

小班教案音乐小手爬爬(模板5篇)

高中教案是教师备课的重要内容之一，它详细规划了课堂教学的目标、内容和方法。让我们一起来看看下面这些初一教案的收集，希望能给大家带来一些启发和灵感。

小班教案音乐小手爬爬篇一

- 1、熟悉乐曲，愿意随乐表演动作。
- 2、乐意模仿小熊可爱的样子，学会合作表演。
- 3、在交换舞伴的过程中，初步感受集体舞带来的乐趣。

1、音乐《三只熊》。

2、每位幼儿右手上戴一个腕花。

一、导入话题。

1、谁来了？

2、小熊长什么样？谁来学一学？

3、一起模仿小熊的样子。（耳朵）

二、儿歌游戏。

1、教师边念儿歌边做动作，幼儿模仿。（待熟练，配音乐）

小熊小熊在哪里？在这里，在这里，在这里。

2、这个游戏好玩吗？现在我们都是小熊了。

3、教师念儿歌与小朋友互动。

小熊你好握握头，小熊你好扭一扭。

4、刚才老师是怎么和小熊问好的?请小熊们一起跟我问个好。

5、原来小熊们这么相亲相爱。现在请宝贝找个好朋友，面对面站好。我们跟着音乐把小熊问好的动作玩一玩。

三、小熊舞会。

1、刚才游戏好玩吗?今天我们有这么多小熊，要一起去参加一个舞会，想不想去?

2、我们来到了森林王国，里面有个圆圆的舞台。请小朋友们找个位置站成两个圆圈。然后里圈和外圈的小朋友面对面站好。

3、舞会就要开始了，你找到你的舞伴了吗?听好音乐。

4、今天来了这么多小熊，想不想找找其他的好朋友?今天我们手上都带了花，有花的那一边就是你下一个好朋友，请宝贝们指一指你下一个好朋友。然后请里面的宝贝走过去。

5、都知道了下一个好朋友是谁，一会拍手音乐的时候就请里面的宝贝走到下一个好朋友对面。

6、舞会真好玩，小熊们都累了，让我们回去休息吧!

小班教案音乐小手爬爬篇二

唱歌、跳舞都是孩子喜欢的，在音乐中孩子更能放松愉悦的学习。我根据孩子这一特性选择了这首《小猪睡觉》。这首歌贴近孩子的心灵，形象化的歌词明快的节奏都能让孩子情

不自禁的手舞足蹈，于是我心动了，该是让孩子在音乐中找到快乐找到学习的乐趣！

1、通过和老师（猪妈妈）一起做游戏感受《小猪睡觉》的音乐，大胆地歌唱。

2、创编动作，边唱边表演。

3、体验音乐带来的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、创编动作，边唱边表演

2、体验音乐带来的快乐

1、猪妈妈猪宝宝头饰。

2、小猪睡觉的图片。

3、音乐磁带《小猪睡觉》

一、感受音乐的节奏，愉快地参与活动。

二、兴趣谈话，图片展示激发幼儿对《小猪睡觉》音乐的生活体验。

1、师：宝贝看看我是谁呀？（老师戴上头饰）猪妈妈今天也带来了许多可爱的小猪宝宝，瞧喜不喜欢，那我们今天就一起来玩猪宝宝游戏吧！

2、发放猪宝宝头饰让幼儿戴上。

3、师：猪宝宝，让我们一起来听音乐拍手，音乐一结束，猪宝宝可要展示一个最漂亮最美的动作哟！

三、创设游戏情景，让幼儿在游戏中听音乐学习歌曲，创编动作。

1、师：猪宝宝真是太厉害了，妈妈好喜欢你们，走妈妈带你们到户外玩。

2、带上录音机让幼儿到操场围圈坐下。

3、播放音乐让幼儿边唱边走。感受音乐节奏。

4、自由创编动作并大方表演，老师予以鼓励。

四、体验音乐活动的快乐，让幼儿自由创编舞蹈动作并歌唱。

在整个活动的开展过程中，孩子们的表现真是太棒了，觉得音乐真正地走进了孩子的心中。孩子的积极性都非常的高，能跟上老师有序的开展活动。并且在活动的设计中，能将活动中的重难点在环节里一一的体现。通过教学活动的开展，我发现自己有许多值得肯定的方面，但同时也有许多值得改进的方面。

小班教案音乐小手爬爬篇三

?设计意图:

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖

于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

活动目标：

1. 在游戏中初步了解身体各部位的名称。
2. 运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
3. 体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

活动准备：

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

活动过程：

一、韵律导入，认知身体“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀??）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”

二、摸摸猜猜，学说儿歌过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的游戏。”1. 幼儿触摸，进一步认识身体。

“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”2. 揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3. 完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作“现在，老师想和小朋友玩一个呼

啦圈游戏。”1. 介绍游戏规则。

2. 听音乐（奥尔夫一开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话??）1. 模仿生活动作。

2. 归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

小鱼游游

游时能保持与同伴的距离，互相间不...、一课二议活动记录

小班教案音乐小手爬爬篇四

《蜜蜂做工》是中班的一首音乐歌曲，在中班的教材里这并不是——首打击乐，但我觉得作为打击乐来讲也可用于我们小班。这首歌曲调欢快，用词简洁，幼儿们都很喜欢。通过此次活动不仅能让幼儿初步会唱，会跟着图谱用打击乐器打节奏，还能培养他们爱劳动的良好品质。

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、认识打击乐器，并练习用打击乐器进行打击乐的活动。
- 3、乐意与同伴进行打击乐活动。
- 4、激发幼儿热爱劳动的情感，体验劳动带来的快乐。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

6、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点、难点：从xx x|xx x|节奏变换到x x|x x|

春天到了，百花开了，万物复苏，吸引了很多的蝴蝶、蜜蜂等，在之前的教学活动中幼儿就认识了春天，对这些东西都很感兴趣。在此基础上我们又带幼儿外出散步、参观，我们小朋友对外面春天的景物、春天的现象及变化都很感兴趣，像蝴蝶啊，蜜蜂采蜜啊等兴趣都很浓厚，结合这些我就联想到了这首歌曲，于是就有了这次的活动。

在本次活动中我用开火车去旅行，吸引幼儿看公园里的花
□flash□作为导入，引导幼儿思考把谁吸引过来了呢？在看到flash里是蜜蜂被吸引过来后幼儿的注意力都被吸引了过来，接着我就导入正题，先让幼儿练习拍节奏。为了让幼儿不感觉到枯燥，并能把节奏从xx x|xx x|变换到x x|x x|我特地设计了幼儿喜欢的花朵节奏图谱，并用过玩游戏，让幼儿在游戏的欢乐气氛中掌握这首歌的节奏。最后在使用打击乐器时整个活动达到了高潮。这个活动我主要是让幼儿初步学会看图谱进行节奏练习，乐意与同伴进行打击乐活动，并激发幼儿热爱劳动的情感，体验劳动带来的快乐。

1、花和蝴蝶的flash

2、花朵节奏图谱一张

3、蜜蜂指挥棒一根

4、下载音乐《蜜蜂做工》

一、导入蜜蜂做工部分教师：

“小朋友们，天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧！”“公园到了，现在是春天，公园里的花都开了，（打

开flash□看，这些花多漂亮啊，你们猜猜看，这么多花，把谁吸引过来了呀？”

教师：（继续放蜜蜂飞来的flash片段）“哦，是小蜜蜂来了，它来干什么呀？”（采蜜）

1、教师：“你们看这些花多美啊，我们快坐坐好来欣赏一下。”（出示节奏图谱）

2、教师：“你看到了什么？他们有什么不一样”（看到了很多的花朵，有的是一朵一朵的，有的是两朵连在一起的）

3、（出示小蜜蜂教棒）“看到公园里这么多好看的鲜花，小蜜蜂要来教我们采蜜啦！看好。（教师进行节奏示范，边唱“嗡嗡嗡”边用教棒指花）提问：“刚才小蜜蜂是怎样采蜜的呢？”（引导幼儿说一朵就采一下，两朵就采两下）“谁愿意用你的小手来学一学？”（老师用儿歌帮助幼儿打节奏）

4. 教师：“小朋友学的真好！小蜜蜂告诉我们每一朵花都要采到，两朵连在一起时要采快些（模仿嗡嗡），一朵花时可以采慢些（模仿嗡）“我们一起来试试”试两遍左右。

5、玩游戏(1)全部幼儿当花朵，教师当蜜蜂，教师边跟着音乐唱边跟着节奏在每朵花上采蜜。注意提醒小花朵们在蜜蜂采蜜时也要跟着音乐节奏晃动身体。第二遍时教师当蜜蜂，选一名刚刚表演好的幼儿当花朵。

（2）一半幼儿当蜜蜂，一半幼儿当花朵，跟着节奏蜜蜂在花朵上采蜜。第二遍时交换。（花朵注意要跟着节奏晃动身体）

1、 教师：“小朋友们玩的开不开心？”“有一个好朋友看到我们玩的这么开心，它也想来和我们一起玩的，我们一起玩好不好？”

师先从板凳底下拿出响板，进行介绍。然后让幼儿们伸出手，先空手和教师一起边听音乐边看图谱边打节奏。

2、让幼儿拿出各自板凳下的乐器，一起演奏3遍。

教师：这只响板请来了许多好朋友和我们一起玩，他们就藏在你们的椅子下面，现在每个小朋友都把响板拿出来，放在小手上，响板的大嘴巴朝外面，听着音乐跟着老师一起来一遍。

3、分组演奏。

教师：现在小蜜蜂要到别的地方去采蜜了，我们和它一起去吧！

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xx x|xx x|节奏变换到x x|x x等。

小百科：蜜蜂在昆虫分类学上属于膜翅目、细腰亚目、针尾部、蜜蜂总科、蜜蜂科昆虫的统称，是膜翅目重要的类群。

小班教案音乐小手爬爬篇五

1. 初步熟悉乐曲的旋律，学习分辨音乐的上行和下行，能有节奏地做猴子爬树和下树的动作。
2. 尝试用不同的动作表现猴子玩耍、爬上树和滑下树等灵巧、顽皮的样子。
3. 乐意参与动作创编活动，有做与众不同的动作的意识。
4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
5. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

初步熟悉乐曲的旋律，能有节奏地做猴子爬树和下树的动作。

尝试用不同的动作表现猴子玩耍、爬上树和滑下树等灵巧、顽皮的样子。

1. 猴子图片一幅。
2. 幼儿用书《猴子爬树》。

一、快慢游戏，感受乐曲旋律。

1. 进行“快慢游戏”。
2. “当你听到的音乐是很慢的，请你跟着音乐有节奏的拍拍小手。当你听到的音乐是很快的时候请你双手握拳在胸前旋转。”

三、观察幼儿用书《猴子爬树》画面，学习用动作表现猴子

爬树

1. 师：小猴是怎么爬树的?(幼儿学做动作)是一下子爬上去的吗?它先在哪里?(树底下)最后爬到哪里?(树顶上)
2. 教师哼唱乐曲上行部分，幼儿练习有节奏地爬树。
3. 教师引导幼儿创编猴子在树上玩耍的动作。

师：小猴爬上树后会玩些什么呢?会做什么动作?(反馈个别有的的经典动作，指导全体幼儿一起模仿练习。)

4. 引导幼儿用动作表现猴子滑下树，鼓励幼儿大胆地自由表现。

师：小猴是怎么从树顶上滑下来的?(很快地从树上滑下来)

四、将猴子的动作与音乐匹配，听音乐做动作

1. 教师分别弹奏三段音乐，引导幼儿选择相应的动作，尝试把音乐和动作相匹配。

师：这段音乐是怎么样的?感觉小猴子在干什么?

2. 教师分别哼唱三段音乐，指导幼儿练习有节奏地做猴子爬上树、玩耍、下树、睡觉休息的动作，教师用体态动作提示幼儿将动作与音乐进行匹配。

师：过渡：刚刚，我们和小猴一起听着音乐玩了猴子爬树的游戏。现在，我们把猴子爬上树、摘果子、下树的游戏连起来，听着音乐玩一玩吧。这一次我们一起来表演一下吧。

3. 幼儿跟随音乐合拍地做猴子爬树的动作。在动作转换时，根据幼儿动作掌握的情况，用语言或动作提示幼儿。

4. 教师鼓励幼儿自编有创意的猴子玩耍动作，带领全体幼儿模仿练习，表现出猴子灵巧、顽皮的样子。

师：除了这样下树，还能怎样下树呢？

5. 再次练习动作。

师：让我们赶紧下树，把果子分给好朋友吃吧。

五、合作游戏，体验游戏快乐。

师：现在，我们来玩一个更好玩的游戏：请小朋友两两合作，一位当小猴，一位当大树，一起听着音乐来玩一玩。

六、幼儿完整地听音乐做动作1-2遍，然后听音乐模仿猴子的动作走出教室。

师：我们一起学着小猴子的动作到外面去爬树吧！

进行了学习活动“猴子爬树”，感觉班级里的小朋友对这个活动还是很感兴趣的。他们能愉快的和老师一起欣赏音乐，感受音乐形象的有趣；他们能仔细地观看木偶的表演，了解音乐所表现的内容；他们能积极地参与动作表演和创编活动，体验表现的乐趣。活动中孩子们积极开动脑筋，用自己的语言表达对音乐的理解。他们会使用一些好听的词句，如：可爱、活泼等来形容小猴子，而老师也积极回应，用“小猴子听到他们的话愉快地跳起舞来”的话语激发幼儿表达的意愿。老师用集体练习与个别演示的方法，让幼儿理解听音乐做动作。孩子们基本上都能跟着音乐的节奏表演。班级里的幼儿每一个都参与到活动中，学地很开心。