

# 最新六年级小学生读后感 六年级小学生爱的教育读后感(模板8篇)

总结范文需要客观、准确地描述自己的表现和成果。写总结范文时，要注意审查和修改，确保语言准确、流畅，并避免拼写和语法错误。6. 近期的工作使我更加理解了时间的宝贵和利用的重要性。合理利用时间，提高工作效率成为我不断努力的目标。

## 六年级小学生读后感篇一

今天，我在家里看了一本叫《爱的教育》的书。这本书是一个孩子的日记，写出了他一年来领悟到的爱。

书中写了一个叫安利柯的意大利孩子，他对家乡的热爱，对朋友的同情、友谊，对生活的热情已经沸腾了，他的伙伴有的非常弱小，还有的残疾，这位充满爱心的孩子就会像母亲一样地帮助他们，使他们不受欺负。这样一年过去了，安利柯身边有了许许多多的朋友。

爱是我们的翅膀，带着我们飞向成就，爱是我们的垫脚石，使我们走向美好的明天。爱在我们的生活中帮助实在是太大了，无论是一张纸、一瓶水，还是一元钱，都可以看到爱的足迹。同学之间的爱、朋友之间的爱、师生之间的爱、家庭之间的爱等，那种浓厚真诚的爱，已慢慢渗透到了人们的心田。

在生活中，爱也经常伴随着我。有一次，我晚上发高烧，妈妈、爸爸一夜没睡守在我的床边，为我换冰毛巾，扇扇子，直到我烧有一点点退了，睡得香了，才坐在我的床边闭起眼睛，但只要我动一下，他们就会立刻睁开眼睛，无微不至地照顾我。如此小的事情，里面却蕴藏着浓浓的爱。生活处处皆是爱，爱的力量是最强大的。

世界如果是一个热气球，那里面将会充满了爱。

## 六年级小学生读后感篇二

在这个寒假里，我阅读了《专门培养小学生沟通能力的美文精选》这本书，它让我懂得了许多道理，让我养成了阅读好习惯，真是两全其美！接下来，让我来讲述里面的美文精选吧！

这本书分为九辑，第一辑让我懂得了有时，投以赞许的目光，送一个鼓励的微笑，都能收到意想不到的结果。第二辑让我懂得了父母与子女亲密无间的沟通，更多的是一种态度，而不是技巧；主动说出自己的感受，相互理解，相互包容，在沟通中就会发现包围在你身边的爱。第三辑讲了指尖上的语言，告诉我礼貌可以帮助我们解决很多问题，它像只气垫，里面什么都没有，却能奇妙的减少人与人沟通中的颠簸。第四辑让我明白只有好的态度才能让沟通有效，有效的沟通才能达成目标；我们不要轻易拒绝一个善意的帮助，给别人一把钥匙，也为自己开启了一扇门。第五辑主要写了别人的性格是无法改变的，包括自己，这时就要学会变通一下沟通的方式。

这本书精选的每一个关于沟通的精彩小故事，都是一则生动的案例，并配以精彩独到的沟通悟语，让我在阅读中增加沟通能力，中故事中领悟沟通的技巧，从而轻松的处理好人际关系。

## 六年级小学生读后感篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后

一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

## 六年级小学生读后感篇四

母亲是崇高的，是伟大的，而祖国母亲是培养了千千万万个花儿的母亲。

我打开课文书，翻在第六课的页面上“怀念母亲”这四个醒目的大字首先映入我的眼帘。

本位主要讲述的是季羨林老爷爷6岁离开母亲，去城里住。虽

然曾回故乡两次。可都是奔丧。在他读大学二年级的时候，母亲就弃养了，他痛苦不堪：痛苦了几天，这几天不仅食不下咽，还寝不安席。到了德国哥廷根留学时，亲生母亲和祖国母亲频来如梦，想念祖国的念头不断的涌上心头，他在这段时间写了几篇感人肺腑的日记，在那之后，还写了一篇名叫《寻梦》的散文，表达了他对两位母亲的思念之情。

这篇感人至深的文章，写出了季羨林为没有尽上孝道而痛恨自己。这是我想起了另一篇短文《一小口的差距》。这篇文章写了和季羨林爷爷相反的举动，说明季羨林老爷爷对亲生母亲和祖国母亲的敬意和爱慕。

这时我想到了自己，有一次妈妈正在看电视剧，我看了看时间，静悄悄地把遥控器拿走，把电视调到了动画片，津津有味吃着面包，看着电视，根本不顾妈妈的感受。

和季羨林爷爷相比，我爱妈妈的请就如同一杯水，季羨林对母亲就像广阔无边的大海。我爱祖国就等于一颗刚发芽的“嫩苗”，而季羨林老爷爷怀着深情厚意，好比一棵百年的“参天大树”一样高大。我是多么幸福啊！长这么大，从来不知道离开母亲，离开祖国是什么滋味，什么感受。我在学校受到老师的爱护，教育，在家里受到爸爸妈妈的呵护，爱抚。

xxx有一句话说的好：“我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。”我想，季羨林老爷爷就是这样爱国，敬国的人，他这种热爱祖国的高尚品德令我终生难忘。

## 六年级小学生读后感篇五

在这个寒假里，我阅读了《专门培养小学生沟通能力的美文精选》这本书，它让我懂得了许多道理，让我养成了阅读好习惯，真是两全其美！接下来，让我来讲述里面的美文精选吧！

这本书分为九辑，第一辑让我懂得了有时，投以赞许的目光，送一个鼓励的微笑，都能收到意想不到的结果。第二辑让我懂得了父母与子女亲密无间的沟通，更多的是一种态度，而不是技巧；主动说出自己的感受，相互理解，相互包容，在沟通中就会发现包围在你身边的爱。第三辑讲了指尖上的语言，告诉我礼貌可以帮助我们解决很多问题，它像只气垫，里面什么都没有，却能奇妙的减少人与人沟通中的颠簸。第四辑让我明白只有好的态度才能让沟通有效，有效的沟通才能达成目标；我们不要轻易拒绝一个善意的帮助，给别人一把钥匙，也为自己开启了一扇门。第五辑主要写了别人的性格是无法改变的，包括自己，这时就要学会变通一下沟通的方式。

这本书精选的每一个关于沟通的精彩小故事，都是一则生动的案例，并配以精彩独到的沟通悟语，让我在阅读中增加沟通能力，中故事中领悟沟通的技巧，从而轻松的处理好人际关系。

六年级:蒋歆玥

## 六年级小学生读后感篇六

我利用暑假的时间读完了《昆虫记》，这本书为我们形象而生动的描绘了昆虫的奇妙世界，看完了才真正了解了他们，涨了不少见识。

物竞天择，每种生物都是经过自然选择而存活下来的，不管是微生物，植物，动物，当然也包括昆虫。它们经历着残酷的生存斗争，为了能让自己繁衍后代，做着不懈的努力。全书总共写了一百多种昆虫，分别描述了它们的形态、生活习性、本能等。这也能从侧面反映这些细致的研究都是作者科学研究一路的经历，他把一生对昆虫的爱都收集进这本书里面。夏天的晚上，蟋蟀在洞里不停的叫着，仿佛在向我诉说它对夏天的热爱，满天的飞舞萤火虫让我发现大自然的美，

这个夏天读《昆虫记》不正合适吗？大自然真的太神奇了，读完这本书我也更了解大自然了。这些不起眼的小家伙永远生活在我们周围，简直无处不在。当你吃面包不小心掉了一块在地上，马上就会有蚂蚁爬过来搬运了，如果东西再大一点他们就会成群结队的合作。夏天的夜晚只要你开着灯，总会有数不清的飞蛾围绕在这灯光周围，这就是所谓的飞蛾扑火。大自然真的太伟大了。

## 六年级小学生读后感篇七

然而，那离别，更是像在伤口上撒把盐，有时陷入痛苦的回忆中，常常会让人无法自拔。

记得前些日子的一场春雪，净化了整个城市，我和班上的许多同学们一起打起了雪仗，天气那样寒冷，雪那样冰冷无情，可我们的心却是热乎乎的！我们笑啊，笑啊，仿佛春天里开得灿烂的花朵，我本想收敛一些，可后来我发现我做不到！因为，这是童年最后一次如此贪婪的笑了，最后一次……这么多年来，我们学会了团结，学会了追寻快乐，当然，的快乐莫过于和伙伴们玩耍了，仅管快乐，但这场春雪却带走了我永远的十一岁，它走了，不会再回来，迎来的是十二岁——童年的尾声。

拿起mp3想转换一下心情，我惊讶地发现屏幕上跳跃着显示着一排蓝字《不想长大》——演唱she——专辑《不想长大》，我合上双眼，静静地听完了这首歌，《不想长大》的旋律还在我耳边回荡，我情不自禁的随着she喃喃自语“我不想、我不想、不想长大，长大后世界就没童话……”

该来的总会要来的，时间既不可能为你停止，更不可能倒流。童年的离去，我，迎接着我的少年时代，这是一个新的起点，我想：仅管我长大了，但我的性格仍会像从前一样，正所谓“江山易改，本性难移”！我相信我会做得更好！



## 六年级小学生读后感篇八

### 《小学生数学能力培养课例研究》读后感(一)

数学教学是数学活动的教学，也是数学思维的教学。目前小学生的思维现状主要是缺乏主动思维的意识，思维的多元性、开放性不足。衡量一节数学课的好与不好，不是从表面看学生做了多少道数学题，也不是看学生回答了多少个问题，而是要看学生有效思维的参与程度。

我从《小学生数学能力培养课例研究》读了‘圆锥体积’一例，这位老师的教学设计让我感受深刻的有以下几点：

2、缺乏思考而比较随意性的回答是很正常的，也是真实的。而敢于否定比尔并且能说出自己理由的学生更是可贵的，这些都是教师给予学生机会的结果，学生之间的相互交流，尤其是思维的相互碰撞，往往可以取代教师的引导，而且效果要好得多。比如：老师启发，现在我们观察，等地等高关系的圆柱和圆锥有什么关系呢？学生：它们体积相等。生：（马上反驳）绝对不相等，圆锥上面是尖的，圆柱上下都是一样的圆形，圆锥的体积肯定小。师：大家认为呢？生：圆锥体积一定比圆柱体积小。

3、常规教学中，教师往往指定实验方法让学生去接受，学生没有经过思考而盲目跟随，这样的教学压抑了学生的思维，也伤害了学习的情感。本课尝试改变这种常规，在教师的引导下，试着放手让学生自己选择。这样做，有利于对学生进行数学思维能力的训练。比如：师：能设计一个实验证明等地等高圆柱和圆锥体积的关系吗？生：把圆锥里装满水倒入圆柱中，或者把圆柱里装满水倒入圆锥中，这样实验一下就可以知道了。

这个课例，学生的思维是活跃的，学生真正成为学习活动的主体。在学习活动中，教师只是在学生需要时才做适时的引

导、点拨。在这样的学习中，学生体验数学的奥妙，感受学习的乐趣，促进了思维能力的培养。