老婆婆，她的丈夫和儿子都死了，家里就剩她一个人。稻草人非常爱老婆婆，为她白天黑夜一动不动地插在稻田里“值班”。收成好时，他为老婆婆高兴。收成不好时，他又为她伤心。

看完这个故事，我在敬佩稻草人优良品格的同时感到非常遗憾，我想，如果稻草人的功能强大一些，那么他既可以帮助他人又可以保护好自己。希望在不久的将来，农民的稻田里会出现这样的稻草人：

稻草人外观很普通。他和一般的稻草人没什么区别，骨架子是竹林里的细竹子，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。但体内设有很多机关。

稻草人头上有一个感应器。他可以感应出三十米以外是否有虫子 and 陌生人。一旦发现有问题，稻草人的“大脑”就会发出指令，可以采取行动。

稻草人能走动。稻草人的脚下设有一对轮子，一旦接收到“大脑”发出的指令信息，脚下的轮子就开始转动，快速

前行。稻草人可以走动，就可以去阻止小蛾，不让它下子；可以为渔妇的孩子送上一杯热茶；还可以劝说跳河的女人；更可以去捉小虫，保住稻子。

稻草人有一双灵活的手。稻草人在天地间巡逻时，发现杂草，手上立即变成一把镰刀，把杂草割掉。最后把杂草放进肚子的“回收袋”里，可以做成肥料。捉虫子的时候，稻草人的手会喷出杀虫剂，立马把虫子消灭得一干二净。

如果稻草人的功能真的可以更强大，那么稻草人一定不会悲伤地倒在田地里，而是继续快乐地在稻田里工作。当然，稻草人如果只是功能强大，还是不完美的，他必须具有一颗善良的心，乐于帮助他人，并且对自己的工作尽职尽责。如果真有那么一天，我们的世界该多么美好！

三年级稻草人读书心得600字篇2

稻草人读书笔记三年级上篇十四

叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书，它是由一个个小故事组成的，每个小故事都带给我们不同的感受与思考。《稻草人》这部作品是由多个故事组成，每一篇都打动着我们的心灵。你是否在找正准备撰写“三年级稻草人读书心得600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《稻草人》是叶圣陶的著作，是我国最早的一部童话集。它已经传承了近一百年了，一直深受孩子们的喜爱。书中的每一篇童话都角度新颖，十分有趣，为孩子们带来了许多乐趣，让孩子们受到了深刻教育。其中我最喜爱的就是《画眉》。

故事讲述了一只画眉在一个公子哥儿家享受荣华富贵，每天

处优养尊，就是为了给公子哥儿唱歌。它开始觉得很快活，日子久了它就不明白自己唱的有什么意义，有什么趣味。直到有一天，画眉因公子哥儿忘了关笼门，飞了出去，去寻找它想要探寻的答案。

画眉又飞到了一个胡同，看见了一位拉三弦的黑大汉，一个十三四岁的小女孩站在旁边唱歌，画眉认为它终于看见幸福的人了，可它又错了。女孩儿歌越唱越紧，结果嗓子哑了。黑大汉生气了，数落女孩唱成这样到时候凭什么要别人的钱。画眉明白了女孩唱歌是为了别人，黑大汉拉弦也是为了别人，他们只是挣一点糊口钱，一点趣味也没有。

画眉见了这些不幸的人，知道了自己以前也是很可怜的，“始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”当别人的两条腿，成为别人做菜的机器，做别人的乐器，为什么会有这样毫无意义、毫无乐趣的生活呢？是他们都没有自由！因为生活所迫，他们都失去了自由。匈牙利诗人裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”自由的价值甚至高于生命和爱情。要想有尊严，有意义地生活，一定要拥有自由。

明白了这一切，画眉决定不回去了。它来到了自由的原野之中，四处不再有笼子的栏杆围住它，它愿意怎样就怎样，再遇见了不幸的人或事，它就用歌声为他们驱除愁苦，真是“百啭千声随意移，山花红紫树高低。”从此，画眉就这样自由快乐的生活着。

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：

如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能

做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

有一样东西，一直在身边陪伴着我。是它，让我懂得了什么是友情；是它，让我懂得了什么是温暖；是它，让我感受到了童话的有趣·····它就是叶圣陶老爷爷的著作——《稻草人》。

我从这本书中感受到了叶圣陶老爷爷笔下的故事文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情。所以，这本书深受我的喜爱。

《稻草人》这个故事是一篇让人看了都会伤心但又优美的一个故事，这篇故事通过描写稻草人的所见所想，反映出了底层人的困难生活，无论是靠庄稼生活的农民，还是靠捕鱼为生的渔妇，他们都是生活在非常困难的处境中的。稻草人是一个拟人化的形象，有着善良本性的人的形象，他很想帮助别人，但是它无论怎么努力，始终是一个稻草人呆呆地站在那里，永远也摆脱不了它是稻草人的命运。最后，它倒下了，因为它受不了这么困难的煎熬，受不了人们在它的眼中过着痛苦的生活。但它那个帮人的心还在，我相信这种精神一定会永远传下去，会有更多的人像稻草人一样心地善良、乐于助人。

其实，在我们的生活当中，也有这样类似的经历：

一天早晨，就在我上学的路上，经过台湾街路口新建的一个小区。看见了一个个工人早已在建筑工地敲敲打打：有的正固定钢筋，有的正为墙壁刷上水泥，有的正搬运砖块·····看着他们在这么高的楼房上建筑，我不禁流

起了泪。看着他们一张张既黑又劳累的脸，我不禁想起了我们幸福又快乐的生活。可是，我又能怎么办呢？我还小，帮助不到他们。即使希望也帮不到他们呀！所以，我现在要努力学习，将来才有帮助别人的能力。

从这本书中，我感受到了稻草人乐于助人的心。所以，我要像它一样有一颗乐于助人的心。但是，它看到穷苦人民艰苦的生活，很想帮助，却无能为力。所以，我以后一定要学好本领，有帮助别人的能力，这样才能真正地帮助到别人。

叶圣陶就好似那个稻草人，努力去帮助别人，可自己经常无能为力。我们也要多帮助别人，世界就会变得更加美好。

有一次，我在图书馆里看书，由于没有座位，我只得蹲着，腿都蹲麻了，这时，一位善良的阿姨把座位让给了我，我感激地拖着几乎没有知觉的腿坐上了座位。我心想：我也要向阿姨学习！帮助大家！

稻草人读书笔记三年级上篇十五

它，是一本名叫《稻草人》的书，封面普通、单调，已经在我的书柜里有一阵了，我从来未把它当作一回事。直到今年暑假，我不经意地翻开它时，瞬间就被像蚂蚁一样密密麻麻的文字吸引住了，一篇篇美文映入我的眼帘，让我沉浸在浓浓的书香中。

它，让我在《旅行家》《富翁》里懂得了钱并不一定是好东西，而《快乐的人》《画眉》则使我明白了什么是真正的快乐！《小白船》更像一个美丽的感叹号让我惊叹不已。

读着《小白船》，我感觉自己仿佛就躺在小白船中，青蛙为我歌唱，蝴蝶为我舞蹈，小草向我弯腰，花儿对我微笑……风扬过，水荡漾，小船飘呀飘，飘过树林，飘过田野，飘得

好远好远，一直飘到无人岛。闭上眼睛，我开始遐想，仿佛看到岛上到处鲜花怒放，树林里鸟儿在歌唱，好像在欢迎我的到来，一切都是那么美好！

我的思绪突然停止：如果我也和故事中的小女孩一样，在岛上迷失了方向，找不到回家的路，会不会害怕、退缩？我想肯定会恐慌，甚至大哭，但我更愿意保持镇定，我像文中的小女孩一样，面对困难，不放弃。世上无难事，一定会找到解决问题的方法，善良的人在遇到困难时，也一定会遇到好心人的帮助和解救。

叶圣陶爷爷不愧为我国著名的教育家，我佩服他，也崇敬他！

这本书中的每一个故事都深深地吸引了我，又如看完《富翁》后，感觉眼前仿佛一片金，那些贪图钱财的人饿死在山一样的金币上。现实生活中，大家也在为钱奔波着，想象生活中所有的物品都变成了金子，那可麻烦了，买点东西还要去外太空买了呢！

亲爱的小朋友们，《稻草人》这本书真的值得我们去阅读，去思考，你一旦打开它，就会废寝忘食，埋头苦读，不把它看完，绝不罢休！相信你会收获很多，变得更聪明、勇敢、善良！

三年级稻草人读书心得600字篇3

稻草人读书笔记三年级上篇十六

今天我读了《中华圣贤经典——仁》这本书，我知道了“仁”是儒家学说的核心，是孔子思想的核心，也是其理想的人格境界。“仁”的含义相当丰富，兼含礼、义、智、

勇、恭、宽、信、敏、惠、温、良、俭、让诸德。

我从“吾不如老农”里懂得了：“三人行，必有我师”的道理。其实每个人身上都有我们值得学习的地方，即使是普通人，他身上也会有你不曾拥有的品质，向他们学习便是弥补这些不足方面的最好办法。

我从《江革的孝心》里看到了江革对母亲的一片孝心，从江革不肯与盗贼为伍中看出他的的高尚人格。从《王览护兄》中看出王览对哥哥的一份友爱，王览反对母亲欺辱哥哥的行为，避免了一次大的家庭纠纷。一份孝悌让社会少了许多不安定的因素，让家庭和社会都多了一份和谐。

“仁”是仁者，爱人，就是去爱别人、帮助别人、体恤别人，也就是人们互存、互助、互爱。故其基本含义是指对他人的尊重和友爱。

以后我也要严格要求自己、提高自己，同时，也要帮助别人，爱护别人，做一个有仁爱之心的好少年。