

# 最新童年的发现一等奖教学设计(模板8篇)

答谢词的内容应该简洁扼要，表达出自己的真实感受和对对方的赞美之词。如何写一篇感人至深的答谢词是一个值得探讨的问题。在撰写答谢词时，我们应该注意表达的诚挚和真实，具体感谢的事项和理由，以及表达的方式和语言的美感。下面是一些写答谢词的技巧和注意事项，供大家参考。感谢大家的阅读，以下是一些常见场合下的答谢词范文，欢迎大家参考和借鉴。

## 童年的发现一等奖教学设计篇一

教材简析：

《童年的发现》是一篇鼓励求知，鼓励大胆想象，鼓励探究发现的课文。通过作者回忆童年时发现胚胎发育规律这件趣事，反映了儿童求知若渴的心理特点和惊人的想象力。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文
- 2、理解课文内容，体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。
- 3、激发探究兴趣，培养想象能力和积极关注生活的态度。

教学重、难点：

- 2、感受语言的特点，体会作者的思想感情，体会幽默活泼的语言特点。

3、理解“我明白了-----世界上重大的发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的危险。”这句话的意思。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、课前放《童年》歌曲、

二、激趣导入，引导质疑

1、激趣导入

生：胚胎发育的规律

这节课，我们将继续走进费奥多罗夫的童年。

2、直奔重点，引导质疑

围绕“胚胎发育的规律”你能提什么问题？

（什么是胚胎发育的规律？作者是怎样发现这一规律的？）

3、请同学们跳读课文，看谁最先找出什么是胚胎发育的规律。

（1）学生汇报。

（2）出示：“人是有细胞构成的-----正好是九个月。”

（3）默读这几句话，看一看能不能带上自己的理解转述这几句话。

（4）学生交流汇报

师：从你们的转述中，我们知道了这就是——胚胎发育的规律。

播放课件《胚胎的发育》

过渡：费奥多罗夫发现了胚胎发育的规律非常高兴，因为他毕竟是一个九岁的孩子。他是怎样发现这一规律的？又是怎样找到答案的？请同学们继续读书，看一看哪些语句给你留下了深刻的印象？画下来反复品读，并在旁边写出自己的体会。

2、交流汇报；

3、出示课件：“我的发现——似乎飞到哪里。”

(1) 同桌合作读这段话，说说你的体会。板书：大胆想象

(2) “我”的发现起始于梦中飞行，这段话中的哪个词语可以概括梦中飞行的特点？

理解“随心所欲”——梦中飞行可以轻轻跃起，可以着地滑翔，可以长久盘旋，可以双臂舒展，可以双腿动弹，那简直是随心所欲。

(3) 梦中飞行是一幅怎样的情景呢？请同学们闭上眼睛边听老师朗读边想像画面。

(4) 把你的想象融入朗读中，男女生轮读。

(5) 孩子们，你们有过类似的梦吗？说出来让大家一起分享。

(6) 是啊，如果你也做了同样的梦，或者你真的能飞了，那是一种怎样的感受？体会得真好，收获真多！把书捧起来，让我们一起轻声地把这一节读一读吧，别把美梦惊醒了。

#### 4、继续交流

(1) 带着这个奇妙的问题，他们去请教老师。咱们师生分角色朗读，

(2) 此时，你又体会到了什么？读出你的好奇。谁还有不同的理解？请你带着追根刨底的语气再读。

(3) 他想的是那样痴迷，以至于翻来覆去地看鱼，恨不得从鱼身上发现什么。

这是一个多么执着的孩子！板书：执着探索

#### 三、读悟结合，体会情感

1、过渡引读：费奥多罗夫经过思考、请教、推算，终于找到了答案，并在生物课上得到了证实，“我的想法竟然和进化论的观点完全一致”。因此情不自禁的笑出了声音。老师狠狠地瞪了我一眼，说—————（学生齐读）；师继续导读：听了老师的批评我困窘地说—————（学生齐读）；师导读：教室里一阵笑声。奥尔加、伊万诺夫娜气得脸苍白，大步朝我走来。（学生齐读）。

2、师问：最后我被赶出教室我会想些什么？

(1)、学生答后打出课件

(2)、齐读打出的课件

(3)、理解这句话的意思。师引导：理解句子的方法很多，回忆一下，我们学过哪些？

生说：有联系课文内容理解，有抓住重点词语理解，有举例子理解。

(4)、你打算用哪种方法来理解。学生交流自己的理解。

板书：幽默风趣

#### 四、联系生活，总结升华

1、童年的发现尽管有时候别人觉得可笑，甚至会招来令自己非常痛苦的麻烦，可是，老师却希望你们每个人都有一双智慧的眼睛去发现，每个人都去享受自己发现的快乐，每个人都拥有自己美妙的童年发现。你能把你童年发现的快乐讲出来让我们一起分享吗？生说。

2、同学们透亮的眼睛真会发现，有观察中的发现，有玩耍中的发现，还有读书中的发现。这些就是你们创造研究的开始，孩子们行动起来！驾驶着童年的发现这艘充满创想的航船认真地观察生活，思考生活，将来造福社会，造福人类吧！

#### 五、课外延伸

最后让我们一起走进练笔新时空：（课件出示）

童年时人生记忆中最完美的一页，其间发生了许多有趣、好奇的事。孩子们，拿起你手中的笔写一写你在童年的发现吧！

## 童年的发现一等奖教学设计篇二

教材分析：

这篇课文讲的是作者童年时发现胚胎发育规律的过程，反映了儿童渴望求知的特点和惊人的想象力。

教学目标：

1. 指导学生默读课文，了解作者童年发现了什么，是怎样发

现的以及为什么会有这样的发现，体会作者的思想感情。

2. 引导学生学会“妨、碍”2个会认字，读读记记“妨碍、情不自禁、随心所欲、天赋、痴迷、一本正经”等词语。

重点难点：

### 【教学重点】

知道“我”发现了什么，是怎样发现的。

### 【教学难点】

理解“我”为什么会有这样的发现，领悟作者童年时强烈的求知欲和丰富大胆的想象力。

教学准备：

有关哥白尼、布鲁诺、伽利略等科学家的不幸遭遇的故事。

教学过程

一、激情导入：

1、童年是人一生中最天真烂漫的时节，在玩乐的时候常常有一些有趣的发现。今天，让我们走进童年去寻找童年的发现吧！（板书：8. 童年的发现）

2、看到这个题目，你有什么疑问吗？大家都是爱动脑筋的好孩子，让我们带着这个疑问走进课文，去寻求答案吧！

二、初读课文：

1、请大家用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子。同学们读的都非常认真，文中的生字词你们都认识了吗？谁

来当小老师向大家介绍一下这些生字词？你们都会了吗？让我们开火车来读好不好？看来大家预习的非常好，老师为你们感到自豪！

2、作者童年的发现是什么？他又是怎样发现的呢？一起走进课文去看一看吧！请大家快速浏览课文，找出有关的句段。划出集中描写“我”童年发现的句子。

### 三、理解发现：

1、读完了吗？谁来向大家汇报一下你找到的句子？你很会读书！人是由细胞构成的……从细胞变成小鱼，经过了很长时间。……正好是九个月。请大家仔细的读一读这几句话，并试着用自己的话来说一说。请你，不错！你来说，说得真好，看来大家已经理解了这句话的含义。

2、请同学们再次读课文，找一找文中有没有这样一句话：说的是相同意思，但是表达更简洁。对，你找的完全正确，就是这一句：母腹中的胎儿再现了从简单生命进化成人的过程。请大家把这两段话分别朗读一下，看看这两句话在表达上有什么不同？对，我们在平时写作时，就应该注意表达的具体和概括。

### 四、了解过程：

1、我那非凡的发现是怎样发现的呢？看老师拟定了学习计划，请大家按要求分小组合作学习。

2、（屏幕出示）：

（1）找出有关的句段。

（2）理解有关的句段，把它概括成一个四字词语。

(3) 在白纸上画出四字流程图。

3、小组汇报，课堂交流：刚才大家的合作学习真是热火朝天呀。现在请每一组用一个词来概括发现的过程。一组，梦见会飞（板书：梦见会飞）二组，请教原因（板书：请教原因）三组，痴迷研究（板书：痴迷研究）四组，发现原理（板书：发现原理）大家真会学习！

4、从“我”的发现和发现的过程中，你觉得“我”是一个怎样的孩子？你是从哪儿看出来的？请你，充满幻想，（板书）读一读相关的句子！谁还有不同的观点？请你，执着探索，（板书）读一读有关这方面的句子。

5、孩子们，通过学习，你受到了启发？有没有什么想对作者说的呢？

五、总结，布置作业：

是啊，生活中不是缺少美，而是缺少发现的眼睛。给自己一双善于观察，留心生活的眼睛吧！生活是这么丰富多彩，只要你用心去捕捉生活中的各种现象，你就一定会有新的发现。说不定，你还会成为未来的发明家，科学家呢！

## 童年的发现一等奖教学设计篇三

学完《童年的发现》后，给学生较充裕的时间，用心去观察周围的人、事、物，看看自己有什么新的发现；用心去回忆自己脑海中积累的材料，想想自己曾有过什么样的发现。

2. 让学生自由说一说都发现了什么。学生可能说到日常生活中的发现。如，发现妈妈爱美了，爸爸勤快了；发现马路边的路灯按时亮起来，公园里的动物多起来了；发现种子怎样发芽，向日葵如何转动了；发现电视里的环保广告多了，发

现人们都在学英语了；发现战争太可怕了，美国太霸道了。还可能说到学习生活中的发现。如，发现语文书变了，课文比以前有趣了；发现老师讲课方式变了，学校活动多了；发现应用题有五种解法，记生字也有窍门；发现新老师像朋友一样，同桌也不讨厌了。教师根据学生说的，适当总结评价：你们几位说的，是日常生活中的发现，你说的是学习中的发现，真是有心人！通过这样来肯定学生的发现，开启学生的思路。

3. 引导学生读习作提示，想一想：怎样才能把自己的发现清楚地告诉别人。要求把发现了什么以及发现的过程写清楚。题目可以用“我发现……”，也可以自拟。

学生构思后自主习作时，教师对有困难的同学个别指导。对全班的习作情况做到心中有数，选择典型的习作（如，过程写不清楚的，语言表达存在问题的），相机评价，具体指导。

选典型习作三至五篇，读一个评一个，师生共同评议。从是否把发现的过程写清楚了、语言是否流畅、用词是否准确等方面进行评议。结合评议，引导学生对所评习作口头修改或补充。然后，各自修改习作，进行誊抄。修改时先自己修改，再请小伙伴帮助修改。

此环节安排在批阅习作之后。首先，选出选材、结构、语言等方面各具特色的习作，请小作者读给大家欣赏，师生简要地进行品析；然后请这次习作有较大进步的学生读他们的作品，教师点评鼓励。最后，教师总结，不仅表扬学生作文的成绩，更要表扬学生的发现和创造。

## 童年的发现一等奖教学设计篇四

我在九岁的时候就发现了有关胚胎发育的规律，这完全是我独立思考的结果。

听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑，愿意笑你就笑吧，反正笑声不会给你招来祸患。我跟你可不同，事情过去了三年，有一次我想起了自己的发现，情不自禁笑出了声音，竟使我当众受到了惩罚。

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样迷恋，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白桦林梢头，在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到那里。

我以为在同学中间只有我一个人具有飞行的天赋，可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞腾。那天，我们几个人决定去见我们的老师，让他来解答这个奇妙的问题。

“梦里飞行，说明你们是在长身体呀。”老师解释说。

“为什么只有晚上睡觉时才长？”

“白天你们太淘气，妨碍细胞的生长。到了晚上，细胞就不停地繁殖。”

“那么为什么人在生长的时候就要飞呢？这究竟是什么道理？”

“这是你们的细胞回想起了远古时代，那个时候，人还是飞鸟。”

“人怎么会是鸟？”我们万分惊讶。

“岂止是鸟！人是由简单生命进化来的。最开始是草履虫，后来是鱼，是青蛙，是猴子……所有这些知识，等你们升入高

年级，上课时老师都会给你们讲解。”

高年级，离我们是那样遥远，而飞行却仍在继续。和老师的一次谈话，更加激发了我的想象力，我渴望弄明白，人究竟是怎么来的。我想得是那样痴迷，以至于从河里抓到一条鱼，我都会翻来覆去地看个仔细，恨不得从鱼身上发现将来的人应该具有的某些特征。

乡村的孩子从小就知道母亲怀孕九个月才生下婴儿。“什么是九个月呢？”我绞尽脑汁思考这个问题的答案。想啊想啊，嘿！终于想出了眉目：“哈！这就跟画地图差不多。地上的距离很远很远，在地图上画出来只不过几厘米。人是由细胞构成的……从细胞变成小鱼，经过了很长时间。现在，这一段时间就折合成一个月。从小鱼变成青蛙又得经过很长时间，又折合成一个月。这样推算下来，到变化成人，正好是九个月。”我的发现竟是如此简单明了，我为此感到格外高兴。我想大概还没有人发现这个道理。

又过了三四年，我上了六年级。老师开始给我们上生物课。有一次，年轻的女教师一本正经板着面孔讲人的起源，讲人的发育和进化。这时候，我清清楚楚听见老师说，按照进化论的观点，母腹中的胎儿再现了从简单生命进化成人的过程。当时教室里安静得出奇，大家都默不作声。我忽然想起了自己的发现，情不自禁地笑出了声音。老师狠狠地瞪了我一眼。

“费奥多罗夫！……你笑什么？再笑就从教室里出去！”

“奥尔加·伊万诺夫娜，我……我想起了自己的发现……”

教室里一阵笑声。奥尔加·伊万诺夫娜气得脸色苍白，大步朝我走来。

“费奥多罗夫！……你立刻从教室里出去……”

我的脸由于困窘和羞愧一下子涨得通红。这时候我意识到，老师误解了我的笑声，以为我的笑不怀好意。幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶！不过，被轰出教室，站在外面，我倒想出了一条自我安慰的理由，我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

## 童年的发现一等奖教学设计篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过学习课文，了解作者发现进化论的过程。
- 3、体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根问底和大胆想象的精神。
- 4、学习作者通过一件事表达自己真实感受的写作方法。

- 1、通过学习课文，了解作者发现进化论的过程。
- 2、体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根问底和大胆想象的精神。

末段的意思。

### 第二课时

#### 一、音乐导入。《童年》。

同学们，上节课林老师和我们一起初步学习了《童年的发现》这篇文章，并知道作者童年时发现了什么？谁愿意来汇报一下。

#### 二、再读课文，体味感受。

作者是怎样发现胚胎发育的规律？

（顺序的词语：起始于……决定……仍在继续……又过了……）

三、品读课文，作者的童年是怎样的？（知识点落实：压缩句子）

（爱观察、善于思考）

1、细读课文。

2、汇报交流。小组合作探究与交流学习。

3、评价生成。生生评价、师生评价。

四、悟读课文。（发明与发现）

“我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”

五、总结与质疑。

六、读写结合。

童年的发现

爱观察

善于思考的费奥多罗夫

自豪

## 童年的发现一等奖教学设计篇六

《童年的发现》是一篇鼓励求知，鼓励大胆想象，鼓励探究发现的课文。通过作者回忆童年时发现胚胎发育规律这件趣事，反映了儿童求知若渴的心理特点和惊人的想象力。

1、正确、流利、有感情地朗读课文

2、理解课文内容，体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

3、激发探究兴趣，培养想象能力和积极关注生活的态度。

2、感受语言的的特点，体会作者的思想感情，体会幽默活泼的语言特点。

3、理解“我明白了-----世界上重大的发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的危险。”这句话的意思。

多媒体课件

1、激趣导入

生：胚胎发育的规律

这节课，我们将继续走进费奥多罗夫的童年。

2、直奔重点，引导质疑

围绕“胚胎发育的规律”你能提什么问题？

（什么是胚胎发育的规律？作者是怎样发现这一规律的？）

3、请同学们跳读课文，看谁最先找出什么是胚胎发育的规律。

(1) 学生汇报。

(2) 出示：“人是有细胞构成的——正好是九个月。”

(3) 默读这几句话，看一看能不能带上自己的理解转述这几句话。

(4) 学生交流汇报

师：从你们的转述中，我们知道了这就是——胚胎发育的规律。

播放课件《胚胎的发育》

过渡：费奥多罗夫发现了胚胎发育的规律非常高兴，因为他毕竟是一个九岁的孩子。他是怎样发现这一规律的？又是怎样找到答案的？请同学们继续读书，看一看哪些语句给你留下了深刻的印象？画下来反复品读，并在旁边写出自己的体会。

2、交流汇报；

3、出示课件：“我的发现——似乎飞到哪里。”

(1) 同桌合作读这段话，说说你的体会。板书：大胆想象

(2) “我”的发现起始于梦中飞行，这段话中的哪个词语可以概括梦中飞行的特点？

理解“随心所欲”——梦中飞行可以轻轻跃起，可以着地滑翔，可以长久盘旋，可以双臂舒展，可以双腿动弹，那简直是随心所欲。

(3) 梦中飞行是一幅怎样的情景呢？请同学们闭上眼睛边听老师朗读边想像画面。

(4) 把你的想象融入朗读中，男女生轮读。

(5) 孩子们，你们有过类似的梦吗？说出来让大家一起分享。

(6) 是啊，如果你也做了同样的梦，或者你真的能飞了，那是一种怎样的感受？体会得真好，收获真多！把书捧起来，让我们一起轻声地把这一节读一读吧，别把美梦惊醒了。

#### 4、继续交流

(1) 带着这个奇妙的问题，他们去请教老师。我们师生分角色朗读，

(2) 此时，你又体会到了什么？读出你的好奇。谁还有不同的理解？请你带着追根刨底的语气再读。

(3) 他想的是那样痴迷，以至于翻来覆去地看鱼，恨不得从鱼身上发现什么。

这是一个多么执着的孩子！板书：执着探索

1、过渡引读：费奥多罗夫经过思考、请教、推算，终于找到了答案，并在生物课上得到了证实，“我的想法竟然和进化论的观点完全一致”。因此情不自禁的笑出了声音。老师狠狠地瞪了我一眼，说-----（学生齐读）；师继续导读：听了老师的批评我困窘地说-----（学生齐读）；师导读：教室里一阵笑声。奥尔加、伊万诺夫娜气得脸苍白，大步朝我走来。（学生齐读）。

2、师问：最后我被赶出教室我会想些什么？

(1)、学生答后打出课件

(2)、齐读打出的课件

(3)、理解这句话的意思。师引导：理解句子的方法很多，回忆一下，我们学过哪些？生说：有联系课文内容理解，有抓住重点词语理解，有举例子理解。

(4)、你打算用哪种方法来理解。学生交流自己的理解。

板书：幽默风趣

1、童年的发现尽管有时候别人觉得可笑，甚至会招来令自己非常痛苦的麻烦，可是，老师却希望你们每个人都有一双智慧的眼睛去发现，每个人都去享受自己发现的快乐，每个人都拥有自己美妙的童年发现。你能把你童年发现的快乐讲出来让我们一起分享吗？生说。

2、同学们透亮的眼睛真会发现，有观察中的发现，有玩耍中的发现，还有读书中的发现。这些就是你们创造研究的开始，孩子们行动起来！驾驶着童年的发现这艘充满创想的航船认真地观察生活，思考生活，将来造福社会，造福人类吧！

最后让我们一起走进练笔新时空：（课件出示）

8、童年的发现

胚胎发育的规律

大胆想象执着探索幽默风趣

《童年的发现》这节课思路清晰，突出了重点，突破了难点。

教学中注重“培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。首先通过复习质疑，让学生自己发现问题：“什么事胚胎发育的规律”，“作者是怎样发现这一规律的”，“围绕这一规律作者写了哪些事？”抓住这一重点，让学生通过阅读自己解决问题。充分发挥了学生学习的积极性，主动性。课堂

教学中，老师以学定教，顺学而导。让学生带着自己发现的问题阅读课文，学生的阅读期待、阅读想象均得到发挥。汇报时配合多媒体课件，学生汇报到哪老师点拨到哪，并通过指导朗读，分角色读，引读等形式，让学生在阅读活动中，加深对课文的理解和体会，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美情趣。学生也经历了一个阅读、思考、感悟的过程。同时针对教学中的重点，难点老师时时引导学生交流、讨论、想像，让课堂既生动、活泼，又有条不紊，学生在畅所欲言中想象能力、思维能力、表达能力都得道了发展。促进了对课文的理解，得到了大胆想象、探究思考的启迪教育。

教学有法，而教无定法。只要你尊重学生，相信学生，给他们想象和表达的自主，他们会给你更多的精彩和感动。

## 童年的发现一等奖教学设计篇七

教学目标：

- 1、认识“胚、岂、痴、婴、窘”5个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、基本读懂课文，感悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

教学重点：

了解作者童年的发现。

教学难点：

文中较难理解的几个句子。

教学过程：

## 一、导入

在你的生活中，有没有过什么发现？将你的发现说给你的同桌听。

让我们一起来看看本文作者的发现吧！

## 二、初读课文，理清课文的脉络。

### 1、自由读全文。

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

### 2、交流

## 三、细读理解课文内容

（方法一）

### 1、按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

### 2、细读课文，体会课文的内容。

“我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

□a□“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

□b□我们一起找到老师，请他给我们解答。

□c□老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

□d□“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

□e□“我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

3、从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

（方法二）

顺着学生交流的结果，追问：作者是怎样发现胚胎的发育规律的？又是怎样找到答案的？

小组学习，将找到的内容读一读。

学生交流。

从作者的发现过程中，你觉得他是怎样的孩子？（根据回答板书）

4、课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有

时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试说说你对这句话的理解。

师简介有关史料

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

四、通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

板书设计：

过程

童年的发现——胚胎发育的规律！

费奥多罗夫求知若渴

好问善思

大胆想象

## 童年的发现一等奖教学设计篇八

一、教学目标

2、能力目标：即通过小说的阅读，开阔视野，陶冶情操，提高我们的阅读素养及审美能力。

3、情感目标：接受作品中所表现的湘西古朴、醇厚的人文美

的熏陶。

## 二、教学重点、难点

1、教学重点：以文本为基础，引导学生从文本出发，欣赏“边城之美”

2、教学难点：由文本向全部小说延伸，引导探究“边城之痛”，展示、提升学生的阅读素养。

## 三、学情分析

《边城》第二课时是在了解《边城》故事的基础上，对《边城》做深入的鉴赏分析，预计学生的阅读鉴赏情况有两个特点：一是基本阅读能力有，但深层挖掘能力不够，浅阅读把握故事的能力有，深阅读分析主题的能力不够；二是学生鉴赏的层次有一定差异。阅读面有不同，部分学生会停留在基本的人物、情节的分析上，把握边城的纯朴，少数人能对边城隐含的悲痛的做出个性的分析。所以在课程设计上特别讲究难易层次，意图使不同层次的学生均有收获。

## 四、教学方法与教学设计

1、教法：启发式引导点拨法

2、教学设计：核心是：“一句话+两个问题”。

一句话：沈从文创作《边城》的动机——“我要表现的本是一种人生形式，一种优美、健康而又不悖乎人性的人生形式”。

两个问题：其一是从课文出发合作鉴赏“边城之美”；

其二是向课外延伸个性探究“边城之痛”。

两个问题围绕创作动机这句话展开思考。“边城之美”紧

扣“健康、优美的人生形式”，鉴赏边城的“人性美”，全面挖掘“人性美”在小说中是如何体现的；“边城之痛”以“不悖乎人性的人生形式”为启发点向课外延伸，引导学生对小说深层创作意图的领悟，领悟到整部小说的核心。此设计体现鉴赏的由易到难，层层深入，有梯度感；另外由课文到整个小说，能开阔阅读的视野，提升鉴赏水平；并在鉴赏探究中进行听、说、读、写等多种能力的训练，全面提升语文素养。

此设计的亮点在于从沈从文创作《边城》的目的出发来阅读小说，合乎作者原意，“边城之美”的紧扣文本，欣赏讲究层层深入解读；“边城之痛”的挖掘让学生对整部小说的创作有更深的领悟。最后“美”与“痛”合二为一句话，一个字“爱”，回到小说创作的本源。在进行广度与深度探究的同时，核心明确，整堂课首尾圆合。

但此设计对学生的阅读欣赏而言有一定难度，一是小说本身有阅读难度，问题设置也有难度，对于师生都是一个挑战。

五、课时安排：第二课时。

教学过程：

### （一）导语设计

这里山青青水碧碧，这里水寨苗家韵依依，这里就是沈从文笔下的边城。让我们先来看一看边城优美的自然风光。

（播放视频）

这段文字是描写茶峒白河沿岸的优美风光，那凭水依山的小城，那清澈见底的河流，那浓翠逼人的细竹，那恬静幽美的山村，那桃花深处的人家，沈从文给我们勾画出一个如诗如画，如烟似梦的田园牧歌似的美丽湘西世界。

## （二）“美的赞歌”——边城之美

然而作者在谈到小说的创作动机时说：“我的主意个人应得的一份哀乐，为人类“爱”字作一度恰如其分的说明。”

“我要表现的本是一种“人生的形式”，一种“优美、健康而又不悖乎人性的人生形式””。

今天我们将围绕这句话来欣赏《边城》。

课文鉴赏：边城之美

小组合作、比赛，欣赏小说的人性美。

活动要求：

1、请结合课文内容，选取小说当中的某个人物（翠翠、爷爷、傩送、天保）欣赏小说的人性美。

2、写几句话，寄语人物。

如：翠翠，你就像

翠翠，我想对你说

（学生小组交流展示）

边城人们“优美、健康的人生形式”，这种“优美、健康”的人性美，在每个人身上展现出不同的特点”。

其一，每个人身上闪耀的人性闪光点：

天真纯洁的少女

纯朴厚道的老人

真挚善良的少年

友爱互助的乡民

其二，人与人的关系上，体现的人情关系的和谐，亲密：

（人性美：优美健康）

老师总结：

文艺评论家刘西渭：“这些可爱的人物，各自有一个厚道然而简单的灵魂，生息在田野晨阳的空气。他们心口相应，行为思想一致。他们是壮实的，冲动的，然而有的是向上的情感，挣扎而且克服了私欲的情感。对于生活没有过分的奢望，他们的心力全用在别人身上：成人之美。”

《边城》就是这样一曲“美的赞歌”

（三）“爱的悲剧”——边城之痛

“到了冬天，这个圮坍了的白塔又重新修好了，可是那个月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌把灵魂轻轻浮起的年轻人，还不曾回到茶峒来。这个人也许永远不回来，也许明天回来。”

个性探究：边城人们是那样的善良、纯真，翠翠的爱情为什么会以悲剧结束？

（学生自由展示）

老师引导：“我要表现的本是一种“人生的形式”，一种“优美、健康而又不悖乎人性的人生形式””。

1、这是一种自然、原始的人性，所带来的悲剧。（原生态）

这种自然、原始，是源于边城的偏远，闭塞；这种人性是“未经城市文明污染”的纯净的人性，是源自人本性的自然而然。

这种自然、原始的人性，是纯净的，也是人性中最真实的一面。

2、这是一种因“爱”而深情，因“爱”而绝望，因“爱”而矛盾，因“爱”而有所顾忌，符合“爱”的逻辑，不悖乎人性的悲剧。

边城的人是可爱的，他们因爱而勇敢，又时为爱而奋不顾身，又时又因亲情而对爱有所顾忌，所有的悲欢离合生死都因真挚的爱而起，而不是因罪恶邪念，最终悲剧的结局符合“爱”的逻辑，是不悖乎人性的“爱的悲剧”。

边城是一个温暖的作品，但隐伏着作者很深的悲剧感；边城是一个怀旧的作品，一部带着痛惜情绪的怀旧作品。是沈从文美丽而带点伤感的恋乡梦。

#### （四）结束语

《边城》是一曲优美健康纯洁的“美的赞歌”，又是一出弥漫着淡淡哀愁和浓浓诗意的“爱的悲剧”。我们对《边城》小说的解读虽告一段落，但《边城》带给我们的对真、善、美与爱的追求永远不会停息。

#### （五）课后探究

阅读《边城》整部小说，探讨《边城》散文化的写作风格。写一篇读书报告。（或自选角度）

[《边城》第二课时教学设计]