

儿歌伞课件 动物儿歌教案(大全9篇)

儿歌伞课件篇一

我班近期围绕“学本领”主题开展了一系列活动。幼儿对小动物有着特殊的感情，无论何时何地，都会表现出浓厚的兴趣和好奇心。在自由活动中，孩子们会学习动物的叫声和走姿。《课程指南》中强调要培养幼儿对学习的兴趣，在自主活动的基础上积累生活经验和体验学习的乐趣。因此，我设计了一堂《小动物过桥》的课程来促进幼儿具体形象思维和创造性思维的发展。

- 1、学习了解常见动物的明显特征，尝试念儿歌。
- 2、喜欢模仿动物的动作，萌发热爱小动物的情感。

重点：认识动物，分辨它们的名称和明显特征。

难点：学习念儿歌并能模仿动物的动作。

背景图、头饰□ppt

一、导入

小结：你们认识的朋友真多，现在我们一起来看看谁来了。

二、猜动物，念儿歌

1、我们来寻找藏在草丛里的小花猫。

(1) 你知道哪种动物会有尖尖的耳朵吗？

(2) 除了尖尖的耳朵，小花猫还长了什么？（长长的胡子）

小结：小花猫长了尖尖的耳朵和长长的胡子。

(3) 小花猫平时是怎么走路的呢？我们一起学做只小花猫吧。

小结：小花猫走路很轻盈。

2、我们来看看藏在树后面的'是谁。(小兔)

(1) 你是从哪里看出它是小兔的呢？(长长的耳朵)

(2) 小兔的其他特征是什么？

小结：除了长耳朵，小兔还有短尾巴和红色的眼睛。

(3) 小兔是如何行走的？我们一起模仿小兔子。

小结：小白兔会蹦蹦跳跳地行走。

3、观察藏在石头后的那个硬壳，猜测是谁？(答案是小乌龟)。

(1) 从哪看出来是小乌龟？(绿色龟壳)

(2) 小乌龟是如何行走的？让我们一起做只小乌龟。

小结：小乌龟会缓慢地爬行。

4、听听这声音：嘎嘎嘎，谁来了？是哪个动物？(小鸭)。

(1) 小鸭长什么样？(扁嘴巴和扁脚丫)

小结：小鸭有扁嘴巴和扁脚丫。

(2) 小鸭行走时是怎样的方式？让我们一起模仿。

小结：小鸭会晃晃摇摇地行走。

5、走呀走，走呀走，我们到了哪里？小动物们是如何过桥的呢？

小结：小兔蹦蹦跳跳地过桥，小鸭晃晃悠悠地过桥，小乌龟慢慢地爬，小花猫则默默穿过桥面。

三、角色扮演

1、孩子们戴上不同的胸卡，装扮成自己喜欢的小动物。

2、根据故事中的小动物一起跨越桥梁。

儿歌：

小动物过桥

小花猫穿过桥来静悄悄，小白兔蹦蹦跳跳地过桥，小乌龟慢慢地爬上桥，小鸭子摇摇摆摆地过桥。

儿歌伞课件篇二

1. 多媒体课件出示“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”六种动物的图片。激趣谈话：今天，老师请来的几位小客人是谁？你能读出它们的名字吗？（学生读出名字，课件出示相应汉字，看字读词。）

2. 结合图片，说话练习。教师指导学生运用“谁在哪儿干什么”的句式，说说图上的内容。例如：蝴蝶在花丛中捉迷藏。

3. 过渡：同学们，这些小客人在和我们捉迷藏，它们藏在了一首儿歌里。快来找一找，认识一下它们吧！（板书课题：动物儿歌）

设计意图：针对低年级学生形象思维强的特点，图片可以直观引起他们的学习兴趣，他们遇到感兴趣的图片会积极表达、乐于表达。从而抓住契机，训练说话，既突出动物的主题，又与课文内容建立联系，巧妙地为新知学习做好铺垫。

1. 教师范读儿歌，学生找一找儿歌中的动物朋友。学习“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”六个生字。

(1) (课件出示虫字旁的六个生字)学生自由读儿歌，圈画出动物的名称，自己练习读两遍词语。

(2) 教师指导学生观察汉字的特点，发现规律。(这些汉字都是虫字旁，表示属于昆虫类，与动物有关。这几个字都是形声字。)

2. 组织学生展开识记生字游戏。

(1) 找朋友。(老师手里拿虫字旁，学生手里分别拿“青、廷、马、义、知、朱”。口令：我是蚂蚁的蚂，我的朋友在哪里？拿“马”的学生跑过来，并对口令。)

(2) 编字歌。教师示范编字歌的语言形式，再让学生尝试自己编。(课件出示“蜻蜓”的“蜻”——虫字旁遇到“青”，伸出手来交朋友，“蜻、蜻、蜻，蜻蜓的蜻”。其他生字都用这样的句式编字歌。)

3. 教师相机在黑板上贴字卡，引导齐读生字。

4. 学生再次熟读儿歌，遇到不认识的字借助拼音正确认读。

设计意图：根据文本特点，先集中识记虫字旁的形声字，在自主发现中了解形声字的造字规律。借助游戏，运用有序语言识记形声字，再将生字组词迁移到句子中，尝试读文，体现字不离词、词不离句、句不离文的教学理念。这样的设计

便于学生发现汉字的特点，树立归类识字意识。

1. 分句朗读，画出生字，方法识记。

(1) 齐读第一句。学习“迷”和“藏”
(a. 自主选择识记方法。如“迷”字可以猜字谜“蚂蚁搬走大米”
b. 扩词
c. 读儿歌，学生做动作表演“展翅飞”。)

(2) 齐读第二句。学习“造、食、粮”
(a. 采用形声字识字法和部件组合方法，同桌交流。如“粮”字和米有关，所以是米字旁加个“良”
b. 扩词
c. 朗读本句，结合图片与生活，说一说蚯蚓和蚂蚁有什么特点。)

(3) 自由读第三句。学习“网”字
(a. 朗读，看一看哪个字最有趣。问：你见过蜘蛛网吗？哪位小画家来画一画？指名画“一张网”
b. 字理识字：课件出示“网”字的字理演变过程。组词语：一网打尽、天罗地网。多种形式接读上下句。)

2. 利用字卡，巩固生字。

(1) 小组合作活动：一名学生拿字卡当“小老师”，其他组员抢答字卡上的生字，若有读错的情况，由“小老师”更正并教会。

(2) 开火车游戏，认读字卡并组词。

3. 送字回文，齐读课文。思考儿歌中的小动物们都在干什么。

4. 指名边做动作边读课文。

5. 你最喜欢哪种小动物？读出你的喜爱之情。

6. 小组合作表演读课文，集体展示赛读。

设计意图：随文识字是提高识字效率的有效策略。汉字只有放在具体语境中才更容易被学生理解。因此，在随文识字中采用丰富多彩的识字方法，再借助做动作朗读、表演朗读等多种形式理解儿歌，巧妙地将识字和阅读结合起来，从而使学生在识字的同时，展开生动有趣的学习活动，联系生活理解文本内容，激发其对自然的热爱之情与探索兴趣。

1. 观察会写字，选择最喜欢的一个字，说说它是怎样写的。

(1) “间、网”注意门字框和同字框要写得上下一样宽。(写字儿歌：门字框要立稳，上下宽度要一样。)

(2) “池”字注意最后一笔要舒展。(小口诀：竖弯钩真美丽，长长尾巴翘起来。师生边说口诀边书空关键笔画竖弯钩。)

(3) “欢”字要注意左边又字旁最后一笔变成了点，右边最后一笔是捺：要写得舒展，还要有轻重变化和顿笔。(歌诀：又字旁，有变化，捺笔要变小小点。学生边说笔画名称，边在书上描红。)

2. 教师着重指导“造、迷、运”。

(1)明确笔顺：走之旁的字要先写里面，后写走之旁。

(2)示范书写：学生观察并书空，发现并把握写字节奏。(笔顺口诀：走之旁，真辛苦，先装货物再赶路。)

3. 学生描红，每字对比书写两个。

4. 总结：同学们，这节课你们又交到了许多动物朋友和汉字朋友，希望大家用爱心对待自己的朋友，这样我们才能看到——接读板书上的内容“蜻蜓展翅、蝴蝶飞舞、蚯蚓松土、蚂蚁搬家、蝌蚪游水、蜘蛛结网”的情景。

设计意图：低年级写字教学是一项重要的任务，是关系到学生终身发展的基本功。教学中，先由学生自主观察发现每个汉字书写的注意点，再运用通俗的歌诀帮助学生记忆写字要领，有效增强写字的趣味性，使学生的写字能力循序渐进。结尾处结合板书启迪学生热爱自然、关爱动物，体现出语文课程的人文性。

1. 集中识字与随文识字有机结合。本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

2. 创设情境，激发兴趣，培养学生的语文能力。低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

儿歌伞课件篇三

1. 加深对六一国际儿童节的认识。

2. 能有感情地朗诵诗歌。

1. 儿歌中的人物形象、彩虹桥。

2. 儿童版世界地图一张。

3. 《幼儿画册》（第二册p.32）配套挂图，配套磁带或cd

出示儿童版世界地图，围绕“全世界”一词，进行讲述理解。

1. 以游戏口吻，请出儿歌中人物：美国的小尼娜、日本的小樱花、中国的李小华。

2. 完整地欣赏儿歌。

3. 幼儿学习朗诵儿歌。

1. 请两位小朋友与老师一起示范表演。

2. 幼儿自由结伴，三人一起表演。

1. 在老师的引导下学习儿歌，理解词：孤孤单单。

2. 通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

1. 课件-照片：一条鱼，两条鱼，许多鱼。

2. 课件-音乐《how lucky iam!（我多幸运）》

活动过程：

一、导入

猜谜语，引起幼儿兴趣

凸眼睛，阔嘴巴，尾巴要比身体大，碧绿水草衬着它，好象一朵大红花（金鱼）

1. 课件声音：叹气

你们听到了什么？（叹气声），知道是谁在叹气吗？

2. 课件-照片： 金鱼

(1) 噢！原来是金鱼呀，它为什么叹气呢？

(引导幼儿说出，一条小鱼孤孤单单)

教师：一条小鱼水里游，孤孤单单在发愁。

(2) 你想帮助小金鱼快乐起来吗？怎样帮助它呢？

(引导幼儿说出，找个好朋友)

课件-照片： 两条金鱼

我们帮它找到了好朋友，现在有几条小金鱼了？它们会怎样呢？（教师动作：摇尾，点头）

教师：两条小鱼水里游，摇摇尾巴点点头。

3. 我们再帮小雨找朋友好吗？

课件——照片： 许多小金鱼

(1) 又来了几条小金鱼呀？（许多）

(2) 许多小金鱼在一起会怎样呢？（丰富词汇：亲亲热热、快快乐乐）

教师：许多小鱼水里游，快快乐乐做朋友。

4. 欣赏儿歌《小金鱼》

现在，我们来听一首小金鱼的. 儿歌好吗？

(1) 教师完整朗诵一遍。

你听到儿歌里说了些什么呀？引导幼儿跟随老师学接儿歌下半句。

一条小鱼水里游…（孤孤单单在发愁，）

两条小鱼水里游…（摇摇尾巴点点头，）

许多小鱼水里游…（快快乐乐做朋友。）

5. 幼儿学习朗诵儿歌。

我们一起来朗诵一遍这首好听的儿歌，好吗？

（教师可演示课件，配合幼儿朗诵）

请幼儿扮演小金鱼，伴随音乐《how lucky iam! 我多幸运》表演，自然结束。

儿歌伞课件篇四

- 1、初步学会有节奏的朗诵儿歌，掌握“附点”朗诵的方法。
- 2、能在图片和游戏的提示下，学习续编儿歌。
- 3、积极参与游戏活动，体验儿歌与游戏融为一体的快乐。

1、老鼠、猫的大图片各一张，小图片若干张：小老鼠、小眼珠、小牙、八字胡。

2、儿歌教学图一张，并注意附点的使用：横线就是代表“附点”。

3、游戏音乐《小花猫和小老鼠》的磁带一盘。

4、小锣鼓一只。

5、节奏卡一张：

1、（幼儿戴上小花猫的头饰，老师扮演主人）师：小猫们，你们会唱歌吗？（会）那请你们唱首歌给主人听听。（幼儿自由学猫叫）

2、幼儿单独学猫唱歌，听好老师敲打锣鼓的鼓点节奏。

3、根据节奏图，重点练习“附点”唱歌法：喵——喵喵喵喵。

1、师：嗯！今天小猫们的表现都不错，主人我特别高兴。今天的午餐奖励你们吃“爆鱼”，好吗？（好）请这只小猫把那碗油拿过来。

2、（幼儿拿过来一只空碗）师：咦！碗里的油呢？油到哪里去了？（幼儿自由发表意见）

4、（出示老鼠的大图片）师：小猫们，是谁偷吃的油呀？（老鼠）可恶的老鼠，快仔细看看它的样子，今天晚上谁能把它捉住，这就是冠军小猫。

5、幼儿说一说老鼠的主要特征，教师有意识地提示幼儿观察老鼠的眼睛、小牙、八字胡。

1、（出示儿歌教学图）师：主人我把这只老鼠的长相编成了一首儿歌，你们一起来听一听。

2、提问：老鼠长得是什么样子的？（引导幼儿用儿歌里的语言回答问题）

3、欣赏老师朗诵第二遍，边朗诵边贴上小图片：小老鼠、小眼珠、小牙、八字胡。

4、讨论：儿歌图中的`一条横线是什么意思？了解“附点”儿歌的幽默、滑稽。

5、幼儿多种形式学习朗诵儿歌：

(1) 幼儿跟老师完整地朗诵儿歌，注意“附点”处的朗诵法。

(2) 幼儿加上动作朗诵儿歌。

(3) 幼儿与老师互动朗诵：老师念前两个字，幼儿念后三个字，其次相反。

(4) 个别幼儿朗诵儿歌，老师用鼓点加以伴奏。

1、师：小猫们想想看，这首儿歌念到这里有没有结束呢？老鼠出来偷东西了，接下来会发生什么事情呢？（幼儿自由说说）

2、游戏验证“猫捉老鼠”，体验猫的厉害、老鼠的害怕，为续编儿歌做准备。

3、师：以前我们都是用爪子去抓老鼠，今天我们换个方法，用我们的歌声去吓唬吓唬老鼠，好不好？（好）

4、（出示节奏卡）跟老师一起朗诵：——一只小花猫，
喵——喵喵喵喵。注意语气的力度，要尽量可以吓倒老鼠。

儿歌伞课件篇五

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。

2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。

2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 挂图：《泼水歌》。

2[dvd][泼水歌]。

3[cd][泼水歌]。

4. 呼啦圈12个。

一、请幼儿观看dvd[了解歌曲]。

1. 你在歌曲里看到了什么？听到了什么？

二、教师带领幼儿慢慢唱歌曲，熟悉歌词，并且请幼儿一边唱歌，一边拍手，每一节拍手四次，熟悉歌曲的四拍子节奏。再请幼儿尝试通过拍腿、跺脚等动作来熟悉节奏。

三、教师展示挂图，请幼儿看一看画面中的小女孩随着歌曲做了动作，请幼儿跟着学一学，做一做。再请幼儿观察左边的小朋友用呼啦圈玩的音乐游戏，了解呼啦圈的摆放和游戏方法。

四、教师将呼啦圈按照挂图中的示例放置在地上，并示范玩法：从第一排开始，每个呼啦圈里原地走4步，边念口令“1234、2234、3234、4234”，再转到第二排，继续同样边走边念口令，一直走完第三排为止。请幼儿轮流走呼啦圈，当第一位幼儿走完第一排，第一位幼儿走完第二排转至第三排，请第二位幼儿接着走第二排，以此类推。

五、幼儿知道了呼啦圈的玩法后，便可尝试边走边走呼啦圈。一开始请幼儿唱得慢一点，让唱歌和走呼啦圈的节奏能够正确对应起来，等到幼儿熟悉后，可以播放cd[幼儿跟随cd边唱边走呼啦圈]。走完三排呼啦圈的幼儿就回到座位上或集中到一个地方坐下。

儿歌伞课件篇六

1. 教师□“xx小朋友没有找到朋友，你有什么感觉？” “如果有一个小朋友陪你玩你觉得怎么样？”

2. 教师：“如果有许多小朋友一起玩你又觉得怎么样呢？”

二、学习儿歌。

1. 教师有表情地朗诵儿歌，请幼儿欣赏。

2. 用提问的方式引导幼儿学习儿歌。

3. 分小组朗诵儿歌。

三、引导幼儿尝试有节奏的朗诵儿歌。

1. 边拍手边朗诵。

2. 鼓励幼儿有表情的’朗诵。

四、教师小结：“每个小朋友都要学会关心别人、帮助别人，与别人团结友爱，这样你的朋友就会很多，朋友多了，你就会觉得很开心、很快乐。”

(1) 一颗星怎么样？（学习词汇：冷清清）

(2) 两颗星怎么样？（学习词汇：亮晶晶）

(3) 一个人玩怎么样？（理解词汇：孤零零）

(4) 两个人怎么样？（理解词汇：喜盈盈）

(5) 许多人一起怎么样？（团结友爱亲又亲）

儿歌伞课件篇七

- 1、理解儿歌内容，学念儿歌。
- 2、尝试仿编儿歌，体验下雨时的快乐景象。

认知准备：倾听了故事小雨人儿

材料准备□ppt

• 看，谁来了？小雨点爱跳舞，看看今天它到哪些地方去跳舞了？

·ppt二：小雨点，下呀下：

提问：

- 1、瞧，小雨点跳上什么地方？
- 2、小雨点跳上屋顶，发出了很好听的声音，我们一起来听一听。
- 3、跳上屋顶发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt三：提问：

- 1、小雨点又跳到哪里去啦？
- 2、小雨点跳到雨伞上，也发出了很好听的声音，仔细地听听。
- 3、它发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt四：提问：

- 1、小雨点真调皮，看现在它又到哪里去了？
- 2、小雨点跳进池塘里，发出了很好听的声音，仔细地听听。
- 3、小雨点跳进池塘里，发出了什么声音？我们一起来学一学。

1、教师完整念儿歌。

2、引导幼儿一起学念儿歌。

3、对歌，激发幼儿学习兴趣：教师——说儿歌内容，幼儿——说象声词；再交换。

2、出示ppt五，启发幼儿：山顶，石头，小树，小花，小河，大树等。

3、教师仿编儿歌：如：跳到树上沙沙沙，引导幼儿模仿。

4、幼儿尝试仿编儿歌。

儿歌伞课件篇八

1、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。

3、激发幼儿参与情境表演的兴趣。

1、音乐《蚂蚁搬豆》，小蚂蚁头饰一个、字卡槽一块

2、小图片：蚂蚁（六张）、饭两（张）、抄青菜、一双竹筷、问号（三张）

3、实物：白米饭一碗、一碟抄青菜，一双竹筷

4、拱门四个，篮子四个，纸球若干

1、音乐入场。

师：今天天气真好，我们一起出去走走吧！

一、情境游戏逗蚂蚁，引起幼儿的兴趣。

1、喊一喊

师：小朋友，今天我们要请一位客人来玩游戏，猜猜它是谁？

师：谁能把它喊到身边来？（蚂蚁来呀来）

（另一位老师扮演蚂蚁躲到一边摇摇头）

师：蚂蚁不肯过来，我们要想一个办法逗逗它，拿什么来逗它呢？（引导幼儿用“蚂蚁来呀来，我请你吃苹果/香蕉·····”）

2、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

师：看，李老师给蚂蚁准备了什么好吃的？

（出示实物饭、菜、筷子）

师：这是什么？什么饭？（白米饭）什么菜？（炒青菜）什么筷子？（小木筷）

（引导幼儿一起来逗蚂蚁）

幼：蚂蚁来呀来。

（师扮演蚂蚁摇头）：嗯，不来不来。

幼：来吃饭，快快来吃饭。

师(扮演蚂蚁)：什么饭？

幼：白米饭。

师：什么菜？

幼：炒青菜。

师：什么筷？

幼：小木筷。

师(扮蚂蚁来到餐桌前做闻一闻并吃得很香的动作，然后眉头一皱)：吃不完，怎么办？(幼儿自由回答)

(教师扮演蚂蚁边搬东西边念儿歌”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“)

师：小蚂蚁搬东西的时候，说了什么？(”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“)

3、幼儿完整欣赏儿歌，学习儿歌。

师：老师把逗蚂蚁编成了一首儿歌，我们一起来听听。

(教师出示小图片，有节奏的朗诵儿歌)

师：这里有一只蚂蚁，你们也来逗逗它(引导幼儿看图完整朗诵儿歌2遍)

5、幼儿分角色表演儿歌。

将幼儿分成两组，一组扮演蚂蚁躲在洞里(拱门)一组在拱

门对面扮演逗蚂蚁的人。两组一问一答表演。

三、替换儿歌中的饭菜名称

1、师：大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜？

幼：红豆 / 蛋炒饭 / 扬州炒饭 / 白米饭 / 黑米粥……

幼：炒菠菜 / 红烧肉……

(教师引导幼儿将新的饭菜名编到儿歌里，大家一起念。)

2、师：小朋友回到家里还可以编编新的儿歌，和爸爸妈妈一起玩玩这个游戏。

附：儿歌《逗蚂蚁》

蚂蚁来呀来，

快快来吃饭。

什么饭？白米饭。

什么菜？炒青菜。

什么筷？小竹筷。

吃不了，往回搬，

哼唷哼唷搬得欢。

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

儿歌伞课件篇九

能用简短语言讲述自己的发现，能积极参与活动，体验探索的乐趣。

橡皮泥、套杯、相框、杯子。

一、情景导入

制作小兔

1、边念儿歌《小白兔》边进场。

t□猜猜今天徐老师是谁呢？（兔妈妈）那你们来当兔宝宝好吗？（好）兔宝宝，我们轻轻坐下来（打招呼）（客人）。

t□今天还有一群兔宝宝要和我们做游戏，欢迎吗？（他们人呢）

t□□出示拖鞋）是它吗□s□不是。

t□看看那我能不能把它变出来。

4、操作讲解：

t□轻轻地撕下中间一块（准备好方便孩子撕）像小兔耳朵吗？再轻轻地把后跟卷起来，原来就是小兔呀！

兔宝宝们，你们想来变个小兔宝宝吗？（轻轻地去做吧）

边操作边知道辅助（回到座位）。

小结：小朋友真能干，做的小兔子真可爱（看2—3个作品）。

（和小兔子打个招呼）

二、探索如何让小兔子站起来：

第一次探索：

□我们可以用桌上的一些物品帮助他站起来。（说说有什么）

小朋友探索，指导（操作过程中让孩子说说是怎样让小兔站起来的。

2、交流分享：

□你们是怎样让小兔宝宝站起来的？（先让说靠什么站起来了，站在什么上站起来了）

（老师介绍几种方法）

□还有一些小兔还没站起来我们再来帮帮忙让他们都站起来。

小结：我们可以让兔兔靠在什么上，他就站起来或站在什么上也就站起来了。

第二次探索

边操作，边辅助（用简单语言讲一讲）

□这一次，小兔宝宝们全都站起来了，他们高兴了。

（2—3个说说不同方式站立）

小结：如上，还有小朋友把橡皮泥放在里面它能稳稳地站起来了，你们听到兔宝宝说谢谢你们（不用谢）。

兔宝宝游戏