

女娲补天教案两课时(大全15篇)

教学难点是指教师在一堂课中较为复杂或晦涩难懂的内容，学生在理解和掌握上需要更多的时间和精力。以下是小班教案的一些实践案例，分享给大家，希望对你的工作有所帮助。

女娲补天教案两课时篇一

1、知识与技能：会认“塌、挣”等5个生字，会写“隆、塌”等13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下”等15个词语。

2、过程与方法：能正确、流利、有感情地朗读课文；能通过联系上下文或借助工具书理解词语的含义。

3、情感、态度与价值观：感受我国古代神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力；学习女娲善良、勇敢、不怕困难、甘于奉献的精神。

通过反复朗读，在具体的语言环境中识字、理解词语；抓住重点词句，体会女娲的可贵精神。

在阅读中体会女娲的可贵精神；感受神话故事的神奇。

多媒体课件（彩霞图片、生字新词、句子、《女娲补天》动画片段）

1、谈话。师：你们喜欢欣赏天边美丽的彩霞吗？上课之前让我们一起欣赏一下吧。

2、课件出示彩霞图片，生欣赏。

生：提出心中的疑问（彩霞是如何形成的？）。

师：对呀，彩霞是如何形成的呢？很久很久以前的古人看到

彩霞，也产生了和我们一样的问题，并试图寻求出问题的答案，于是有了今天我们要学习的这个和彩霞有关的美丽的中国古代神话故事。

4、板书课题，师：读了课题，你想知道什么？生质疑。

1、自读课文，提出自读要求：

(1) 有感情地朗读课文，画出不理解的地方。

(2) 读不流利的词语、句子要多读几遍。

(3) 思考：课文讲了一件什么事？

2、小组合作学习。

(1) 轮流分段读课文，互相正音。

(2) 组内互相检查生字新词认读情况。

(3) 在组内提出自己不理解的词语，通过联系上下文、查工具书等途径理解，实在不理解的留在班上解决。

3、全班交流。

(1) 课件出示生字及词语表中的词语，以抽读、开火车读、齐读等不同方式检查认读情况。

(2) 提出在组内理解不了的词语，先由其他组同学说说，再由教师补充。

4、指导朗读。

(1) 师范读课文，生认真听，

(2) 采用指名读、分组读、齐读等不同方式朗读课文，师随机指导朗读。

(3) 试用一句简单的话说说课文大意。

5、写字指导。

(1) 生观察田字格里的生字，说说写每个字时应注意的地方。

(2) 生提出认为难写的字，师范写。

(3) 生书写生字，师巡视指导。

(4) 评议。

师：女娲用她的善良、勇敢以及神奇的力量拯救了处于水深火热中的人们，课文学到这，你们一定有不少收获，也一定存在不少困惑吧，回去后，请认真总结、复习自己的收获，把困惑或者想向其他同学提出的问题整理一下，写在老师为你们准备的纸条上，准备在下一节课提出来一起讨论、交流。

31 女娲补天

范写学生提出的难写的字

1、课件出示生字词，抽读、开火车读、齐读。

2、口头填空：课文讲了（什么时候），天空（怎么样），女娲。（做了什么）

1、小组合作，拿出自己在课后写出的困惑或提出的问题交流讨论，选出最值得探讨的问题在班上汇报。

2、各组汇报选出的问题，师随机选择有代表性的问题贴在黑板上，准备全班讨论。

3、研读，解惑。

(1) 学习第一自然段，解决问题：女媧是什么人？她为什么要补天？

b□在班上汇报交流，师相机出示“远远的天空……许多人在水里挣扎”一段话，引导学生朗读，抓住重点词“塌、黑黑的大窟窿、深沟、熊熊大火、到处是洪水、挣扎”，来体会人们面临的灾难之可怕。

(2)、学习第二至四自然段，解决问题：女媧是如何补天的？

a□生选择喜欢的方式读第二至四自然段。

b□引导生想象人们处境之可怕，对比普通人和女媧看到此种情景后产生的不同心理与态度（害怕、退缩和善良、勇敢）抓住“难过、冒着生命危险”等词体会女媧的可贵品质。师相机板书：善良勇敢。

c□交流使自己印象深刻的句子并说说理由，师相机指导朗读。

d□指导朗读第三、四自然段，了解女媧补天的过程，在反复阅读中引导学生体会女媧补天的艰辛与她不怕困难、甘于奉献的精神。找出补天过程中表示女媧动作的词语并板书。

e□多媒体播放动画片《女媧补天》片段，生边看边听老师读课文，感受神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力，说说自己的体会。

1、师：同学们，天边美丽的彩霞是女媧补天的地方虽然仅仅是个传说，但我们应该感谢古人，因为有了这个神话，我们看到彩霞时才能产生这么一种美丽的联想，学完课文，你想对女媧说些什么呢？生谈。

2、师：这么美丽神奇的故事，请你们回去跟身边的人讲讲吧。
（提出复述课文的要求）下次我们开个故事会，看谁讲得最精彩。

寻石（几天几夜、又找啊找啊、终于）善良勇敢

31女媧补天炼石（挖、放、冶炼、五天五夜、）不怕困难

补天（装、端、泼）甘于奉献

女媧补天教案两课时篇二

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文主要内容，体会女媧为人们解除痛苦的勇敢精神。
- 2、引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。
- 3、联系臭氧层对环保教育。
- 4、自学课文生字词。
- 5、有感情地朗读课文。

教学重点：

学习课文，了解课文主要内容，体会女媧为人们解除痛苦的勇敢精神。

教学难点：

引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。

教具准备：

1. 课文插图投影。
2. 生字词卡片。
3. 有关“五彩石”的实物（如雨花石）

课时划分：

两课时。

教学课时：

第一课时

教学过程：

一、谈话激趣。

同学们，你们爱听神话故事吗？你们都读过哪些神话故事？说说看。

《西游记》、《封神榜》、《宝莲灯》……

师：今天，我们再来读一个神话故事。

二、出示插图投影，指导看图。

图上是谁？她在干什么？

三、揭题，释题。

1. 板书题目：12. 女娲补天

2. 引导学生据题质疑。

3. 学生讲自己知道的女娲补天的故事。

四、录音朗读，学生自由读。

五、检查学生自学生字词情况。

出示生字卡片，指名拼读。

(1) 读准“窟窿冶”的读音。

(2) 指导书写生字。

注意以下字形。

娲：右下部是“内”。隆：右边中间的一横别漏写。

窟窿：两个字都是穴宝盖。

冶炼：冶字是“两点水”不是“三点水”

炼：是火字旁，右边不是东。

六、读生字，查字典或联系上下文理解字意。

轰隆隆：像声词。

塌下：倒，下陷。

窟窿：洞，小孔。

山冈：地面形成高低不平的山脊。

洪水：指可能酿成灾害的大水。

熄灭：停止燃烧。

纯青石：指颜色只有青色的石头。

五彩石：传说中用来补天的各种颜色的石头。

冶炼：用高温熔炼或电解等方法将矿石中的有用成分提取出来。

七、指名读文，正音。

八、齐读课文，边读边想

课文讲的是一件什么事？

九、生讨论后汇报，师小结。

课文讲的是传说中女娲看到天塌了一大块，便冒着生命危险把天补好的事。

十、指导熟读全文。

十一、作业。

1. 抄写生字词。

2. 有感情的朗读课文。

板书设计：

12. 女娲补天

1. 女娲为什么补天？

2. 女娲怎么补天？

3. 女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

第二课时

一、复习。

- 1、看卡片读生字词。
- 2、读后说说课文主要内容。

二、学习课文，解决上节课学生提出的三个问题。

- 1、女娲为什么补天？
- 2、女娲怎么补天？
- 3、女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

三、学习课文第一自然段，解决第一个问题。

- 1、默读，想哪些段分别写补天的起因，经过。
- 2、小组讨论以上三个问题后，汇报学习收获。

学生a□因为天塌地裂、烧起大火、发洪水，给人们带来痛苦。

学生b□女娲见此情景，很难过，求雨神熄灭大火。造船救出人们。

学生c□女娲去找五彩石，回来冶炼成水，把天补好。

学生d□女娲把天补好后，人们又过上安居乐业的幸福生活。

学生e:人们还记得……………

3、指导学生从内容想开去

如果你当时在场，看到这样的情景，你会是怎样的一种心情呢？

（一方面教育孩子要了解人民的痛苦，一方面体会女娲看到这场面的心情）

四、指名读第二自然段，体会女娲的心情，了解她的所作所为及原因。

1. 女娲难过极了。

联系课文第一句来体会。”创造了人类”人类都是她的子女，她的子民，看到自己的孩子受苦受难，心情当然难过。

2. 从立刻，求等词中进一步体会女娲焦急、难过的心情

3. 小结，为救人们，先做了两件事：求雨灭火；造船救人。

五、学习课文第三、四自然段，了解女娲补天的经过，解决第二个问题。

1. 大声自由读文。

2. 找出文中具体补天的句子读一读，体会女娲的精神。

“她跑到山上，去寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”

生：我从她原以为……费多大力气这儿看出她原来找石头费了很大力气。

生：她忙了几天几夜这句话中也看出女娲是一个很有耐心的

人。

生：有她找啊找啊这句话也可以看出。

“五彩石找齐了，女媧在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。”

(1) 结合挂图理解这段话，进一步体会女媧为补天所付出的艰辛。理解第三自然段中的“女媧决定冒着生命危险，把天补上”。

(2) 引导学生用自己的话说说天的经过。

(3) 导朗读这两段话。

六、齐读第五自然段，了解大自然的美丽，解决第三个问题。后来，女媧补好了天，没有了威胁人们的大火，人们又可以安居乐业，过上幸福快乐的生活。

七、联系科学上的补臭氧层漏洞，培养学生对科学、对环保的热爱之情。

八、引导学生读课前备好的神话故事，激发学生对我国古代文化的热爱之情。

九、齐读课文，小结。

十、作业。

1. 回答课后第二题。

2. 阅读课外神话故事。

板书设计：

12女媧补天

原因

经过

结果

天塌地裂

求雨

灭火

人们又安居乐业

起火发洪水

造船救人

炼石补天

（爱心、吃苦、勇敢）

女媧补天教案两课时篇三

1. 会认本课的9个生字，积累本课出现的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，能复述故事情节。

过程与方法

通过自读自悟，借助课外资源的辅助初步掌握课文内容。

情感态度价值观

培养学生主人翁意识和面对困难迎难而上精神。激发学生阅读兴趣，吸取我国古代神话故事中的精神食粮。

理解课文内容，复述故事情节

学习女娲精神，了解神话这一文学体裁的语言特点

课文朗读带

一课时

自读、探究相结合

……今天，老师再向你们介绍一个神通广大的人物——女娲，她能补天。板书课题

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，扫除文字障碍，把课文读通顺。

2. 自读自悟，圈点批画，初步感知课文内容。

3. 将自己不懂的问题进行整理，准备在小组内讨论

1. 学生将自读过程中出现的问题在小组内讨论交流

2. 师巡视，将学生提出的问题进行分类概括，形成问题组：

3. 学生根据以上问题再次进行讨论、探究。

4. 指名生说，师评议、点拨。

5. 学生再次自由朗读课文，巩固知识。

1. 资料交流

学生出示课前准备的资料，在小组内交流，丰富课文内容；通过资料交流解释课文中的一些语句。

2. 写法探究：这是一篇篇神话传说，文中有很多地方让人难以置信，如“柱子撑天，彩石补天……”这样写运用了怎样的手法？学生自读课文，从文中找出你最感兴趣的部分，说一说自己的看法。

3. 迁移阅读

课外收集一些神话故事，并将故事读给同学们听。

女娲补天教案两课时篇四

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解文章主要内容，体会女娲的献身精神，培养想象力。

4. 积累课文中的生动语句，能有条理地讲这个故事。

收集中国著名的神话传说。

谈神话传说，激阅读兴趣

1. 同学们喜欢神话故事吗？你读过哪些神话故事呢？说给大家听听。

2. 在我们悠久灿烂的文化历史长河中，神话故事是一朵美丽的浪花。它语言优美，故事生动，感情丰富，寄托人民美好的愿望和追求，比如《嫦娥奔月》《牛郎织女》等，今天我

们就来学习优美动人的《女娲补天》这个神话故事。

初读课文，感知大意

1. 自由读。

同学们喜欢这个故事吗？赶快读读吧！

2. 同桌互读。

读给你的同桌听一听，比一比谁读得正确流利，如果对方有读得不准确的地方，请你帮他指出来。

3. 默读。

a□要求学生不指读，不动唇，不出声，养成一边默读、一边思考的习惯。

b□想一想，文章主要讲了一件什么事，你能用几句话说一说吗？

用心品读，细致感悟

1. 边读书边思考。找出自己不懂或不明白的地方。（教师巡视指导）

2. 选喜欢的段落多读几遍，并说一说喜欢的原因，

交流释疑，赏析朗读

3. 小组交流：

a□不懂或不明白的问题。

b□喜欢的段落和原因。

2. 全班交流，释疑解难，感情朗读。

a□“挣扎、冶炼”等词语通过查字典、联系上下文理解。

b□抓住描写女娲着急、难过心情的语句，练习有感情朗读，体会女娲的善良。

如“她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！”“女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。”

c□抓住女娲补天历尽千难万险的语句，练习有感情朗读，体会女娲冒着生命危险，拯救人类的伟大精神。

如“女娲决定冒着生命危险，把天补上。”“她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”

引导学生入情入境的练读、评读、再读，在读中体会情感、积累语言。

复习巩固

有感情朗读课文，巩固认读生词。

互相合作，练习讲故事

1. 自主练习讲故事。

2. 小组合作讲故事，可以独立完整地讲给同学听；可以几个人合作，各讲某些情节，连成一个完整故事；也可以讲自己最感兴趣或最精彩的情节；还可以创造性地改编、续编故事。

3. 自愿讲故事，可独立完成，也可合作完成。

4. 组织评议。

评议要点：仪态是否端庄大方，故事情节是否完整生动，语言表达是否流畅、有感染力。

识记生字，书写生字

1. 自主识记生字，同桌交流识记小窍门。

例如：联系字意法，“燃、熄、炼”和火有关系；换偏旁法，“抬”字换偏旁变成“治”字；“睁”字换偏旁变成“挣”字等。

2. 观察字形，指导书写。

这一课有10个左右结构的字，有9个左窄右宽的字，有1个左右均衡的字，重点引导学生观察左窄右宽的字如何占格，教师范写“隆、喷”等字。

1. 抄写喜欢的语句。

2. 把这个故事讲给你的爸爸、妈妈或邻居小伙伴听。

女娲补天教案两课时篇五

1. 会认本课的9个生字，积累本课出现的新词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，能复述故事情节。

过程与方法

通过自读自悟，借助课外资源的辅助初步掌握课文内容。

情感态度价值观

培养学生主人翁意识和面对困难迎难而上精神。激发学生阅读兴趣，吸取我国古代神话故事中的精神食粮。

理解课文内容，复述故事情节

学习女娲精神，了解神话这一文学体裁的语言特点

课文朗读带

一课时

自读、探究相结合

……今天，老师再向你们介绍一个神通广大的人物——女娲，她能补天。板书课题

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，扫除文字障碍，把课文读通顺。

2. 自读自悟，圈点批画，初步感知课文内容。

3. 将自己不懂的问题进行整理，准备在小组内讨论

1. 学生将自读过程中出现的问题在小组内讨论交流

2. 师巡视，将学生提出的问题进行分类概括，形成问题组：

3. 学生根据以上问题再次进行讨论、探究。

4. 指名生说，师评议、点拨。

5. 学生再次自由朗读课文，巩固知识。

1. 资料交流

学生出示课前准备的资料，在小组内交流，丰富课文内容；通过资料交流解释课文中的一些语句。

2. 写法探究：这是一篇篇神话传说，文中有很多地方让人难以置信，如“柱子撑天，彩石补天……”这样写运用了怎样的手法？学生自读课文，从文中找出你最感兴趣的部分，说一说自己的看法。

3. 迁移阅读

课外收集一些神话故事，并将故事读给同学们听。

女娲补天教案两课时篇六

这是初中阶段学习的第一神话故事，内容浅显，七年级学生正是处于充满好奇、充满想象的年龄，对这篇文章兴趣较浓。在这一课时的学习，老师可调动他们平时的阅读体验，结合生活实践，激发起他们更强的求知欲，去了解神话的特点，品读关键词句，感受女娲身上所寄托的人类母亲的优秀品质，感受人类诞生后的喜悦之情。

经过第一课时的学习，学生对神话这种文学体裁的特点有了更清晰的认识，对课文中女娲的形象也有了更深的感受。在第二课时，将让学生做一次思维提升，充分发挥他们的联想和想象力，并运用课文运用的细节描写的方法，以读促写，尝试改写、续写《女娲造人》的部分片段。

1、语文常识

(1) 了解袁珂的生平简介。

(2) 了解神话这一文体的特点及《女娲造人》的相关知识。

2、语言：

(1) 理解并积累重要的词语。

(2) 理解并积累文中描写生动细腻的词句。

3、阅读

(1) 快速阅读，复述故事情节。对比《风俗通》，确定文章丰富和生发的内容。

(2) 朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

(3) 拓展阅读，体会神话的魅力。

4、写作：

发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。

1、朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

2、发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。

朗读品味法、读写结合法

(一) 快速阅读，复述故事情节。

(二) 把握神话特点，对比《风俗通》，确定文章丰富和发生的内容。

(三) 朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

(一) 导入新课

为什么喜欢看神话？故事情节巧妙有趣，运用夸张，想象奇特，充满了神秘的色彩……

神话是怎么产生的？上古时代，人类文化知识很少，无法解释世界起源（如：天、地的形成、日月星辰的运动变化），自然现象（刮风、打雷、发洪水、干旱等），就通过神话故事来表达对世界起源、自然现象以及社会生活的理解。

一言以蔽之：神话是人类童年时期的幻想。特点：想象和夸张。

今天，我们学习袁珂先生《女娲造人》，走进神话世界，体会神话魅力。

（二）作者及《女娲造人》简介

袁珂[1916—20xx]中国神话学家。他长期从事中国古代神话研究，其作品被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

女娲，中国神话传说中造人，补天，掌管男女婚配的神。又称娲皇、女阴娘娘，史记女娲氏，是华夏民族人文先始，是福佑社稷之正神。

（三）初读课文，整体感知

1、问题探究1：速读课文，标注自然段，抓住时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果等要素来复述故事。

【要点】天地开辟以后，因为没有人类，显得荒凉寂寞，女娲感到有些孤独。她想把世界变得热闹，于是照着自己的模样，用黄泥亲手搓揉，造出了人。小人们都兴高采烈地喊女娲“妈妈”，让她感受到生命的欢乐。但是她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的小人也不能布满大地。于是她顺手从崖壁上拉下一条枯藤，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆也变成一个一个小人。女娲觉得这种方法简单省事，越洒越起劲，于是大地就到处有了人。她又想着，人是

会死亡的，难道以后还要重新再造？于是就把小人分为男女，让他们婚配，繁衍生息。

【要点】更喜欢课文，因为故事更生动，女娲形象更鲜明，情感更细腻。文中增加了丰富的想象和细腻的描写：

- (1) 女娲为什么造人；
- (2) 女娲造人的具体过程；
- (3) 人造出来之后欢欣喜悦场面；
- (4) 女娲像人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪。

作者既大胆想象，又合情合理，比如女娲用黄泥造人，我们常把土地比作母亲，而我们民族的肤色也是黄色。

（四）细读课文，朗读品析

1、问题探究3：自读课文，勾画相关词句，你最喜欢课文补充的哪一部分？从xxxxxxxxxxxxx词句中，你读到了一个xxxxxxxxxxxxx的女娲。

【要点】从4段“她笑，池水里的影子也向着她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她生气”这一神态描写中，我读到了一个可爱活泼的女娲。

从4段“她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢”这一心理描写中，我读到了一个聪明有爱的女娲。

从5段“她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃模样的小东西”及6

段“这个泥捏的小家伙，刚一接触地面，就活了起来，并且开口就喊‘妈妈！’”，这一处动作描写和一处语言描写，读到了一个神通广大的女娲。

从9段“女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑”，读到了一个慈爱温柔的女娲。

从13段“她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作”，读到一个勤劳伟大的女娲。

可在品析时，适时加入朗读，体会女娲情感，把握她的形象。

小结，可见在《风俗通》里的女娲是一个高冷的女神，而经过课文大胆奇特的想象和一些细节的描写后，我们感受到了她不仅具有神性，还具有人性的可爱活泼、聪慧温柔，更有了母性的勤劳、慈爱和伟大，这样女娲作为我们人类母亲的形象就更加鲜明丰富了。

（五）课时作业

1、把课后“读读写写”中的词语抄写三遍，理解词义。

【参考答案】略

2、上网或查阅图书，搜集有关女娲的记载。

1、把握神话特点，发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。

2、拓展阅读，体会神话的魅力。

（一）导入新课

上一节课，我们感受了袁珂笔下女娲的慈爱温柔、勤劳伟大、可爱活泼，这位神通广大女神不再高高在上，而是有了很多我们自己妈妈身上的美好品质，这源自于作者丰富的想象力和活泼生动的描写。雨果说，想象是人类最美的花朵。我相信，在我们每个人的脑海里都有自己想象的女娲和她造人的故事。这节课就请同学插上想象的翅膀，自己来创作，对袁珂的《女娲造人》进行改写或续写。

（二）问题探究

1：提供角度，指导写作

为同学提供以下几个角度，进行改写或续写。同学可选择其一，也可自选角度。

【要点】

改写：

- 1、女娲造人时的心情，及造人前后的情感变化。
- 2、女娲怎样创造人的身体，赋予他们思想和情感。
- 3、女娲怎样造更多的人。

续写：想象人类出现以后世界的变化，续写后面的故事。

【方法指导】

- 1、运用多种描写方法，如对人物的外貌、心理、语言、行为进行较为细致的刻画，对涉及到的环境、场面、气氛做必要的充实和渲染。
- 2、多角度想象，可想象几种情况，从中加以选择。既要大胆想象，故事情节设计又要合情合理。

3、改写要与课文中女娲的言行和性格相符，续写要注意前后照应，不要自相矛盾。

（三）课时作业

1、查找、搜集各民族关于人类起源的神话传说，看看先民们的想象有什么相同和不同之处。

【参考答案】见教师用书

2、请同学们发挥大胆新奇的想象，自己寻找文中值得填补的空白点，进行扩写。

羿请不死之药于西王母，姮娥窃之奔月宫。（《淮南子·姮娥奔月》）

3、课外阅读，推荐一些神话选本，如《山海经》《淮南子》《故事新编·补天》《伊甸园里》《中国神话故事》《希腊神话故事》等。

女娲补天教案两课时篇七

这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。

选编这篇课文的意图，一是了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

1. 会认5个生字，会写13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、金光四射、云霞”等词语。

2. 复述故事，积累优美生动的词语。

3. 学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

4. 感受神话故事的神奇，引发丰富的想象。

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

在阅读中感受神话故事的神奇。

教师出示课件：

课文内容我知道：

这篇课文是一个流传千古的（），讲的是女娲为了拯救处于（），冒着生命危险（）的故事。

教师小结，板书课题。

1. 出示课件：

(1) 天塌图片

(2) 句子“……天哪，太可怕了！远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地也被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，许多人被火围困在山顶上。田野里到处是洪水，许多人在水里挣扎。”

(3) 句子“女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。又造了船，好救出挣扎在洪水中的人们。”

通过学生多种形式的读，体会人类的灾难及女娲的难过和着急。

2. 出示问题引导：

默读课文第3—4自然段，思考：

(1) 女娲为了把天补好做了哪几件事？

(2) 女娲遇到了哪些危险和困难？用“——”画出有关的句子。

3. 学生自主学习。

4. 小组交流。

5. 小组汇报，教师适时板书：寻石冶炼补天

6出示过关达标1

用“先、然后、最后”把女娲所做的三件事，用完整的一句话来说。

7. 朗读感悟，品词析句，感受补天艰难。

出示句子；

(1) “她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。”

(2) 于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

(3) 女娲决定冒着生命危险，把天补上。她跑到山上，去寻找补天用的五彩石她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

(4) 五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，

用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

8. 齐读第四自然段，再次感受女娲补天的神力。

9. 出示过关达标2

用“先……然后……最后……”说说第四自然段。

10. 师：现在人们常常看见天边五彩的云霞，传说那就是女娲补天的地方。你觉得女娲是个怎样的人？(抽生说)

11. 出示过关达标3

我想说：

女娲，

出示：地震救援图片。

13. 教师小结。

14. 课后作业：(拓展训练)

把这个神话故事讲给你的'朋友听。注意用上表示先后顺序的词(先、然后、再、接着、最后、结果……)。

板书设计：

女娲补天

寻石

冶炼真了不起

补天

神话故事是我国宝贵的民间文艺瑰宝，让学生爱读、会讲，设法让学生浸润到这种民间文化的氛围中去，从中感悟、熏陶，直至喜爱是我们教学的出发点。在教学中，我注意让“读”深入课堂，落在实处。我的基本教法就是从感受到领悟再到积累最后到运用”。我设计的基本学法是：以读为基本手段，促进理解、促进感悟，习得语感。

一、在倡导语文教学的人文性，关注学生的探究性学习过程中，加强语言文字的训练。

如：第一自然段中描写天塌的情景，教者引导学生体会一边串叠词“轰隆隆”“黑黑的”“一道道”“熊熊大火”的作用，感受其传达出的人间惨状。

再如：三、四自然段的教学，引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词，使学生感受到女娲补天的艰难，同时又让学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。

二、本课的教学注重学生个性化、创造性读的训练。课文中“女娲补天”的过程是教学的重点，让学生根据各自的水平和习惯反复读出感觉来，读出味道来，用准确有感情地朗读把各自学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。同时，用“边读边说”的方式交流，既是读中感悟的结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练。

三、新课标要求：“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”在教学中，我注意渗透复述的方法。如教“忙了几天几夜”让学生想象女娲还到哪里去找呢？可能遇到什么艰难险阻呢？这就是创造性复述。还有教学第4自然段时，借用表示顺序的词复述也是一种方法。

女娲补天教案两课时篇八

1、课件逐一出示：

(1)他开辟了天地，并用身躯化作世间万物。——盘古

(2)他为民除害，射下了天上的九个太阳。——后羿

(3)她化作小鸟，把石子投入大海。——精卫

(4)她创造人类，无私奉献。——（女娲）

咱们班同学的语文学的真不错，相信我们一起会学的很愉快的。（上课）

二、揭示课题，引发兴趣

1、师：今天，老师就和你们一起走进这个美丽动人的神话故事——《女娲补天》，（生读课题）

2、题目中哪个词让你感觉到神奇呢？（补天）为什么？

师：女娲可真了不起，在读故事之前，你对女娲还有哪些了解？

交流，出示课件：

传说中的女娲是一个人首蛇身的女神。她用黄泥捏成人，创造了人类。女娲就是人类的母亲

三、初读课文，初步感知

1、师：了解了女娲，想去欣赏这个神奇的故事吗？快打开课本读一读吧，注意把课文读正确，读通顺，遇到难读的句子多读几遍。

2、生读课文、教师巡回指导

女娲补天教案两课时篇九

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。
- 2、引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。
- 3、联系臭氧层对环保教育。
- 4、自学课文生字词。
- 5、有感情地朗读课文。

教学重点：

学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。

教学难点：

引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。

教具准备：

1. 课文插图投影。
2. 生字词卡片。
3. 有关“五彩石”的实物（如雨花石）

课时划分：

两课时。

教学课时：

第一课时

教学过程：

一、谈话激趣。

同学们，你们爱听神话故事吗？你们都读过哪些神话故事？说说看。

《西游记》、《封神榜》、《宝莲灯》……

师：今天，我们再来读一个神话故事。

二、出示插图投影，指导看图。

图上是谁？她在干什么？

三、揭题，释题。

1. 板书题目：12. 女娲补天

2. 引导学生据题质疑。

3. 学生讲自己知道的女娲补天的故事。

四、录音朗读，学生自由读。

五、检查学生自学生字词情况。

出示生字卡片，指名拼读。

(1) 读准“窟窿冶”的读音。

(2) 指导书写生字。

注意以下字形。

媯：右下部是“内”。隆：右边中间的一横别漏写。

窟窿：两个字都是穴宝盖。

冶炼：冶字是“两点水”不是“三点水”

炼：是火字旁，右边不是东。

六、读生字，查字典或联系上下文理解字意。

轰隆隆：像声词。

塌下：倒，下陷。

窟窿：洞，小孔。

山冈：地面形成高低不平的山脊。

洪水：指可能酿成灾害的大水。

熄灭：停止燃烧。

纯青石：指颜色只有青色的石头。

五彩石：传说中用来补天的各种颜色的石头。

冶炼：用高温熔炼或电解等方法将矿石中的有用成分提取出来。

七、指名读文，正音。

八、齐读课文，边读边想

课文讲的是一件什么事？

九、生讨论后汇报，师小结。

课文讲的是传说中女娲看到天塌了一大块，便冒着生命危险把天补好的事。

十、指导熟读全文。

十一、作业。

1. 抄写生字词。

2. 有感情的朗读课文。

板书设计：

12. 女娲补天

1. 女娲为什么补天？

2. 女娲怎么补天？

3. 女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

第二课时

一、复习。

1、看卡片读生字词。

2、读后说说课文主要内容。

二、学习课文，解决上节课学生提出的三个问题。

1、女媧为什么补天？

2、女媧怎么补天？

3、女媧补好天后，会是什么样的情形呢？

三、学习课文第一自然段，解决第一个问题。

1、默读，想哪些段分别写补天的起因，经过。

2、小组讨论以上三个问题后，汇报学习收获。

学生a□因为天塌地裂、烧起大火、发洪水，给人们带来痛苦。

学生b□女媧见此情景，很难过，求雨神熄灭大火。造船救出人们。

学生c□女媧去找五彩石，回来冶炼成水，把天补好。

学生d□女媧把天补好后，人们又过上安居乐业的幸福生活。

学生e:人们还记得……………

3、指导学生从内容想开去

如果你当时在场，看到这样的情景，你会是怎样的一种心情呢？

（一方面教育孩子要了解人民的痛苦，一方面体会女媧看到这场面的心情）

四、指名读第二自然段，体会女娲的心情，了解她的所作所为及原因。

1. 女娲难过极了。

联系课文第一句来体会。”创造了人类”人类都是她的子女，她的子民，看到自己的孩子受苦受难，心情当然难过。

2. 从立刻，求等词中进一步体会女娲焦急、难过的心情

3. 小结，为救人们，先做了两件事：求雨灭火；造船救人。

五、学习课文第三、四自然段，了解女娲补天的经过，解决第二个问题。

1. 大声自由读文。

2. 找出文中具体补天的句子读一读，体会女娲的精神。

“她跑到山上，去寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的`泉水中找到了。”

生：我从她原以为……费多大力气这儿看出她原来找石头费了很大力气。

生：她忙了几天几夜这句话中也看出女娲是一个很有耐心的人。

生：有她找啊找啊这句话也可以看出。

“五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。

把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。”

(1) 结合挂图理解这段话，进一步体会女娲为补天所付出的艰辛。理解第三自然段中的”女娲决定冒着生命危险，把天补上”。

(2) 引导学生用自己的话说说天的经过。

(3) 导朗读这两段话。

六、齐读第五自然段，了解大自然的美丽，解决第三个问题。

后来，女娲补好了天，没有了威胁人们的大火，人们又可以安居乐业，过上幸福快乐的生活。

七、联系科学上的补臭氧层漏洞，培养学生对科学、对环保的热爱之情。

八、引导学生读课前备好的神话故事，激发学生对我国古代文化的热爱之情。

九、齐读课文，小结。

十、作业。

1. 回答课后第二题。

2. 阅读课外神话故事。

板书设计：

女娲补天教案两课时篇十

1、有感情地朗读课文，边读边在头脑中形成画面，受到课文

中思想感情的熏陶。

2、习女娲为了拯救人类，不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。

学习女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难，把天补好的过程。

在阅读中体会神话故事的神奇。

（一）、复习引入：

1、复习生字词语：

2、回忆上节课1、2两段的教学内容。

（二）、教学3、4两段：

1、学生自读3、4两段，把女娲补天的过程用3个词语来概括。

（1）、学生读课文，概括。教师巡回指导。

（2）、反馈：找石头——炼石头——补天

2、学生自学第三段。

（1）、学生自学第3段：找出具体描写找石头的句子划上横线，读一读，体会到了女娲的什么精神。

（2）、交流、反馈。并让学生有感情地朗读。

（3）、体会好感情，再一次朗读体会。

3、学习第4段。

(1)、请学生读读第4段找找女娲是怎样炼石头的？

(2)、自己读女娲炼石头的两句话，说说你体会到了什么？

(3)、交流。

(4)、请学生把这一段中的动词找出来。

(5)、学习女娲补天的过程：

请同学找动动词，读女娲补天的过程，说说体会到了什么？

(三)、学习第5段。

1、体会为什么是五彩的云霞？

2、想像说话。

(四)、结全课文中的泡泡进行写话训练。

(五)、总结：

女娲补天教案两课时篇十一

1、知识与能力

熟悉课文，生动复述故事；了解神话的特点；理解本文联想和想象手法的运用。

2、过程与方法

发挥自己联想、想象力来感受神话传说的魅力；运用联想、想象创编神话故事；进一步培养自主、合作、探究的学习方式。

3、情感、态度、价值观

引导学生感受我们祖先大胆奇特的想象力，激发学生探求未知领域的欲望，养成课外搜索、整理资料，勤于思考的习惯。

一、导入

二、自主阅读

以讲故事比赛的形式，（既可个人准备也可小组合作共同打造推举一人），让学生积极自主阅读、整体感知文章并训练学生口头表达能力。

以全体学生掌声大小来对主讲者进行评价，然后再让个别学生以点评形式进行具体评价。这样让学生人人参与，共同激发阅读热情。

最后老师小结讲故事应注意的事项：情节要完整，表情动作要丰富，语气语调要有变化等。

三、合作交流

1、将本文与《风俗通》上短文进行比较阅读从女娲造人动机，造人过程及人类诞生等方面对文本进行赏析，在此基础上训练学生联想和想象力了解神话特点。

2、对文章存有的疑惑进行组内质疑探究、交流，认识到想象力也是我们现代人所迫切需要的，因为想象是人类最美的花朵，（雨果语）。

3、全班交流对小组内无法解答的疑惑提出来，通过组与组之间探讨，进行全班交流。

四、拓展延伸

学生以个人或小组形式创编神话故事。给出材料。《嫦娥奔月》：后羿从西王母那求到了不死之药，他的妻子偷吃升入月宫，后来变成了月精白蛤蟆。

五、小结

《女祸造人》反映了我们中国人早期对人类起源的探索，但它毕竟是神话传说，那人，到底是从哪来的？请同学们下去收集这方面资料，从科学角度进行解释。在追寻人类起源综合性活动课上再交流。

按照新课标要达到的三个维度目标，语文教学就是要扎实活泼有序地全面提高学生的语文素养，丰富学生的联想、想象力，发挥学生的语感和思维，发展个性，健全人格。为此，我根据学生年龄特点选择了神话《女祸造人》作为本节课材料，对学生进行联想、想象力的训练。

4、有教育机智。当天，全年级学生都欢欢喜喜去财大看话剧，仅留下上课的这个班不能去，学生们老大不高兴，又加上突然下雨，天气很冷，学生冒雨跑到阶梯教室。我一下想到学生昨天刚兴高采烈地学习吟唱诗词《水调歌头，明月几时有》，当即让语文科代表黄伊伊领唱。气氛一下活跃起来。

1、点击了学生的兴奋点。

首先，选的文章是神话传说，是六年级学生最为感兴趣的。

其次，课前唱歌让学生情绪由阴转晴，进而让学生讲自己看过或听过的神话故事，课堂上晴朗起来，再由师以人，是从哪里来的？对这个有趣的话题我的祖先是怎样理解和想象的？几个问题将学生阅读欲望撩拨到极致。

2、将竞争机制引入课堂。以讲故事，创编神话故事等比赛形式刺激学生的竞争意识。让学生主动地自主探究，合作交流，

以点带面，全体参与，让学生在竞争中各有所得。

3、联想、想象能力的迁移。最后环节让学生创编神话故事《嫦娥奔月》，学生个个摩拳擦掌，跃跃欲试，每个小组都热火朝天，七嘴八舌，更有几个小组提出创编课本剧，并当堂表演，将整个课堂气氛拉向高潮，学生潜能得到极大挖掘。

1、没有真正贯彻以人为本、以学生为主体的课改理念。几个教学环节皆在老师主观引导下进行。尤其当下课铃响起，而学生课本剧的表演正浓，学生们和听课老师们也正听得如痴如醉时，我却因为是公开课而打断学生的表演。后来虽然又让学生继续表演，但已影响了学生的情绪。没有很好贯彻以学论教，教是为了促进学的课改观念。

2、课堂评价不到位。如有学生提出女娲到哪去了？这个问题时，学生的回答丰富多彩，对以神话形式解答的学生，我没能给予肯定，只对一位回答女娲在我们每一个人心中学生的极其赞赏。这个评价说明我本身的教育机智不够，对问题的认识较窄。学生刘莫的点评非常不错，可我却没能充分赞赏。

3、教学环节之间过渡处理不太好

在学生质疑这个环节，学生问题较多，当超过我规定的时间时，我为了能尽快地过渡到下一个环节，采用了较生硬的方式，直接过渡，给学生心理上造成缺憾。没有做到教学生之所需要的课改思想。

女娲补天教案两课时篇十二

朗读课文，把握课文的主要内容，了解女娲是怎样一步一步创造出人类的。

体会这个神话故事想象丰富的特点。

会认“媧、藤”2个字.掌握“神通广大、生气蓬勃、灵机一动、莽莽榛榛、眉开眼笑、疲惫不堪”等词语。

教学重点：

引导学生把握课文内容，说说女媧是怎样一步一步创造人类的。

体会这个神话故事想象丰富的特点。

搜集女媧神话的故事。

课时安排：

1课时

一、情境导入

交流。

（学生将自己的资料介绍给大家，如：伊甸园说、女媧造人说、海猿说、外星人说……）

今天我们来学习一篇人类由来的经典神话故事《女媧造人》，看看我国远古时期的人们对人类诞生的看法。

揭示课题，板书课题。（看到课题，你想知道什么呢？）

齐读课题。

二、检查预习课文情况

检查生字词的掌握情况。（小黑板出示生字词，个别、集体指读。

这篇神话故事的主要内容。（学生根据预习情况用自己的话说一说主要内容）

三、初读课文，感知内容

自读课文。

让学生按自己喜欢的方式读课文，一定要给足时间，让学生边读边思考。

指名读课文（要求读得正确、流利）

课文较长，要多找几个学生来读，注意读后的评价与反馈，养成认真读书，认真倾听的好习惯。

概括课文的主要内容。

注意引导学生抓住要点，语言简练、完整。应多找几个学生来概括，最后教师总结。

四、再读课文，合作探究

（一）自学提示

再读课文，想想课文是按什么顺序叙述的。

（天地无人——黄泥捏人——创造许多人——分为男女，延续后代。）

说说女娲是怎样一步一步创造出人类的。

鼓励学生脱离书课文，用自己的语言描述，要求要生动详细。

你觉得女娲是个什么样的神？她有怎样的精神？

（工作勤奋、聪明、有智慧、考虑周全、具有人的情感、神通广大。）

（二）体会神话想象的特点。

体会这个神话故事想象丰富的特点，想想古人为什么会这样去想象。

五、交流感受，拓展阅读

学习了这篇神话故事后，你有什么感受？和同伴交流。

向同学介绍自己知道的或课前搜集到的有关女娲的其他故事。

六、总结课文

女娲是这个神话中最古老的始祖母神，她毕生做了两件惊天动地的大事，一是造人，二是补天，为人类立了大功。本文记述了女娲造人的全过程，表现了原始人类对人类起源的好奇和追索，以及在当时社会条件下，所做出的丰富想象，表达了作者对生命诞生的喜悦之情。

七、布置作业

将文中的故事讲给你的父母或朋友听。

在这篇文章中，作者以神话的形式来叙述女娲造人的原因、方法，并加进女娲的情感、人的喜悦。这是作者的想象。

我们能不能以自己的想象来改编“女娲造人”的故事呢？可就造人的原因、方法、情感等某一个方面来改编。

让学生继续查找资料，探究人类到底是怎样诞生的。

女娲补天教案两课时篇十三

1、了解女娲是怎样把天补好的。

2、为了补天，女娲在找五彩石和炼石的过程中，遇到了哪些困难。

1、了解女娲在补天的过程中，是怎样克服一个又一个困难的。

2、了解女娲是怎样找齐五彩石补天的。

录音磁带、图片

一激情引趣，导入新课

人类有史以来，就流传着各种各样美丽的神话故事。通过这些神话故事，可以反映人类共同的、美好的愿望，能表达广大人民群众的思想、感情和心态。今天，我们学的课文《女娲补天》就是一个流传千百年的神话故事。女娲，我国古代神话中炼石补天的神。

二初读课文，标出自然段，看一看可以分成几部分。（教师适时点拨、启发）

学生学习后汇报。

三理解课文内容。（出示图片）

1、读第一自然段，说一说讲了什么？（请学生自由发言，教师适当指点）

学生发言。

教师肯定并引导：天塌了，可了不得，给人类带来那么多灾

难。我们看看听到巨大的响声，女娲是怎么做的？找到表示动作的词语。

学生学习后汇报。

2、学习第二部分课文。（放录音，学生跟读，体会感情）

（1）女娲看见天塌了，怎么办呢？分小组议论议论。

学生讨论。

教师引导：为什么说冒着生命危险补天呢？怎么补天呢？请大家自由读课文，体会思想感情。

学生说。

教师引导：五彩石找齐了，能补天吗？又怎么办呢？读读课文，从课文中找出答案。

学生说。

教师总结：女娲为了补天，克服了重重困难。先是费尽力气找齐五彩石，然后是用五天五夜炼石，最后是把炼石的液体泼向大窟窿，把天补好了。

3、齐读第三部分，说一说这一部分的意思。

学生说。

教师总结：对。天塌下来，给人民带来那么大的灾难，女娲把天补好了，只见金光四射。反映出人们共同的、美好的愿望。所以，女娲补天的神话故事一直流传到现在。

女娲补天教案两课时篇十四

理解联想和想像手法的运用。

感受文中所表现的喜悦之情。

初步了解神话故事的特点。

热爱生命和生活。

教学重点、难点：

大胆而新奇的想象。

对人类诞生的喜悦感。

导入：神话动画片导入

出示教学目标、重点难点。

作者简介：袁珂，神话学家。

检查生字词预习情况

全班集体朗读课文

复述课文，对照《风俗通》中关于女娲的记载，找出课文中丰富了哪些内容，哪里最见作者的想像力。

对女娲形象的认识：她哪里是神，她分明是人。

感受课文中对人类诞生的喜悦感：人类创造成功的喜悦感；人类自身对获得生命的欢呼。

想像是神话的亮点，马克思关于神话的论述。

放《女娲造人》动画片总结课文主要内容。

读神话《盘古开天地》后回答问题。

放神舟五号飞船记录片：女娲造人，体现了人类可贵的创造力与探求精神，也使我感受到生而为人的自豪。今天，我们面对的广大世界，依然有许多未知的领域，等待我们去探求，去感受那种创造成功的喜悦。

收集有关神话，讲给别人听。

阅读综合性学习中，关于人类起源的资料。

想像出一种女娲造人的新办法。

女娲补天教案两课时篇十五

1. 搜集有关创世神话故事。

2. 了解有关神话的常识。

一、读课文，复述故事

二、讲神话故事比赛

三、问题探究：

2. 学生讨论，准备发言。

- 这类神话都描写了人类出现之前地球上的`情景，这是引人遐想的。

- 这类神话都有奇妙的想象，这是非常有趣的。

- 这类神话无非是现实的人类繁衍历史的改造，非常富有人

性，这是令人感觉亲切的。例如，现实世界中，是母亲怀孕生育子女，孩子使母亲有说不出的高兴和安慰，《女娲造人》不过是想象女娲用泥土造成孩子罢了，女娲的形象分明是母亲的形象，完全是人性化的，她的辛苦和快乐是让人共鸣的。