

# 2023年大班美术教案梅花开了(通用8篇)

在高二教学中，教案可以帮助教师提前规划好教学内容和方法，使教学更加有条理和有效。面对多样化的幼儿需求，编写一份合适的大班教案是教师们共同的挑战，以下是一些建议和经验分享，希望对大家有所启发。

## 大班美术教案梅花开了篇一

- 1、教师装作有事情要出去一下，让幼儿在教室等待，如果谁表现好，老师回来后就给谁奖励。
- 2、教师在教室外，装扮成“小花猫”，并模仿“小花猫”的声音、动作回到教室。
- 3、“小花猫”与幼儿进行交流，互相介绍自己后，引导幼儿说出：教师去做什么事情了？

## 大班美术教案梅花开了篇二

幼儿非常喜欢美术活动，而“吹画梅花”的制作方法有趣又简单易操作，非常适合大班的幼儿进行学习。而且在情境的创设中，让幼儿在与“小花猫”互动时，提高与他人的沟通能力。在制作过程中，能够与小伙伴一起积极合作，共同完成作品。

## 大班美术教案梅花开了篇三

- 1、引导幼儿迁移已有经验，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们去过梅花山吗？漫山遍野的梅花给你什么感觉？

- 2、教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

(1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

教师：今天老师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。梅花有哪些颜色?是什么样子的?(五瓣，嗣起来像一个圆，中间有花蕊)

教师：梅花都开了吗?它们长在树的什么地方?

(2)欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方?你觉得什么地方最美?(用色、布局、添画……)

3、幼儿尝试探索、学习梅花的画法，教师示范小结。

(1)教师：梅花可以怎么画呢?

(2)教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

4、幼儿创作，教师巡回指导。

5、集体欣赏，引导幼儿侧重从画面的色彩、造型以及细节添画等方面来评价。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

## 大班美术教案梅花开了篇四

1、游戏:闻一闻、猜一猜。

教师请幼儿闭上眼睛，把梅花给幼儿闻一闻，请幼儿说说闻到的是什么花的香味。

2、教师出示采集的梅花，引导幼儿观察。

教师提问：“说说看梅花是什么时候的花卉，看看梅花的枝干是什么样子的？它的花瓣是什么形状的、什么颜色的呢？”

3、教师出示制作好的梅花，请幼儿欣赏。

4、教师结合书上的步骤现场制作梅花给幼儿看，一边做一边讲制作方法，和步骤。

1)在白纸上用水彩笔画出梅花的枝干；

2)用胶水把染红的玉米粘贴到枝干上，做成梅花的花瓣(注意:每朵梅花有五个花瓣)。

3)把制作好的画粘贴在硬卡纸上，固定到墙壁上就行了。

5、幼儿进行制作，教师分别给予指导，帮助粘贴有困难的幼儿把玉米种子粘贴牢固。

6、引导幼儿欣赏作品并相互讲评。让幼儿把制作好的梅花摆出来，互相观看和欣赏，比一比谁的更好看。

## 大班美术教案梅花开了篇五

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开

放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花蕊画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花的ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么？你在哪里看到过梅花？

师：你看到的梅花是怎么样的？（幼儿充分表达。）

师：你看梅花的时候有什么感觉？（幼儿充分表达。）

（析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。）

## 二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

### 1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师（小结）：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂亮。

### 2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

#### （1）总体感受梅花的外形。

师（出示两张不同花瓣的梅花图片）：梅花到底是什么样子的？主要有哪几部分组成？

师：这两朵梅花有什么不同？

#### （2）重点观察五瓣梅花的外形。

师：原来梅花的花瓣不一样，有的多，有的少。

师（出示五瓣梅花图）：这朵梅花是什么样子的？有几个花

瓣?(五个花瓣。)

师：花瓣是什么样的?(圆圆的)它们是怎么排列的?(围着花心。)

师：花的中间是什么?花蕊是什么样子的?像什么?

师：这朵花是开放的，没开的花叫什么?花苞是什么样子的?(圆圆的，有的大、有的小。)

师：梅花长在哪儿?

师(小结)：这朵梅花有五个花瓣，花瓣圆圆的、围着花心生长;中间有细细长长的花蕊，从中心向四周发散，像水母的触角，像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析：教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片，把幼儿带入诗情画意之中。教师还鼓励幼儿发挥想象，大胆表达自己真实的、独到的想法，从而使幼儿积累了丰富的感性经验，体验了梅花的美。)

### 三、欣赏国画《红梅图》

#### 1. 初步欣赏作品。

师：梅花很漂亮，很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗?画家是用什么材料来画梅花的?(树枝是用墨画的，梅花是用红色的国画颜料画的。)

#### 2. 细致观察画面色彩、布局等。

师：这朵大梅花的颜色是怎么样的?(红红的)这朵小的呢?(粉红色的)这里的梅花画得怎么样?(有的地方多一些，有的`地

方少一些)没有开放的是什么?(花苞。)

师(小结):画家画的梅花,有的颜色深,有的颜色浅;有的大,有的小;有的地方多一点、密一点,有的地方少一些、疏一些;画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花,看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

(析:在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时,教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花,有序感受画面色彩、构图、布局等,以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。)

#### 四、幼儿创作

##### 1. 简单感知作画材料和作画方法。

师:今天请小朋友也来做小画家,画一幅“梅花图”。看看桌上有什么?

师:怎么画呢?先拿一支大号毛笔,在小盘子里舔一舔蘸些水,然后蘸上红颜料,可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢?(树枝上)在树枝旁边先轻轻地点出花心,围绕花心画出五个花瓣(若想花瓣画得大些,笔可以多压一会)。等花瓣画好以后,再换一支小号毛笔蘸上浓墨,轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊,还可添画花苞。

##### 2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作,教师巡回指导。

指导要点:(1)要把梅花画在树枝上。(2)注意颜色、大小、疏密等。(3)正确握笔。

#### 五、欣赏、交流作品

师:你喜欢哪一幅作品?为什么?

师：你是怎么画的？你觉得哪里最满意？

延伸活动：

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思：

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验，体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题，调动幼儿的已有经验，鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形，引发幼儿的学习兴趣。接着，教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形，使幼儿获得丰富的感性经验，并在此基础上充分发挥想象，用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美，纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后，教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅图》，让幼儿感知彩墨画的特点，提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下，在教师不断的提问、追问中，充分了解了大师创作的精妙：色彩深浅相宜、花瓣大小错落、布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

2、大班主题活动教案：花儿花儿几时开教案(附教学反思)

活动目标：

1、在游戏竞赛的活动中复习10以内的加法，并学习10以内的减法。

2、体验与同伴一起游戏、竞赛的快乐与成功感。

3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

4、提高幼儿思维的敏捷性。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

花朵图片、数字卡片、记录纸、记号笔、算术题卡片。

活动过程：

## 一、花儿找朋友

1、在为花儿找朋友的游戏活动中复习10以内的加法。

(1)春天里百花盛开，看看你们都认识它们吗？

(2)每朵花儿宝宝身上都有一个数字，它们想和你们玩一个找朋友的游戏。

2、出示任一数字花朵，要求为其找到与它相加后能得78910结果的好朋友。

(1)如：3号花儿宝宝想找个和它相加后能得7的好朋友，应该找几号花儿宝宝呢？

## 二、花儿的故事

1、能根据故事情节写出相应的算术题，复习10以内的加法并学习10以内的减法。

(2)花园里开了7朵花，多了不久，又开了3簇桂花。现在花园里一共有几朵鲜花？

(3)小熊觉得花儿开得很漂亮，于是摘了2朵茶花回家。现在花园里剩下几朵花？

2、幼儿根据故事情节写出相应算术题，交流验证。

### 三、算术题竞赛

出示算术题卡片，以小组为单位，通过抢答的方式比赛10以内的加减法。看谁算得快。

活动反思：

幼儿很喜欢这种游戏形式，在课间、晨间或自由活动时，幼儿都会进行游戏。如梅花梅花哪季开？春季不开，夏季开，夏季不开，秋季开……冬季梅花朵朵开。多一点的说话，让幼儿多了解一些自然常识。继续用游戏的形式来引起幼儿对活动的兴趣，以及有想学数学的愿望。

## 大班美术教案梅花开了篇六

1. 体验吹画的乐趣，激发吹画的兴趣。
2. 能够保持画面整洁，准确体现出梅花。
3. 学会用吹画和手指点画的方法表现梅树和梅花的基本特征。
4. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
5. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

ppt□黑色墨汁、毛笔、红色印泥，卡纸、纸巾、梅花图片若干、范例

学会吹画与点画的技能。

能够保持画面整洁并独立完成。

## 一、图片导入

师：今天，老师带来了一幅漂亮的图片。小朋友们看，这张图片上是什么花呢？

(教师出示梅花图片，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色)

师：嗯，这就是梅花。小朋友们仔细观察一下梅花有什么特点呢？

(鼓励幼儿大胆观察并讲述梅花的特征。)

## 二、引导幼儿学习吹画的方法

师：我们认识了梅花，那今天呀，老师要教小朋友一个新的本领，利用吸管吹画和手指点画的方法来画梅花。我们需要用到的材料有墨汁、毛笔、还有印泥。

师：首先，看一下这幅漂亮的梅花该怎么制作。先拿起毛笔，蘸上一滴墨汁，轻轻的滴到画纸下方，拿起吸管，深吸一口气，吸管的一端对准墨点往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。树干就做完了，等到墨干了，我们再用右手食指印上印泥，点出梅花。(讲明制作过程)

## 三、幼儿操作，教师指导

师：在制作之前呢，老师有几点要求，请小朋友注意。一定不要弄太多的墨，不要将墨吹到画纸的外面，要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。那开始作画吧！

(幼儿在画面上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼

儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。)

#### 四、作品讲述

幼儿讲述自己的作品

回家与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 大班美术教案梅花开了篇七

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花蕊画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花的ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么?你在哪里看到过梅花?

师：你看到的梅花是怎么样?(幼儿充分表达。)

师：你看梅花的时候有什么感觉?(幼儿充分表达。)

(析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。)

二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师(小结)：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂亮。

2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

(1) 总体感受梅花的外形。

师(出示两张不同花瓣的梅花图片)：梅花到底是什么样子的？主要有哪几部分组成？

师：这两朵梅花有什么不同？

(2) 重点观察五瓣梅花的外形。

师：原来梅花的花瓣不一样，有的多，有的少。

师(出示五瓣梅花图)：这朵梅花是什么样子的？有几个花瓣？(五个花瓣。)

师：花瓣是什么样的？(圆圆的)它们是怎么排列的？(围着花心。)

师：花的中间是什么？花蕊是什么样子的？像什么？

师：这朵花是开放的，没开的花叫什么？花苞是什么样子的？(圆圆的，有的大、有的小。)

师：梅花长在哪儿？

师(小结)：这朵梅花有五个花瓣，花瓣圆圆的、围着花心生长；中间有细细长长的花蕊，从中心向四周发散，像水母的触角，像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析：教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片，把幼儿带入诗情画意之中。教师还鼓励幼儿发挥想象，大胆表达自己真实的、独到的想法，从而使幼儿积累了丰富的感性经验，体验了梅花的美。)

### 三、欣赏国画《红梅图》

#### 1. 初步欣赏作品。

师：梅花很漂亮，很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗？画家是用什么材料来画梅花的？(树枝是用墨画的，梅花是用红色的国画颜料画的。)

#### 2. 细致观察画面色彩、布局等。

师：这朵大梅花的颜色是怎么样的？(红红的)这朵小的呢？(粉红色的)这里的梅花画得怎么样？(有的地方多一些，有的地方少一些)没有开放的是什么？(花苞。)

师(小结)：画家画的梅花，有的颜色深，有的颜色浅；有的大，有的小；有的地方多一点、密一点，有的地方少一些、疏一些；画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花，看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

(析：在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时，教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花，有序感受画面色

彩、构图、布局等，以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。)

#### 四、幼儿创作

##### 1. 简单感知作画材料和作画方法。

师：今天请小朋友也来做小画家，画一幅“梅花图”。看看桌上有什么？

师：怎么画呢？先拿一支大号毛笔，在小盘子里舔一舔蘸些水，然后蘸上红颜料，可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢？(树枝上)在树枝旁边先轻轻地点出花心，围绕花心画出五个花瓣(若想花瓣画得大些，笔可以多压一会)。等花瓣画好以后，再换一支小号毛笔蘸上浓墨，轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊，还可添画花苞。

##### 2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作，教师巡回指导。

指导要点：(1)要把梅花画在树枝上。(2)注意颜色、大小、疏密等。(3)正确握笔。

#### 五、欣赏、交流作品

师：你喜欢哪一幅作品？为什么？

师：你是怎么画的？你觉得哪里最满意？

延伸活动：

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思：

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验，体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题，调动幼儿的已有经验，鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形，引发幼儿的学习兴趣。接着，教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形，使幼儿获得丰富的感性经验，并在此基础上充分发挥想象，用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美，纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后，教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅图》，让幼儿感知彩墨画的特点，提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下，在教师不断的提问、追问中，充分了解了大师创作的精妙：色彩深浅相宜、花瓣大小错落、布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

#### 4、大班美术花儿真美丽教案反思

活动目标：

1. 会用手指点画，来表现不同的花朵。
2. 养成认真绘画并保持画面整洁、干净的良好习惯。
3. 激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。
4. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

学会用手指点画

活动难点：

用手指点画表现不同的花朵。

活动准备：

1. 自制ppt

2. 《幼儿画册》

3. 红、黄、绿三种颜料

活动过程：

一、引起兴趣。

1. 春天来啦，上次我们和姚老师一起去寻找春天，我们寻找到了什么？一起观看ppt

2. 小朋友回答得真棒，老师呀也找到了一些关于春天的图片，我们一起来看看。

3. 师总结：春天来啦，柳树发芽啦！小草从地里冒出来啦！草地上还开着各种各样的花，它们有的是黄色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的`真漂亮。

二、介绍手指点画的方法。

这时来了一片光秃秃的土地，一点也不好看，我们应该怎么帮助它。（给它穿上漂亮的衣服）

教师引导怎么给土地穿上漂亮的衣服呢？

1. 示范：在纸上用手指蘸上绿色颜料画出小草，（从下往上）

草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。请你用能干的小手点出各种、花送给草地，好吗？

2. 用手指蘸上一点红的或黄的颜料在草地上画上鲜花。

引导幼儿表现花的不同大小。提问：花有红有黄，有大有小，那怎么画大花，又怎么画小花呢？引导幼儿讨论。（有些花是花蕊，有些花全开了）。

三、幼儿作画，老师指导。

幼儿作画，老师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿掌握画小草和点花的方法，鼓励能力强的幼儿大胆用色，丰富画面。

四、鼓励交流、体验情感

张贴幼儿作品。幼儿共同欣赏花的颜色、大小、形状等。让幼儿自评、互评。

能结合课程引导幼儿进行手指点画。

先画小草，再画小花，教师示范，重点引导幼儿用手指来表现花的五彩以及花的大小。

活动反思：

在本次教研活动中，以春天为主题，同题异构，首先根据小班幼儿的年龄特点及季节的特征，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣。

活动中我采用幼儿活动前我们小一班一起去幼儿园寻找春天以及赏花的照片做成ppt在幼儿回忆已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快活动氛围较轻松、和谐，幼儿参与性高，这节手指点画的重点和难点

掌握的不错!

而课后，园长及教研组长和各位老教师的指导，让我对这节美术课的把握有了新的认识。特别是小班美术活动如果评价有了自己的理解。这节手指点画课既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了幼儿的动手操作能力。整个活动过程中幼儿自始至终都能轻松愉快的表现与创造。

## 5、大班美术花儿开动物来教案反思

活动目标：

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
  - 2、草地背景图一幅
  - 3、《蜜蜂做工》等磁带
  - 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花
  - 5、蜡笔、卡纸、剪刀、簪子若干、投影仪等
- 若干活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀?(采花蜜)

二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢?(蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……)2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花?(幼儿讨论)3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看!有谁?他们找到了什么花?(毛毛、郑莹，绣球花)5、为什么叫它绣球花?(因为它长得像球一样……)6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢?(没有花)三、自主选择，创造表现。

## (二)介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

## 教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 6、大班美术活动花儿真好看教案反思

### 一、活动目标：

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、学会吹画和点画。
- 3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。
- 4、体验合作的快乐。

### 二、活动准备：

- 1、颜料(黑、粉红)
- 2、白纸3、半湿的毛巾

### 三、活动过程：

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画1. 师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？(油画棒、水彩笔)师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！(好)师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当(出示颜料)颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？(黑色)师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？(树枝)师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

活动反思：

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣和孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生们学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

## 大班美术教案梅花开了篇八

- 1、通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。

2、在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。

3、能综合运用各种色彩表现梅花的美。

1、课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。

2、国画工具材料（提供不同底色的宣纸）。

1、引导幼儿迁移已有经验，激发幼儿的学习兴趣。

师：你们去过梅花山吗？漫山遍野的梅花给你什么感觉？

2、教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

（1）欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

师：今天老师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。梅花有哪些颜色？是什么样子的？（五瓣，嗣起来像一个圆，中间有花蕊）

师：梅花都开了吗？它们长在树的什么地方？

（2）欣赏、感受国画大师的`梅花图。

师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画……）

3、幼儿尝试探索、学习梅花的画法，教师示范小结。

（1）师：梅花可以怎么画呢？

（2）教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

4、幼儿创作，教师巡回指导。

5、集体欣赏，引导幼儿侧重从画面的色彩、造型以及细节添画等方面来评价。