

# 最新云南导游词必背(模板10篇)

梦想是一种信念，它可以引领我们走出舒适区，追逐无限可能。实现梦想需要善于发现和利用机遇。下面是一些关于梦想实现的故事，希望能为你提供一些灵感和指导。

## 云南导游词必背篇一

游客们：

九乡风景区是以溶洞景观为主体的综合性风景区。位于云南省昆明市彝良县九乡彝惠乡，距昆明90公里，是国家4a级旅游景区。九乡集洞穴景观、洞外自然风光、人文景观、民族风情于一体，大小洞穴数百个。它是中国数量最大、洞穴景观最奇特的洞穴群落系统。它是一个独特的国际观光喀斯特地质公园，被称为洞穴之乡。

一组溶洞起源于6亿年前的古白云岩。洞内有洞，洞内有河，洞内有一日“九乡九十九洞，洞数白”。九乡也是很多电影的拍摄地点，《神话》和《少年兵》就是在这里拍摄的。现在主要景点有惊吓峡、三公主、蝙蝠洞、卧龙洞、雄师堂。哭峡是中国最大的洞穴峡谷，最大落差几百米。它是由河床切割和分裂形成的。当年，人们爬上洞壁进入。如果他们不小心，就会坠入深渊，导致悲剧。工人们不得不用绳子挂在腰上工作。这种情况令人毛骨悚然。为了纪念这段艰难的经历，它被命名为哭峡。

三公主因两岸草木茂盛而得名“三公主”，还有情人谷，据说是旧乡彝族青年男女过去唱情歌的地方。这时候，男的在左岸，女的在右岸，一起唱歌的人会峡谷对面的树上一起过来。蝙蝠洞是以成千上万只蝙蝠在洞穴发展前居住在洞穴中而命名的。洞穴开发后，来了更多的游客，蝙蝠也搬家了。现在这个洞穴的名字只是徒劳。洞穴的主要景观是倒置的钟

乳石——一种地下石林景观。

卧龙洞双瀑布高达30米，枯水期流量2-3立方米/秒。汛期，两个瀑布合二为一，像一个巨大的黄龙，从悬崖上掉下来，雌雄难分。狮子厅是一个椭圆形的地下大厅，有一个倾斜的穹顶，以南门像狮子一样堆积的钟乳石命名。狮厅宽敞，高20到30米，最大跨度长宽200米，总面积1.5万平方米，总体积100万立方米。是典型的代堂洞窟。

云南四季如春，昆明以春城命名。景区春暖花开，满山遍野，鸟语花香，千树争光；夏天山青水秀，树木繁茂，气候清爽宜人，其实是避暑胜地的季节；秋天，山中霜叶可与香山红叶相提并论，云山雾海似蓬莱仙境；即使在其他地区下雪的冬天，这里仍然阳光明媚。

## 云南导游词必背篇二

各位嘉宾：

现在小黎将要带大家去游览下一个景点，也是丽江最著名的景点-丽江古城。刚从象山山麓澄碧如玉的玉泉公园出来，我们要顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称之为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小黎怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被小黎夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城又叫大研镇，它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古

城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有xx题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

小黎在古城给大家讲了那么多，大家也看了那么多，但是马上就要进入古城了，怎么就没有看到城门呢？其实各位嘉宾是看不到的，这也是丽江古城的一奇，即看不到城门，也看不到城墙，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓“木”，如果建了城墙和城门就变成了“困”字，所以

古城没有城墙，也没有城门了。

各位嘉宾心目中一定有这样一个问题，象这样的古城在中国有的是，为什么这个高原上的偏僻的古城竟被评上呢？想要得到答案，各位嘉宾请随小黎一同去游览一翻。一条小巷、一户人家，一不小心你就站在了一百年的历史上了，这种感觉，在路上、在各个庭院中，您随处都能感受到。所以这座古城不是因为拍戏或是故弄玄虚而建的，是一座真实的活着的古城，不信您看看脚下，您就会觉得比刚才走的路光滑多了，一块块的五花石板，象是有许多碎石沾在一起，但它是一种丽江特有的乐角岩，采自周围的山上，因为五颜六色，所以当地人称五花石，人行马踏，经过几百年，磨得光滑透亮，雨水一流，诗意就在你脚下了，这条街就叫新华街。在街道两旁，偶尔会看到一些人家门上贴有不同颜色的对联，纳西人有人仙逝，都要纪念三年，第一年白联黑字，第二年绿联黑字，第三年贴对联，这是纳西人对死去亲人的怀念，经过一些林立的铺面，清澈的河水，小桥垂柳便印入大家眼帘，而在各位都没有见过的这么清澈的河边看到了一排排的桌椅和一阵阵的音乐传入耳中，这便是客人所谓的“洋人街”，但这条街上的铺面并非洋人所开，这里的酒吧又书生气的，有叛逆性的，有纯生意性的，各人可各取所需。城市里的人到丽江“充电”的方便之处就是在酒吧找感觉，尤其以外国人为多。有就有朋友，有小桥流水，只要不醉，人生是可找到一刻逍遥的。在经过酒吧街之后便看到了一座小石桥，因为早先在这里卖豌豆，所以称为豌豆桥，桥西的小门楼便是科贡坊，科贡坊的名于坊后小巷，清朝嘉庆年间，巷内杨家有俩兄弟同时中举，到道光年间，弟弟又中举，此事是丽江人得意之事，官府为了表彰杨家，激励来者，特立此坊。

站在这里向东望去，眼前一片开阔，这便是中心四方街，四方街是古城的中心广场，占地约五亩，为什么叫四方街，主要有两种说法，一种说法是因为广场的形状很象方形的知府大印，由土司取名叫四方街，取“权镇四方”之意，也有人说这里的道路通向四面八方，是四面八方的人流，物流集散

地，所以叫四方街，那么四方街为什么这样有名呢？如果说我国北方又一条世界闻名的贸易通道——丝绸之路的话，我国南方也有一条被称为“茶马古道”的贸易通道，它是藏区以及丽江的马匹、皮毛、藏药等特产和南方的茶叶、丝绸、珠宝等商品的一条贸易通道，丽江古城是茶马古道上的重镇，四方街则是这个重镇的贸易中心，从古到今，四方街都是一和露天集市，这个集市从开始至今有三百年的历史，要体会到四方街的一天才能领略到其中的奥妙，清晨，早起的人们开始买早点，是朦朦胧胧正在伸懒腰的四方街；午，买铜、买山货、买小吃的’商贩组成繁荣的市面，这是精力旺盛的四方街；天刚黑，生意人回家了，又经过一次摩擦的五花石板还剩下人和阳光的余温，在桥头晒太阳的老人换成了孩童嬉戏，两侧酒吧又透出夜色的油光，这是化了妆的四方街；凌晨两点左右，四方街人去街空，小巷深不测，只有流水之声高低起伏，这是素面朝天的丽江。

“丽君从来喜植树，山城无处不飞花”，丽江男人一生有三件大事：盖房子、娶媳妇、晒太阳。丽江男人对种花、养鸟、写字、画画、打麻将有着特别的嗜好和特别多的时间，男人擅长一切在院内的活动，除此之外，他们最爱的一项户外活动便是坐客，而纳西女人一年当中只有在大年初一才能睡一天的懒觉。从“盼吉妹”到“阿奶”眨眼的功夫却单纯只有两个字“勤劳”，纳西女人从早到晚干活，从体力活到小生意，从收拾田地到杀猪，从缝补衣服到生火做饭，个个像下凡的仙女，而男人们则闲了下来，这一闲就不得了。纳西人中文人辈出，令人目不暇接，不能不说是纳西女人养出了纳西文化。

纳西族善于学习也可反映在古城的民居建筑上。古城民居在广泛吸收汉、藏、白等民族建筑风格的同时，也把本民族的建筑文化和审美意识融于其中，形成了许多具有纳西特色的三房一照壁、四合五天井、前后院、一进数院等建筑风格，并在门楼、前廊的设置和天井铺地、六合门及其装饰等方面形成了浓郁的地方特色和民族特色。如果问四合院里哪一部

份最富有特色，那就是堂屋的六合门和六合门上的窗蕊——“四季博古”。虽说这些也是学习汉、藏、白等民族文化的结果。但是到了现在，已没有哪一个民族像纳西族这样每家都必有六合门和“四季博古”。您看这六合门，可装可卸，方便灵活，开则为门，闭则为窗。平时只开中间两扇，如遇家中有红、白事客人较多，行走不方便时，则六扇门均可卸下。六合门上所雕的窗蕊称为“四季博古”，构图上用名花异卉，吉鸟瑞兽、美好典故，以此寄托纳西人民四季吉祥、福禄寿喜、耕读传家的美好意愿。大家看到这六扇门上都有各自不同的图案，这是“松鹤同春”、寓“春”和“寿”，这是“喜鹊争梅”、寓“冬”和“喜”，这是“鹰立菊丛”、寓“秋”和“福”，这是“鹭鸶天莲”、寓“夏”和“禄”，这是“孔雀玉兰”、“锦鸡牡丹”，请大家都想想看它们都分别代表了什么寓意。

## 云南导游词必背篇三

游客们：

拉市海(亦称拉什海，纳西族语音译，原意为老虎海)，是云南丽江拉市海高原湿地省级自然保护区的核心部分，位于中国云南省丽江市西面8公里处的拉市坝中部，玉龙雪山东南坡。拉市海实为断层构造湖，同时又受石灰岩溶蚀构造作用而成。其面积为5330公顷，湖面海拔2437米，与同在拉市海湿地保护区的文海皆是横断山脉的多次构造变动形成的高原山间盆地的冰蚀湖。“拉市”为古纳西语译名，“拉”为荒坝，“市”为新，意为新的荒坝。拉市海是著名的候鸟聚集地，每年冬天约有两万多只候鸟会在此处过冬。

拉市海水草肥美、湖色优美，被誉为生命的摇篮，是美国大自然保护协会基地，拉市海实为断层构造湖，同时又受石灰岩溶蚀构造作用而成。入湖地表水源有南侧的清水河和北侧的'美泉河。水文汇水面积265.6平方公里，湖水原从西北侧的溶洞泄出。过去，湖面季节变化显著，雨季水位高，最大

蓄水量1.8亿立方米，水面9平方公里，水深可达9米；干季水位下降，甚至干涸。80年代以来，先后兴修水利，在落水洞前筑起了一个高大的堤坝，海水再也无法随意流去，而是从海东黄山哨打通的输水隧道，流入丽江城区。由于修建水坝，拉市海由季节湖变成了保持一定水位的高原湖泊，如镜的湖面倒映着玉龙雪山，越冬水鸟安然栖息，或翱翔于蓝天白云之间，构成高原湿地特有的气息。

## 云南导游词必背篇四

游客们：

昆明大观楼位于昆明市区西部，距市中心约6千米。始建于康熙年间，因其面临滇池，远望西山，尽揽湖光山色而得名。入园后可游览涌月亭，凝碧堂，揽胜阁，观稼堂等楼台亭榭。园中最具观赏价值的‘大观楼临水而建，楼高三层，其中题匾楹联佳作颇多。由清代名士孙翁所作180字的长联，垂挂于大观楼临水一面的门柱两侧，号称“古今第一长联”。五百里滇池，奔来眼底。披襟岸帻，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士，何妨选胜登临。

趁蟹屿螺洲，梳裹就风鬟雾鬓。更天苇地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负：四周香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。数千年往事，注到心头，把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在？想：汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功，费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云。便断碣残碑，都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。上联描写滇池风光，下联写出云南历史，寓情于景，情景交隔，浑然一体，堪称千古佳作。

## 云南导游词必背篇五

尊敬的游客：

大家好！

欢迎大家来到丽江古城游玩，我是这次云南之行的导游古润璐，很高兴认识大家。

丽江古城位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。丽江古城是一座历史悠久的文化古城，这里历史文化气息浓厚，像纳西古乐，白沙壁画，东巴文字，白沙细乐，都蕴藏着丰富的文化内涵。丽江古城又名大研镇，它还是一座没有城墙的古城，非常特别。这里的少数民族，有白族，彝族，藏族，傈僳族，普米族等等，说到这里我想问一下大家，这里居住最多，最主要的少数民族，是什么族呢？呵呵，是的，是纳西族。纳西族的建筑也是非常具有特色的，我们会在今后的行程中带大家去参观纳西族人民居住的房子，了解他们的生活。

说了这么多，有的朋友问这里有没有好吃的，特色的美食呢，那太多了，比较有名的过桥米线，粑粑，烤肉，东巴烤鱼，不光有吃的还有喝的，青稞酒，男女皆宜，纯粮食酿造的，别有风味。我看到有的朋友已经流口水了啊，短暂的介绍后，大家已经对丽江古城有了初步的了解，想要更加细致深入的了解丽江的风土人情，感受异域的人文风情，开始我们精彩的古城之旅吧。

## 云南导游词必背篇六

旅客朋友们，你们好。欢迎来到被称为“高原姑苏”、“东方威尼斯”的丽江古城。我是陪同大家游览的导游，我姓赵，大家叫我小赵或赵导都行。

丽江古城又叫大研镇，玉泉水贯穿全城，城内有多处龙潭、泉眼。主街傍河，小巷临渠，清澈泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂柳”，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。



古城的入口很多，大家随我从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有江民主席题词的照壁——“丽江古城，世界文化遗产”。再往右是水龙柱，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，希望各位旅客像他们一样爱护古城。

古城里商铺林立，有卖民族服装的、皮具、工艺品，还有介绍古城风光的书店。如果各位有兴趣，可以买一些礼物送给亲朋好友。清澈的河边有一排排桌椅、一阵阵音乐不时传入耳中，那便是“洋人街”。城里的人与外国人交流就在这酒吧一条街，晚上的时候更热闹，酒吧之间为了吸引顾客，进行对歌表演。旅客也可以参与。经过酒吧街之后便看到一座小石桥，因为早先在这里卖豌豆，所以称为豌豆桥。桥西的小门楼便是科贡坊。站在这里向东望去，眼前一片开阔，这便是四方街，它是古城的中心广场。广场周围有酒店、商铺，还有亭台楼阁。晚上广场中央燃起熊熊篝火，人们围着火堆翩翩起舞。古城里的民居在建筑上有浓郁的地方特色和民族特色：三房一照壁、四合五天井等等。

希望大家在游览时，不要乱扔烟头垃圾、不在古建筑上刻字，爱护花草树木等等。

祝大家玩的愉快。有机会再来。

以上就是小编为大家准备的云南丽江导游词，丽染，空气清新洁净，到处青山碧水，四季庄稼生长，尤其冬春季节，天空分外湛蓝。

## 云南导游词必背篇七

各位游客们：

我是你们导游，本次旅行的目的地是云南的蝴蝶泉，它坐落

在大理点苍山云弄峰下。它像一颗透明的宝石，镶嵌在绿荫之中，以它特有的奇观，吸引着远近游客。自古以来，有不少文人学士，到此考察游览，并写下了许多重要的诗文。明代有名的地理学家徐霞客，曾在游记中热情称颂蝴蝶泉，他写道：“泉上大树，当4月初即发花如蛺蝶，须翅栩然，与生蝶无异。还有真蝶万千，连须钩足，自树巅倒悬而下及泉面，缤纷络绎，五色焕然。游人俱以此月群而观之，过5月乃已。”蝴蝶泉，泉水清澈如镜。每年到蝴蝶会时，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天飞舞。蝶大如巴掌，小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须，首尾相衔，一串串地从大合欢树上垂挂至水面。五彩斑斓，蔚为奇观。蝴蝶泉，是有名的游览胜地之一，风光秀丽，泉水清澈，独具天下罕见的奇观（蝴蝶会）。

蝴蝶泉概括起来有三绝，分别是泉、蝶、树。

首先是“泉”。蝴蝶泉的水是从岩缝沙层中浸透出来的，水质特别清冽，一出地表便汇聚成潭，没有任何污染。蝴蝶泉奔泻而出的泉水，近年来又被公园管理者十分珍惜地蓄积于三个一潭比一潭大的水潭之中，供人观赏，最大的一潭约10亩。

其次是“蝶”。蝴蝶泉内，蝴蝶种类繁多，每年阳春三月到五月间，蝴蝶大的`大如巴掌，小的小如蜜蜂，成串悬挂于泉边的合欢树上五彩缤纷。4月15日一天被白族人民定为蝴蝶会。

最后是“树”。蝴蝶泉公园内，有“蝶泉之美在于绿，请君爱护花和木”的环境标语牌，这句话一点不虚假地说出蝴蝶泉之美，不仅得益于沿途我们所见到的凤尾竹、圣诞树等夹道迎客的新栽林木，以及泉后满山遍野的松林、柏林、棕榈林、茶林、杜鹃林、毛竹林，还更得益于蝴蝶泉边合欢树、酸香树、黄连木等本地特有的芳香树种。蝴蝶泉边这株夜合欢树，每当4月初开花时节，白天花瓣张开如一只只蝴蝶，夜晚又花瓣合拢吐出阵阵扑鼻清香。

现在就让我们去游览一下这传说中的蝴蝶泉三绝吧，我想这次旅途应该会让各位游客不虚此行。

## 云南导游词必背篇八

旅客朋友们，大家好，我叫叶承宏。你们叫我“叶导”就可以了。欢迎大家来“东方威尼斯”丽江古城游玩，我们今天要去的地方名字叫丽江古城，它形成于南宋后期，到现在已有八百多年的历史了。

丽江古城又名大研镇，地处云贵高原，坐落在丽江坝的中部，是“保存最完好的四大古城之一”。里面文化遗产众多，我们主要参观的是丽江古城内的街道，希望大家做文明的游客，不能破坏丽江古城内的历史文物，也不能乱摘街道上的花草。

我们现在来到的是丽江古城内的街道，它依山傍水，铺的石头大多是红色的'角砾岩，雨季不会泥泞，旱季也不会飞灰，石上的花纹也十分精美。我们现在来到的是丽江古城内最有名的街道：四方街，它的地面上铺的全都是五彩石，如同蜘蛛网般交错着。看，这些房子都是纯手工建造的。地面上采用的大多数砾角岩，砾角岩是丽江特有的一种岩石。由于它色彩十分的鲜艳，所以当地人也称它为五花石。人行马踏，它经过了几百年的历史，还是那么的光亮。下面，你们就快在这里拍一拍照吧。

丽江古城还有一个特别的习俗：放河灯，放河灯是一种古老的习俗，据说每一盏河灯都能让自己和家人心想事成，万事如意。大家快来放河灯吧。

时间过得真快，丽江古城之旅一下子就过完了。希望大家旅途愉快，下次再来这里玩。

## 云南导游词必背篇九

游客们：

昆明世界园艺博览园（简称世博园）是1999昆明世界园艺博览会会址，设在昆明东北郊的金殿风景名胜区，距昆明市区约4公里。博览园占地面积约218公顷，植被覆盖率达76.7%，其中有120公顷灌木丛茂密的缓坡，水面占10%~15%。园区整体规划依山就势，集全国各省、区、市地方特色和95个国家风格的园林园艺品，庭院建筑 and 科技成就于一园，体现了“人与自然，和谐发展”的时代主题，是一个具有“云南特色、中国气派、世界一流”的园林园艺品大观园。

博览园主要有5个场馆、7个专题展园、34个国内展园和33个国际展园组成。五大场馆包括国际馆、中国馆、人与自然馆、科技馆和大温室；七大专题展园：树木园、竹园、盆景园、药草园、茶园、蔬菜瓜果园和会后新建的名花艺石园；三大室外展区：国际室外展区、中国室外展区和企业室外展区。共培育移栽了各种类植物2551种，200多万株（丛），其中珍稀濒危植物112种，创历届a1级世界园艺博览会的最好水平。同时还创下了占地面积、建设速度、展示植物种类、园林精品、连体温室、竹类植物种类、柏科植物移栽、断崖塑石等8项“世界吉尼斯之最”。

园区每天有专项演出、花车巡游、环幕电影等娱乐活动，重大节假日都会有隆重的专题活动。

1999年5月1日—10月31日，中国政府首次在云南昆明世博园成功的举办了20世纪末全球规模最大的一次国际盛会—世界a1级园艺博览会。开园以来，共接待海内外游客2300多万人次，接待了26位外国国家元首，以及众多的海内外知名人士和5000多名中外记者。

作为世界上唯一完整保留的世博会会址，世博园凭借全世界

规模最大、最具原创性的园林园艺大观园独有的历史文化和景观价值，已经成为具有世界性、民族性、园艺性、高品位性、唯一性、不可模仿性、价值可持续性的会址文化遗产。

## 云南导游词必背篇十

各位游客：

大家好！我是大家的导游何若虚，大家可以叫我小何。今天我要带大家游玩的地方是云南省丽江市的丽江古城，我希望能陪伴大家度过愉快的一天。

丽江古城始建于宋末元初，又名大研镇，是我国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。其原因据说是丽江古城的世袭者姓木，觉得古城加上城墙犹如“木”字加了框，即念“困”，颇不吉利，故丽江古城建成后就没有城墙。古城现有居民6200多户，25000余人，其中绝大多数为纳西族。这里30%的居民从事纺织、制作银器等传统手工业，大家可以在游玩的过程中挑选几件带回家乡，肯定是值得纪念的精美手工艺品。

现在大家所处的位置就是丽江古城的中心——四方街了！从四方街往东一百米就是古城与新城的交界处，而且这里还有丽江古城最具特色的景观，也是丽江古城标志之一的大水车。

大家可以随意欣赏风景，拍照留念，细细品味这“东方威尼斯”般美丽的丽江古城吧！