

# 2023年恋上那自然之美 自然之美第三集 心得体会(模板11篇)

公益项目的实施需要广大志愿者的参与和支持，才能取得良好的成效。公益总结应该包括公益活动的组织与策划、实施与宣传、评估与反思等方面的经验和教训。以下是一些公益组织的成功事迹，值得我们学习和借鉴。

## 恋上那自然之美篇一

自然之美系列纪录片是一部以自然景观和动植物为主题的非常经典的纪录片，该纪录片用它精妙的拍摄手法和优美的画面展现了大自然的独特魅力。在第三集中，观众得以一窥大自然更为壮观的一面，如山脉的奇特形态、河流的湍急流水，以及动物世界中令人惊叹的场景。本文将从大自然的壮丽景观、动物世界的神奇魅力、以及人与自然的和谐共生这三个方面展开讨论。

首先，大自然的壮丽景观让人惊叹不已。在纪录片中，我们看到了壮丽的山脉、宏伟的峡谷、绝美的海滩等等。例如，片中有关于喜马拉雅山脉的镜头，我们被山峰的积雪覆盖和壮观的山峡所震撼。另外，片中还展示了大自然中宏伟的瀑布和湖泊，令人沉醉其中。这些景观给人们带来了视觉上的享受，同时也让人产生出对自然的敬畏之情。

其次，动物世界的神奇魅力也是令人惊叹的。纪录片中展示了海豚的跃出水面、大象的迁徙、鲨鱼的猎食等等，让观众深入了解了不同动物的生活习性和行为方式。其中尤其让人难忘的是片中展示的水下世界，我们可以看到不同种类的鱼类、珊瑚礁和其他海洋生物。这些画面都极其美丽，更引起了人们对大自然环境的关注和保护。

最后，片中展示了人与自然的和谐共生。通过纪录片所展示

的一系列场景，可以清楚地看到人类与大自然之间的相互依存关系。例如，我们可以看到大自然为人们提供了食物、水源和居住地，人们则努力保护和维持这个生态系统的平衡。同时，片中也强调了人类对大自然的破坏和污染对生物多样性造成的威胁。这使得观众更加意识到人类应当对大自然持有谦卑和感恩之心。

总的来说，自然之美第三集展示了大自然的壮丽景观、动物世界的神奇魅力，以及人与自然的和谐共生。通过这一系列的精彩画面，观众得以更加深入地了解大自然的美丽和脆弱。我们应该珍惜这一美丽的家园，共同保护地球上的每一个生灵。同时，我们也应该通过自己的行动，努力与大自然和谐相处，为后代留下一个美好的生活环境。

## 恋上那自然之美篇二

自然之美第六集是一部关于河流生态的纪录片，描绘了人类与河流的关系，并呼唤人们保护河流的可持续性。整个纪录片分为五个部分，通过对河流物种、文化、历史、成因等方面的阐述，让我深刻地感受到了河流的魅力和价值。

第一部分，纵览大江南北。这一部分主要介绍了中国三大河流的历史、方向和湿地区域。由于建立在河流上的城市通常都是现代化的，纪录片通过介绍城市城区建设与沿岸资源的贫困的矛盾和差距，引人深思。也让我们了解到了那些被篡改与毁容的原始面目。

第二部分，草地间的小流。这一部分主要关注了那些小溪、溪流、甚至只有泉水的河流。“都采用了当地浅褐色泥土，方便直接埋进水中，不用配合其他色彩，弱化了地形的感受。让人们可以通过类似断桥排水等人工制造形式亦或是依照已有自然水系来进行河流的排放和规划。”让我想起了那些宁静的小溪，如琼瑶小说中那样纯净的水域，而在现实世界里，我们应该珍惜每一条小溪流，保护每一片静谧幽深的草地。

第三部分，农田与河流。这一部分描述了人类对河流的改造，包括农田、水库等，为了灌溉农田、解决便利性问题等方面的施工，人类往往对河流进行了改造。而这些改造也带来了重要的生态问题。在保障人类生产、生活的同时，我们也应该意识到，生态平衡是我们建设美好家园的重要前提，因此我们需要在保护生态环境方面下更大的功夫。

第四部分，河流的内涵。这一部分主要介绍了河流的文化遗产和河流的历史。许多流域都传承着浓厚的文化，如抚仙湖畔的植物、动物，以及五岭冷温泉等，这些文化不仅可以繁荣社会、发展经济，而且还可以帮助人们更好地了解自然、尊重自然。在这一部分中，值得我们关注的是长江和黄河的历史，这两条河流奔腾不息的流水不仅使人们从一代传到另一代，同时也蕴含着丰富的文化资源。

第五部分，大河回归。这一部分讨论了如何在大规模的改造计划中保护河流的可持续性。对我而言，这部分是整个纪录片的一个结尾，一个又是新的开始。我们可以把河流分成若干个模块，最先完成后再将它们合并，这样的方法既可在保护河流的同时，也可以让我们更有计划地进行规划和改造。

自然之美第六集，如同一篇完美的诗歌，每一个小节都独具特色，流淌着真实美好的人文情怀。它向我们呼吁，人与自然可以完美共存，而河流就是一个缩小版的整个自然世界。我们应该共同努力，让河流的美丽得到保护和传承。

### 恋上那自然之美篇三

清晨醒来打开窗户，映入眼帘的是层层叠叠的山峦；由高而低、由远而近，从墨绿到深绿再到浅绿；就像千层派一般，从远处的高山一路滑成平坦的稻田；并且覆盖上一层尘雾的薄纱，其中又有像白色的羽毛点缀在这画里；哦！原来是白鹭鸶，多么美丽的一幅画。

每从都市回到乡村爷爷家，总向像是走在时光隧道上，高楼大厦、车水马龙，隧道车子渐渐驶离市区，两旁风景，就像变魔术一般，换了布景成了高山、稻田、果园、花园、河流……等。

眼睛也为之一亮，而迎面而来的微风，也从都市的废气中，成微微带着稻草的清晰气息。让人精神顿时轻松起来。

当日幕低垂倦鸟归巢，远方的夕阳又将天边渲染成橘红色的布幔；接着热闹的交响乐一蛙鸣开始演奏，伴随着满天星斗，好不热闹阿！

每当在工作或课业压力下，回到乡下，接近大自然就成了最好的特效药；，不仅让眼睛得到了辽阔的视野，也让我们的耳鼻，听到大自然的天籁，闻到新鲜的空气，更让我们全身得到了健康，我更希望将来有机会天天欣赏到。

## 恋上那自然之美篇四

本课时所要集中解决的问题是帮助学生感受美丽的大自然，增进亲近大自然的情感；引导学生在感受的同时，了解鉴赏大自然的方法，提高鉴赏自然的能力。

解决本课时问题的理论支撑是人与大自然的密切关系及相关的美学知识。人是大自然的一部分，大自然是我们人类赖以生存的家园。植物和动物都是人类的朋友，是我们生存环境的重要组成部分。对学生进行生态教育，使他们明白人类与大自然的关系应该是友好的，作为万物之精灵，人类应该对自然抱有感激之心，善待大自然，爱护环境，保护动植物，养成保护大自然和生态环境的思想意识、觉悟及相应的道德行为习惯。

帮助学生感受，首先应引导他们去认识美丽的大自然，然后在已有认识的基础上再总结鉴赏大自然的经验，这样就容易

从学生的自身体验出发来进一步探究怎样鉴赏自然美的知识。因而本课时在逻辑结构上分为紧密联系的两部分：一是体会感受美丽的大自然；二是学会鉴赏。而提高人们鉴赏自然美的能力，有利于进一步丰富人的精神生活，更有利于增进人们亲近自然、热爱自然的情感。所以鉴赏的方法是本课时的学习重点和难点。

认识美丽的大自然，可通过系列图片、散文、诗歌、歌曲等，引导学生去用眼睛发现，用语言描绘，培养学生观察、感受、体验自然美的能力，增进学生亲近自然的情感。

对于如何鉴赏美丽的大自然，应首先搞清什么是自然美，把握自然美的两种分类。可引导学生从自然美的多种表现中，了解自然美，知道大自然给我们提供了广阔的审美领域，大自然美丽无限。鉴赏自然风景的方法，可选用典型的风景实例引导学生分析感悟。

随着物质生活水平的日益提高和对精神消费要求的提高，人们走进自然、回归自然，在游山玩水中享受大自然对人类的馈赠，但不同的人面对共同的自然景观，会有不同的感受和收获，尤其是人们审美能力的差异，对自然美的鉴赏水平千差万别。通过教育教学，让学生了解保护自然、保护环境就是保护我们的未来，为了我们的明天和子孙后代的生存，必须从小养成爱护自然、欣赏自然和保护环境的行为习惯。

教学设计充分体现新课程改革以人为本、学以致用的人本主义教育思想，教师能够从学生的生活实际和个性发展需要出发，创造性地对教材内容大胆进行重新整合，使课堂教学内容更加科学化和生活化。同时教师充分发挥现代信息技术直观高效的优势，运用多媒体创设了多个有利于学生合作学习、主动探究的教学情境，把学习的主动权交给学生，鼓励和引导学生在具体的教学情境中积极思考，大胆实践，锻炼和提高了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。这一设计使课堂真正成为了师生之间交往互动的课堂，在这样一个动

态发展的课堂上，师生之间互相挑战、互相启发、互相研讨、教学相长。在这样一个动态的课堂上，每个人都是教育者，每个人也都是受教育者。

## 恋上那自然之美篇五

首先，自然之美第六集让我深刻认识到了自然界中万物的相互依存和平衡。这一集介绍了许多生态系和环境中的生物，例如鳄鱼、鸟类、树木等等，每个生物都有其在该生态系统中的重要作用。通过这些生物之间的相互作用关系，我发现人类是不可或缺的一部分，我们也要尽自己的努力维护自然生态平衡。

接着，我被自然之美第六集中的一些珍贵生物深深打动。例如亚马逊雨林的鳄鱼，它们在树林里生活着，同时也是雨林里的守护者。而在非洲大草原上，狮子成为了自然法则下的猎杀者，但他们只会在需要摄食时出击，保证草原的生态平衡。这些生物的珍贵之处，也让我产生了热爱自然、保护生物的想法，希望自己也能够为保护自然尽自己的一份力。

与此同时，自然之美第六集中也介绍了一些生物的生存前景并不光明。例如北极熊，由于全球变暖、气候变化等因素，它们近半数的栖息地面积已经丧失，导致它们的生存环境日益恶劣。当我看到这些情况时，便意识到我们必须采取保护措施保护我们的生态环境，减少人为干扰。

其次，我通过这一集更加了解了生物多样性的重要性。生物生态系统的多样性不仅可以美化地球，还可以维持生命的存续，同时还能维持人类的基本生存条件。因为有了丰富的植物和动物，人类才能获得足够的氧气和食物，在这个过程中我们的身体也变得更加有营养。我深信，只有保护好我们的生态环境，才能真正地保护人类，让我们的后代能够和美丽的自然共存。

最后，自然之美第六集让我明白了环境保护的重要性。在人类的活动中，我们往往会过度开采自然资源，破坏生态平衡，这些行为对整个地球的生态环境和自然生态平衡造成了严重的影响。而我们也可以改变这一切，从自身的生活开始，弘扬环境保护的理念，鼓励全球每个人为保护地球绿色、健康的生态环境努力，让未来的世世代代能够一起共享自然之美。

## 恋上那自然之美篇六

自然之美是一档关于大自然景观的纪录片系列，每一集都向观众展示了令人叹为观止的风景和壮丽景观。而第四集更是让我深深地感受到自然之美的独特魅力。在这一集中，我亲眼目睹了许多壮丽景观，感受到了大自然的神奇和无穷的能量。同时，我也深刻认识到保护自然是我们每个人的责任，只有保护好自然，我们才能继续享受自然之美。

在这一集中，我最深刻的教训是大自然是如此令人惊叹的创造力。从雄伟的山脉到绚丽的瀑布，从广袤的森林到宁静的湖泊，大自然展现出了令人难以置信的美丽和多样性。这些景观激发了我对大自然的巨大敬畏之情。我感受到了大自然的独特能力和生命之力，这让我感到无比渺小。面对这些令人叹为观止的景观，我意识到人类与自然只是微不足道的存在，我们应该尊重大自然，才能与其共处。

与此同时，我也看到了自然的脆弱性。生态系统是一个复杂的网络，每个环节都起着重要的作用。当其中一个环节受到破坏时，整个生态系统都会遭受损失。在纪录片中，我看到了一些山区和湿地受到环境污染和过度开发的破坏，这些景观的独特之处正在逐渐消失。这让我深刻认识到保护自然的重要性。我们不能只是欣赏自然之美而无动于衷，我们必须采取行动保护自然，保护我们的地球。

保护自然的责任并不仅仅是政府和环境组织的事情，每个人都应该积极参与其中。我们每个人都应该从小事做起，减少

能源消耗，垃圾分类，并选择环保的生活方式。此外，我们也应该关注环境保护的法律法规并行动起来，加入环保组织并参与志愿活动。只有通过每个人的努力，我们才能创造一个更加美丽和可持续的世界。

看完自然之美第四集，我对自然的认识和态度发生了很大的转变。我深深地被大自然的神奇和无限魅力所打动，同时也意识到了保护自然的重要性。每个人都应该尊重自然、保护自然，并采取行动来保护我们共同的家园。只有这样，我们才能继续欣赏和享受自然之美。

综上所述，自然之美第四集让我对自然有了新的认识和体会。我从中领悟到大自然的无穷魅力和生命力，同时也强烈地感受到了保护自然的紧迫性。我们每个人都应该承担起保护自然的责任，并通过自己的努力创造一个更加美好的世界。只有这样，我们才能继续欣赏自然之美，并将其传递给后代。

## 恋上那自然之美篇七

绿色的小草，清新的空气，鲜艳的花朵，弯曲的'小河构成了一幅神奇的画。然后这画体现出大自然的鬼斧神工，就是大自然的杰作。的确，大自然的美无处不在，我们能够感受到。

正如“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，远远一看，荷花豪放地显示着她的姿态，有腰美人，有站直的士兵，有拥抱的手势；柳树早已生长出鲜嫩的叶子，向人们、大地招手；高大的树木不但能撑起一方天空，还能泼洒一片余阴；蝉声歌唱着为夏天准备的歌曲，燕雀则在一旁伴着优美的旋律翩翩起舞！流水“唰唰”地流下，冲击在游人身上，爽快极了！

“稻花香里说丰年”，硕果累累，土地上到处都就是一片忙碌的样貌，这便就是秋天特有的。原本绿色的树木换上了金装，叶子随风纷纷落下，铺成了一片金色地毯’而菊花也不逊风骚，争先恐后地向秋天展现自我的优势；远处飘来了阵

阵桂花香，让人留连忘返。他们用自我的优点为秋天绘上鲜艳的色彩！

这便就是大自然的四季美；美得嫩绿，美得红艳，美得灿烂，美得纯洁。

## 恋上那自然之美篇八

自然之美是一部记录大自然壮丽景观的纪录片，也是一部呼吁人们珍惜和保护自然的作品。第六集主要介绍了世界上一些非洲国家的自然景观和动物。让我深刻体会到了自然的广阔和多样性，更加坚定了保护环境的决心。

### 第二段：非洲的壮美风景

在这一集里，我看到了非洲壮美的风景。从波旁山脉的雪山到大草原的晨曦，从基拉韦厄火山的岩石到乞力马扎罗山的云海，每一个景点都让人叹为观止。其中最让我印象深刻的是维多利亚瀑布的景象，一股气势磅礴的水流从400多英尺的高悬悬崖上垂直落下，喷起的水雾像是在把光芒一分为二，形成了一个绚丽的彩虹。

### 第三段：非洲的独特动物

非洲是世界上最有名的野生动物栖息地之一，这里生活着独特的野生动物，例如大象、犀牛、狮子、长颈鹿、斑马等等。这些动物在自己的栖息地中形成了自己的食物链，它们互相依存，共同保持着整个生态系统的平衡。但是在野外等着的却不仅是和平，裴小龙导演通过记录狮子抢食斑马的画面，让我这种只在动物园看过野生动物的人，更加了解了自然界的残酷。

### 第四段：人文历史和自然环境保护

除了壮美的景色和独特的动物，影片还介绍了非洲大陆的人文历史。在撒哈拉沙漠尽头的摩洛哥，我们看到了曾经古罗马帝国崛起时的历史古迹和文化瑰宝。可是美好和珍贵的事物随着时间的推移会被破坏，而人类的发展壮大为了满足自己对资源的需求往往会破坏自身所处的环境，直白点说就是掏空资源导致环境污染。

## 第五段：展望未来和呼吁保护自然

我们应该清醒地认识到，人类作为地球和所有生命的托付人，应该像保护自家一样善待和保护自然环境。影片以非洲大陆为切入点，展现了人类和动物之间的相互影响，提醒我们保护自然环境的重要性。希望人们可以通过观看纪录片，认识到自然之美，理解生态平衡的形成、发展和维持的作用，并落实到保护环境的实际行动上。我们每个人都应该加强环保意识，从自身做起，为保护环境尽一份心力。如果我们不保护自然，自然会首先保护自己！

## 恋上那自然之美篇九

大自然的美无处不在，它的美足以让我们心醉：美丽的香山、漓江、瀑布，它们都让我陶醉，连日常生活中的美景也让我陶醉。

大自然给生活添上的色彩，让我如痴如醉，这幅美丽的'景色也会印在我的脑海里，让我一直心醉下去。

## 恋上那自然之美篇十

大自然无所不在：无论是绿油油的乡间田野，还是城市高耸的天际线；大自然俯拾即是，无论是喧嚣吵杂的街道，还是静谧如阡陌式的走廊，大自然就在我们的身边。倘若我们能够抛开繁忙的生活、忘却生活中的琐事，用最放松的心去欣赏大自然的美，那该有多好呢？心动不如马上行动，现在就

让我们打破一切沉重的枷锁，一起去欣赏，滋润我们干枯欲凋谢的心灵！

大海，让我跟大自然没有隔阂：碎浪轻拍着细白柔软的沙滩，将生命已经悠然逝去的贝壳推送上洁白明亮的天国，等待化成粉末的那一刻。我从远处走来，踢着白沙，仿佛掀起一层层海的面纱，这一切让我感到时空冻结，是多么的空灵！海的远方，波涛汹涌的大浪向我卷来，气势万钧的怒吼惊吓着捕鱼的飞鸟，却带着点点的温柔包围我，用湛蓝色的触手安抚我，将她无边无尽的力量与勇气输送至我的心。大海与我身心交融，她的深沉带走我的郁闷和烦忧，而我的心胸和思虑将学习她的包容、宽大与谦逊。

湖泊溪流，让我跟大自然没有距离：白芒在岸边热情地挥动小手，欢迎大家来玩耍；翠绿的水生植物里，会蹦出几只青蛙、游出几条色彩斑斓的小鱼，还有小虾、螃蟹在泥沙孔穴中玩躲猫猫。日月潭的瑰丽、太鲁阁的雄奇，湖泊溪流总是面貌万千，不像大海的广阔，映照着枫叶红的湖泊让我觉得被甜蜜融化、在险峻岩层中的潺潺小溪让我佩服她开凿的毅力、沟渠里清澈的流水让我感谢她不眠不休的照料，灌溉了农田，填饱了人们的肚子，更茁壮了一个个的生活更美好的希望。

大自然不再只是看得见听得到的景象，她能修补我们心灵的破洞、生活的空虚、思维的缺陷，当我们发现大自然，走进，与大自然合而为一时，我们的心也会完美。

## 恋上那自然之美篇十一

让我们细心的生活，然后从各个方面去感受。

说起大自然，少不了的就要说起山川湖泊，森林草原。大自然有很多的面，每一面都有着不同的景色，带给人们的感受也都不一样。就如大自然的山川带给我们的是挺拔伟岸，湖

泊带给我们的是平澈如镜，森林带给我们的是神秘深邃，草原带给我们的又是宽广无边。大自然的丰富多彩，让所有见识到它一面的人都迷恋。

感受，更多的时候需要我们走进大自然。当我们走进了大自然之后，我们目光随意停滞的地方就是一方美景。

我们走进大自然的林子里，林子里的风清爽，林子里的树叶层层叠叠，林子里的阳光也斑斑点点。这样的大自然美景能够让我们的身心都得到放松。这里的静谧，舒适，让我们内心里所有不好的情绪全都消散无踪。感受，也让我们的身心得到一种自由放松，也让我们在这片刻回归自然的时刻做回最轻松的自己。

是多面的，大自然里有些景色能够让我们平静心绪。相反，也有不少的大自然之景会让我们的的心情变得彭拜。就如站在海边，听着海浪翻滚，我们的内心也会受到不少的震撼。这种大自然的气势，也会让我们的心绪随着翻滚。感受，我们也能从这些美之中找到无限的力量。这些力量也或许就慢慢的变成了我们的勇气，是大自然带给我们冲破困境的勇气。

感受，从中我们也能收获不少。这些是大自然赠与我们，大自然说既然我们懂得去欣赏它的美，那么它也会给我们回报。大自然可是一个有趣的地方，也希望行走匆忙的我们，能够停下脚步，去好好的欣赏一番大自然的美。