

最新多愉快教案反思(模板11篇)

高二教案的编写应该符合学科发展规律和学生发展规律，体现个别差异教育的原则。下面是一些一年级教案的范例，供大家参考和借鉴。

多愉快教案反思篇一

通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔，连贯，优美的声音表达歌曲的意境，发展学生的音乐想象力。接下来小编搜集了愉快的梦教案，仅供大家参考，希望帮助到大家。

教学目标：

1. 通过学习《快乐梦》，引导学生运用文静、连贯、优美。

声音表达歌曲的意境，培养学生的音乐想象力。

2. 理解6/8拍的含义，突出拍在演唱中的特点。

3. 进一步研究两种声音的合唱技巧。

3. 教学重点：

1. 歌曲《快乐的梦》的旋律，尤其是两种声音的教学和情感的启发和引导。

2. 了解6/8拍音乐理论知识。

4. 教学难点：

1. 歌曲旋律中两种声音的教学与情感的启发和引导。

掌握2拍和6/8拍的力度规律。

5. 课前准备:大型歌曲, 磁带。

6. 教学过程:

1. 老师和学生的问候:(用三种不同的情绪问候:欢快、优雅和跳跃)

2. 音乐理论知识:6/8节拍理解。

(1) 《美丽的秋天》6/8片花介绍。

老师:听老师弹一首歌。你能马上告诉我它的名字吗?

老师:我们能唱它的乐谱吗?

老师:你能跟鲁哼歌吗?(调整语音位置, 统一语音)

老师:你能把歌词唱得这么好听吗?

老师:哪个聪明的同学能告诉我这首歌拍了多少拍?

老师:号码是多少?力量的法则是什么?3和8分别是什么意思?

老师:到目前为止, 我们只学了这38拍, 以八度为拍子。

的儿子。但是今天我们要认识一个新的节拍。它也是一个八度音阶。

是节拍, 那是什么?(显示6/8)谁来告诉我?

(2) 6/8的意义和强弱律。

老师:你能清楚地告诉我6和8分别是什么意思吗?

老师:它的强弱规律发生了什么变化?

老师:那么6/8的歌听起来像什么?

(3)两部分的教学。

老师:看我给你们看的这个规则。请听。

感受到它的力量。

答:表示规则

53.53|5.71345|64644|6.60|

55543|44432|55567|1.10|

b.视唱练耳旋律(注意呼吸痕迹的提示和练习)。

c.学习低音部

3131|3.71123|4242|4.40|

33321|22217|55567|1.10||

熟悉旋律。

老师:这么优美的旋律不像梦吗?所以老师现在有一个梦想。

请听老师做了什么样的梦?请用你的声音表现出来。

(快乐, 美丽, 悲伤, 奇怪, 可怕)

3. 新教授:

1. 进口:

2. 第一次听音乐。

老师:在一个宁静美丽的夜晚,一个日本小孩做了一个神奇而快乐的梦。他梦见了什么?让我们闭上眼睛,让美妙的音乐进入他的梦境。

3. 再听一遍。

老师:你认为他在梦里最开心的地方是哪里?你能举手告诉我们吗?

4. 再听一遍。

老师:这首歌用什么方法来表达它的快乐?你能从力量和演唱形式方面谈谈吗?

5. 再听一遍。当音乐发现并听到高和低的声音时,听两种声音的效果。

6. 视唱练耳旋律(用钢琴),强调强弱规律。

7. 用“陆”哼唱旋律,感受柔和、连贯、优美的声音。

8. 读歌词,感受情绪,强调惊喜的呼喊。

9. 用钢琴唱歌词。

10. 从歌词内容上分析,前半部分是美好的,后半段是愉悦的,结尾的句子是弱化的。

吴11。歌唱的情感。

4. 课程总结。

老师:虽然梦想是虚幻的,但是如果人类没有梦想,那么我们

仍然没有飞机，没有电视机，更不用说电脑，宇宙飞船等等。所以，梦想是一件好事，但梦想之后，如果你能通过自己的努力实现它，让它成真，是不是更好?所以，从现在开始，为了让你的梦想成真，加油吧!!让我们带着美好的梦想去你的未来!!

一、课题：《愉快的梦》

二、教学目标：

- 1、通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔，连贯，优美的声音表达歌曲的意境，发展学生的音乐想象力。
- 2、了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点。
- 3、进一步学习二声部的合唱技巧。

三、教学重点：

- 1、歌曲《愉快的梦》的旋律尤其是二声部的教学以及情感的启发、引导。
- 2、乐理知识6/8拍的了解。

四、教学难点：

- 1、歌曲旋律中的二声部教学，及情感的启发与引导。
- 2、6/8拍的强弱规律的把握。

五、课前准备：大歌片、录音带。

六、教学过程：

1、师生问好:(用欢快的,优美的,跳跃的三种不同的情绪来问好。)

2、乐理知识:6/8拍的认识。

(1)、由《秋天多么美》导入6/8拍。

师:听老师弹一首歌,你能马上告诉我它的名字吗?

师:我们能把它之歌谱来唱唱吗?

师:能用lu来哼唱一下吗?(调整声音的位置,统一声音)

师:能用这么美丽的声音把歌词来唱唱吗?

师:哪位聪明的同学能告诉我这是一首几拍子的歌?

师:拍号是多少?强弱规律怎样?三和八分别代表什么意思?

师:以八分音符为一拍的拍号到目前为止我们只学了这个三八拍

子。但是,今天我们要来认识一个新的拍号,它也是以八分音

符为一拍的,那么它是什么呢?(出示6/8)谁来告诉我?

(2)、6/8的含义及强弱规律。

师:能不能整齐的告诉我六和八分别代表什么意思?

师:它的强弱规律又发生了怎样的变化呢?

师:那么6/8拍的歌听起来是怎样的呢?

(3)、两声部教学。

师:请大家看这条我专门为大家出示的这条规律,请你听一听,来

感受一下它的强弱。

a.出示规律

5353|5.˘345|6464|6.60|

55543|44432˘|55567|1.10|

b.视唱旋律(注意换气记号的提示与练习。)

c.学习低声部

3131|3.˘123|4242|4.40|

33321|22217˘|55567|1.10||

d.熟悉旋律。

师:这么优美的旋律象不象做梦一样?那么老师现在就做一个梦,

请你听听老师做了一个怎样的梦?请大家用声音来表现看看。

(欢快的、美丽的、忧伤的、奇怪的、可怕的)

三、新授:

1、导入:

2、初听音乐。

3、复听。

师:你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方?你能在这个地方举一下手来告诉我们吗?

4、复听。

5、复听。随着音乐找、听高低声部,聆听两声部的效果。

6、视唱旋律(跟琴),强调强弱规律。

7、用“lu”哼唱旋律,

体会

轻柔、连贯、优美的声音。

8、念歌词,体会情感,强调惊喜的呼喊声。

9、唱歌词,随琴一起。

10、分析歌词内容,前半部分优美的,后半部分愉快的,结束句是渐弱的。

吴11、有感情地演唱。

四、课堂小结。

多愉快教案反思篇二

1、教材简析

《愉快的梦》选自人教版第七册第三单元歌曲，这是一首优美抒情的儿童歌曲，它描绘了儿童在梦中那神奇般的想像，同时也反映出他们对生活，对自然景象的认知和理解，歌曲为6/8拍.速度较慢节奏平缓，无太多变化，表现了恬静、悠闲的意境。第一乐段的旋律具体有下行的倾向，使音乐显得深沉而带有神秘的意味。第二乐段旋律进行转为上行，音区移高，前乐句的后半部分模进的方式将前半部分的音型带入歌曲的最高音 $\square ia \square \square$ 和声上构成下属调，产生了明亮的色彩，使人好像听到孩子们在看到了幻境中的神奇景象时发生出惊喜的呼喊。

本首歌曲在教材中是一首必学的歌曲，歌曲反映了儿童对新奇而美好事物所怀的向往和追求。

2、教学目标

(1) 认知目标

理解歌曲《愉快的梦》的内容，能较准确、有表现演唱《愉快的梦》这首歌。

(2) 能力目标

a \square 认识和感受附点八分音符，用愉快的情绪自信、大胆、准确地演唱歌曲。

b \square 在参与自主律动，不断激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的创新意识及多种艺术实践能力。

二、说教学重点、难点

教学重点：用优美的情绪演唱歌曲《愉快的梦》，并自主律动创编与表演。

教学难点：初步认识附点八分音符，并感受其作用，正确唱出八分音符的效果。

三、说教法和学法

1、多媒体教学法：为了帮助学生加强对音乐形象的理解和想象，用多媒体课件作为补充，可以起到画龙点睛的作用。

2、探究法：为了体现新课程标准中提出，在音乐教学的活动中，积极引导学生对音乐的各种要素，各种表现手段作出整体性的反应，我设计了激趣、感悟、探究、表现的教学流程，通过有效的教学过程，唤起了学生对音乐作品的感受、体验、表现鉴赏音乐的美，从而体验音乐带给人们的美好意境。

四、说教学过程

1、开门见山，导入新课

教师提问：晚上你做梦了吗？你听听日本小朋友做的《愉快的梦》，聆听欣赏，导入新课。

2、有感情朗读歌词，讨论歌曲内容。

3、教师范唱，拍拍子，学生看谱，师让学生找出这首歌曲与以前学过的歌曲有什么不同，引导学生说出，今天的歌曲是八分音符为一拍的。

4、请学生边看谱，边跟教师打拍子（教师重点范唱4小节曲调）。

5、按刚学的方法，学生自学第二句的4小节曲调。

设问：这4小节曲调的行进方向有什么特征？

师小结：在音乐中曲调行进的方向，我们称为“下行”。

6、第三句曲调再跟教师学唱，请注意在什么地方换气。（教师示范乐曲的曲调，在换气处要示意一下）

7、让学生自学，感受“上行”。

8、整理全曲，自学把歌的曲调唱会。

9、有感情的演唱歌曲《愉快的梦》，注意连音线。

10、处理：

(1) 讨论：怎样才能把歌曲唱好？

（注意，引导学生说出唱的时候，像自己在梦中总看到的小矮人，看到的金星，因为是做梦，所以声音是柔和的，要唱的连贯）。

(2) 《愉快的梦》曲调还有哪几处是下行的，请找一找并唱一唱，有没有上行的曲调也找一找并唱一唱。

11、有感情地背唱歌曲。

多愉快教案反思篇三

第1课时

1、综合训练：发声练习

2、欣赏：铃兰

乘着歌声的翅膀

通过欣赏，感受音乐中和声的美感以和合唱的丰富表示力。

欣赏：铃兰

乘着歌声的翅膀

感受音乐中和声的美感以和合唱的丰富表示力。

录音机、磁带

一、发声练习：综合训练一

1、集体识谱，先唱低声部，再唱高声部。

2、在教师指导下演唱。

注意：“鸽”、“飞”两字要做到发声正确，坚持高位置，气息疏通。力度减弱表示鸽子的飞远。

二、欣赏：

（一）、铃兰

1、今天我们就来跟着飞远的鸽子一起来游玩，我们先到东北，在这里大家看有一种植物，它的名字叫铃兰。

欣赏《铃兰》，请同学说说这首乐曲有什么特点？听了以后有什么感受？

教师介绍：

《铃兰》这首童声合唱，通过生动的联想（想象铃兰花象铃铛叮当作响，象繁星闪闪发光）和亲切的咏唱，激发小朋友们对祖国辽阔的大自然、对美丽的大森林的热爱与向往之情。

2、教师将主题乐写出来，请同学跟琴视唱。

复听乐曲，请同学听一听主题乐在乐曲中出现了几次。

3、细听钢琴伴奏的模拟铃铛声。

4、最后复听全曲。完成听听想想。

（二）乘着歌声的翅膀

1、让我们再次起飞，乘着歌声的翅膀。

教师介绍：

《乘着歌声的翅膀》原是德国作曲家门德尔松以德国诗人海涅的诗为歌词所写的歌曲，后被改编。

2、初听乐曲，

请同学说说这首乐曲有什么特点？听了以后有什么感受？

3、再次复听乐曲，请同学说说都有哪几种乐器的演奏？

展开想象，自由发言，请同学说说，乘着歌声的翅膀你仿佛到了那里？

三、听音乐下课。

（综合训练一歌谱 谱例略）

多愉快教案反思篇四

【设计思路】本课以《音乐课程标准》中的基本理念为准侧，遵循“以听为中心”的原则，把全部教学活动建立在听的基础上，采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，同时把相关知识技能巧妙融合于教学活动中，激励学生对所听音乐有独立的感受与见解。通过学生亲自参与、探索等一系列音乐

实践活动，完成对6/8拍的含义的感受-探索-认识-表现-运用。

【教学目标】1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

【教材分析】《愉快的梦》是一首优美抒情的日本儿童歌曲。歌曲采用八六拍子。具有摇篮曲的特点，表现了恬静、悠闲的意境。他描绘了儿童在梦中那神奇般的想象，歌曲反映了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求，同时也反映出他们对生活，对自然景象的认知和理解。

【教学重点】学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

【教学难点】6/8拍的强弱规律的把握，并为歌曲伴奏，能选择适合自己的方式来表演歌曲。

【教具准备】钢琴、多媒体、打击乐器等。

【教学过程】

（一）营造氛围，组织教学：

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式进入教室，感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

（二）创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。设计意图：充分调动了学生学习的欲望，让学生有了主动学习的意识。

2、听梦师：歌曲中的小朋友非常爱做梦，请你猜猜看，她是哪个国家的小朋友啊？（出示图片日本小朋友），歌曲情绪是怎样的呢？第二次聆听本课歌曲，让学生细细聆听歌曲中的小朋友梦见了什么？师：在一个宁静而美丽的夜晚，她又做了一个梦，这个梦是一个愉快而神奇的梦。那么他梦到了什么呢？让我们闭上眼睛，随着优美的旋律进入他的梦乡……设计意图：激发学生的想象能力，也让学生从生活中回忆各种梦境，大大激发了学生的学习兴趣，使之学习氛围活跃起来，让大部分学生主动参与学习。

（三）巧引知识，突破难点

（1）教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

（2）复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律（大屏出示所学过的拍号）如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

（3）导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

（4）讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。活泼的雄壮有力的忧伤的抒情优美的

（5）多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。设计意图：这样可把把音乐、律动、多媒体等有机地结合起来，使新课标中提倡学科综合的精神得以体现，让大部分学生主动参与学习，使之学习氛围活跃起来。

3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感，用情歌唱。

(1) 教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2) 请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船、)

(3) 播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。师：刚才的片段播放的大海是怎么样的？是波涛汹涌的还是风平浪静？平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)注意□a□5·5·音低，气息往下沉摇啊b□2·20长音，5拍船c□55542音较高，气息托住轻轻师：当他在平静的海面上遨游的时候，突然他看到了？(椰子树、小矮人)好，我们来唱一遍。注意：5·345换气师：请你把这首歌的结构来分析一下，你认为这首歌可以分为几个乐段？如何分？(生)具体说师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味；第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。下面我们学习歌曲第二段。师：那这时候他的心情是怎么样的？(高兴、惊奇)，那我们一起来用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4) 完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。设计意图：本环节让学生以聆听的教学方式学唱了歌词，学生就很容易的学会的歌词，并达到了准确、完整的有感情地演唱。

(5) 媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6) 音乐小游戏(接唱比赛)：师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四

组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。设计意图：通过旋律小游戏，可以反馈学生对乐曲的了解程度，让学生从无意识到有意识，从感性到理性，很容易的掌握了本课歌谱。并用拍手拍肩等方式打节拍。

（四）即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

（1）教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

（2）媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。可以小组表演形式，也可以形式多样化（指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等）老师巡视指导。说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。

（3）共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。

教师小结：以小礼品（老师制作的手工彩色纸船）作为奖励。

【课堂小结】

]学生先总结今天所学习的内容，教师总结。结束语：梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实！

【板书设计】《愉快的梦》3/4拍：强弱弱6/8拍：强弱弱次强弱弱

多愉快教案反思篇五

一、通过学习歌曲《愉快的梦》，指导学生用轻柔连贯的声音进行歌唱，表现歌曲美丽恬静的意境，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

二、学习6/8拍号，理解6/8拍号的意义。

教学重点：6/8拍子的意义及强弱规律；培养学生的创新能力；

教学难点：歌曲的节奏；

教具使用：录音机、录音带、钢琴、大歌篇、道具、

教学方法：对比法、谈话法、视唱法、示范法、讲述法、

一、同学们伴随着歌曲《小青蛙你唱吧》拍手进教室

二、乐理知识：6/8拍的认识

（师）同学们好，我们快乐的音乐四十分又开始了。

（1）由《小青蛙你唱吧》导入6/8拍

师：刚才进教室我们听到的歌曲谁能马上告诉我它的名字？

生：《小青蛙你唱吧》！

师：我们能把它的歌谱用la来哼唱一下吗？（调整声音的位置，统一声音）

……

师：哪位聪明的同学能告诉我这是一首几拍子的歌曲？

生：（3/8拍子）

师：拍号是多少？强弱规律怎样？三和八分别代表什么意思？

生：（3/8拍子，强弱规律是强弱弱，三代表每小节内有三拍，八代表以八分音符为一拍。）

生：6/8拍子

（2）6/8拍子的含义及强弱规律。

师：能不能告诉我六和八分别代表什么意思？

生：（六代表每小节内有六拍，八代表以八分音符为一拍。）

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？

（3）歌曲教学。

师：请大家看这条我专门为大家准备的练习，请你来感受一下它的强弱。

a. 出示练习

5 3 5 3 | 5. ˇ 3 4 5 | 6 4 6 4 |

6 . 6 0 |

5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 ˇ | 5 5 5 6 7 |

1. 1 0 |

b. 视唱旋律 （注意换气记号的提示）

师：谁能试着说一下6/8拍子的强弱规律？

生：（以前我们学过4/4拍子它有一个强拍和一个次强拍，那么我想6/8拍子应该是强弱弱次强弱弱，给人一种摇荡的感觉）

三、新授：

1、导入：

师：这么优美的旋律象不象进入梦境一样？

2、初听音乐

师：找同学说一说，他梦见了什么？

生：自己坐着梦之船环游太空；看见了神奇的椰子岛，一起和小矮人跳舞歌唱……

3、复听

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？你能在这个地方用动作来告诉我们吗？

4、学习歌曲

用哼鸣来哼唱歌曲第一段（教师用钢琴伴奏，学生用手打拍子体会轻柔、连贯、优美的声音）

师：让我们一同走进《愉快的梦》！同学们想用什么样的方式来学习这首歌曲呢？

生：我想用竖笛先学歌曲的谱子；我想用自己喜欢的方式学习歌词……

a.处理歌谱：部分同学用竖笛吹奏；全体同学视唱歌谱。

b.处理歌词：用自己喜欢的方式读歌词；按照歌曲的节奏读歌词；随歌曲录音读歌词。

c.教师范唱歌曲

d.学生随琴演唱歌曲（变换形式）

e.随歌曲伴奏有感情地演唱（前半部分优美的，后半部分愉快的，结束句是渐弱的）

四、创作

（学生考虑、讨论，并纷纷说出自己喜欢的方式：朗诵、舞蹈表演、打击乐器伴奏、画画等）

师：根据同学们的提议分成六个小组：诗歌朗诵组、演唱组、舞蹈组、竖笛组、打击乐器组、图画组。请同学们根据自己的爱好自由选择小组。开始准备！

a.学生分组讨论创作表演（教师巡回指导）

b.师：那我们现在把我们所有的创造表演和我们的歌曲结合起来、联系起来，好吗？

（诗朗诵组先随竖笛组、打击乐器伴奏组朗读一遍歌词，然后表演组、竖笛组、演唱组和器乐组的同学一起表演，图画组的同学把自己的作品展示给大家）

五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，我觉得大家都做得非常好。

下节课咱们都来说说自己理想，并且把你的理想创编到歌曲中来，让我们都来唱一唱！（学生随音乐，晃荡着小纸船走出教室，去寻找自己的理想）

多愉快教案反思篇六

教学目标：

1、学教学重、难点：

1、贯穿始终的情感体验。

2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：

多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：

一课时

教学过程：

一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

二、情景导入

1. 聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境？

2. 跟录音演唱（出示课件）

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游！把你听到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪？

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

3. 了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲？

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。（出示课件）

师：八和六分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。（出示歌曲）

4. 认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现？（出示课件）

师：（讲解圆滑线和连音线）

师：跟老师的琴唱一遍。

5. 解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

四、歌曲处理与拓展

1. 演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？演唱时，请在最愉快的地方用自己的`动作表现出来。

师：你是怎样想的？从力度这方面来说说？并唱一下。教师范唱。

2. 有感情演唱歌曲

3. 创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢？

（学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导）

4. 分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧！！让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧！！
(随音乐走出教室。)

多愉快教案反思篇七

1、听《快乐王子的小船》 《进行曲》 《俄罗斯舞曲》

2、动《俄罗斯舞曲》

1、视：通过看春天的画面，让学生感受大自然的美景。

2、听：通过听赏三段不同风格的作品，让学生感受独唱形式，管弦乐演奏形式。

3、动：通过听赏音乐，能根据不同风格作出合适的律动。

激发学生的学习兴趣和兴趣，感受、理解音乐美，体验音乐给人带来的不同感觉。

(一) 创设情境，激发兴趣。

师：小朋友们，你们会折纸船吗？（生：会）[学生把准备好的白纸随老师一起折纸船]

师：现在正是春天，看！外边阳光明媚，老师知道小朋友最喜欢去郊外游玩了。所以老师把快乐王子找来当我们的导游，瞧！他正划着小船来载我们呢！

[播放音乐《快乐王子的小船》]

师：看了这幅画面，小朋友会联想到什么？你想象中小河两边的景色是什么样的？

（二）感受音乐，了解音乐。

1、[课件展示：美丽的小岛，播放《进行曲》，小动物敲着鼓的画面]

2、再次播放音乐，老师拿小鼓随节奏敲打，生随音乐踏步。

欢迎来到这美丽美丽的小岛上来

3、学生随老师朗读节奏，让学生按节奏敲鼓，其余学生随音乐律动。

4、师：岛上的小伙伴真是热情啊！瞧！他们还架起了火堆，邀请我们来跳舞呢！

5、听赏音乐

听了这首歌曲后，你有什么感受？情绪？它的演奏形式是怎样的？

6、再次听赏：让学生带上动物头饰。

师：看他们玩得那么高兴，我们也参加吧！（学生随老师跳起了拉手舞）

（三）师生总结：

师：和快乐王子出游，不知不觉一天过去了，看！月亮都出来了，我们也该回家了□let's go□播放《快乐王子的小船》，学生划着小船离开教室）。

多愉快教案反思篇八

音乐课，在新课改理念的指导下，已经不再是过去的单一的“学歌”课。而成为提高全民素质的一门重要课程。一堂音乐课中，应含有多方面的知识内容。如：通过学习歌曲来了解中、外不同国家，不同民族，不同地区，不同民歌的风格、特征，民俗风情，历史背景等等。把音乐课与其它学科相互贯通起来，全面培养学生的综合素质。通过新课改理念的学习，我是这样来设计小学音乐四年级第三课《愉快的梦》一课：

《愉快的梦》是一首日本儿童歌曲。通过本课的教学，我不仅要让学生感受到日本儿歌的风格特征，还要让学生了解一些有关日本的风俗，名胜。通过本课的教学，我还要引导学生去畅想自己的梦想。教育学生如何才能实现梦想等等。锻炼学生的表达能力与表演能力。

一、导课：

要上好一堂音乐课，导入非常重要。它能抓住学生的注意力，激发学生的学习兴趣。一个好的“导课方式”犹如龙头，它能使整堂课的教学环节顺其自然的贯串起来。本课的导入我是这样设计的：

1. 谈话：同学们，谁愿意跟大家交流一下，关于日本这个国家，你了解多少？(根据学生的回答，随即做出评价及鼓励)
2. 播放多媒体课件：“哦！看来，你们对日本的了解还真是不少，现在老师就请同学们和我一起到美丽的日本去看一看。(播放有关日本风景、名胜、饮食、服饰等图片。同时配上日本民歌。如：《樱花》、《四季歌》。)播放时，教师可做简单的讲解。

二、聆听歌曲范唱：

1. “就在这个美丽的国家，有一个可爱的，和你们同龄的孩子，他在一个宁静而美丽的夜晚，做了一个神奇而有趣的梦。你们想知道他梦到了什么吗?(想!)那就快快闭上你们的小眼睛，和老师一起伴随着音乐走进他的梦乡……(播放歌曲《愉快的梦》最好是带有动画的vcd歌曲，或独立制作动画。让学生边看边听使学生更直观的感受他都梦到了什么。)在播放音乐的同时，老师边听边打拍子。(3/4拍)

2. 歌曲聆听结束后，师生谈歌曲的内容。

问：刚才，在同学们听音乐的同时有谁注意到老师在做什么?(打拍子)

三、学习歌曲

1. 播放歌篇，“请同学们看歌篇，以往，我们学习的歌曲大多都是2拍子的，而今天不同。今天，我们学习的是3拍子的歌曲，是一首日本儿歌。教师范唱第一乐句旋律，边唱边打拍子。学生模仿练习。

2. 第二乐句的节奏与第一句相似，让学生按学习第一乐句的方式来自学第二句(可用竖笛)。

3. 第三乐句，教师范唱。提示学生要注意“v”换气记号。教师范唱，学生模仿。

4. 第四乐句，学生自学，并整理全曲。

5. 完整地唱出全曲的旋律。

6. 听录音带范唱。(能跟上的同学可以轻声跟唱歌词)

7. 填唱歌词。

这首歌曲的旋律优美动听，学生们一定非常喜欢。提问：同学们，请大家想一想这是一首有关梦的歌曲怎样唱才能更好听？(温柔地、轻轻地、闭上眼睛，像睡觉似的等等)。“那么就请同学们用你们最动人的声音，有感情地把歌曲唱一遍吧！”(教师可以拿着打击乐器如：碰铃，为歌曲伴奏)

8. 可再次有感情地演唱一遍。

四、创编

1. 同学们，你们唱得真好听。下面，请大家每人选出一张你最喜欢的彩纸，让我们一边唱着梦之歌，一边折一支满载理想的梦之船。让我们把自己心中的梦想都装载到梦之船上。看谁折的又快又好。(播放范唱带，边唱边折)

2. 折好后，拿着自己的梦之船，相互交流自己的梦想。教师给予鼓励，支持。

3. 同学们，你们的梦想可真是五彩缤纷，美丽极了。看来，现在我们仅用歌唱《愉快的梦》这首歌，来表达我们此时的心情已是远远不够了。同学们，大家快快想一想，我们还可以如何歌唱来表达我们的快乐心情。(我们可以跳舞、可以用乐器为歌曲伴奏……)好的。同学们，现在就发挥小组的力量，你们自己去编一编，练一练吧！

4. 鼓励全体学生都积极参与到歌表演中来，选出最优秀的一组大家来学习。

五、延伸：

1. “同学们，今天老师为大家请来了一位小朋友，他想把自己的梦也讲给大家听，你们想听吗？”(想!)播放动画片《邋遢大王历险记》中邋遢大王做梦的一集。

2. 谈谈观看的感受，通过观看动画片，从中受到教育。

六、结束语：

同学们，老师想送给大家一句格言我们大家共同勉励：

现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，辛勤的劳动是架在河上的桥梁。（老师做简单讲解）

“同学们，快为你心中的梦想而努力奋斗吧！老师希望你们每个人都能够梦想成真！”

七、最后，在歌曲《愉快的梦》中结束本堂课。

多愉快教案反思篇九

1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，了解日本的风土人情。

2、通过音乐实践活动，培养学生的合作意识及创新能力。

3、通过本课教学，使学生理解有梦想要从现在做起，做好每一件事。

6/8拍子的意义及强弱规律；培养学生的创新能力；

歌曲的节奏；

录音机、磁带、电子琴、道具

同学们伴随着歌曲《小青蛙你唱吧》拍手进教室

1、6/8拍的认识

（师）同学们好，我们快乐的音乐四十分又开始了。

(1) 由《小青蛙你唱吧》导入6/8拍

师：刚才进教室我们听到的歌曲谁能马上告诉我它的名字？

生：《小青蛙你唱吧》！

(2) 6/8拍子的含义及强弱规律。

师：能不能告诉我六和八分别代表什么意思？

生：（六代表每小节内有六拍，八代表以八分音符为一拍。）

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？

(3) 歌曲教学。师：谁能试着说一下6/8拍子的强弱规律？

生：（以前我们学过4/4拍子它有一个强拍和一个次强拍，那么我想6/8拍子应该是强弱弱次强弱弱，给人一种摇荡的感觉）

2、初听音乐

师：找同学说一说，他梦见了什么？

生：自己坐着梦之船环游太空；看见了神奇的椰子岛，一起和小矮人跳舞歌唱……

3、复听

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？你能在这个地方用动作来告诉我们吗？

4、学习歌曲

用哼鸣来哼唱歌曲第一段（教师用钢琴伴奏，学生用手打拍子体会轻柔、连贯、优美的声音）

师:让我们一同走进《愉快的梦》!同学们想用什么样的方式来学习这首歌曲呢?

生:我想用竖笛先学歌曲的谱子;我想用自己喜欢的方式学习歌词……

a.处理歌谱:部分同学用竖笛吹奏;全体同学视唱歌谱。

b.处理歌词:用自己喜欢的方式读歌词;按照歌曲的节奏读歌词;随歌曲录音读歌词。

c.教师范唱歌曲

d.学生随琴演唱歌曲(变换形式)

e.随歌曲伴奏有感情地演唱(前半部分优美的,后半部分愉快的,结束句是渐弱的)

(学生考虑、讨论,并纷纷说出自己喜欢的方式:朗诵、舞蹈表演、打击乐器伴奏、画画等)

师:根据同学们的提议分成六个小组:诗歌朗诵组、演唱组、舞蹈组、竖笛组、打击乐器组、图画组。请同学们根据自己的爱好自由选择小组。开始准备!

a.学生分组讨论创作表演(教师巡回指导)

b.师:那我们现在把我们所有的创造表演和我们的歌曲结合起来、联系起来,好吗?

(诗朗诵组先随竖笛组、打击乐器伴奏组朗读一遍歌词,然后表演组、竖笛组、演唱组和器乐组的同学一起表演,图画组的同学把自己的作品展示给大家)

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，我觉得大家都做得非常好。

下节课咱们都来说说自己的理想，并且把你的理想创编到歌曲中来，让我们都来唱一唱！（学生随音乐，晃荡着小纸船走出教室，去寻找自己的理想）

总的来说，本课我重在研究如何对学生进行感受，体验音乐情感能力的培养，力求通过教师的用“心”施教，使教学过程（本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园）成为学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，在潜移默化中培育学生美好的情操，培养学生的音乐审美能力。

作为一名音乐教师，带美的音乐给学生，让学生会欣赏美、感受美、表现美甚至创造美责无旁贷。如果每一节音乐课都能使学生的心灵得到触动，哪怕是一点点。

多愉快教案反思篇十

教学内容：歌曲《愉快的梦》学唱；歌曲处理

教学目的：

- 1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，了解日本的风土人情。
- 2、通过音乐实践活动，培养学生的合作意识及创新能力。
- 3、通过本课教学，使学生受到中日友谊的熏陶和感染。

教学重点：学唱歌曲并用各种方式表现歌曲。

教学难点：创编歌词

教学手段：多媒体

发声练习：同前节

一、创设情境。

放日本歌曲《海滨之歌》，教师带领学生律动走进教室（做6/8拍肢体动作，为后面的歌曲学习和肢体打节奏作铺垫）。

二、导入（放背景音乐《愉快的梦》）

师：同学们，日本小朋友邀请咱班同学到日本去做客，你们想不想去？

生：想。

师：好，下面就请你们闭上眼睛，老师带你们坐宇宙飞船到日本去，跟老师一起倒计时：10、9、8、7、6、5、4、3、2、1，（一位女生穿着和服走到讲台前）到了，快睁开眼睛看看，下面老师介绍一下，这位是我们的日本小朋友惠子同学，她的中国话讲得非常棒，下面我们就来邀请惠子同学来给我们做导游吧！

□cai出示大屏幕）惠子：おはようございます（早上好）

师：□cai出示大屏幕）

惠子：（边指大屏幕边介绍）这是富士山，是我们日本的象征，由于富士山海拔很高，所以山顶终年积雪。这是樱花，是日本的国花。我们来到了东京的服装商城，看见了各种各样漂亮的和服，和中国唐朝的服装有点象。对了，我听说中国的国粹是京剧，我们日本也有国粹，我们日本的国粹是歌舞伎，有时间我会带你们到剧院去观看歌舞伎。今天晚上，日本小朋友为了欢迎你们的到来，特地在东京小学举办一场联欢晚会，也请你们也准备几个节目。

生：（听了一会儿举手回答）6拍子音乐。

师：对，是6/8拍音乐（师同时作6/8拍的肢体动作）。强弱规律是怎样的？

生：强弱弱次强弱弱。

师：听了这首乐曲，你有什么感受？

生：（找几名同学谈感受）

三、审美实践

师：这首歌曲是日本歌曲《愉快的梦》（出示大歌片），下面就请老师范唱歌曲吧！（师演唱歌曲，同时播放cai动画）

师：下面老师唱一句，你们学一句。（教唱两遍）

师：下面我们齐唱一遍歌曲。（师电子琴伴奏）

师：同学们，你们哪一句不会唱？（学生说）谁能帮助他？（学生指出难点，学生解决）

师：下面我们齐唱一遍歌曲。（师电子琴伴奏）

师：下面我们齐唱歌曲的同时用6/8拍肢体语言伴奏。

师：我们邀请惠子同学演唱一遍吧！

（录音）惠子：声情并茂地演唱。（同学们听了热烈地鼓掌）

师：下面谁能再演唱一遍？

师：下面我们视唱一遍曲谱。

四、审美提高

师：同学们，刚才学习了日本歌曲《愉快的梦》，我想同学们心中也有梦想，那么就用这首歌的曲调来唱出你心中的梦想吧！下面我们先在小组内先说一说、唱一唱（cai显示充满幻想的图片，为学生的创造创设情境）

生：（小组内讨论创编歌词）

师：哪一组代表先来唱？

生：（五名同学分别唱自己的梦想，下面听课的老师热烈地鼓掌）

师：同学们的梦想真好，只有有梦想的人才是新生活的创造者，让我们为早日实现梦想而努力吧！同学们，老师知道咱班的同学多才多艺，而且是我们董家沟小学乐队的主力，那么你想通过怎样的方式来表现这首歌曲呢？想表演的同学可直接到前面来表演。

生：（同学们通过舞蹈、管乐、打击乐、歌唱等形式表现歌曲，场面热烈，使教学进入高潮）

师：同学们的表演真精彩，祝你们今晚和日本小朋友演出成功，下面就让我们和惠子同学一起带着这愉快的梦想飞出教室去参加联欢会吧！

多愉快教案反思篇十一

1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。

2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行

歌表演，充分发挥学生的想象力。

3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

教学重点

学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

教学难点

6/8拍的强弱规律的把握，并为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

教具准备

手风琴、多媒体、打击乐器等。

教学过程

（一）营造氛围，组织教学

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

（二）创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。

2、听梦

（三）巧引知识，突破难点

（1）教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

（2）复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律（大屏出示所学过的拍号）如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

（3）导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

（4）讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。

活泼的雄壮有力的忧伤的抒情优美的

（5）多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。

3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感，用情歌唱。

（1）教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

（2）请学生说说听完歌曲的感受。（是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船……）

（3）播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。

师：刚才的片段播放的大海是怎么样的？是波涛汹涌的还是风平浪静？平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。（哼唱歌曲前半部分）

注意□a□5·5·音低，气息往下沉

摇啊

b \square 2·20长音，5拍

船

c \square 55542音较高，气息托住

轻轻

师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味；第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。

下面我们学习歌曲第二段。

师：那这时候他的心情是怎么样的？（高兴、惊奇），那我们一起来用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

（4）完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。

（5）媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。（小组跟琴学唱）

学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。

（轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱）

（6）音乐小游戏（接唱比赛）：

师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然

后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。

并用拍手拍肩等方式打节拍。

（四）即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

（1）教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

（2）媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。

可以小组表演形式，也可以形式多样化（指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等）老师巡视指导。

说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3) 共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。教师小结，以小礼品（老师制作的手工彩色纸船）作为奖励。

(四) 课堂小结

学生先总结今天所学习的内容，教师总结。

结束语：

梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实！