

最新平凡的世界读书笔记感悟知乎(优质14篇)

发言稿的语言应该简洁明了，条理清晰，并且注意选择恰当的词汇和表达方式。在撰写发言稿时，我们可以参考一些经典的演讲范文，学习其中的表达技巧和思路展开方式。在我看来，成功背后离不开……

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇一

陕西的黄土高原上，路遥写下他人生中最后一本书，平凡的世界，它生动的描绘了文革末期后山西人的生活，在我们眼中路遥是一位伟大的作家，因为他笔下的人物仿佛不是虚构的，而是真实存在于我们的历史中，这些平凡的人，给予我的不仅仅是他们的故事，还有那属于他们也属于我们的平凡的世界。

书中以孙少安和孙少平的故事为主线讲述了兄弟二人不同的人生历程，以最后孙少安成为村中的大户，但损失了自己的爱情，孙少平有了稳定的工作，但女朋友为救小女孩儿被洪水淹死为结局的爱情故事，讲述了黄原县里各户人家在面临中国这一次惊天动地的改革面前的不同表现，也体现了三代人不同的人生观念，从田福堂的迂腐，孙少安的机智，孙兰香的乐观大方，我感受到的不仅是他们不同的人生，更感受到从他们映射到我们这跨越了40年的时间中所拥有的共同之处——平凡。

当孙少安的提议被无情的否决时，他所说的话令所有人都折服，当孙少平从钢筋下救出喝醉酒的工人时，他的行为令所有人感动。无论我们受到怎样的对待，都要坚持自己，坚持正确的自己，不要因为被人指指点点而放弃自己，因为我们都是一样的，都是这个庞大世界中的普通人。当我们站在与别人相同的角度去看，就会发现许多共同点。

但是，你真想这样吗？平凡的是这个世界，并不是我们，作为40年后的我们，面对的是一个不平凡的世界，飞机与火车在不断穿行，汽车已经进入家家户户，即使是这样，它也是平凡的，正是出现了那些不平凡的人，才使世界不平凡，天生我材必有用！

这是一个平凡的世界，才凸显出人们的不平凡，孙少安两兄弟可能只是为了让家里人过上好日子，也可能是为了治好奶奶的眼疾，也有可能是为了争一口气，他们做了以前没想过的事，而他们也不认为自己是不平凡的，自己只是一个普普通通平平淡淡的人，正如这个世界所想的一样。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇二

今年暑假，我读了路遥的《平凡的世界》。我被这本书深深的吸引，它反映了中国农村生活的巨大变迁。

本书描写了一群黄土高原上面朝土地背朝天的农民的喜怒哀乐，主人公孙少平与孙少安两兄弟同为黄土高原的儿子，在平凡的世界里，以各自不同的方式探索着人生。

我们都是平凡的人。有的人在平凡中变的平庸；有的则在平凡的世界里为了梦想坚持奋斗。孙少平和孙少安就是后者的代表，他们奋发向上，过着平凡的生活但是拒绝平庸，终于在最后收获了成功。

其中我印象最深的是孙少平，这是一位对苦难有着深刻记忆，对人生有独特理解，意志坚强的人。他的一生艰难曲折，从上学时候的“非洲人”到去城里揽工的揽工汉，再到煤矿的正式工人。面对现实，他并不屈服，不甘于一生只留在黄土高原耕种土地。他有他的梦想，所以他去闯。独身一人来到城市揽工，身体受到了劳累之苦，但心灵上却得到了满足，这一点我很敬佩他。“他慢慢懂得，人活着，就得随时准备经受磨难。不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一

生中经受许多的磨难。”这一段话在孙少平身上得到了很好的体现，一次又一次地经受苦难的磨练使他变的强大，饱经岁月的洗礼，使他愈加成熟。除了超强的意志，我还敬佩他的思想，因为先进的思想，他不满足于农村的生活；因为先进的思想，他打消了哥哥与他合作的念头。他在与妹妹的信中也多次告诉妹妹，要出人头地不能平庸，过内心充实的生活。我被孙少平坚强的意志、出众的人格所折服。

有一些人，他们顾不得高谈阔论或愤世嫉俗地忧患人类的命运。他们首先得改变自己的生存条件，同时也不放弃最主要的精神追求，他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次。孙少平就是这样一群人的代表，他平凡但拒绝平庸，对生活有自己的认识，有着自己的野心。生活给了他一次又一次沉重的打击，但他却一次又一次地挺了过来，变的更加成熟。

《平凡的世界》对我影响很大，它像一盏指路明灯，引领平凡的人前行。“你可不能沉醉于一种现在还说不出的幻想之中，你必须凝视着你双脚踩踏的大地”可以说这是这部书中最经典的一句话。是的，人生需要美丽的幻想，但更多的应该是脚踏实地的付出努力。

人生可以平凡的走过，但是不能平庸。面对困难，我们要笑着面对；真正的强者向来都是默默无闻的。让我们在沉默中努力，在平凡的世界中活出人生的精彩，寻得自己的成功。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇三

我是一个平凡的人，

但一个平凡的人，

也可以过的不平凡。

即，

平凡却不平庸。

看到这里，少安的懂事以及让步，让我觉得有一丝心疼，心疼他的早熟，心疼他的牺牲。这让我想起一句话“穷人家的孩子早当家。”放在少安身上毫无违和感。他原来有更好的路可以走，但是因为他家庭原因，他让步了，让自己的弟弟去完成他的梦。即使是他自愿放弃走出大山的机会，但他的内心是不情愿的。他只能找个地方去哭，发泄自己的不情愿以及委屈。农村的孩子，尤其是长子，注定肩膀上要背负许多责任。

他妈，他姐，他妹，他奶，老少四个女人一见他回家来，都又惊又喜，高兴得咧开嘴笑着，一个个泪流满面，就好象久盼的大救星突然从天而降。

从侧面可以看出，孙少安在家中的地位是很重要的，仿佛就是这一大家子的当家人，顶梁柱，没了孙少安，这个家似乎难以正常维持下去，这就是孙少安身上所要担起的重担。

当岁月流逝，所有的东西都消失殆尽的时，唯有空中飘荡的气味还恋恋不散，让往事历历在目。两兄弟的爱情路也可以说是不顺畅的。无论是孙少安和田润叶这对青梅竹马，还是孙少平与郝红梅这对同一处境的同学，两者最后都没有获得自己美好的结局。他们的感情很纯粹，但还是抵不过那个时代的种种障碍。

最后他们的各奔东西，各自建立了家庭，这样的结局让人泪目。然而少平经历的更让人心生可怜，他忘却了和郝红梅的感情后，与田晓霞相爱，不曾想，准备结婚的两人，最后却阴阳相隔了。田晓霞的死，让孙少平备受打击，但他却没有放弃生活，依然顽强的生存。

“他在矿部前下了车，抬头望了望高耸的选煤楼、雄传的矸石山和黑油油的煤堆，眼里忍不住涌满了泪水。温暖的季风吹过了绿黄相间的山野；蓝天上，是太阳永恒的微笑。”由衷地欣赏孙少平即使遭遇了不幸，但他依然对生活充满着希望，在面对已经面目全非的自己，依然有着强大的勇气去面对这多姿多彩的生活。

《平凡的世界》，在这本书中，可以看到在当时的时代背景下，人们依然在顽强的生活，为袭击的梦而努力奋斗，即使遇到了很多苦难，却从没放弃自己最初的梦。给我最大的感悟就是，在这个比他们好了几百倍的时代，还有什么理由去放弃，去说自己多累，多苦，这个社会多么不公平！所以我们需要好好迎接着那些挑战，为自己的梦想去奋斗。

在这本书来，我看到了即身处在一个平凡的世界，也应有一颗不甘于平凡的心。

这也许就是《平凡的世界》所要提及的正能量吧。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇四

花了好多好多时间看完了这本书……本是因为评分高瞧瞧，但立马就被故事的开头给吸引了，那样平凡常见的开头却又耐人寻味……

孙玉厚一家的窘迫很快映入了自己的眼帘……那样熟悉，那样苦难，又那样喜欢孙家的家庭氛围，就像内心的信仰一样，孙家个个是好样的。

孙玉厚为人务实，踏实靠谱奈何被家里像烂包的光景压得毫无拳脚之地，幸运的是，他有三个了不起的子女还有一个温柔贤惠的妻子，是这几个人团在一起组成的火苗让孙家如此坚强又色彩。

而孙少安一个那个时代杰出农民代表，一生都在做着代表优秀青年的事。是啊，他文化底下，但孝顺，刚正，勇敢，有想法，执行力极强，而这些恰恰是成功所需要的所有品质，他全都有。孙少安一生是幸运的，有两个爱他的女人，他的秀莲想天使一样在他最困苦的时候来到他的身边，平凡又勇敢的女人，创造着巨大的价值，但她又是那样的平凡，平凡到生命都留不住，是啊，生命多脆弱。

孙少平，有远大的抱负，有文化有思想，还有一个热情似火的女人田晓霞爱着他，爱得去潮水般，没有任何东西可以阻挡，孙少平一生太梦幻多彩了，花朵的年纪做或者沉重又梦幻的生活。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇五

第一次读《平凡的世界》是去年寒假，不到一年的功夫，还是很愿意重新读一读这部著作。

如果说第一遍狼吞虎咽地读完三部，被《平凡的世界》里像少安少平润叶晓霞那样平凡的人不平凡的精神所震撼，那么第二遍则是细细的品味发生在他们每个人身上的故事。

第一部中最主要的情感纠葛当属少安与润叶和秀莲间的了。

作为读者，当少安没有下定决心与润叶决裂之前，我是多么希望他们能够走到一起。可是命运总是爱捉弄人，少安留在了农村，而润叶继续到了县城。不是空间的距离，而是心里上的距离，一种阶级的压迫感使少安没有勇气再去追求润叶。

少安与润叶对待他们俩人情感的态度是截然不同的。润叶更加理想化，主动地表白，不断地向少安表露心思。而少安却更加实际，更加明白现实的残酷性，他心里痛苦，他无法面对润叶。

少安是现实的，他找到了秀莲，一个更加合适自己的农村姑娘。这种拒绝方式对润叶来说是否太残忍了，但是润叶你为什么读不懂少安的心呢？如果润叶曾试着放下，那么她或许会更早解脱，这也该是少安所希望的。

我总是认为适合的才是最好的。少安和秀莲在一起不一定是最好的，但是至少是合适的。一对夫妻、情侣，最大的隔阂该是精神上的隔阂，可能这才是“门当户对”的真正含义。“门当户对”是精神层面相同或相近的基本保证，思想的共鸣能够化作生活的美好。同为农民，少安能够撑起家庭，秀莲能够体贴少安，他们间的和睦相处来自夫妻的相互理解与支持。

回归现实，精神的一致性决定了人与人相处是否和谐融洽，无论情侣亦或是朋友，因此，决定和谁在一起的问题很重要！

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇六

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。这么长的小说，那我们阅读时笔记从哪里写起呢？下面是本站小编精心为你整理平凡的世界读书笔记，一起来看看。

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们

是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？相信自己能飞！这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨着中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应该相信“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通

人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……“这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平平凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少

平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自己的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎接着少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯关东》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只不过，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不同，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，但是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们可以暂且抛下一切烦恼，可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的

少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一着作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇七

那是一个平凡的世界，却又这一群看似平凡却不平凡的人。是，生活是平凡的，是他们也是平凡的，但他们却在平凡中铸造非凡，在平凡中走向不凡。那是一个故事，不属于这个年代的故事。看似无趣冗长，但当你细细品味时则会发现，他是很不错的，它真实地记录着那个年代人们的一种生活。那一辈辈面朝黄土背朝天的人民的生活，他们的生离死别，悲欢离合，拼搏与奋斗，贫穷与富有，世事变化，这一切是悲是喜？这一切是苦难是幸福？但这终究只有他们懂得。平淡的语气述说着平凡的世界中发生的一切，平凡的故事，平凡的情感，平凡的人们，但却别有一番风味，但却更加的动人心弦。

这本书中比较打动我的便是那群人没对待生活的态度，他们的生活无疑是艰苦的，他们的生活无疑是充满疲惫的，他们的生活甚至是度日如年的。但他们却乐在其中，但他们却享受着他们每年所拥有的一切，有过人与人之间的冲突，也有过面对生活的无奈与苦楚，也曾感叹过命运的不公，但他们依旧没有放弃那一颗积极进取的心，一点他们是累也是苦，但他们却拥有一颗勤劳的心，真的，我觉得这一点尤其重要。他们的生活哭了一点，但他们却从来不放弃生活的希望，他们只有这先前进的念头，却从未想过放弃他们的生命，从未有过轻生的念头。关于苦难他们所拥有的认知便是用双手去创，去改变，怨天尤人从未再他们生上出现，他们有的只是一种精神。

其中我比较喜欢的便是孙少平，他是那个时代中与众不同的人物，他年轻，他有朝气，有志气，敢爱敢恨喜欢他的那一副铮铮傲骨，在苦难面前未被压弯了腰，喜欢他的一心向学，在那种艰难的环境下，他仍旧孜孜不倦得学习。他的人生就像是一部奋斗史一般，在各个不同的工作环境中拼搏，磨练。在这样的环境中形成了自己特有的性格，他有他骄傲，他有他的自豪，也有着他的追求，也有他的执着。渐渐地他形成

了自己对生活特有的认知，那便是他在困难中形成的苦难哲学，即对生活的认知。他拥有一种与时俱进的精神，他渴望走出去，渴望拥有一片新的天地，他突破了一些局限性但也应此使得它更具魅力。

在这个小说中另一个人物同样有这他的独特魅力。他是少安。他虽为农民，看似与他人无异，但他最终却得以发家致富。因此，他是与众不同的，相比较于那些农民，他拥有了一份比较前卫的眼光，它不仅仅有发财的愿望，重要的是他也发现了发财的商机，也有能力去带动家人与他一起开拓他新事业。同时，他也是大胆的，他敢想敢做，他乐于行动。少安的情感世界却是有点儿而失败，他没能够与相爱的人共度一生，那是他的悲哀，同样，也是那个时代的悲哀。但生活任就继续着，时光任就流逝着，不能因为爱情为抛弃了生活，但后来他成家生子，有了另一番生活景象，是呀，不能拥有则不可强求，该放手则放手。或许生活之中一切随缘吧，有太多的可遇而不可求。

平凡的生活，平凡的我们，有太多的时候我们渴望拥有一份不平凡，因此我们开始羡慕他人，羡慕他们不平凡的遭遇，羡慕他们不平凡的成就，羡慕着我们眼中一切难以企及的美好，这就是生活中大多数的我们。习惯的是一种羡慕的眼光去表达内心的渴望，却不习惯通过自己的努力而拥有那一切，习惯于张望着美好，却不尝试着去拥有美好。或许遥远的并不是理想与离，而是我们是否在努力，在前进，在去改变。在平凡的世界去寻求属于自己的生活，去寻求属于自己的不凡，让我们在平凡中铸造非凡。去改变，去铸造那个自己，让后就会遇见最美的自己。

平凡的世界没有华丽的辞藻，没有跌宕起伏的情节，却以其深厚的笔力深入人心，打动着我们渐趋麻木的心灵，让我们感受到平凡的人带给我们的平凡的感动和震撼。同样的故事会让不同的人有着不一样的体会，不一样的感悟，不一样的心境。但重要的是它给了我们一份不同的生活体会，让我们

可以更好的去感悟人生，有助于我们早日寻到那个最真实的自己。同样希望每一个认真生活的能够在苦难中磨练自我，在平凡中成就伟大，不管发生什么，都要坚强地去体验生活中的各种酸甜苦辣。有四季变化的人生才是真正有意义的人生，让我们哭时倾尽泪水，笑时尽情开怀，即便当沧海已成桑田，也能有内心的一份坚持和执着。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇八

暗红……小时候，家里挺穷的。我呢，傻傻的、丑丑的，除了家人，没人喜欢……那时不懂！常常揪着小嘴自问：为什么啊？我很乖啦，只是不太爱说话，不像其他小朋友爱撒娇……咦？那时的成长，和同龄人，一起；可对比起来，或许，别样的环境……现在啊，懂了，却也不新鲜，反而觉得不懂也挺好啊……那时，时间、空间都不会留给我得宠的余地呢，何况那些所谓云云的邻舍。那是的路，似乎暗暗的，或许我还小。

鲜红……记忆犹新，有点像孙少平的上学年代。哎，没人家的黑馍馍呀！年代不同嘛——他吆喝着牛，我喂着鸡；他勤学苦干，我好学乐道，也蛮艰苦的呢。那时，很单纯，脑袋瓜跟水晶似的，学起知识来就特快！反过来，这有思想的动物，就显得有点可怕了，说不定哪天人类世界会变个样，因此动物终究没有人的思想……嗯，以推之，人类还是地球的主宰者，在这个星球上，我们可以共建美好的家园，构造优美的蓝图，实现梦想——这一路，正像孙少平的坎坷历程，但最终还会到达彼岸的；这一路，目标鲜明，好似跟孙少平赛跑，我们都很卖力；这一路，我长大了。

高中年代，我的思想显得有些深度了，可学起知识竟吃力了！怪乎哉？！不怪亦。因为有了自己的想法，或者说追求与喜好的共同作用，但是，我一直坚持着最初的梦想……和书里石板上、窑洞里的少平，似乎不太相仿，却另有别样的亲切感。

为了追求，再怎么样，也得继续往前赶的！跟着奥运会火炬，我也开始起程了。短跑不行，我就长跑，总之，我会不遗余力，坚持跑下去的！从今天开始微笑吧，挖掘内在的力量，从容生活，乘风破浪，帆游沧海——这个信念，来自于《平凡的世界》，伴随我走过三个高中年代的酷暑。

和朋友们约好，五年内，我们并肩齐行！从他们那里，学到的是成功……欣欣然，漠漠乎。

书里最后一节有句话：“小伙子，不要灰心！相信一切都会开始变化的。我坚信农村不久就会出现一个全新的局面。一切恐怕都势在必行了！多好的一句话”……结尾的一句：“再过半月就是惊蛰，那时一声响雷，大地就要解冻啦！”更是年轻一代的指明灯。

天空，锃亮锃亮的…

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇九

许多人都喜爱用平凡这个词来描述自己，用它的反义词伟大来形容他人。的确，在茫茫的人海中，我们每个人只是海中的一朵小浪花，看似渺小，但并不代表不重要。路遥的《平凡的世界》正是透过一群平凡的小人物，全景式地描述了中国现代城乡生活，以孙少平等人物为代表，刻画了社会各阶层普通人们在复杂的矛盾纠葛里所展现人物形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜爱路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，透过他的成

长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学到达可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，正因那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对完美生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、感情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的'世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描述着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选取了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描述的场面给吸引住了：系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着我喜爱景物描述，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的十分自然，跨越了近xx年的季节变化，相同的季节不一样的手法描述，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎样去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它就应使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并

在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可当初是我闲暇时打算以此书打消时光的，然而这部书却以非凡的魅力打动了我的心，吸引着我如饥似渴地读了下去，并且一口气把它读完了（两天内）。唇齿留香，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现虽然书中所刻画的时代与我们的时代有了一段距离，然而，她与我们的生活是那么息息相关，好处是那么重大，能够毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书。那她为何如此有着巨大的吸引力呢？我想不外乎两个字真实。

我总觉得这本书是为劳动者而写的，正因没有哪几本书是像这样长篇大论歌颂劳动者的。尤其是对那些底层的劳动者们进行了浓墨重彩的刻画，发奋奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，一心追寻理想感情的金波如果你用心去读了，你会发现，他们也许就在你的身旁。

路遥把六年的时刻用在了这本书上，写了十年间社会历史的动荡变迁，并成功刻画了在此历史过程中各个人物的变化和人与人之间的错综复杂的关联。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描述了人物复杂的心理活动和变化。文革的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了期望。

各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的用心态度，高唱着主旋律。

由于作者的生活体验的时刻长与体验的真实，因此人物都是十分有血有肉。其中有几个人物给我影响最深刻，也从心里打动了我的心。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一齐维持一家人的生计，

成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，因此成了生产队长，而且是有名的一队队长。也正因家境的限制，他忍痛放下了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。正因穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地发奋去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他最后成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

他的弟弟孙少平是个有志青年，高中毕业后，也是正因家境的贫寒放下了考大学的机会，踏上了社会。他为人家打短工，由于肯吃苦，差点成了人家的上门女婿；他又到城里打工并赢得了同学田晓霞的一段感情；他之后又光荣地当上了煤矿工人，当上了工段长，成了模范。生活没有压垮他，反而磨练了他，使他不断成熟起来变成了一个真正的男子汉！

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是透过自己发奋成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的感情能够说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的期望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？应对挫折，应对困难，我们要的不是退缩，而是奋进！人生来不是为被打败而生的。

轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人能够贫穷，正因我们有时无法选取；人能够地位卑微，正因我们也以前发奋过；人也能够动摇，正因我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！正因我们也有自己

的追求。人生一世，草木一春。作为我而言，是一名普普通通的大学生，但是我的岗位决定了我不能虚度年华，正因我们应对的是国家的未来与期望。我们有这个职责指引他们前进，导向他们理想的生活。

国家需要精英，但是更多需要的是平凡的人们，正因社会需要他们来支撑，他们才是社会的中流砥柱。在平凡的世界里，开创不平凡的人生，这正是我们应取的人生态度。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇十

平凡的世界，不平凡的人生。《平凡的世界》中有那么一群人，他们或许出身卑微，或许生活在社会底层，但他们那不屈服于困苦，有着自尊、自信的心激励着我们。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字长篇小说。这是一部表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。该书以70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平和孙少安两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层的众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与快乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁的交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。书中多次提到对人生的理解，这可能是这本书的深邃所在，也是书中的精华。如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高的高尚感。

路遥，中国当代作家。由于路遥出身农村，他的写作素材基本来自农村生活，他始终认为自己是一个“农民血统的儿子”，是既带“农村味”又带着“城市味”的人，他坚信人生最大的幸福也许在于创作过程，而在于那个结果。所以他认为只有在无比沉重的劳动中，人才活得更为充实，正是因为这样，《平凡的世界》正白纸黑字地告诉我们人生真谛。劳动是幸福的，无论在哪个年代。

把每一件简单的事情做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。一家人在一起生活久了，在自己眼中平凡的家更显平凡了，爸爸的沉默寡言，妈妈的唠唠叨叨，在我们眼里都是很熟悉的，我们渐渐长大，开始排斥父母的啰嗦，嫌他们多管闲事。当有一天我们离开父母，迈向远方时，我们心里又会感到空虚落寞。回到空无一人的房子中，不再有人从厨房里探出头来跟你说一句：你回来了，饿了吗？晚上看电视，也不会有人跟你说：别看那么晚，对身体不好。在客厅里，不再闻到爸爸抽烟时淡淡的烟味；在厨房时，不再闻到妈妈下厨时浓浓的香味。可你却嫌弃他们太过平凡，生活这般单调，埋怨他们没能给予你良好的物质条件。你羡慕他人家财万贯、权势滔天，可是不要光赞美高耸的山峰，平原和丘陵也一样不朽。父母虽丝毫凌人的丰功，也没有了丁点骄人的伟绩，但他们平凡而伟大，质朴而琐碎。只因“大的灵魂，长寓于平凡的躯体”。

看到孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，那是自强不息的命运主旋律。作者路遥也曾在创作的最低谷时，一个人独自前往故乡的“毛乌素沙漠”，因为在那，他的心才能得到片刻的宁静，获得创作的灵感。生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而人生没有彩排，不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这个世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人注入一种内在的强大力量。我们作为一名学生，在成绩公布之前，总胆战心惊，可当自己败得一塌糊涂，想努力学习时，思绪还在天马行空，只有三分钟热度。被自己的慵懒所打败，安于现状；或者躲在黑暗角落中不愿抬头。

走吧，走出阴影，你会看见暴风雨后的彩虹，发现这世界并没有那么那么的不同。现实如果对你不公，别计较太多；也许希望会落空，也许生活尚普通，也许你不懂这庸庸碌碌的黑白世界，可生命中所有的路口，绝不是尽头，下一个路口，就是通往成功。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧

牙关坚持下去。痛苦不会白受的，它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

“最渺小的我，有大大梦!”平凡的脚步也可以走完伟大的行程，是你不平凡的人生。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇十一

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须放弃些什么。

平凡的村子，平凡的土地，平凡的农民，平凡的爱情，平凡的亲情，平凡的一切的一切。不像达官富贵般的明争暗斗，他们拥有的是一颗平凡而又炽热的心，一颗能够容得下民众的宽大的心。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实、顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜;贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么?尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

一个人，无论生活在怎样的年代，怎样的背景之下，只要我们用自己的努力，去奋斗，用一颗善良的心，去爱，用一颗勇敢的心，去面对困难，直面我们自己的人生，背起自己的人生责任和理想，去拼搏。这样才能在回忆往事的时候，不会感到后悔。

生活是每个人要面临的最重要的人生课题，我们要学会思考，去做最好的自己。世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌;也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼

的同时依旧忙活着。可是却没有人了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

其实人人都平凡，平凡的世界创造了不平凡的机遇。

也许一些人并不需要努力就可以得到很多，但我们不属于那些人，所以我们就只能在这个平凡的世界中做最平凡的努力，成就不平凡的人生。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇十二

最近读了一本名叫《平凡的世界》，这本书的作者是路遥，一名当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。

现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇十三

福堂在书中的形象不算“太好”，本来也是穷苦人出身，解放前和玉厚一起给金家打长工。解放后，凭着苦出身和自身能力，福堂却成了几十年的村支书，金水村的强人。福堂好权谋，有心机，在“复杂”的大环境和小环境里，始终如鱼得水，游刃有余。福堂有个当大官的弟弟福军，膝下有润叶润生一女一子。虽然如此，似乎也没有过多证据表明福堂有利用弟弟和自身的权势鱼肉乡里的场景。我们知道润叶还是非常善良的。润生虽然懦弱，也没有纨绔之气。我想这些都是拜路遥先生的理想主义所赐吧。

一切似乎都是理所当然的，福堂几十年如一日跟着党走，也

跟着党过上了舒心的日子。所以当党变化的时候，福堂却明显的不适应了。党要打破集体主义大锅饭了，过去的生产队要改成承包小组了，还要自愿组合，优化结构。这让舒服多年，早已不能且不愿劳动的福堂情何以堪啊。

形势比人强，当大家都不愿意带着福堂这个“累赘”的时候，不起眼儿的润生却挺身而出。主动恳求少安和海民：我爸身体不好，还是老脑筋，可我还能劳动呀，我不当老师了，可以出山，把我们家带到海民哥一组吧。

当我们尊敬有志气有能力的少安少平的时候，我们实际上是忽略了润生，在我们的印象中他只是个平庸的青年，家境不错，人却懦弱，即使凭着玉亭的“策划”当上了村里的民办教师，却也无风无浪，似有似无的。只是在这个时刻，为了父亲，为了家庭，为了自己的尊严，这个不起眼的年轻人却像主事人一样挺身而出，直面生活的挑战，足以赢得少安海民和所有读者的尊敬。

当润生把自己的想法跟父亲提出来之后，父亲的心情可想而知，舍不得从小宠爱的儿子不当教师而去出山劳动：爸爸还能干哩，你就安心当你的教师，爸爸准备出山呀。

此时，一贯生活在家庭呵护之下的润生却说：我主意已定，不再当教师，出山劳动！

儿子走后，强人福堂把头埋在被子里，无声地哭了……漂亮！实在是漂亮！漂亮的一塌糊涂！

平凡的世界读书笔记感悟知乎篇十四

因为有了爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！活在平凡的世界中的人们，也应该感到生活是美好的！

孙少安的一生经历了太多，他每天都在人生的低潮高潮中来

来回回，为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦的生活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是一见钟情，婚姻美满的滋味，让他尝到了爱情的美好，妻子对于他的爱与支持，让他大胆的去拼搏，去赢那属于自己的未来，就这样，潮起潮落，你听，风在欢笑，他为什么笑，那位质朴的农民又开始奋斗了，幸福的生活永远不会太久。

失去了什么？又得到了什么？在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击，冲垮了少年坚硬的背脊，而他，没有哭泣。

从某种程度讲，《平凡的世界》充满着悲剧色彩，孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起；郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生；侯少英对少年的告白信无果而终。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会，就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想，幸福。即使出身，资本不如别人，即使深感不公平，但却不顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击，不抛弃，不放弃。而平凡的世界这部励志的书真正告诉我们，什么样的生活都值得我们去倾注一生。

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中的前进忙碌。