

2023年语文学科教学心得体会 语文学科 教学心得(精选8篇)

工作心得是工作经验的结晶，可以帮助我们形成自己的工作风格和方法论。看看下面的实习心得撰写指南，或许能帮助你更好地整理和总结自己的实习经验。

语文学科教学心得体会篇一

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学

过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子？”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录

像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

五、教给课外阅读的方法

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

语文学科教学心得体会篇二

新课标中提出：未来的学科教学逐渐转变为学科教育，也就是在学科教学教学中重在让学生受到教育，“立德树人”成为人才培养的方式。其实我们在社会这个大环境中，不难发现现在人的知识增长了，但是素质下降了，因此改革人才培养目标势在必行。所以在今后的教学中我们重在学生德育的

提升，以至于在将来我们才能培养出德、智双星的人。

随着课程改革的不断深入，我们一定会发现现在的教育不再追求花哨的东西，更多的是要实实在在的东西。我曾经记得再几年前，我们学校的教师在进行公开课的时候，都是在课下反复练习多少遍，然后在教师面前摆出花架子，而我们现在的语文课堂再也看不见这样的教师，更看不见这样的现象，老师更在乎课堂上生成的知识，这就是可喜的地方，课堂就是要扎扎实实地上，学生才能扎扎实实地学。在本次培训会上，邹主任就告诫我们要引导教师课堂要以落实为本，根据我的记录与自己地理解，我想主要从以下几个方面进行：

一、对于字词的教学要做到会用。

同时对于字词落实不到位还存在着另一种状况，教师对于学生不理解的地方总是走过场。在平时的听课中，我总是发现这样的现象，当一个同学对于一个字或者一个词不理解的时候，教师会找其他的同学进行补充，当另一个同学补充完以后，就直接进行下一个环节的学习，我们是否先让不理解字词地学生再练习说一说呢？在这里教师没有让学生将所学知识落实，那么在课下他也不会正确运用。

二、对于句子的理解要深入、到位。

在培训时，邹主任为我们举了这样一个能深入理解句子的例子，让我耳目一新，颇有想法。

这句话是文章《长城》中的一句话：长城像一条巨龙，蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间。

在我们平时的教学中，也许就会让学生指出：这是一个比喻句，将长城比喻成龙，写得更形象，然后让学生带着自己的感受读一读这句话，接着就进行下一个环节。而邹主任是怎样处理这句话呢？首先也是让学生找出比喻的修辞方法，然

后教师又追问一句：为什么把长城比喻成长龙呢？一、从形状上看龙是弯的、曲的，也就是说长城也是弯曲的，同时更重要的是因为龙是中国人民的象征，而把长城比喻成龙，说明长城具有伟大的意义，他是中华民族的伟大之作。就是这样的一个追问，却直指文章的中心。因此我们在进行句子教学的时候，一定要引导学生挖掘句子的深刻含义，这样我们才能更好地理解文章地中心。

三、对于文章的理解要做到感悟与运用相结合。

在教学中，我们会经常出现这样的现象，教师领着学生逐段理解完课文以后，会出现这样一个环节，你能不能联系生活实际谈一谈对这篇课文的理解？这样的问题的有效性是很低的，就像我们领着学生观察一路的美景，观察的时候什么也不说，当观察完了再说你看到了什么，学生心中的美景已经所剩无几了。因此我们在进行文章的教学要做到随时理解，随时交流，随时联系生活实际谈一谈感受，这样才能将所学知识落实得更到位。

四、对于写文的训练要做到与文章内容相联系。

每一篇课文都是写文最好的范例，因此在学习课文的时候，一定要将好的写作方法总结出来，在写文的时候，将学到的写作方法运用到作文中。例如我们六年级下册最后一个单元的作文表达是《我心目中的老师》，那么我们在讲《我的老师》这篇课文时，就要有意地将作者是如何写自己老师的方法教给学生，那么在写作文的时候，学生就可以将学习的写作方法灵活运用到自己的作文中。

在平时的教学中，我总会听到有的老师抱怨小作文一周要上两次，而学生根本就没有内容可写，基于这样的情况我们的老师就会这样让学生完成写小作文的任务，今天写《我的妈妈》，明天写《我的爸爸》，后天写《我的爷爷》……就这样一个题材的文章让学生反复去写，我们换位思考一下，如

果是我们的话，我们能否去认真对待呢？老师的目的是为了完成学校的任务，那么学生也会自然而然地为完成老师地目的，因而也就带着应付了事地目的写作文，可想而知，作文的质量能高吗？那么如何选择小作文的内容呢？那当然是语文课文了。我们现在的语文教学都要让学生进行语言文字训练，也就是针对文章好的写作方法进行仿写训练，对于好的句式进行模仿，对于文章有深刻意义的写读后感……那么我们何不在上语文课的时候，将小作文发下去，当出现训练的时候，何不让学生直接就写上去呢？小作文不在乎长短，只在乎学生是否将所学的表达方法正确运用了，当学生能灵活运用，那么我们也不会愁学生再写大作文时无方法可用，无思路可想，无内容可写了。

语文学科教学心得体会篇三

在8月2日下午参加了公司的全员质量分析会，聆听了各位公司领导对于公司近几个阶段工作的总结分析和之后的工作设想规划，我期待一个充满希望的未来。

各位领导从各个方面细致的分析了存在的问题和未来的规划。杜忠忠领导就提到了以下几个方面的问题，包括控制压片机速度，控制泡罩机的速度，包装增加控制人员，前后工序的连接等。乳品总监赵建强领导将1—7月份的销售额，1—7月份市场反馈，人员思维，人月工资涨幅度、比例等进行了详细的说明。候旺领导对奶酪车间的工鞋色泽，工具的摆放，看板的规划，异物的管理，收集的数据等进行了说明。奶粉车间的韩志东领导对候旺领导的发言作了补充。

各位领导语重心长地提出了一些要求、一些批评。结合领导的思想，以及自身的感受，我认为要实现公司未来的希望，应当从以下几个方面着手：

一是明确每个人的职责，并严肃履行每个人的职责，领导不能让操作工去勤杂工技术员的活，让技术员干秘书的活，最

后领导去干技术研究的活。

二是工作安排布置之前，一定要经过科学的论证和实地的考察，不能拍脑门乱来，不能自己感觉好就要求执行。

三是协调好部门之间的利益冲突，不能天天为吵架而浪费心力，最有效的办法是当一个部门的工作要进行时，必须进行部门间的审核。

四是要对专业技术岗位人员进行专业的培训，学会用科学的方法进行培训。

千里之行，始于足下。在下半年的工作当中，我会秉承领导们的讲话精神，进一步的解放思想，转变观念，认清形势，坚定信心。相信在各位领导的带领下，在不久的未来公司一定会百尺竿头，更进一步！

语文学科教学心得体会篇四

本学期，语文学科项目中，开展了“读读写写勤练笔，寻找读写结合点”的活动。这一活动，旨在提高学生的阅读和写作能力。就语文教学过程而言，实质上就是如何引导学生阅读和写作的过程。阅读和写作是密切相关的。读是写的基础，写是读的运用，两者并重，相辅相成。

一学期来，我在实施这一项目的实践中，摸索中探索，训练中总结，有了一些感悟：

1、强朗读，积淀词句

会写首先要会读，学生通过一篇篇课文的学习，不断丰富了知识，提高了认识，开阔了视野，敏捷了思维，从课文中汲取营养。因为课文所选的大部分是思想性强、结构严谨、语言规范的文章，学生通过朗读，正确理解了词语，积累了典

型的词句，梳理了文章的条理，掌握了文章的结构，为写作了很好的铺垫。所以，教学中，我重视每篇课文的朗读，让学生读中感悟。

2、写多练，形式多样

千篇一律，形式单一的写，会使学生会厌烦、乏味而失去写作的热情。根据不同文章的特点，采取不同的训练方式，不失为读写结合中的一剂良方好药。

1)、框架式：理清整篇文章的结构和写作顺序。如《音乐之都维也纳》采用“总——分——总”的结构写的，让学生仿照这一结构写“我们的生活处处充满音乐”。大部分学生谋篇布局比较好。

2)、比较式：比较课文之间的写作异同，掌握多种写作的方法。如采用倒叙的方式写，吸引读者，引起悬念。让学生写了《这真让我》的作文，效果不错。

3)、复述式：训练学生的概括能力和语言表达能力。《大仓老师》和《将相和》等课文故事性很强，学生便于复述。

4)、仿写式：仿照某一章节的写法，印象深刻。如一课，对话展开情节，很有特色，于是让学生写一段对话，要表现出四种说话的形式，学生写得蛮有滋味。

5)想象式：好多课文会给人遐想的空间，以达到回味无穷的境地。如《苏武牧羊》中有一情节“苏武手我、握旌节，与羊做伴，深情地注视着南归的大雁——”苏武会想些什么？说些什么？要求学生展开合理的想象，把这一过程写具体。学生的想象还真丰富，写作中突出了苏武的“思乡、爱国”的情怀。

6)写句式：写作，不必拘泥于长篇大论，有时几句精练的语

句，同样能训练学生的写作思维。《拥抱大树》这篇保护环境的文章让学生深受教育，于是，学生设计的一条条精美的广告语，折射出了学生思维的火花。

读写结合的形式还很多，它们往往又是相互交错使用的。只要老师在平时的教学中注重读写结合，有计划地选好结合的“点”那么，学生练笔的机会就多了，写作的基本功也就扎实了，这样，既加深了对课文的记忆和理解，又提高了学生的写作能力，真是相得益彰呀！

语文学科教学心得体会篇五

5月9日下午，参加了我市小学英语质量分析会，认真聆听了常老师对市直四所学校五年级英语的质量分析，感受颇深。

首先，常老师把题目定为——让教学质量成为架起千家万户幸福生活的桥梁，也就是在呼唤我们教师的责任意识，千家万户的家长在期待着我们，我们责无旁贷，我们每位教师要树立高标的责任意识。后来，听取了她的分析报告，针对试卷中每道大题和每道小题的得失分情况进行了统计，总体来说，我们小学英语水平呈现良好的发展态势，同时针对学生试卷中出现的问题和存在的问题逐一分析，也暴露出我们教学中的不足。词汇课，不仅仅局限于教单词，要让学生尝试用词造句；对话课，不仅仅局限于背对话、抄对话，要注重培养学生的创新能力，自编对话或看图编对话；阅读课要从培养学生从阅读材料中提取信息能力入手，加大学生分析、归纳和判断问题的能力。这样不至于考试时学生死板硬套，遇到活题就碰壁，甚至不会做。

在平时的课堂教学中，虽然我们也这样做了，但做的不细、不实、不能坚持，落实不到位。

因此，在今后的工作中，我会扬长避短，不断提高自身专业素养，端正工作态度，心系学生，心系课堂。俯下身子认真

向优秀的教师多学习，学习他们的理念、模式、教学方法和学生的学习方法，重基础、重拓展、重细节，力争使自己的课上的更精彩。

总之，通过这次会议，不仅让我开阔了视野，增长了知识，更为我今后的英语教学注入了泓泉，坚定了我教好英语的信念。

语文学科教学心得体会篇六

一年级孩子活泼好动，自控能力差，注意力保持时间短，要想取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学。组织好课堂教学是上好一堂课的重要保证，是衡量一节课成功与否的重要标准，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。那么教师在课堂上该怎样组织好学生，使其在教师的带领下有条不紊地学习呢？以下是我对一年级组织课堂教学的几点想法和做法：

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。老师要从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。我们可以做一些小奖品，比如小红旗，小红花等鲜艳可爱的东西。在上课前，可以这样说：“同学们看老师带来了什么？喜欢吗？如果今天谁上课坐的最端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就奖给他。比比看，今天谁能得到小红花。”利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。而且可以根据每节课的内容设计一些小活动是最好的，能起到一举两得的效果。当学生注意力不够集中的时候可以运用事先约定好的一些口令组织教学。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。具体做法是：教师说“1、2、3”，学生马上作出回答“请坐端”师：“1、2”生：“安静”、“小眼睛”“看黑板”等。也可自编儿歌激发学生兴趣、组织教学。如：“上课铃声响，安静等待老师进课堂。”（教育学生不要大声喧哗）；“请你跟我这样做：我就跟你这样做”；“耳朵耳朵看哪里？耳朵耳朵在听讲。”课程进行一半时可以活动一下如：……“点一点，摇一摇，拍一拍，扭一扭，笑一笑，哈哈哈，坐坐好。”小朋友对“笑一笑，哈哈哈”特别感兴趣，当说“坐会好”时，都坐得很好了。教师和学生一唱一和对儿歌，既简单，又很有节奏感。使师生之间的距离缩短了，学生主动地参与到教师的教学过程中，没有走神的机会。我们要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。你要求学生做的每一件事，必须事先让他们清楚。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自

制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，老师即时对他们的表现给予肯定，可以说“你真棒”“你真行”“你真了不起”“你真聪明”“你说得真好”等，为了带动其他学生，老师这时可以抓住时机说：“还有谁能像他那样说？”要是答错了，也要给予鼓励，如“你坐下再想想，下次你一定能行”等，也可以用“掌声”或“送小红花”等方法鼓励他们，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。总之，组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

现针对如何提高一年级语文教学质量谈一点体会仅供参考。

最后要强调的是，在做好以上几点的同时，教师要吃透教材内容，了解教学大纲，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。教学过程中，要保持学生集中注意力，要注意教学内容的紧凑性，要注意教师口语表达的艺术性。每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，

以便予以弥补。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之一句话：爱心+耐心+细心

语文学科教学心得体会篇七

说实话，在语文教学岗位上也已经有四五个年头了。见识了太多的墨守成规，见识了太多的矫情造作，见识了太多的陈词滥调，自己总是与现实不够合拍，跟不上形势。有同行问我，你是怎么样上语文课的？其实语文课就是要瞎扯。

几年来，我的语文课总能给学生以不同的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，不能脚踩西瓜皮，溜到哪儿算哪儿，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢？其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。让自己那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的卷子，我还有什么理由不给高分呢？所以学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。自己的肚皮“吃”得饱饱的，并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。

语文一节课能达到多少教学目标？特别是高段，一节课下来，他们就有的爱的冲动了？有爱的感觉了？绝对是瞎扯，其实语

文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生通过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就可以初步达成思想目标了？不可能吧！有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。一种价值观，一种情感，一种能力，不是靠某一课堂上的某一环节来完成，但我们必须在潜意识里不断的渗透，而后才能达到一种自然而然的效果。

课本上自认美文的几篇文章上完以后，其余的时间都用来给学生讲些课外的东西，比如向学生推荐一些美文，一起来学，学生兴趣昂然，群情激奋，人人陶醉。或和学生谈谈国内外的重大事件等等，开阔开阔眼界，课堂内外到处都是语文，讲着讲着，常常会发现正讲在兴头上，学生听的正高兴，下课时间却到了……我认为这才算语文课。

语文学科教学心得体会篇八

光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决以下是我的几点心得体会。

由于我班学生知识基础水平参差不齐为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作所以我在教学中往往根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自我的探究，

真正体现自主性要使学生始终坚持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自我的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，收到了显著的教学效果。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”最重要的学习莫过于方法的学习搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习有人说，聪明与否，在于是否思考这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃不然，都会有意见的我常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生能够自选一些操作实践题，使之能够有所为经过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

本期的教学资料，分为八个单元在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。

1、优秀文段朗读经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、迎国庆，办小报的活动收集春联写春联的活动让学生自我收集资料，把办好的小报贴在欢乐园地里，全班同学进行讲评，谈乐感受，给每个同学都评乐分数。

3、整理词汇，收集词汇活动贴合各种要求的词汇，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多在比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的本事。

4、进行讲演比赛班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自我的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

在本期的教学中，我采取语文课代表竞争制，每次考试分数者就是语文课代表，使每个学生都有机会表现自我，激发了学生学习语文的进取性，语文基础知识得到了提高，语文本事得到了增强。