

# 2023年部编版七年级语文第五单元教案(优质15篇)

在小班教案中，我们可以选择适合幼儿认知特点的教学方法，帮助他们更好地理解 and 掌握知识。以下是小编整理的一些高中教案范文，希望能够为大家提供一些有益的教学参考。

## 部编版七年级语文第五单元教案篇一

苏教版语文七年级上册第一单元教学设计(网友来稿)

yw2005

第5课时 《冰心诗三首》

学习目标：1、从《成功的花》中体会成功背后的辛苦。

2、从《嫩绿的芽儿》中探讨如何使自己的人生更积极美好。

3、从《青年人》中鼓励学生要以自身的言行为自己写好历史。

4、学习这些诗丰富的想象，奇巧的构思，凝练的语言。

课前学习：熟读成诵这些诗歌。

课堂学习：

《成功的花》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

2组织交流交流

## 第二块：精读课文内容

### 教学步骤教师组织学生活活动备注

1问题创设：在诗中，一个成功者需要做出多大的牺牲？思考、交流

2学习评价：你认为这样做，值得吗？你从花的历程中得到了怎样的启发？思考、讨论

3组织交流、评价交流

### 《嫩绿的芽儿》

## 第一块：整体感知课文

### 教学步骤教师组织学生活活动备注

3组织交流交流

## 第二块：精读课文内容

### 教学步骤教师组织学生活活动备注

2组织交流交流

3问题创设：芽儿、花儿、果儿你随意调换位置吗？思考、讨论

4组织交流交流

### 《青年人》

## 第一块：整体感知课文

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

1朗读全诗，谈谈你对这首诗的理解。朗读

2组织交流交流

第二块：精读课文内容

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

1问题创设：完成探究练习二。思考、交流

3组织交流、评价交流

第三块：语文活动：朗诵诗歌

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

1出示评价标准朗诵，评价

课后学习：1、完成探究练习一、三。

## 第6课时《“诺曼底”号遇难记》

教学目标：

1、体会船长在海难发生时勇于决断，沉着指挥，舍己救人，忠于职守的崇高品质。

2、体会场面描写和人物形象描写，语言描写对刻画人物形象的作用

课前学习：熟读课文，进行批注。

课堂学习：

## 第一块：整体感知课文

### 教学步骤教师组织学生活动备注

1导入：所谓危难见真情，在很多时候你平时的豪言壮语抵不上关键时刻的一个细小的动作，今天，我们去拜访一位船长，或许，从他的身上，你会明白很多东西。

2大声朗读课文，造成这场突发其来的海难的因素有哪些？哪些是主要因素？朗读，批注。

3组织交流资料交流

## 第二块：精读课文

### 教学步骤教师组织学生活动备注

2组织学生发言发表看法

3文章从是通过什么来塑造船长形象的呢？思考，交流

4学生自己在质疑文中的问题。交流

5评价谈收获

课后学习：1、写：给哈尔威船长的一封信，表达你对他行为的看法

## 第7课时《寓言二则》（一）

### 郑人买履

学习目标：1、熟读课文复述主要内容。

2、了解人物的形象说出自己的情感体验。

3、能体会文中的含义。

课前学习：1、查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1导入，组织学生默读默读课文

2让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

3组织学生多种方式朗读按要求读课文

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3评价郑人：你觉得郑人蠢吗？蠢在何处？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

5学习评价：学习了课文，你有何感触？交流

第三块：语文活动：编创课本剧“郑人又买履”

教学步骤&nbs

## 部编版七年级语文第五单元教案篇二

1. 在活动中了解文学、认识文学、喜欢文学，并逐渐学会阅读、欣赏文学作品。
2. 通过讲述、评价、辩论文学人物及作家作品，练习口语表达能力，开阔视野、增长见识，锻炼思维能力。
3. 了解文学作品、认识文学形象，树立正确的偶像观，培养高尚的情操。

重点：在活动中了解文学、认识文学、喜欢文学，并逐渐学会阅读、欣赏文学作品。

难点：学生自主、合作、探究学习方式的学习和发展。

1. 材料准备：利用课余时间到图书馆、阅览室，选择文学书刊，广泛阅读，筛选并确定具体篇目，或者从过去自己曾经阅读并喜爱的文学作品中挑选最精彩的一部或一篇。作品确定后，再根据作品和阅读的感受，写出发言提纲或比较详细的讲话稿；或将相关课文改编成表演剧本；或搜集与该篇章有关材料设计成手抄报；或在掌握有关文字、图片、影像资料的基础上利用电脑制作相关的。

2. 宣传准备：在校园网发布告示，在学校张贴海报，欢迎其他班级同学前来观摩；联系学校广播站、电视台和当地媒体做好有关报道。

3. 设施准备：准备好数码相机、摄影摄像器材和多媒体。

1课时

一、音画结合情境导入

同学们，当你顺利学完七年级上册语文课本的最后一个单元后，你是否被文学的魅力所深深打动呢？作家朱自清为你打开了一扇文学之门，郭沫若的奇思妙想把你引入想象的世界，冰心奶奶清新隽永的小诗告诉你人生的道理，安徒生先生的童话为你讲述了那个荒唐而可信的故事，我国古代的思想家启迪你生活的智慧。在广袤的文学世界里，多姿多彩的人生画卷尽收眼底，美的情感、美的形象、美的语言使人着迷，令人陶醉。文学，正是它伴随我们成长，带领我们走进过去和未来，让我们的心灵获得归宿。现在，就让我们进行一次关于文学的探究活动，一起叩响文学的大门，展翅翱翔于文学的广阔天地之中，一起吮吸丰富的营养，品尝探索的艰辛，感受成长的喜悦。

## 二、有的放矢，多媒体出示评价标准

如发言是否切合本次活动主题，内容与原作品是否和谐一致，语言是否通顺流畅，表达是否流利清晰，表演是否形象，设计是否合理，栏目是否恰当，版面是否美观，方式是否科学，等等。

## 三、小组推荐，献智献艺

每人 在各自的小组内发言交流，而后各组推选出2~3名代表到班级交流。要动员全组同学献智献策，对发言稿、演出脚本、手抄报、进行认真的修改。

## 四、班级交流

在老师的指导下，成立一个“我爱文学”主题活动小组，安排活动主持人，确定交流、表演、展出、展示的顺序，确定活动评委。

(1) 学生导入（课前设计好）。

- (2) 各小组代表交流读书感受。
- (3) 展出各小组创办的文学手抄报。
- (4) 展示自己制作的课件。
- (5) 表演课本剧。

## 五、评价总结

由评价组长宣读综合评价的结果，做这次活动的综述报告。教师可以在学生发言结束后发表个人看法以作引导。

## 六、教师结语

是啊，关于文学的故事，又怎是我们一节课能说完的呢。今天，通过这一节课，我感受到了同学们的学习热情，正是因为大家对文学作品的深切理解，才会演绎出如此动人的故事。老师为大家这种很强的合作精神而感动。从你们热情的笑脸中，从你们充满渴望的眼神中，老师看到了你们对文学的热爱。那么，在今后的学习中，让老师和大家一起在文学的殿堂畅游吧，让我们由衷地喊出“我爱文学！”

## 七、课后作业

1. 以“我爱文学”为主题，出一期墙报。（报纸类）
2. 汇编《\*\*校\*\*班“我爱文学”主题活动交流文集》（书刊类）

# 部编版七年级语文第五单元教案篇三

教学目标：

- 1、了解把握文学，并萌生对文学的兴趣；
- 2、品位并积累优美的文学语言；
- 3、投入“我爱文学”的主题活动，在活动中了解文学，学会合作。

教学重点及难点：

了解把握文学，并萌生对文学的兴趣。

课时安排：

三课时。

教学方法：

诵读法、讨论法。

第一课时

一、教学目标：

- 1、把握生字词，理解课文；
- 2、能正确朗读并书写文中字词。

二、教学过程：

（一）学生朗读课文，并对照注释把不认识的字词标注在文中相对位置。（用圈点读书法）

学生自己解决字词教师补充：

阅世：经历世事。

浏览：大略地看。

徘徊：在一个地方来回地走。

洞开：（门窗）大开。

千姿百态：形容姿态多种多样，各不相同。

风俗：社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

憧憬：向往。

肃穆：严肃安静。

帷幕：挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。

热泪：因非常高兴、感激或悲伤而流的泪。

沾襟：浸湿衣襟。

无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。

跌宕：这里只起伏、上下。

真谛：真实的意义或道理。

追名逐利：追求名利。

（二）分组朗读自己体会课文。

初步体会什么是文学？

（三）作业：

1、抄写生字词，一个三遍。

2、准备材料，办手抄报。

3、熟读课文。

## 第二课时

### 一、教学目标：

1、能把我了解文学的意义、作用。

2、能够对文学产生兴趣。

3、积累优美好词好句。

### 二、教学重点及难点：

能够对文学产生兴趣。

### 三、教学方法：分析讨论法

### 四、教学过程：

#### （一）导入：全体朗读。

同学们，在《一千零一夜》里有一个关于们的故事，女主人每打开一扇门，总会在门里看见许多珍禽异兽、其珍异宝，从今天起老师也将为你们打开一扇门，在这扇门里只要你愿意你会发现任何你喜欢的东西，你会看到一个未曾体验过的世界。

（二）请同学朗读1、2段。请同学弄清“世界上有无数关闭的门”指的有哪些们？题目中的“门”具体指什么门？（学生讨论完成）

文学之门——也就是老师今天要为你们打开的门。

(三) 请同学读3—4段。

思考：

- 1、什么是文学？
- 2、如何理解文学这个概念？
- 3、文学与我们有什么关系？
- 4、如何才能打开文学这扇门？

学生讨论完成思考题。自由发言：教师适当点拨。

(四) 全体朗读第4段，并背诵。

(五) 作业：造句。

徘徊、千姿百态、憧憬、危言耸听、广袤、帷幕。

第三课时

一、教学目标：

- 1、扩展学生视野，让学生了解文学的'丰富多彩。
- 2、检查学生背诵课文情况。
- 3、朗读比赛。

二、教学重点：

检查学生背诵课文情况；扩展学生视野，让学生了解文学的丰富多彩。

### 三、教学方法：

讨论法。

### 四、教学过程：

#### （一）检查背诵情况。

全班集体背诵。个别抽查。

（二）文学可以把我们引进辽阔美好的世界，让我们看到世界上最奇丽的风景，让我们懂得人生的真谛。我们已读了6年的书，也已接触了一些文学作品，那位同学可以给大家讲讲你了解到的文学作品。

#### （同学自由发展）

#### （三）六个小组分组朗读《致文学》

评出最优秀的一组，教师适当点评。

#### 要求：

1、声音洪亮。

2、字正腔圆。

3、抑扬顿挫。

#### （四）作业：

写一篇介绍你最喜欢的书或文学人物的短文，200字以上。

## 部编版七年级语文第五单元教案篇四

苏教版语文七年级上册《为你打开一扇门》（网友来稿）

yw2005

学习目标：通读课文，能结合自己阅读文学作品的收获去领会有关文学方面的理论阐述。

课前学习：阅读《为你打开一扇门》，解决生字词，做好批注。

课堂学习：

第一块：整体感知课文，精读课文

教学步骤教师组织学生活动备注

2组织交流、评价发表见解

4组织活动、评价思考、交流

6组织活动、评价思考、交流

课后学习：准备向同学推荐一部文学作品，让同学对你推荐的文学作品感兴趣，并很希望阅读。

第3课时《为你打开一扇门》（二）

学习目标：能领悟课文的内涵，从中获得有益的人生启示。

体会文章语言的优美，在诵读中积累。

课前学习：有感情阅读文章6-10小节，体会每小节所包含的内容。

课堂学习：

第一块：整体感知，精读课文

教学步骤教师组织学生活动备注

2组织学生评价讨论、评价

3情境创设：你已经充分感受了文学的魅力，那你怎样才能打开这扇门呢？

4组织活动、评价个人思考、交流

第二块：语文活动：好作品，大家读

教学步骤教师组织学生活动备注

1组织、参与活动学生将自己喜欢的书籍向其他同学推荐

2评价交流：你准备看什么样的书了？

课后学习：

1、背诵你最欣赏的语段，并摘抄到你的读书笔记上。

2、制定一个读书计划，养成进行做读书笔记的习惯。

作者邮箱□yzzx01@

苏教版语文七年级上册《为你打开一扇门》教学设计(网友来稿)由本站会员分享，, 转载请注明出处!

## 部编版七年级语文第五单元教案篇五

为你打开一扇门导学案设计(苏教版七年级上册)

**【学习目标】**（1分钟）

- 1、理解修辞手法在文中的作用（学法指导：对学）
- 2、认识阅读文学作品对人生的意义。（学法指导：群学）

**【预习案】**（10分钟）

- 1、根据课文内容填空。

打开这些门，走进去，（）新鲜的景物，（）未知的世界，这是一件激动人事情，也是一个乐趣无穷的过程。

一个不想开门（）的人，只能是一个精神上衰弱的人，只能在门外无聊地（）。

亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人（）知识，（）修养、（）情感的'极为重要的途径。

**【探究案】**（20分钟）

探究一请你找出文中运用比喻、排比修辞手法的句子并进行赏析。

1) 比喻：

赏析：

2) 排比：

赏析：

探究二阅读第四段，回答下列问题。

- 1) 结合作者写作意图和本段内容，你能找出文段中的中心句。

2) 文段中的“增长知识”，“提高修养”能互换位置吗？为什么？

【拓展提升】（4分钟）

【检测案】（10分钟）得分\_\_\_\_\_

1、一个时代的优秀文学作品，是这个时代的，是这个时代的，是这个时代千姿百态的和，是这个时代的和的结晶。

2、写修辞句

比喻：

排比：

课堂小结（1分钟）

【训练案】（3分钟）

1、汉语词汇丰富多彩，同一个词语在不同的语境中表达不同的意思，如：“世界上有无数关闭的门，每一扇门里，都有一个你不了解的世界。”中前一个“世界”指，后一个世界则指。

“为你打开一扇门”中的“你”指代的对象是。“你是广袤的大地”中的“你”则指。

2、歌德说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”。读了本文之后，你对文学有了哪些认识？请谈谈你的感悟。

答：

【教（学）后反思】

杜转

## 部编版七年级语文第五单元教案篇六

一、导入：

1、昨天我们初读了冰心奶奶的文章（齐读课题《一只小鸟》）。我们知道在这只小鸟身上发生了一个故事。谁来告诉大家这是一个怎样的故事呢？（一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上歌唱，孩子们非常喜欢它，为了捉住它，就用弹弓打伤了小鸟，两只老鸟接住小鸟把它带回了巢中。从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声。）

2、你们觉得这是一只怎样的小鸟？板书：快乐 可怜

二、学习一、二自然段

1、同学们默读课文，找一找哪些自然段写了这只小鸟的快乐。

3、自己轻声读一、二自然段，勾画出表现小鸟快乐的语句。

（1）谁能按顺序告诉大家自己从哪些语句体会出小鸟很快乐？

师：多么温馨、多么幸福的小鸟一家呀！这只小鸟天天在父母的呵护下生活，多么快乐啊！让我们一起把小鸟一家快乐、幸福、美好的生活情景通过读表现出来吧。

谁来读一读、（指读、齐读第一段）。

a□当小鸟甜甜的梦中醒来的时候，爸爸妈妈已经出去给它找好吃的小虫子去了，它感觉到鸟窝外一片光明，于是就顽皮的探出头东瞅瞅、西看看，它看见了什么好风景？引读：看见了那灿烂的阳光、葱绿的树木、大地上一片好景致。那它还可能看到大地上的哪些好景致呢？（美丽的花、洁白的云、

蓝蓝的天空……) 这些美丽的风景就是小鸟看到的好景致。

b□如果你是小鸟，看到这么美的景致，心情会怎样？你想干什么？这只小鸟是怎样来表达自己的快乐的？[它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美自然的歌声来。] 在这美好的早晨，在这灿烂的晨光中，小鸟太快乐了，它不由得抖刷抖刷还不丰满的翎毛想用歌声让大家分享自己无比的快乐。它放声唱出了赞美自然的歌声来，它是怎样赞美自然的呢？哪位同学当这只可爱的小鸟呢？指读这句话。大家来当回快乐的小鸟一起来放声赞美大自然吧。

c□是啊，小鸟用那满含着清脆和柔美的歌声赞美这大自然，自然仿佛也含笑着倾听一般。现在请女孩子放出你们清脆柔美的歌声，来赞美大自然，男同学和郑老师都把自己当做自然中的一棵树或是一朵花，让我们含笑着倾听她美妙动听的歌声吧！

让我们全班小朋友一起来分享小鸟的快乐吧。齐读。小朋友们读得真好，不仅大自然含笑着倾听，连在座的老师们也都含笑倾听着呢！

## 学习五、六自然段

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。是啊，小鸟被弹子射中，从树上跌下来，为什么不是“掉”了下来？可以看出什么？(板书：跌) 情况危急。这只小鸟多么不幸、多么可怜啊！刚才还在欢快的歌唱的小鸟转瞬间因为被孩子的弹子射中从树上“跌”了下来。谁来读一读？全班读。

2、看啊，小鸟受了重伤，那小小的柔弱的身体从高高的树上重重的坠落下去了，在在危机关头，谁出现了，他们做了什么？看图，说说。课文里又是怎么写的？[斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。]从这句话你感受到什么？

从哪些词语特别能感受到老鸟对小鸟的爱？“箭也似的”说明什么？小鸟被弹子射伤了，说明当时的情况非常危险，但是老鸟没有想到危险，没有顾及自身的安危，而是毫不犹豫的箭也似的飞出去接住小鸟，衔上巢去。多么伟大的亲情！多么无私的爱！谁读？我们把老鸟看到小鸟受伤的急切心情，对小鸟深切的关怀和热爱通过朗读表现出来吧！女生试试。哪一位父母不爱自己的孩子，哪一位父母能眼睁睁的看着自己的孩子受到伤害？此时的他们心急如焚、此时的他们肝肠寸断。我们怎样才能读出老鸟当时的那种急切、悲伤的心情呢？全班读。

#### 四、学习三四自然段

2、默读三四自然段，哪些语句表现出孩子们很喜欢小鸟？

（都抬头望、天天来听它的歌声中的“天天”）是啊，孩子们是爱小鸟的，爱小鸟探头探脑顽皮灵巧的样子，爱小鸟清脆柔美的歌声，爱小鸟可爱轻盈的身影。既然孩子们那么爱小鸟，那他们为什么又用弹子射伤了它呢？因为孩子们太爱小鸟，就想拥有它，于是他们想捉住它。齐读这两段。

#### 五、学习七、八自然段

因为爱小鸟，孩子向小鸟射出了那足以致命的弹子；

因为爱小鸟，老鸟不顾一切地箭也似的飞去，接住小鸟，衔上巢去。（板书：爱）此时，郑老师真想问一问：孩子们真的爱小鸟吗？孩子们的确爱小鸟，只是他们（不懂爱的方法）。正是因为孩子们对小鸟的爱，不经意地伤害了它，小鸟快乐的身影从此不见了，清脆柔美的歌声也从此消失了。这是一幅怎样的画面啊？一对悲伤焦急的父母含着眼泪望着自己受伤的孩子，孩子正痛苦的流着血……。孩子们啊，我们怎么可以？怎么可以？让这么可爱无辜的小生命受到伤害呢？谁来说说最后两段应该怎样读？（读出遗憾、惋惜）让我们齐读课文的最后两个自然段，边读边体会此时孩子们的

心情。

孩子的无知，伤害了小鸟，小鸟的歌声从此便消失了。

此时的孩子们想仰望它，听它的歌声，却不能了。孩子们的心情怎样，他们会怎样想？

六、拓展；

(1) 故事讲到这里，面对这只可怜的小鸟，你想对谁说些什么呢？（对孩子说、鸟爸爸、鸟妈妈说、对人类说……）

(2) 这只小鸟后来怎么样了？请你们先跟你的同桌说说，待会我们再来交流。

(3) 同学们都谈得很好，那你能把你的感受用一句话写下来吗？老师写了这样几句话：

我们不能因为喜爱而破坏了美丽！

在远处欣赏也是一种拥有。

小结：最后，老师想说：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有、不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让五彩的世界更加绚烂多姿！

板书：                    一只小鸟

（歌唱）

爱                            （射伤）

学会

《一只小鸟》课后反思

《小学语文教学法原理》告诉我们：读一篇文章，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；告诉我们，人与自然之间应该是和谐的，我们人类应该爱护自然、保护自然。教育孩子们对于世间一切美好的事物，不仅要爱，而且要会爱，爱不是自私地占有，不是无情地伤害，而是欣赏、呵护和无私的奉献。对于这样一篇文质兼美的文章的教学，我认为扎扎实实地引领学生凭借教材这个“例子”，进行灵活、扎实的语言实践再合适不过了。学生在二年级的学习中已初步具备了联系上下文理解词语的能力，也初步掌握了抓住关键词句理解文章内涵的方法。因此在本课的教学中我通过引导学生抓住重点词句，结合交流、想象、感情朗读来加深对课文的理解，达到情感升华。

我在分析课文时，我没有把课文分析得支离破碎，而是以“这是一只快乐的小鸟”“这是一只不幸的小鸟”为主线进行教学，让学生对整篇课文有整体的把握。我重视抓住重点词语的理解帮助学生理解课文内容，同时利用课文留白处让学生边读边进行合理想象，加深对课文的理解。比如我抓住“探出头来”的“探”字，通过“小鸟从甜甜的梦中醒来，好奇的伸出小脑袋顽皮的东瞅瞅，西看看”这样的语言描绘，让学生感受小鸟的快乐和可爱。此时我适时地让学生想象小鸟还会看到大自然中的那些美景？学习课文第二部分（3~6自然段）时，我让学生抓住小鸟的动作“跌”，体会当时情况危急，速度快。“血一滴一滴地从树隙落到地上”的“一滴一滴”字，体会到小鸟的伤势很重，让人揪心。我又让学生抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，我让学生反复读，从“箭也似地”中感受到老

鸟奋不顾身，不顾一切要救孩子的急切心情，从而深切体会亲情的伟大。学完课文后，我让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？孩子们的心情怎样？他们会怎样想呢？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱。整节课充溢着浓浓的情意，孩子们对怎样才是真正的爱，该怎样表达自己的爱也有了比较深刻的认识。

但是，教学也是遗憾的艺术，根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我引导学生从一二自然段中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。并适时进行想象力的拓展训练，如除了看见“灿烂的阳光，葱绿的树木”，小鸟还可能看到什么？但是我忽略了在对一、二自然段的分析中，还应该引导学生感受因为有了小鸟清脆柔美的歌声，大自然的这种和谐美展现得更加淋漓尽致。这样一来，也就为解释“鸟类是我们人类的朋友，我们应该爱护它们”找到了依据。小孩子对小鸟与两只老鸟对小鸟两种爱的比较，颜子语同学非常精彩地指出：“这两种爱是不同的，人对小鸟的爱与老鸟对自己孩子的爱是不一样的。孩子们没办法像老鸟那么爱小鸟。”有的同学也点出了，小鸟的爱其实是对小鸟的伤害。这都说得很好，而我也只是浅尝则止地点出，“小鸟的爱是自私的，他们的喜欢其实是一种伤害，而老鸟对小鸟的爱是一种不问回报、伟大、无私的爱。”在这里我应该再进行更深一层的挖掘，进行换位思考，其实小朋友们是不懂得用自己的行动来表现对小鸟的爱，并顺势引导孩子应该爱护小鸟，就像老鸟对小鸟那种慈母般的爱。

语文应该是广阔的，字词的积累，文章的品析，情感的升华都应是语文的内涵。而生活这片广阔的天地更应是语文的外延。教育的最高境界应该是达到三个和谐，即让孩子与自身和谐，与周围生命和谐，与大自然和谐。教学本文，除学习语文基础知识（写字、朗读、表达）之外，更多的应该让孩子懂得对生命的敬畏：真正的喜爱是对鸟儿的疼惜、照顾和爱护、鸟儿只有是活的才是最可爱的。

# 部编版七年级语文第五单元教案篇七

yw2005

第5课时 《冰心诗三首》

学习目标：1、从《成功的花》中体会成功背后的辛苦。

2、从《嫩绿的芽儿》中探讨如何使自己的人生更积极美好。

3、从《青年人》中鼓励学生要以自身的言行为自己写好历史。

4、学习这些诗丰富的想象，奇巧的构思，凝练的语言。

课前学习：熟读成诵这些诗歌。

课堂学习：

《成功的花》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

2组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1问题创设：在诗中，一个成功者需要做出多大的牺牲？思考、交流

2学习评价：你认为这样做，值得吗？你从花的历程中得到了怎样的启发？思考、讨论

3组织交流、评价交流

《嫩绿的芽儿》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

3组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活活动备注

2组织交流交流

3问题创设：芽儿、花儿、果儿你随意调换位置吗？思考、讨论

4组织交流交流

《青年人》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

1朗读全诗，谈谈你对这首诗的理解。朗读

2组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活活动备注

1问题创设：完成探究练习二。思考、交流

3组织交流、评价交流

第三块：语文活动：朗诵诗歌

教学步骤教师组织学生活动备注

1出示评价标准朗诵，评价

课后学习：1、完成探究练习一、三。

第6课时《“诺曼底”号遇难记》

教学目标：

1、体会船长在海难发生时勇于决断，沉着指挥，舍己救人，忠于职守的崇高品质。

2、体会场面描写和人物形象描写，语言描写对刻画人物形象的作用

课前学习：熟读课文，进行批注。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1导入：所谓危难见真情，在很多时候你平时的豪言壮语抵不上关键时刻的一个细小的动作，今天，我们去拜访一位船长，或许，从他的身上，你会明白很多东西。

2大声朗读课文，造成这场突发其来的海难的因素有哪些？哪

些是主要因素？朗读，批注。

3组织交流资料交流

第二块：精读课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

2组织学生发言发表看法

3文章从是通过什么来塑造船长形象的呢？思考，交流

4学生自己在质疑文中的问题。交流

5评价谈收获

课后学习：1、写：给哈尔威船长的一封信，表达你对他行为的看法

第7课时《寓言二则》（一）

郑人买履

学习目标：1、熟读课文复述主要内容。

2、了解人物的形象说出自己的情感体验。

3、能体会文中的含义。

课前学习：1、查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

1导入，组织学生默读默读课文

2让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

3组织学生多种方式朗读按要求读课文

## 第二块：精读课文内容

### 教学步骤教师组织学生活活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3评价郑人：你觉得郑人蠢吗？蠢在何处？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

5学习评价：学习了课文，你有何感触？交流

## 第三块：语文活动：编创课本剧“郑人又买履”

### 教学步骤教师组织学生活活动备注

1要求：根据课文内容改编小组合作编演

课后学习：1、熟读背诵课文。

## 第8课时《寓言二则》（二）

### 刻舟求剑

学习目标：1、熟读课文复述主要内容。

2、了解人物的形象说出自己的情感体验。

3、能体会文中的含义。

课前学习：1、查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1导入：复习背诵默写旧课背诵，默写

2组织学生默读新课默读课文

3让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

4组织学生多种方式朗读按要求读课文

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3楚人在这样的情况下还能拿到剑吗？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

5学习评价：学习了课文，你明白了怎样的道理？现实生活中有这样的例子吗？交流

课后学习：1、熟读背诵课文，默写课文

## 第9课时诵读欣赏

教学目标：1、能在熟悉诗歌内容的基础上有感情的朗读诗歌

2、能体会诗歌所描写的意境

课前学习：收集诗歌的相关资料，熟悉诗歌的内容，并且能够熟读成诵。

课堂学习：

教学步骤教师组织学生活活动备注

2检查情况：学生上台朗诵诗歌，并进行解释意境。其他同学可质疑。朗诵，解释，质疑

3评优秀组，最佳朗诵思考、讨论

课后练习：熟读背诵诗歌。

## 第10、11、12课时写作

本单元的写作训练

本单元教学目标是注重学生关注自己的日常生活，学会观察，学会体验，学会表达，注重自己内心感受的流露，注重通过写作与他人交流。作为写作训练的起始单元，让学生觉得作文是自己感情流露的重要方式十分重要。所以可以让学生先进行有目的地实践再进行写作，可以进行良好的锻炼，激发学生的写作兴趣。

第八课时：

学习目标：学写通知

课堂学习：

教学步骤教师组织学生活活动备注

1组织学生自学自学“附录一”的“通知”

2写作指导完成练习三

3交流，修改交流，修改

课后学习：1、自学“有感而发”

2、可以参观某处地方，可以为家人做自己平时不做而他们常做的事。

第九课时：

学习目标：能写出自己的真情实感

教学步骤教师组织学生活活动备注

1提供参考题目：“妈妈（爸爸）生日那天；我为母亲（父亲）；等学生讨论自定

2明确写作要求写作

3组织学生自改自己修改

课后学习：进一步自改作文。

第十课时：

教学步骤教课时?  
br

教学步骤教师组织学生活动

1出示评改标准和要求组内交流，互改

2学生推荐作文师生互动评改作文

教师听取各组意见指导学生评分

课后学习：把自己改好的作文回家读给父母或亲人听。

第13、14课时综合实践活动(另定)

作者邮箱□yzzx01@

## 部编版七年级语文第五单元教案篇八

1. 学会9个生字，能正确读写14个词语。

2. 认真观察图画，理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习怎样读好较长的句子。

3. 能理解“也”，并能正确运用“也”字说句子。

教学过程：

### 一、导入新课

同学们，春天正悄悄地向我们走来，你发现我们周围的事物发生了什么变化？学生自由说，这节课老师带同学们到大自然去看一看。

### 二、学生看图

出示幻灯片，启发、引导（果树开花图）

1. 同学们请看图，仔细观察，图上画的是什么？
2. 观察后学生说出，同时教师分别在图下出示“桃花、梨花、苹果花、杏花”的音节及生词，并齐读。
3. 这是发生在什么季节的什么事？这些花是什么颜色？状态怎样？像什么？

（桃花、梨花、苹果花、杏花春天开放，粉红的桃花、雪白的梨花、苹果花，非常鲜艳、美丽，像花园）

4. （出示果树结果图），你看到了什么？出示音节及词：“杏子、桃子、梨、苹果”学生认读。
5. 桃子、杏子、梨、苹果什么季节成熟？长得什么样？你感受到了什么？

三、自读课文，了解课文内容。

1. 自读课文，划出自然段和生字词，读准字音，认清字形，说说自己是怎样记住它的。
2. 指名读生词和课文，边读边学习生字新词。
3. 重点指导

（1）认识“讠”“禾”这两个偏旁。

（2）“桃”的右半部笔顺是：

“许”右半部是“午”不是“牛”

“成”的笔顺是： ，它是翘舌音。

（3）指导书写，认清每个字在田字格中的位置。

## 教学过程

### 一、检查复习

1. 指名读生字、词。（看图）
2. 学生读课文。

### 二、看图学词学句

1. 课文有几个自然段？课文中是怎样描绘这两幅图的？指名朗读。
2. 读第一段，你知道了什么？“许多”是什么意思？“许多”还可以用在什么地方？（结合投影，理解“许多”）
3. 读第二段，这段话告诉我们什么？为什么说我们村成了花园？（结合图画）

练习用“也”说话。

（春天果树开满了花，粉红的桃花，雪白的梨花、苹果花，真美丽，我们村像个大花园。）

4. 有感情地读第二段，指导学生用赞美的语气读，读后学生看图说说意思。
5. 读第三段，用自己的话说说这段的意思。

（到了秋天，果树结满了果子，果子熟了，有又红又大的桃子，黄澄澄的梨子、杏，红通通的苹果，我们村成了果园）  
指导学生用喜悦的心请读。

6. 学了这篇短文，你知道了什么？

（果树春天开花，秋天结果。）

### 三、总结

进行思想教育

春天非常美丽，花开了，草绿了，我们要用双手把祖国打扮得更美，把家乡建设得更好。

### 四、布置作业

1. 第1课时后完成1题、2题。
2. 第2课时教学中读3题，先读，再练习说。

## 部编版七年级语文第五单元教案篇九

### 一、教学目标

- 1、了解课文：字词、主旨、写法；
- 2、纳入网络：学透、学活、学会；
- 3、创新运用：能改、善比、敢超。

### 二、教学重点：

- 1，文学的内容和阅读的意义。
- 2，拟人的手法和对话方式。
- 3，优美的语言。

### 三、教学难点：文学的内容，阅读的价值

### 四、教学设想

1、教法：启发、讨论等；

2、学法：预习、比较、质疑、迁移等；

## 五、教学过程

### 第一课时

#### （一）导入新课

#### 1、情境创设：

##### （1）积累“门”的诗句

绝句杜甫两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

这首诗是杜甫在成都浣花溪草堂闲居时写的，共写绝句四首，本诗是其中的第三首，描写了草堂门前浣花溪边春景。这首诗，每句一景，其中动景、静景，近景、远景交错映现，构成了一幅绚丽多彩、幽美平和的画卷，令人心旷神怡，百读不厌。

“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”杜甫的名句对比

（2）门，是很神奇的东西，是封闭世界通向外界的出口，门后面永远是那么神秘，那么充满诱惑，当穿过那扇门，你会发现一个新的天地。今天著名作家赵丽宏先生将引领我们去打开一扇特殊的门。想一想，作者为我们打开的是一扇什么样的门？（你熟悉和陌生的老朋友——文学）

#### 2、让学生解题

提示：（1）为——引出行为的对象，寄予作者的一片诚意和良好愿望

(3) 门--文学之门比喻新颖别致，生动形象（把你领进文学领域的入口处）

(4) 打开--指拉开，使门洞开，题眼

3、人称代词：第一人称我

第二人称你

第三人称他（她它）

（二）自读课文

1、检查字词

求知--获得知识。

阅世--经历世事（获得生活的经验）。获得知识的`好处有哪些？

浏览：大略地看。

徘徊：在一个地方来回地走。

洞开：（门窗）大开。

诠释：

千姿百态：形容姿态多种多样，各不相同。

风俗：社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

人文：

憧憬；向往。

大有裨益：

潜移默化：

危言耸听：

广袤：

崇山峻岭：

肃穆：严肃安静。

帷幕：挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。

热泪：因非常高兴、感激或悲伤而流的泪。

沾襟：浸湿衣襟。

无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。

斑斓：

写照：

跌宕：这里只起伏、上下。

真谛：真实的意义或道理。

追名逐利：追求名利。

## 2、作者简介：

赵丽宏：1951年出生，诗人，散文家，上海市崇明县人。

## 3、背景资料

课文是作者为语文出版社和天津教育出版社联合出版的中国学生必读文库文学卷写的序文，是一篇书序。

#### 4、朗读指导

要求：1、声音洪亮。2、字正腔圆。3、抑扬顿挫。

朗读比赛。方法如下：

各小组在毛遂自荐的基础上推出一名代表参赛。同学用心倾听，评出优胜者并陈述理由。教师对未获优胜的同学予以鼓励，充分肯定他们大胆展示自我的精神。老师发给“成绩优秀凭证”

5、阅读《为你打开一扇门》，找出课文中你认为最优美的词语并了解其含义，作出旁注。

#### 6、概括归纳

自读要注意什么？

(1) 三思□a题目要弄清□b注释要弄清□c课后练习要完成

(2) 三看：看作者，看背景，课文要看三遍

(3) 三关：词语关、思路关、诵读关

#### (三)研习课文

1、理清思路全文可分两部分：

第一部分：(1—2)概述世界上有无数关闭着的门，强调打开这些门的必要性和充分条件。

第二部分：(3—5)阐明打开文学之门的重要性以及对文学

的理解并总结全文，鼓励广大青少年阅读文学作品。

## 2、理解主旨

(1) 中心句：亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。

(2) 文学的特征：文学内容具有广阔性，反映社会生活的丰富性，跨时空的超越性，对读者的移情性，文学价值的永恒性。

## 3、了解写法

提示：(1) 文体特征：序言也叫“小序”，它一般是写在著作正文之前的文章。有作者自己写的，多说明写书的宗旨和经过；也有别人写的，多介绍和评论本书内容。

(2) 内容特征：本文与普通序言不同，作者凭借对文学的深刻理解和感悟，深入浅出地向读这部《文学卷》大书的青少年读者介绍文学，以形象生动的笔触描绘了文学的魅力，语气亲切，情感真挚，尽可能地吸引读者，激起他们阅读文学作品的兴趣，引导青少年朋友了解文学、亲近文学、热爱文学。

(3) 手法特征：运用了对话方式以及修辞，手法有比喻、拟人、排比、对偶、对比。其中最重要的是比喻和拟人。

(五) 小结：“学懂课文”是学习最基本的要求，要注意课前预习，课中专心听讲精心研习，课后认真复习。

(六) 布置作业背诵“文学是人类感情……灿烂的智慧”。

## 第二课时

(一) 导入：仅仅理解课文是不够的，我们对文章还要有自

己的见解。（二）自由评价

提示：你觉得这篇文章哪段写得好？哪里写的欠妥？为什么？

（三）深入质疑

1、同一个词在不同的语言环境中有不同的含义，要学会辨别。

如：（1）这些门一定会在你面前洞开，为你展现新奇美妙的风景。（知识）

你是一扇神奇的大门，所有愿意走进这扇大门的人，都不会空手而归。（文学）

（2）世界上有无数关闭着的门。每一扇门里，都有一个你不了解的世界。（实指？）

2、如何理解“高智商的野蛮人”？举例说明。

讨论明确：虽然智商很高，但缺乏修养，缺乏感情。学生举例，如电脑黑客，向黑熊泼硫酸的清华大学学生刘海洋等，他们就是“高智商的野蛮人”。

（四）提出见解

1、启发谈话：文学之门实在是一扇非常重要的大门，你以前意识到文学的重要性了吗？你是如何对待文学的？（学生畅所欲言，教师适时引导，点燃其对文学的热爱之情）

2、提示：参考书是学习的帮手，但不能迷信，要学会思考。

如对“我心中的文学”进行描述，可根据课文中的描绘以及词典上的解释谈自己的理解与感想。

它可以是一片晴朗的天空，一汪湛蓝的大海，一野幽绿的草

原，一座高耸的大山，它可以开阔视野，陶冶情操，认识真、善、美，了解假、恶、丑，理解真知灼见，感染纯洁淳厚，认识生活，走向未来。等等。

#### （五）知识迁移

“致文学”是从哪几个方面来描绘文学的魅力的？

[看短文讨论明确]：

文学可以增长读者的知识

文学可以打动读者的心灵

文学可以启迪读者的想象

文学可以引起读者的共鸣

文学可以提高自身的修养

（六）小结：要做有思想的学生，学会质疑、分析、评价，提出独特的见解。

#### （七）布置作业

1、理解记忆词的音形义

2、熟读课文

第三课时

（一）导入：

（二）改写

1、把文章改写成“文学自述”

2、把文章改写成剧本“文学老人与青少年”

### （三）扩展

1、阅读联想：课文中说：“你把生活的帷幔一幕一幕地拉开，让无数不同的角色在人生的舞台上演出激动人心的喜剧和悲剧。”请从读过的文学作品中说出几个不同的角色。

2、理解迁移：文中说“文学作品对人的影响，是潜移默化的”。请联系你读过的文学作品，说说它怎样潜移默化地影响你的。

3、仿句扩展：仿造“文学是一扇神奇的大门……”句子再写几句成为一组排比句或以其他词开头仿写句子。

如：文学是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。

春是\_\_\_\_\_

家是\_\_\_\_\_

### （四）运用

学习题目的比喻说法，为“书”、“理想”、“爱”等拟一个明白生动形象的标题。

如：书—窗口、眼睛、阶梯、面包、朋友

理想—航灯、生命、风帆

爱—阳光、春雨、星光

### （五）课堂小结

## 1、学习方法积累

课前 上课 课后

预习 研习 运用

学懂 学活 创新

让我们摸索规律，共同铸造一把钥匙，打开语文之门。

2、形象话的语言，如“嫉妒心理你知道？就连b超和x光都看不出，你会知道”

### （六）布置作业

与文学握手，做最知心的朋友

班级姓名

你经常逛书店吗？哪些类型的文章或书籍吸引你？你最喜欢哪一类？

你平时一天、一个星期花多少时间看自己喜欢的书？

你有什么样的读书习惯？

你读的书是自己选择多还是别人推荐多？

你向别人推荐你喜欢的书吗？为什么这么做？

你平时做读书摘抄、写感想吗？为什么？

你从书中学到了哪些东西？请具体说说。

你读了哪些名著？了解了多少作家的生平？记住哪些作品中

的人物？你为什么记住了他们？

你知道文学作品有哪四种类型？

你认为我们中学生看哪些书比较合适？

附：板书设计

思路质疑改写

研习主旨独解分析运用扩展

方法评价延伸

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十

1. 运用学过的方法，自主学习本课生字及组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。
3. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

重点难点

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。
2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

课时安排

两课时

## 第一课时

### 教学目的

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

### 重点难点

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

### 教具准备

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

### 教学过程

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十一

### 教学目标：

- 1、继续学习课文，使学生懂得应该时爱护小鸟并理亲情的伟大。
- 2、继续学习抓住重点词语，边读边想像。

**教学重点：**理解内容，使学生懂得应该爱护小鸟，并理解亲情的伟大。

**教学难点：**展开想像，续写一段话。

**教学准备：**课件

教学过程：

一、导入。

1、同学们，你们喜欢鸟儿吗？你最喜欢什么鸟儿？

2、鸟儿是人类的朋友，它们和人类的生活息息相关。我们的世界因为有了鸟儿的存在显得生机勃勃，因为有了鸟儿的存在显得绚丽多彩。今天，让我们再次走进《一只小鸟》一课，共同关注一只小鸟的命运。

3、生齐读课题。

二、学习课文1、2自然段。

1、通过上节课的学习，大家对课文有了大致的了解，相信文中的一只小鸟给大家留下了一定的印象，下面请同学们自学课文1、2自然段。

出示自学提示：

用自己喜欢的方式再读读课文1、2自然段，思考：这是一只（        ）的小鸟。

2、交流汇报

这是一只可爱的、幼小的、快乐的、幸福的、爱唱歌、歌声动听的、爱欣赏风景的小鸟。

你从哪些词句中看出来？

3、多美的景致，多可爱的小鸟，再加上小鸟清脆柔美的歌声，这是一副多么美丽、和谐的自然图画啊！让我们怀着美好的心情齐读课文1、2自然段。

### 三、学习课文3——6自然段。

鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌。可是有一天，一件令人心痛的事情发生了。

1、请同学们快速默读课文3至6自然段，画出自己感受最深的句子，并在旁边批注自己的体会或感受。

2、汇报交流。

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

从这句话看出小鸟的伤势很严重，“跌”是完全失去控制，很重地摔下来。抓住重点词指导朗读。

(2) 斜刺里两老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

从这句话能够看出老鸟对小鸟非常关爱，体会到亲情的伟大。“箭也似的”像箭一样快，说明它们此时此刻内心非常着急。抓住“箭也似的”指导朗读。

自己试读，指名读，评议，齐读。

(3) 它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

从这句话体会到小鸟的伤势很重可能有生命危险……

师：刚才还活蹦乱跳、高声鸣唱的小鸟转眼间正痛苦地流着血，正面临着死亡的威胁，你觉得此时是一只怎样的小鸟？（可怜的、不幸的、痛苦的、命运悲惨的……）

是啊！这是多么令人心痛的一幕啊！你能带着这种感受读好这句话吗？

试读，指名读，齐读。

五、学习课文7、8自然段。

指名说。

2、因为孩子的一时贪玩，让这么可爱无辜的小生命受到了伤害，让我们齐读最后两个自然段，边读边体会此时孩子们的心情。

点生汇报。

师：小孩的爱是自私的，爱的方式不对，爱它就让它更加自由，爱它就应该让它更加快乐，爱它就让它更加美丽，爱不是占有。

六、拓展延伸，情感升华。

出示白居易的《鸟》诗。

谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。

劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

岂止是“子在巢中望母归”，同样还有“母在巢中盼子归”，古人尚且明白这个道理，何况我们今天的少年儿童呢？让我们一起读一读这首诗，向所有的人发出“莫打枝头鸟”呼声吧！

3、每一只美丽的小鸟都对世界充满了幻想和希望，但文中的这只小鸟却怎么也没有想 由于人类的贪婪使它惨遭不幸。小鸟的命运牵动着每个人的心，大家想像一下，那只小鸟后来怎么样了？续写一段话。

七、总结。

美丽鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱不是占有，不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。我们相信：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十二

### 学习目标

1培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

2培养丰富的联想、想象能力。

3积累咏月的诗词。

### 一、学生活动

1课前准备：利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。

2小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综合成一篇赏析短文，全班交流。

### 二、教学过程

#### （一）导入

“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

#### （二）赏析《十五夜望月》

##### 《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为著名的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

### （三）诵明月之诗

小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。

### （四）思维训练

用媒体展示不同角度所看见的月，（诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等）学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。

### （五）学生小结

你认为这节课好不好？说明原因。

（这既是使学生总结所得的过程，也是教师了解学生所需的过程，是一个互动的过程，因此，学生即使否定了这节课，教师也要辩证地接受学生的否定。

[苏教版语文七年级上册第三单元教案--《十五夜望月》教案  
教学设计]

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十三

1课前准备：利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。

2小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综合成一篇赏析短文，全班交流。

### 二、教学过程

#### (一) 导入

“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

#### (二) 赏析《十五夜望月》

##### 《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染

了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

### (三) 诵明月之诗

小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。

### (四) 思维训练

用媒体展示不同角度所看见的月，(诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等)学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。

### (五) 学生小结

你认为这节课好不好?说明原因。

(这既是使学生总结所得的过程，也是教师了解学生所需的过程，是一个互动的过程，因此，学生即使否定了这节课，教师也要辨证地接受学生的否定。)

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十四

1. 运用多种识字方法学会本课11个生字，认识5个生字。能正确读写要求学会的词语。正确流利地朗读短文。
2. 了解这几种动物的特点及分类。
3. 在学习的过程中注重学生的自主学习和与人合作的精神的培养：

4. 培养学生识字的兴趣，激发学生对祖国语言文字的热爱。  
用音形义的特点科学地识记生字。

多媒体计算机、教学课件、动物资料、动物图片、字卡等。

一、出示图片，激发学习兴趣。

1. 将许多有趣的动物图片发给学生，学生在小组内合作认识小动物。
2. 将图片翻过来，学生合作试着认认后面的动物的名字。
3. 生读自己已会的词语，鼓励学生做个有心人，多认字。
4. 揭示课题，交待任务。

教学实录：

师：很高兴认识在座的小朋友，今天，邹老师要和大家共同来上一节语文课，希望你们能够喜欢我，更希望你们在这节课中学得轻松愉快！

师：看到小朋友们一个个这样精神，老师好喜欢你们，我还有许多有趣的动物图片奖励给你们看看，高兴吗？以小组为单位，由小组长带领，共同来看，好吗？（学生合作看图片）

师：多有趣的小动物呀！下面请你们把图片翻过来，后面写的就是这种动物的名字，你们试着认认这些字，看看哪些字不用老师教，不用拼音你就认识。哪些字不认识，你们在小组内交流一下，可以采用自己喜欢的方式试着认认这些字，好，开始。（小组内试着认生字）

师：老师发现咱班有的小朋友真棒，认识那么多字，有的小朋友还特别聪明，没有老师讲，通过和小朋友流就自己会了

好几个字。我发现我越来越喜欢你们了。这样，谁勇敢地站起来，把你认识的字读一读。

生：我认识黄鹂。

生：我认识“狗”字……

师：你们认了这么多字，能不能说说你是用什么办法认识的。

生：因为我属狗，所以认识狗字。

生：我是看书认识这些字的……

师：你们都很善于学习，其实生活中处处都是识字的场所比如书上、牌匾、广告、小朋友的名字等，只要你做个有心人，就会在不经意间认识很多字。就像刚才那几位小朋友那样，自己认那么多字，多棒呀！这节课我们就再来学习几个非常有趣的字，来学习识字学词学句二中的第一课，好，快快打开书，看看，我们今天要学的内容有哪些。

二、自读小短文，画出生字词。

1. 打开书，从卡片中找出本课要学的几种动物，小组合作将动物分类。并说说分的理由。
2. 看看书上的图，知道书上是怎么写的。再读读本课的小短文，把本课要学的生字用不同的符号画下来。
3. 小组合作认读生字，合作读一读小短文。
4. 检测学生阅读短文情况，是否读准生字词的音，并在读文时学习本课的生字词。

教学实录：

生：今天我们要认识9个小动物，学习十一个生字。

师：书上的那九个小动物就是老师刚刚发给你们图片上的动物，请你们根据小动物的不同特点，在小组内试试给他们分类，开始。（学生合作在小组内给动物分类）

师：说说你是怎么分的。

生：我们组分成了三类，一类是鸟类，一类是虫类，一类是家畜类。

生：我们组是按腿分的，第一行是两条腿的，第二行是多条腿的，第三行是四条腿的。

师：你们分的都有道理，打开书，我们看看书上是怎么分的。  
（打开书）

生：想

师：那你们在读儿歌时遇到不会的字和词该怎么办？

生：可以借助拼音。

生：可以问问同学和老师。

师：那好，请你拿出笔，一边读儿歌，一边把不大会的字画出来，在小组内合作认认生字，合作读儿歌，开始。要认真准备，一会老师可要检测你们学习的情况。（生合作读儿歌画生字学习）

师：你们学得非常认真，好，谁愿意站起来读这段儿歌。  
（出示第一段儿歌）生读

师：这段儿歌里有几个生字呢？谁说说。

生：有鹊、杜鹃、鹂。

师：读准了这些字的字音，我们再来读一读儿歌。（生读）

师：点击“搭窝”，注意这个词要读准。现读一遍。

师：点“飞翔”，什么是飞翔呀？你能不能做这个动作。  
（生做动作）

师：好，谁能加小动作和表情来读读这段话，表示你对这段话的理解。（找一名学生来读）

师：‘好，第二段，你们再来读一读，再看看生字。

师：我们来读一读本课的生字，注意这个字念“蝉”不是“蚕”，如果你读成了平知音，别人肯定会把字误认为另外一种小动物，瞧瞧，老师手里就拿了一个蚕蛹，那蝉是一种什么样的动物呢？谁知道，可以说一说，老师这有一段关于蝉生长过程的小资料片，你们想看看吗？（播放录相）

生：我见过……

师：其实有很多人讨厌蜘蛛，因为它长的很丑，但蜘蛛默默地为人类做了许多贡献，其实蜘蛛不是昆虫，但只要有昆虫的地方，就会有蜘蛛，它控制着昆虫的数量，想一想，如果世界上没有蜘蛛，昆虫的数量不知要多多少倍。了解了这些，你自己再读一读儿歌，一齐大声有感情地读。

师：那第三小段，你们就自己读一读。巴，读的时候注意把生字读准了，还可以加上动作来读。

师：好，这回谁能完整地把儿歌给大家读一读。

三、观察生字，发现规律。

1. 在欢乐的音乐中做找朋友的游戏，小组合作将词语放在相应的动物图片下面

3. 计算机多媒体演示三个形旁“鸟”“虫”“犬”的演变过程，了解造字的规律，知道鸟旁的字一般与鸟有关，虫旁的字一般与虫有关，犬旁的字一般与兽有关。激发兴趣，进一步了解形旁表义的功能。

教学实录：

师：你们读得真好，下面我们轻松的活动一下好不好？要求把问题卡片放在相应的图片下面。读一读。

师：我们把儿歌读全了，又读准了生字、词的字音，这回该干什么了？

师：好，我们来观察一下本课的生字词，你发现了什么？

师：好，我们再看一看，老师再给你看一样东西，请你注意看一看，想一想。

师：这回谁再能说说这些字的规律。

四、利用规律，合作认识生字。

1. 演示“鹂”字的课件，告诉学生像这样的字，一部分表音，一部分表意的字是形声字，利用形声字的特点进行识字也是一种非常好的识字方法。

2. 其实同学们已经学过许多的形声字，你们看看今天学的生字中还有哪个字也是形声字？学生说哪个。教师就引导学生学习哪个生字。

3. 告诉学生今天要学的生字都是形声字，大家可以用这种方法来识记本课的生字。也可以采用你喜欢的学习方法来识记。

4. 生生合作运用多种识字方法来学习其它生字。
5. 学生汇报学习情况。
6. 检测学生学习情况。
7. 指导书写其中两个字。

教学实录：

师：好，我们再看一看，老师再给你看一样东西，请你注意看一看，想一想。

师：这回谁再能说说这些字的规律。

师：好，现在老师给你们看一个字，鹏，你看到了什么？

生：妈

师：对了，你们再看看今天要学的字还有哪个是形声字。

生：晴

师：好，你们来看看这个字，演示…老师告诉你们利用形声字的特点来识字也是一种很好的识字方法，希望今后大家识字时多多用用这种方法。老师告诉你们剩下的这些字都是形声字，下面你们根据形声字的特点合作来认认这些字，可以组组词、连造句、看看图片，看谁学得认真，记得牢。开始。

师：你们学得真好，老师考考你们。

师：我们写一写今天学的字好吗？你们觉得哪个字最难写，哪个字最难写就写一写哪个字。

## 部编版七年级语文第五单元教案篇十五

学习目标：1、通过朗读，理解诗歌所表达的思想感情

2、感悟诗歌富有表现力的语言

教学方法：朗读法，合作探讨法

教学时数：一课时

教学过程：

1、由《七子之歌》导入

2、自由朗读诗歌，试着读出感情

3、以小小组为单位，推荐代表朗读诗歌（全班学生做评委）

4、说说诗歌中给你印象最深的内容，揣摩作者想要表达的思想感情（各抒己见，只要言之成理即可）

5、你觉得诗人要表达的愿望，在今天看来有什么现实意义吗？

作业：课后收集一些表达思念之情的诗文，并说说你选择此文的理由。

[苏教版语文七年级上册第三单元教案--《我的思念是圆的》教案教学设计]

苏教版语文七年级上册第三单元教案--《十五夜望月》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)