

2023年父与子读后感(优秀5篇)

答谢词通常在一个特定的时刻或场合，如会议、庆典或重要活动上，被发表或朗诵。在撰写答谢词时，要根据具体情况选择恰当的语气和态度，让对方感受到我们的真挚感激。接下来，让我们一起来看一看小编为大家收集的一些答谢词范文，或许能给我们写答谢词时提供一些思路和灵感。

父与子读后感篇一

她打沙漠归来，转身，一世风华便在时光的墨色里盛开耀目如初的花儿。

如若有一天，打红尘的某个街巷走过的你，遇到这样一个女子。她身材高挑，散着过肩的柔发，带着一种繁华落尽的沧桑。她深邃的眼眸流淌着，一股决然淡漠的味道，一种意兴阑珊的美丽。那么，请记住，她的名字叫三毛。

携一抹月光，走进沙漠深处，寻匿沙漠前世的记忆。有那样一个人，愿意用他的一生陪她来流浪，陪她一起面对尘世风沙，却又让她用一生来忘记，那个男子叫荷西。

他们曾用六年时间错过，又用七年时间来拥有。

你是锦瑟，我为流年。

记忆如花种，在时间流水的滋润下，开出了迷人的花，穿越历史的水墨画，一幕幕又清晰浮现：窗外，琥珀色的夕阳被黑暗一点点撕开了缺口。马德里的夜空，像被洗过一样干净，澄澈。当三毛走进荷西的房间，被震撼了——“我抬头一看，整面墙上都贴满了我发了黄的放大黑白照片。照片上，剪短发的我正印在百叶窗透过来的一道道的光纹下。看了那一张张照片，我沉默了很久……”六年后，荷西真的长大了，他告诉三毛，这世上他此生唯一执着的事就是对三毛永不变心

的爱。只是，三毛终究不肯那么快，许诺明天给那个爱她到骨子里的西班牙男孩。她暂时还不想结婚，因为她内心深处还藏着她前世的乡愁，那就是去与西班牙有一水之隔的撒哈拉沙漠住上一年半载，甚至更久。而荷西的理想却是可以远航到希腊的爱琴海，此生除了三毛，唯有大海，让荷西眷恋不舍。

撒哈拉沙漠与爱琴海，两种截然不同的风景，却有着相同的境界。他们竟都是这般相似，热爱自由，不愿和尘世轻易妥协，喜欢去追寻远古的文明。荷西情愿割舍掉古希腊海的风情来守护他的爱情，这就是荷西，一个甘愿为了爱情去沙漠承受风沙苦楚的男人。也就是这样一个男人，给了三毛灵感与安宁。

“我想得很清楚，要留住你在我身边，只有跟你结婚，要不然，我的心永远不能减去这份痛楚的感觉。我们夏天在沙漠结婚好吗？我在沙漠等你。”摩挲着荷西的来信，我想那时三毛的眼眸中一定有泪光在闪烁。荷西，那个默默收拾行囊的男子，先去了沙漠，急于安定的他，只为了等三毛到来时，可以好好照顾她。三个月，迟来的三毛打量着忍受着沙漠生活的荷西，头发和胡子都布满了黄沙，嘴唇干裂，双手粗糙。那是荷西默默无悔的执着与付出，愿意从十八岁起就为她守护，为她痴心不改。

他们曾用六年时间错过，又用七年时间来拥有，后来，再用一生时间来等待和守候。

你为锦瑟，我为流年。在掩埋着的时光里，我们最终用永远去守护心底的那个人，生生世世。

父与子读后感篇二

对于现代主义文学，我最敬重的欣赏的作家之一是周树人，或许对于他，接触的都只是局限于一文文的纸上篇章，但仅

从一纸字迹便可闻名于世，其文采以及才能的高低便不言而喻了。

而我们了解其人也尽是从《鲁迅全集》开始并作为依据的。记得第一次读鲁迅的作品是在小学时代，翻看家中前辈的藏书时发现的一本泛黄色的书皮的《阿q正传》，字体还是六七十年代才开始被渐渐习惯的白话文，当时，只要是认识些许字的人大都能看懂。而小学时代的我是一个很安静的孩子，无聊时我能够拿起一本喜爱的书在温和阳光下享受整个下午，那时候看书完全是正因好奇，至今依旧记得初初看阿q时只是一昧的想了解一个陌生人的非同寻常的故事，而完全不懂其中的任何寓意。

我喜爱阿q□这是最初的感觉。我不觉得阿q有任何问题，反而更欣赏他的那份在我当时看来伟大的豁达以及天真的乐观。对于孩子来说，或者好奇是最大的动力，不管做什么。我以为阿q最终终会有属于他的一份与众不同的人生，我也好奇当时的结局，即使当时幼稚的头脑在文字中间早已嗅到不安的成分，但依旧憧憬和幻想有另一种落幕。

其实说真的，从当初的真实情景来说，在最后为阿q拉上幕帘时我真的流泪了。好像只是一份同情和悲悯就能把我堕入苦海，那时的我无比脆弱。但是，当一个纯真的孩子的梦想在无比憧憬中破灭时，谁也不会怪孩子。因此我开始写作，我最初的意图也许真的是有这么一份弱小的执着在里面，我要用手中笔把阿q救活，他那么可怜了为什么还要有如此的结果，我厌恶鲁迅，他太狠心。

而，就像我们的道路早已被设下了前进的轨道一般，即使厌恶鲁迅，在后几年也总是不断邂逅鲁迅的作品，在我们的不期而遇之间，我也开始从象牙塔走出，准备步入另一个未知的世界，思维在不断的变幻中似乎总是会在某刻发生不可思议的事，在教科书有意无意的安排下，在阿q过去多年后，我

又一次迷上鲁迅的作品——《孔乙己》。当然，在此时说完全失去了啊q的影响那是不可能的，相反在过去几年，虽然一向抵触鲁迅，但在教科书的必修课文上自己被迫理解了更多的鲁迅思想和文学的同时啊q亦渗入心里，而自己看来，啊q或许走了，但似乎他的那种自我暗示和转移的方法与执着和傻傻的话语给了我一种另类的勇气，也许每个人都是如此吧，只是更多的人没有发现，更多的人却是在逃避，在自我欺骗。于是，在多年后，我在想，到底谁更可怜。

当然，不管如何我也可怜不了那么多人。正因在啊q后我又看到了孔乙己，我不敢想象后面了，正因只是啊q就让我留下如此多记忆，虽然鲁迅先生已逝去，但我知道后世总会有诸如鲁迅先生的能人才子存在，倘若他日某人直接从新闻报道，而非小说作品时我们又该如何，我们能如何。于是，生活在继续的同时，我也期望能够在不断前进的空暇能够看到更多的人在真正品读啊q和孔乙己之后展现一丝释怀的笑靥和真挚的沉思，而不是一声声刺耳的嘲笑，或者一次次饭后闲谈的无聊话题。

父与子读后感篇三

暑假里，理所当然应该放松一下，但也少不了学习。所以我利用暑假的时间看完了一本（冰心儿童文学全集）。

（冰心儿童文学全集）是由冰心女士创作的。她原名谢婉莹，是一位当代著名女作家。在长达八十年的文学生涯中，她创作了大量散文、诗歌和小说作品，取得了卓越的成就。其中，最令我喜爱的就是那篇（寄小读者）了。冰心女士通过日记的形式歌颂母爱、童真、大自然和祖国。把自己“幼稚的欢乐”和“天真的眼泪”写得婉约典雅、轻灵隽秀、凝炼流畅。有人说（寄小读者）是冰心“最自由，最不思索”的作品，表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。无论

是描写母亲的恩慈，或是姐弟的情谊，还是大自然的美妙，无不反映出她鲜明的自我形象。

在创作（寄小读者）时，冰心曾说过：“在这一次通讯中间，我又以活跃的童心，走了大段充满了色、光、热的生命的旅途，……这二十年虽没有什么巨惊大险，极痛狂欢，而在我小小的心灵里，也有过晓晴般的愉悦，暮烟般的怅惘，中宵梵唱般的感悟，清晨鼓角般的奋兴。”另外，张天翼、沈从文、巴金、舒乙等名人也曾评价过冰心女士的文章。是啊！任何一位读过冰心文章的人，哪怕只读过几篇；任何一位和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都会被她的心深深感动。

我想告诉天下所有小朋友都去读一读冰心的文章，一同感受她的愉悦、怅惘、感悟和兴奋吧！

父与子读后感篇四

夜空因有月亮的映衬才那么美，月亮因有星星的陪伴才不会孤独；生活因有各种各样的爱才会温馨，爱因有感恩的回报才会完美无缺。

我们所有的生活都源于自然，源于爱。如果没有自然，就没有拥有生命的我们；如果没有老师的教导，就没有拥有无限智慧的我们；如果没有同学和朋友的关爱，就没有拥有一段美好记忆的我们；如果没有父母的教训，就没有拥有文明礼貌品行的我们……感恩，不管你觉得这世界缺欠了你什么，你有没有想过？如果你健全而一无是处，你应该为你的健全庆幸，想起那些残疾的人们，你还有资格说世界缺欠了你什么吗？自从你来到世界上，世界就赠与你一双眼睛，能洞悉世界的丑恶与美丽，让你学会分辨是与非，善于恶。读了此书之后，我觉得世上的事物好美丽，云霞虽然知道自己的生命只在晨朝，但是它依然奉献出了它的美丽；竹子知道自己开花意识着生命的结束，但它还是在香消玉损之前，把自己临死的仅仅一份美丽贡献；我们知道年华似水，我们身边

的人也会似水流去，问问自己，你们珍惜过身边的人吗？你是否考虑过，当他们流去以后，他们与你在一起的美好时光只能在你的记忆中回放，而他们若还在你身边，可以去模仿、实践，珍惜，珍惜现在，不要过份地盼望未来。

爸爸妈妈总是记得自己的一切，不论是我们大病一场，或摔一跤，他们都深深地记在他们的脑子里，是什么让做为当事人的我们都不记得的事，而他们只是配角也记得？这就是爱，爱能穿越时空，穿越人世間的一切障碍，没有什么能挡得住爱，因为爱最伟大，如果一定要说出比爱更伟大的事物的话，那么，我认为，一个人学会感恩的良知胜于爱，因为，感恩原本就源于爱的付出，它升华了爱，把爱升华成另一种纯洁的事物。

爱是被发掘出来的，如若不去发掘，它将会永远被埋藏，因为真正爱你的人是不会说出他对你的爱的，爱，要的是我们自己去发现，而不是别人主动告诉你，如果主动告诉你的，那不叫爱，那是假的。感谢所有珍爱你的人吧，因为他们的存在，你才真正拥有了生命。

父与子读后感篇五

寒假里，我读了一本书——《福尔摩斯探案全集》，这篇文章是英国最杰出的侦探小说家、剧作家，被称为“英国侦探小说之父”，也是世界上最畅销书作家之一——阿瑟·柯南·道尔。他笔下的福尔摩斯已成了家喻户晓的人物，我刚看到第一篇文章就爱不释手了。

福尔摩斯身材瘦削、头戴猎帽、肩披风衣，口衔烟斗的外表给我留下了很深的印象；在往下读对疑云重重、扑朔迷离的案件，福尔摩斯运用冷静的头脑、敏锐的观察力、超强的推理能力，最终将谜团一一解开的整个过程更加让我佩服。他处理过很多案件，例如：“四签名”、“五个橘核”“蓝宝石案”“波西米亚丑闻”……一系列的案件数不胜数。

我的头脑里每每浮现这些案件，我都不禁佩服福尔摩斯，佩服他的'观察力，他对细节的看法……我认为作为一个侦探，所具备的条件有很多，最重要的一点就是学会观察。