

# 2023年鲁迅的雪的教学设计(汇总18篇)

编辑是一种提升内容价值的重要手段，通过巧妙的组织和表达，能够使信息更加凝练和易于理解。优秀的编辑需要具备敏锐的观察力和较强的分析能力，能够发现文稿中隐藏的问题并提出切实可行的改进方案。那么，接下来我们就一起来探索编辑的奥秘，看看如何将一篇文章变得更加优秀。

## 鲁迅的雪的教学设计篇一

### 【学习引导】

#### 一、自主学习

1. 阅读课本练习止.

2. 回答问题

(1) 课本内容分成几个层次?每个层次的中心内容是什么?

(2) 层次间的联系是什么?

(3) 对数函数的定义是什么?

(4) 对数函数与指数函数有什么关系?

3. 完成练习

4. 小结.

#### 二、方法指导

1. 在学习对数函数时，同学们应从熟悉的指数问题出发，通过对指数函数的认识逐步转化为对对数函数的认识，而且画

对数函数图象时，既要考虑到对底数的分类讨论而且对每一类问题也可以多选几个不同的底，画在同一个坐标系内，便于观察图象的特征，找出共性，归纳性质.

### 【思考引导】

#### 一、提问题

1. 对数函数的自变量和函数分别在指数函数中是什么？
2. 两个函数如果互为反函数，则他们的值域，定义域有什么关系？
3. 是否所有的函数都有反函数？试举例说明.

#### 二、变题目

1. 试求下列函数的反函数：

(1);(2);

(3);(4).

2. 求下列函数的定义域：

(1);(2);(3).

3. 已知则=;的`定义域为.

### 【总结引导】

1. 对数函数的有关概念

(1) 把函数叫做对数函数，叫做对数函数的底数；

(2) 以10为底数的对数函数为常用对数函数；

(3) 以无理数为底数的对数函数为自然对数函数.

## 2. 反函数的概念

在指数函数中， $x$ 是自变量， $y$ 是 $a^x$ 的函数，其定义域是 $\mathbb{R}$ ，值域是 $(0, +\infty)$ ；  
在对数函数中， $x$ 是自变量， $y$ 是 $\log_a x$ 的函数，其定义域是 $(0, +\infty)$ ，值域是 $\mathbb{R}$ ，  
像这样的两个函数叫做互为反函数.

3. 与对数函数有关的定义域的求法：

4. 举例说明如何求反函数.

### 【拓展引导】

一、课外作业：习题3-5a组1□2□3□b组1，

二、课外思考：

1. 求定义域： .

2. 求使函数的函数值恒为负值的的取值范围.

撰稿：熊秋艳审稿：宋庆

### 参考答案

### 【思考引导】

二、变题目

1.(1)(2)(3)(4)

2.(1)(1□+)(2)(□+)(3)

3.□(0□+)

### 【拓展引导】

当时,的取值范围是

当时,的取值范围是

## 鲁迅的雪的教学设计篇二

教学理念:

让诗的教学充满诗意,焕发魅力;让课堂语言与思维齐飞,激情与智慧共舞,《示儿》教学设想。

教学目标:

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解诗句的意思,体会诗句表达的强烈的爱国热情,受到熏陶。
3. 背诵并默写全诗。

重难点:

感悟作者崇高的爱国思想。

教学准备: 多媒体课件

教学流程设想:

(一) 激趣:

你最敬佩的`诗人是谁? 简单说说原因, 小学五年级语文教案

《示儿》教学设计》。

(二) 导入激疑:

1. 引出南宋诗人陆游，你们了解他吗？（交流搜集信息）
2. 小结交流情况。出示资料（陆游的生活的宋朝背景）

历史上的南宋是北宋王朝的衰亡时期。1126年，北方的金兵屡屡进犯，宋军节节败退，最后把国都开封都被金兵占领，从此山河破碎，不复统一。南宋的朝廷向南逃到杭州定居，他们苟且偷安，不思保国，这种状况一直持续了95年。陆游就生活在战乱纷纷，国破家亡之中。在他年仅三岁的时候，汴京就被金兵占领了，他从小就立下了抗金救国的志向，长大后他亲自上战场参加抗金战斗，直到生命的最后一刻。

(三) 导读达标:

1. 初读感知

(1) 配乐诗朗诵:

死去 / 元知 / 万事空，但悲 / 不见 / 九州同。王师 / 北定 / 中原日，家祭 / 无忘 / 告乃翁。

(2) 自由读

## 鲁迅的雪的教学设计篇三

愿意参加冬季户外活动，积极锻炼身体。

2. 了解北京地区冬季日常生活和食品特色。知道初步的冬季保健常识，学习照顾自己。

3. 在活动中，感受冬季活动的乐趣和坚持锻炼的好处，培养文明守纪的好习惯和不怕困难、不怕寒冷坚持锻炼的好品质。  
教学重点：知道初步的冬季保健常识，学习照顾自己。教学难点：感受冬季活动的乐趣和坚持锻炼的好处，培养文明守纪的好习惯和不怕困难的好品质。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时：

一、导入现在是冬季了，天气冷了，我们都不愿意在外面玩了，但是在冬天也有一些我们非常喜欢的活动，谁能说说？（滑冰、打雪仗等）虽然天气很冷，但做这些活动后，我们就不怕冬天的寒冷了，自己高兴，还锻炼了我们的身体。

二、新授如了我们说的这些活动外，在冬季还有一些户外运动，让我们一起来看一看！看图片，说说还有什么？（冰灯展，滑雪、溜冰）了解了冬季的一些户外活动，我们来了解一下在冬天我们经常吃的一些食物。看图，我们来了解在冬季人们会喜欢吃什么？（火锅、白薯、腊八粥、冰糖葫芦等）你知道腊八吗？（腊八就是农历十二月初八，在那一天人们喜欢和腊八粥）你知道腊八粥是怎么做的吗？你会做什么？说一说学生制作腊八蒜在冬天，我们要特别注意保护好自己，怎么保护自己呢？学生说说预防冻伤，预防流感、通风换气、保持室内的湿润、小心别摔伤、不能走冰薄的地方。

第二课时：

二、制作“九九”转盘下面我们根据“九九歌”制作一个“九九”转盘，看看你能不能准确的知道在什么时候对应的活动。我们先来一起说说“九九歌”我们先把制作九九转盘的东西从卡片上剪下来，将三个叠加在一起，中间的小圆

点挖空，然后用按口按住，我们来转一下，看看是几九，应该对应什么样的活动，你来动手找一找？伙伴之间考一考。

## 鲁迅的雪的教学设计篇四

掌握坐标变化与图形平移的关系；发展学生的形象思维能力和数形结合意识。

掌握图形平移前后的坐标变化规律，

利用图形平移解决相关问题。

复习引入1、什么叫平移？

把一个图形整体沿某一方向移动一定的距离，这种移动叫做平移。

2、平移有什么性质？

(1) 把一个图形整体沿某一直线方向移动，会得到一个新的图形，新图形与原图形的. 形状和大小完全相同。

(2) 新图形中的每一点，都是原图形中某一点移动后得到的，这两个点是对应点，连接各组对应点的线段平行且相等。

(3) 问：一个点平移后的坐标会发生变化吗？

二、新授

1、平面直角坐标系内有一点 $a(-2, -3)$

1将点 $a(-2, -3)$ 向右平移5个单位后，得到点 $a_1$ 的坐标是什么？

2将点 $a(-2, -3)$ 向上平移4个单位后，得到点 $a_2$ 的坐标是什么？

## 2、归纳：

在平面直角坐标系中，将点 $(x,y)$ 向右（或左）平移 $a$ 个单位长度，可以得到对应点 $(x+a,y)$ 或 $(x-a,y)$ ；将点 $(x,y)$ 向上（或下）平移 $b$ 个单位长度，可以得到对应点 $(x,y+b)$ 或 $(x,y-b)$ 。简称：横移纵不变，纵移横不变。

4、例题：三角形 $abc$ 三个顶点的坐标分别是 $a(4,3)$ 、 $b(3,1)$ 、 $c(1,2)$

## 5、归纳：

在平面直角坐标系内：

如果把一个图形各个点的横坐标都加（或减去）一个正数 $a$ ，相应的新图形就是把原图形向右（或向左）平移 $a$ 个单位长度；如果把它各个点的纵坐标都加（或减去）一个正数 $a$ ，相应的新图形就是把原图形向上（或向下）平移 $a$ 个单位长度。

6、思考：如果将三角形 $abc$ 三个顶点的横坐标都减去6，同时纵坐标都减去5，这时图形在哪儿？把它画出来！（有几种平移方法）

7、图中三架飞机 $p$ 、 $q$ 、 $r$ 保持编队飞行，分别写出它们的坐标。30秒后，飞机 $p$ 飞到 $p'$ 位置，飞机 $q$ 、 $r$ 飞到了什么位置？分别写出这三架飞机新位置的坐标。

## 8、课内练习：

1、练习；

2、答：习题2、3、4、6

## 9、小结：

将点 $(x,y)$ 向上（或下）平移 $b$ 个单位长度，可以得到对应点 $(x,y+b)$ 或 $(x,y-b)$

2在平面直角坐标系内：

## 鲁迅的雪的教学设计篇五

加强我校现代远程教育工作，通过全面开展远程教育教学活动，全面提高教师业务水平和学生综合素质，提高教学质量。

### 二、活动内容（计算机教室）

1、我校领导班子带头运用计算机教室和多功能教室，学校组织的小型活动、会议、各种讲座基本上都在多媒体教室举行。

2、我校制定了教师应用远程教育课时计划，并严格执行，至少80%的教师能自制课件或应用通过卫星下载的优质教学资源在计算机教室或多功能教室上课，根据我校规定，学校每周应用计算机教室或多功能教室上课课时应在15节—20节，其中语文组、理化生组、音乐课的课比较多，基本上每科都把远程教育资源应用了上去，有的教师还争着到多媒体教室上课。

3、我校制定了可行的教师培训计划，提高教师信息化水平，积极组织教师参加课件培训，鼓励教师自制课件授课，每学期自制课件我们要把它刻录成一张光盘，便于以后学习和应用。

4、我校每学期开一次远程教育应用研讨会，每年开展一次优质课课件和优质课评奖。

5、我校不但要将接收到的远程教育资源运用到教学中，还要运用于开展团队活动、教研活动、主题班会、政治学习等活动，每学期至少组织师生开展3次以上的德育教育、科普知识

等专题讲座，拓宽师生视野。

6、我校对远程教育资源的一个案例进行记录，组织教师进行分析讨论，找出开展活动的闪光点和存在的问题，为下一次开展活动积累经验。

7、我校的每一位教师每学期至少撰写应用多媒体的经验文章。

8、合理安排时间，利用远程教育设备和资源为农村基层党员干部、农民教育和学习服务。

9、认真填写各种远程教育登记表备查。一方面，要通过对课教师业务水平的培训、提高，使学科教师能够将卫星上的优质教育资源、信息溶入教学实践中，提高教育教学质量和学生综合素质。

我校开展活动流程图：

### 三、激励机制

为促进我校现代远程教育效能的发挥，我校根据《仁怀市农村中小学现代远程教育教学活动方案》和《仁怀市农村中小学现代远程教育评估则》（另文下发）进行一次检查评估，对成绩突出的要给予表彰和奖励。对工作开展不利的要给予批评，并追究其责任。为促进试点我校对远程教育资源的利用，提高教育教学质量和学生的综合素质，我校每年将组织一次教师应用远程教育资源和学生运用远程教育知识综合能力的比赛活动，对成绩突出的给予表彰和奖励。

20xx年9月1日

## 鲁迅的雪的教学设计篇六

教学理念：

让诗的教学充满诗意，焕发魅力；让课堂语言与思维齐飞，激情与智慧共舞。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解诗句的意思，体会诗句表达的强烈的爱国热情，受到熏陶。
3. 背诵并默写全诗。

重难点：

感悟作者崇高的爱国思想。

教学准备：多媒体. 课件

教学流程设想：

（一）激趣：

你最敬佩的诗人是谁？简单说说原因。

（二）导入激疑：

1. 引出南宋诗人陆游，你们了解他吗？（交流搜集信息）
2. 小结交流情况。出示资料（陆游的生活的宋朝背景）

历史上的南宋是北宋王朝的衰亡时期。1126年，北方的金兵屡屡进犯，宋军节节败退，最后把国都开封都被金兵占领，从此山河破碎，不复统一。南宋的'朝廷向南逃到杭州定居，他们苟且偷安，不思保国，这种状况一直持续了95年。陆游就生活在战乱纷纷，国破家亡之中。在他年仅三岁的时候，

汴京就被金兵占领了，他从小就立下了抗金救国的志向，长大后他亲自上战场参加抗金战斗，直到生命的最后一刻。

今天我们一块来学习他临终时的绝笔诗——《示儿》，这首诗是他八十六岁高龄，重病在床、生命垂危的时候写给儿子的临终嘱咐。你想知道什么？

(三) 导读达标：

1. 初读感知

(1) 配乐诗朗诵：

死去 / 元知 / 万事空，但悲 / 不见 / 九州同。王师 / 北定 / 中原日，家祭 / 无忘 / 告乃翁。

(2) 自由读这首诗，想一想：陆游逝世以前最牵挂的是什么事？之后集体交流。

## 鲁迅的雪的教学设计篇七

1、学会本课6个生字，正确读写下列词语：饭碗伶伶俐俐徘徊赤裸裸

2、熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。

3、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。

4、感受课文的语言美，领悟并学习运用作者的表达方法。

1、感受语言美，领悟作者的表达方法。

2、积累语言，学习运用语言。

- 1、布置学生查阅资料，了解朱自清生平及其文学成就。
- 2、收集惜时、伤时的古代诗词、名言、警句。

## 第一课时

一、介绍作者及其文学成就，引发学生阅读的热情。

师：今天，我们来读一篇散文：《匆匆》。知道作者是谁吗？对于朱自清，你知道些什么？（学生自由谈）

(1)朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意，文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他了。

(郁达夫《中国新文学大系散文二集·导言》)

(2)朱自清的成功之处是，善于通过精确的观察，细腻的抒写出对自然景色的内心感受。

(林非《现代六十家散文札记》)

投影对于朱自清文学特色的评价：

老师归纳：朱自清散文特色：诗意的语言，细腻的感受。（板书）

二、初步赏读，读出语言的韵味美。

1、老师引导：课前朗读《匆匆》时，你是否也能感受到朱自清散文的这种风格呢？再来读一读吧，感受感受。希望你也如作者有一颗敏感的心。

出示自读要求：出声读，注意标点认真读，难读之处反复读，读出自己的理解，读出文字的韵味。

2、学生练读。

3、刚才同学们自由朗读，看同学们认真投入的样子，就知道你们一定读得不错。现在我们来展示交流一下。

第一次请5位同学开火车接读课文(每人读一段)。

4、师生评价，也包括读书者自我的评价。

这是一段开放的教学环节。估计评价时学生一定会谈课文的内容是什么，它主要是表达出一种什么样的情意来，于是我们便应当怎么读，如音调轻一点，节奏慢一点等等，学生还会自告奋勇地示范读。

两个注意点：

(1)在某正确的意见被认可后可让学生在下面自由练读，以读出文字的韵味来。

(2)在学生谈到文章表达的情感时，教师可作必要的指点：我们最好不要说文章表达出了什么样的情感，我们可以这样说，弥漫在文字间的是一种什么样的情绪？注意，老师说的情绪，而不是情感。情感是强烈的，外显的，而情绪则是淡淡的，隐隐的。关于文章的情绪，交流中必须让学生把握：对时光匆匆流逝，而自己却一无成就，作者内心有一种淡淡的伤感与惆怅。如果学生简单地认为这是一篇劝人惜时的文章，那么教师便要和学生讨论：你为什么会产生这样的感觉？作者是劝人还是自己的一种省觉？从而让学生明白是作者并未想劝人，他只是纯自我的一种审问与真情表白，而作者的真情感染了我们，于是我们也与作者一起自我审问，因“伤时”而“惜时”。

5、第二次再请5位同学接读课文。放背景音乐：一段哀婉的萨克斯曲。

三、默读赏析，品察文字的诗意美。

出示要求：默读课文，画画，批批，品出文字的美丽。

2、学生默读，读读品品批批。

第二课时

一、引入

美文须美读。课文中的一些语言你一定非常喜欢，选择自己最喜欢的，再读一读。

二、交流读书心得

指名读自己喜欢和感受深刻的句段，并自由地谈谈自己读书的所思所感和所得。

针对学生的见解，教师相机作品评，作引导，作补充，作纠正，教师要求学生在读中品，在品中读，反复读，读出文字的情味来。

重点句子有四处：

(2)洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

(3)像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

(4)过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融

了;……

2、除了刚才我们说的这些以外，这篇文章还有什么妙处呢？我们还要仔细品味一下，请大家再次默读课文，划出你喜欢的句子，然后有滋有味地朗读画出的句子。

谁能把自己划的句子读出来，说出自己喜欢的理由。

教师和其他同学评议并示范。

三、积累运用，享受语言的创造美。

1、这么多的好语言，如果我们不把它积累下来，那可就太可惜了。选择一段你最喜欢的背背吧。

2、课堂练笔：作者对空灵的时间描写可谓别出心裁，（如上面读书心得交流中的重点句子(2)、(3)、(4)），你也能模仿着写出几句话来吗？试试吧，也许你一时的灵感会带给你一天的好心情。

3、练笔交流，师生评议。学生创造性的表现要给予表扬，如果不足，教师可做仿写示范。

## 鲁迅的雪的教学设计篇八

### 一、教材简析

自英国工程师斯蒂芬森发明并制造的第一台能使用的蒸汽机车正式运行到现在，不过100多年的时间，已经发展到了现代化的磁悬浮火车。这是震撼世界的科学创举。

本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车以及火车的提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的事情，展现了我国

铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

## 二、学习目标

1. 认识郊、列等14个生字，会写书、发等6个字；学习新偏旁建之。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车和它们的特点。

## 三、教学用具

生字卡片

小黑板

## 四、教学时数

2课时

## 五、教学流程

### 第一课时

#### （一）谈话导入，初读课文

揭题：从题目中我们知道课文是写什么的？火车会有什么故事呢？

#### （二）自主学习课文

1. 用六画读书法借助拼音读课文。

## 2. 小组互相检查学习情况，讨论解决疑难问题

### （三）教师检查学习情况

1. 说说几个自然段

2. 指名读生字，说说识字方法。

注意：

弄、创、梦三个字是后鼻音，弄字的声母是n不是l韵母是ong,不是eng郊、断、建、创、巧等字是三拼音。学习建之时，注意和走之区分开。

认记字形举例：校郊、木旦、林夕梦、一人一竖短，折文右上边，三撇托右下，此字认不难（修）。

3. 说自己、小组解决了哪些疑难问题

4. 说哪些问题不能解决，集体讨论解决。

5. 说你最喜欢的地方

6. 指名读课文思考：

看课文讲了火车的什么故事？

### （三）指导写字

观察——教师范写，学生书空——描红——仿写。

注意：本课要求写的6个字中，有三个独体字（发、书、成），三个左右结构的字（动、晚、新）。建议把重点放在独体字的指导上。发字可借助岁的写法进行指导。书字要强调中间一竖要写在竖中线上，是悬针竖。成字要重点指导斜钩的。写

法，要写得有点弯度，不能写直。

## 第二课时

### （一）复习

1. 检查识字情况

2. 指名读课文思考：

看课文讲了火车的什么故事？

### （二）联系插图，朗读感悟

1. 学习第一、二段

（1）指名读第一段，思考飞驰而过是什么样？把自己的手当作火车演示一下飞驰而过的样子。

（2）指导朗读

2. 学习第三段

（1）这段有几句话？

（2）第一句讲的是什麼？（小明查了许多书）出示生字卡片书，指导书写。

（3）第二句讲的是什麼？机车就是火车头，指出第一幅图上的机车。引读。老师读小明的问題，同学们读答案，读出明白的语气。

（4）读读第三到第六句，从中你知道了什麼？

蒸汽机车（第二幅图上面的车头就是蒸汽机车。它烧煤炭，

从上面的烟囱冒出浓重的黑烟。)

内燃机（它烧汽油、柴油或煤气，不会产生多少烟。第一幅图上画的就是内燃机车。）

电力机车（师出示图片并讲解：电力机车的车顶上有一根电线。它行驶时，下面靠两根铁轨，上面靠两根电线提供能量。）

磁悬浮火车（当今世界上最先进的火车，速度快，接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨，最特别的是它是浮在轨道上的。请看第三幅图，画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国常见，我国在研究制造中。）

（5）指导朗读，读出夸赞的语气。

#### 4. 学习第四段

（1）讲解夕发朝至：夕是晚上，发是出发，朝指的是早上，至是到。合起来就是晚上出发，早上就到了。

（2）读课文想一想：你从课文中知道了什么？

#### 5. 学习第五段

（1）爸爸还说了什么？指名读，其余同学标出不懂的地方。

（2）海拔什么意思？板画，帮助理解。

（4）创举：以前从来没有过的举动。

（5）指导朗读，读出赞叹佩服的语气。

#### 6. 学习第六段

(1) 自由读第六段，说说小明做了一个什么梦？

(2) 指导感情朗读。

(三) 读全文，巩固练习

1. 朗读课文。

2. 教读识字口诀、抽读卡片，识记生字。

3. 指导书写形难字：动、发、成。

(四) 实践活动

创造设计：新型的高速火车

你想象中新型的高速火车是怎样？展开丰富的想象，以小组为单位，合作设计一列未来的火车，然后画下来，准备交流。

## 鲁迅的雪的教学设计篇九

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

2、加深对祖国的热爱之情。

教学重难点：

有感情地朗读、背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

课前准备：图片、课件。

教学时间：（第二课时）

教学过程：

一、导入：

1、我们每个人都有生日，就连我们的祖国也有，你们知道祖国妈妈的生日是哪一天吗？

2、（出示开国大典历史资料）同学们，1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十月一日就成了我国的建国日，中国，这条沉睡了百年的巨龙终于苏醒，再一次的屹立在东方。让我们一起去见证这一庄严而又神圣的时刻吧。

3、回忆这庄严的场面，真是令人激动，今天我们就来学习一首写欢庆国庆的小诗，板书课题：欢庆。

4、大家结合自己过节的感受说说什么是欢庆？

（对，欢庆就是很高兴（很快乐）地庆祝，所以我们读课题时要读得高兴一些。）

5、就让我们带着满怀激动的心情大声的齐读课题：欢庆

二、复习生字，引入课文。

1、下面老师就把你们要学的生字和词语请出来，看看谁记住生字了。谁来给大家读一读，（指名读）课件出示生字。

2、出示词语和多音字：乐，教师提示：注意“乐”是多音字，来读读这两个词：欢乐、乐曲。

三、朗读感悟：

2、出示读书要求，学生自读诗歌。

3、老师范读，学生连读。

4、找出自己喜欢的诗句和同学分享。

(1) 课件田野。

a指名读。

b田野向祖国妈妈献上哪些金黄的果实呢？

c课件出示图片，师引：梨树挂起——稻海——

d(出示图片)师：这样的果实还很多很多，真是五谷丰登，瓜果飘香，一派丰收的景象。

e祖国妈妈收到了田野献上的礼物，她的心情一定是很高兴，那就请你们来读一读。

(2) 课件枫林。

a读自己喜欢的诗句，并说说眼中看到什么？

b带着感情读诗句。(眼中有物，心中有情)

c教师引导朗读。

(3) 出示蓝天(蓝天飞着洁白的鸽子)。

a感受蓝天白云的美丽情景。

b师：蓝天带着白云作为礼物来为祖国妈妈庆祝生日。

(4) 课件：大海奏起欢乐的乐曲。

a问：你听，大海在唱歌呢？它会唱什么歌？

b为祖国妈妈送上祝福，唱生日歌。

四、体会爱国情感：

1、在祖国妈妈生日这一天，大自然都来祝贺了，还有谁也来庆祝祖国妈妈的生日呢？

a□想想：“十三亿孩子”都是谁？

小结：是啊，十三亿孩子就是我们十三亿中国人。

b□那“美好的日子”指的是哪一天呢？

2、请小朋友跟着老师一起读一读。（师生齐读）

指导朗读：突出“十三亿”，并用稍快的速度读“欢庆这美好的日子”，紧接着提高声音重读“十月一日”，最后适当放慢速度，用深情的声音读“祖国妈妈的生日”。

师：作为祖国妈妈的孩子，小朋友们一起来为祖国妈妈庆祝庆祝。读——

五、指导背诵课文

师：这么美的诗句，如果能把它积累下来就更好了！看板书，我们一起来背一背。

a□谁愿意上来背一背？（指名表演背）

b□那么，让我们全体起立，把高兴表现在脸上，把兴奋体现在声音里，把最美好的祝愿献给祖国妈妈！齐背。

## 六、课内练习：

1、让我们用一手漂亮的字作为第二份礼物献给祖国妈妈。出示：旗。

2、师：看看田字格，说说写这两个字时要注意什么？

3、书写生字。（作业单）

4、展示作业。

## 七、课外练习：

1、回家写一写其它的生字。

2、把这首诗有感情地朗诵给爸爸妈妈听。

八、小结：你们都为祖国妈妈献上了宝贵的礼物。最后让我们用最优美的歌声献给我们的祖国妈妈。

## 板书设计：

9、欢庆

十月一日

国庆节

田野枫林蓝天大海

## 鲁迅的雪的教学设计篇十

### 教学目标

1、积累文言文实词、虚词，重点掌握“食、见、策、尽”的

词义和“其、以”的用法。

2、了解作者及文体特征。

3、理解短文所阐明的深刻道理，充分领悟作者的情怀，认识这种情怀产生的社会背景。

教学策略

重点

体会本文托物寓意的写法，理解伯乐与千里马的寓意以及二者之间的关系。

难点

1、引导学生理解文章表达的情感。

2、体会本文简练、含蓄的语言特点。

课时2课时

教法教具朗读教学法讨论点拨法延伸拓展法

师生双边教学活动

主要教学过程

学生活动

教学手记

一情境引入我们古代名士文人特别喜爱借物抒情、托物言志，因此所借之物就有了丰富的内涵。上一学期我们学习了《爱莲说》《陋室铭》，今天我们学习韩愈的传世名作《马说》。

学生回忆背诵课文。

## 二、预设教学过程

### 一、作者及文体简介

### 二、整体感知

#### 1、朗读课文，初步感知文意。

(2) 提醒学生朗读节奏。

(3) 齐读课文

#### 2、翻译课文，整体把握文意。

(1) 翻译课文。

(2) 学生以小组为单位，讨论交流，解决词句方面的疑难问题。教师巡视，参与学生讨论，适时给予指导点拨。

### 三、合作探讨，深层探究

#### 1、齐读课文。

#### 2、思考：

(2) 品读文章三个自然段最后一句的“也”字，看看它们所表达的语气是否相同？

(3) 作者借伯乐和千里马表达了怎样的思想感情？

### 四、体验与反思

#### 1、引导学生体会本文简练，含蓄的特点。

2、组织学生讨论：当今社会需要什么样的人？怎样才能做到多出人才，人尽其才？

## 五、课堂小结六、布置作业

运用以物喻人或托物寓意的手法，写一个片断。朗读课文学生听读，要求听准字音及句读。

学生自读课文，参考注释，借助工具书，疏通词句。学生研讨。

## 板书设计

## 教学后记：

## 知识与能力：

- 1、理解短文所阐明的深刻道理。
- 2、掌握短文中的主要实词和虚词的用法。
- 3、归纳这一类怀才不遇的文学作品的共同特点，做一点初步的文学探究。

## 过程与方法：

指导朗读，领会虚词，品味情感，逐层分析语调变化，当堂成诵。

## 情感、态度与价值观：

理解短文所阐明的深刻道理；客观正确把握本文提出的怀才不遇的观念。

## 教学重点、难点：

1、理解短文《马说》所阐明的深刻道理。

2、掌握古今异义词。

如：“然后有千里马”“是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”等。虚词“也”的用法，另有“其、之、而、以”等。

教学时间：

一课时

教学过程

一、导入

(请学生汇报查找到的有关马字的成语。就其中的“伯乐相马”，给学生讲关于伯乐的故事。)

相传伯乐是春秋时代人，姓孙名阳。据说，有一匹千里马拉着沉重的盐车翻越太行山。在羊肠小道上，马蹄用力挣扎，膝盖跪屈；尾巴下垂着，皮肤也受了伤；浑身冒汗，汗水淋漓，在山坡上艰难吃力地爬行还是拉不上去。伯乐遇见了，就下了自己的车，挽住千里马而对它淌眼泪，并脱下自己的麻布衣服覆盖在千里马身上。千里马于是低下头吐气，抬起头来长鸣，嘶叫声直达云霄。这是它感激伯乐了解并且体贴它啊。

今天我们来学习《马说》，一定会让你对伯乐和千里马的关系有进一步的认识。

二、解题

《马说》是通篇借物比喻的杂文，属论说文体。“马说”这个标题，是后人加的。“说”就是“谈谈”的意思，

比“论”随便些。从字面上可以解作“说说千里马”或“说说千里马的问题”。

### 三、通读课文，整体感知

1、教师带读全文，要求学生注意难字的读音。

2、学生读课文，并且讨论、了解全文大意。

3、思考讨论：

(1)文中千里马指的是什么？

要点提示：比喻人才。

(2)伯乐指的是什么？

要点提示：比喻识人才的人。

(3)归纳：本文就是通过千里马和伯乐，隐喻人才和识人才的人的。

### 四、再读课文，深入探究

(一)学习课文第一自然段。

1、指名朗读第一自然段。

2、思考讨论。

(1)概括本段内容。

(2)世上到底是先有马还是先有对马的认识？

要点提示：

(1) 无识马者则名马无名。

(2) 先有马，再有对马的认识。就一般的马来说，应该是这样的情况。然而对千里马来说，情形便有所不同。如果不能把它从普通的马群中识别出来，只有一般对待，发挥不出它的特长来，那就等于它不是千里马，就没有千里马。在这里，识马就成为前提了。

3、齐读第一自然段。

(二) 学习课文第二自然段。

1、请一学生朗读第二自然段。

2、思考讨论。

(1) 概括本段内容。

(2) 跟常马一样都达不到，岂不是千里马不如常马了吗？

要点提示：

(1) 无识马者则千里马无法日行千里。

(2) 通常数量的喂养，常马吃饱了而千里马远没有吃饱；没吃饱的当然比不上吃饱的，本领自然发挥不出来。这正是说明，千里马喂养不得法，便无法显示它的本领。

3、齐读第二自然段。

(三) 学习课文第三自然段。

1、请一学生朗读第三自然段。

2、思考讨论：

(1) 概括本段内容。

(2) “策之” “食之” “鸣之” 是什么句式?

(3) 三个“之”字，用法是否一样?

(4) 你是怎么理解“其真无马邪?其真不知马也”的?

要点提示:

(1) 妄言无千里马者，恰是不识千里马者。

(2) 排比句式。总括不识马者不按照千里马的特性来对待它。

(3) 前两个“之”，代词，指千里马，分别作动词“策”（驱使）、“食”（喂）的宾语。第三个“之”却不同：它可以不用，用了只起调节音节的作用，如同我们在第一册中读到的“久之”的“之”一样。（见蒲松龄的《狼》）这里“鸣”是（马）鸣，而不是鸣（马）。这样用使句式整齐而又灵活富于变化。

(4) 表现了作者对统治者不能识别人才，摧残埋没人才的不满和愤慨。

3、齐读第三自然段。

(四) 归纳课文。

1、读了本文请你谈谈作者的思想感情。

2、你如何看待这一问题的?

要点提示:

1、本文围绕着有千里马还是没有千里马的问题反复论述，慨叹世无伯乐致使千里马陷于不幸遭遇，有力地揭露了封建统

治者的昏庸愚昧、埋没人才，并抒发了作者怀才不遇的心情。

2、阅读本文的现实教育意义：读了本文能认识到旧社会封建统治者埋没、扼杀人才的可恶，深感生在新社会的幸福。我们应当珍惜今天的幸福，要努力磨炼自己，使自己成为建设社会主义祖国的有用之才。

## 五、拓展探究

1、你还知道哪些怀才不遇的古代文人？写了些什么作品？

2、他们作品大多写些什么内容？

3、如果你怀才不遇，你学哪一位古代文人？

把你的探究结果，写成一篇小短文，下节课交流。

## 六、学生当堂熟读成诵

## 七、布置作业

1、完成“拓展探究”中的三项作业。

2、背诵课文。

教学方案设计：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 鲁迅的雪的教学设计篇十一

《示儿》一课紧扣一个悲字，让学生理解诗文，重点思考：诗人临终最大的遗憾是什么？唯一的遗愿又是什么？哪句诗写明了这一点？学生很快便找出了诗句？但悲不见九州同，王师北定中原日。我问学生从这两句话中体会到了什么？我追问：？这个‘悲’字包含了几层意思？也就是说，作者都悲伤些什么？学生的理解大都停留在诗句的表面。

讲解中我介绍了一段金兵南侵，淮河以北百姓流离失所，朝廷被迫南迁但贪生怕死，一味求和的历史，由此引导学生领会到作者有三悲：一悲，临死前没能看到祖国的统一；二悲，自己年迈体衰，无法再为国家效力；三悲朝廷堕落，不派兵迎敌平定战乱。所以这一句中的‘悲’字是句眼，朗读时，可轻读首字‘但’，以突出‘悲’字。‘见’字后要停顿长一些，然后一字一顿地读出‘九州同’三字，把诗人难以平静的悲怆心境表达出来。同时又能凸显诗人对祖国的热爱之情。同时又配以拓展《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和《题临安邸》让学生从中明白当时的统治者昏庸，不思收复中原以至于诗人空有一腔报国之志却什么也做不了时的无奈，哀怨，伤痛，悲愤！让学生透彻理解诗人陆游的临终之‘悲’，源自强烈的爱国主义情感，适时的感情朗读让学生体会到诗人一生为多难的祖国奔走呐喊的爱国精神，从而使学生受到感染、得到鼓舞，激发他们的爱国志！找准诗眼，体会它贯穿全诗的情感是学诗的关键所在，适时的思想教育蕴含其中效果更佳！

整个教学过程中我遵循了古诗教学的几个步骤：明诗题；解诗句；悟诗情；入诗境。教学中我做到了这些，学生也入情

入境的朗读，指导使学生对诗文的理解又深了一个层次！另外，尝试根据实际情况写诗也是一不小的收获。不过给学生自由体会的时间还不够多，以后应放手让孩子多做自主学习！

总之，在今后的语文教学中，不管是古诗教学还是阅读教学，我会按新课标要求努力探讨，选择最佳教学方案进行最优化的教学！

## 鲁迅的雪的教学设计篇十二

古诗是中国灿烂文化遗产中的瑰宝，是人文教育和语言文字学习的丰富资源。小学语文教材中选编了数十首古诗，因此，古诗教学是小学语文教学的重要组成部分。小学语文新大纲在“附录”中推荐了70首小学生古诗词背诵篇目，由此数量上的增加，可以明显看出，其目的是为了加强古诗教学，扩大小学生对诗词的阅读。这应当引起我们的足够重视。

《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔。这首诗通俗易懂，写出了诗人陆游毕生的心事和无限的希望，表达了作者渴望收复失地、统一祖国的强烈的爱国热情。

六年级的学生已经学过不少的古诗，对古诗有一定的理解能力，而且这首古诗也较为浅显易懂，所以我放手让学生自学，然后以全班交流的形式共同品析重点词句。

上课伊始，让学生初读诗文后，自己去弄懂课题和诗句的意思，然后让学生紧扣全诗的情感基调，感受诗人的“悲”，然后通过简介有关背景，让学生了解诗人的“悲愁”心事，让学生理解诗人陆游的临终之“悲”。为了使学生深刻体会诗人的“悲愤”教学中，我插入了陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》及林升的《题临安邸》，从中也让学生感受诗人对祖国前途的忧虑和强烈的爱国主义情感，用坚定的激情表现出诗人一生为多难的祖国呐喊的爱国精神，从而使学生受到感染、得到鼓舞。从中体会诗人那种悲哀凄凉之心情。但

从诗人的情感流向来看，有着更加重要的一面，“元知万事空”这话看来平常，但就全诗来说非常重要。它不但表现了诗人生死所恋，死无所畏的生死观，更重要的是为下文的“但悲”起到了有力的反衬作用。朗读时，“死”字应读得急促，很快地带出“去”字，以显示诗人早已置生死于度外。“元”、“空”二字要读得强劲有力，以反衬出诗人那种“不见九州同”则死不瞑目的心情。

课末又展示李清照的一首诗《夏日绝句》，一可以巩固学生的对诗文和作者思想感情的理解。二是学生古诗词的积累。

教学过程中，学生对诗文内容的理解能力是我没有判断到的，语言组织能力也不到位，在今后的教学中，我将着重对学生相关语文能力进行针对性的训练，全面提高本班学生的. 语文能力和语文素质。

## 鲁迅的雪的教学设计篇十三

### 教学目标

- 1、能从自己识字的实际出发，恰当选择查字方法。
- 2、初步学会使用“居然、果然、突然”，“可是、由于、尤其”等词，给“怪、当年、片刻之间、瞥”找到近义词。
- 3、能照例句扩写句子。
- 4、能抓住重点段深入理解练习中的短文。

### 教学重点

教学重点：选择恰当的方法；扩写句子；找出重点段理解课文。

教学难点：体会用词的确切性；根据句子意思确定扩写什么内

容。

教具：投影片

教学过程

第1课时

一、指导完成第1题

1、读准字音。

2、独立完成写词语。

3、同桌互查。订正。

4、师根据巡视的情况作点评。

二、指导完成第2题。

1、自由读这段话，想：这段话的意思。

2、集体交流。

3、独立填表。

4、交流表格内容，并说出依据。

三、指导完成第3题。

1、回顾这一类题该怎么做？

(1)辨析词语的意思。（“居然”表示出乎意料；“果然”表示事实与所说或所料相符；“突然”表示在短促的时间里发生，出乎意料。）

(2) 读句子，理解语意。

(3) 选词填空。

(4) 再读句子，看词义和语义是否吻合。

2、用同样的方法完成第2小题，交流反馈。（“可是”表示转折；“由于”表示原因或理由；“尤其”表示进一步。）

3、质疑问难。

四、指导完成第4题

1、读题，明要求。

2、找出带点词的近义词。

3、比较哪个更确切。

4、说说给我们的启示，体会用词的准确。

五、作业：《作业本》第1-4题。

第2课时

一、指导完成第5题。

1、读题，明要求。

2、学习例句，弄清楚要注意什么。

3、自由选一句口头练习扩句。

4、交流。

5、小结：扩句的意义。

## 二、指导完成第6题

1、回顾本单元的训练重点。

2、自由读短文。给短文分段，找出重点段。

第一段(第1自然段)交代事情发生的时间、地点。

第二段(第2-6自然段)写一位双目失明的老大娘让共产党员买车票的事。

第三段(第7自然段)人们向小吴投去崇敬的目光。

3、细读重点段。抓住人物的语言、神态去理解。

(1)大娘为什么要问：“谁是共产党员？”

4、有感情地朗读短文。

## 三、作业：《作业本》第5题。

# 鲁迅的雪的教学设计篇十四

本内容主要有三个部分：一是提出设计方案的要求。一方面进一步巩固分数表示可能性大小的方式，另一方面能创造性地运用所学的知识，设计符合实际的活动方案，以增强学生学习的乐趣。

在教学活动中，我先复习用分数表示可能性大小的方式，随后提出设计方案的具体要求。由于学生是第一次自主设计，因此把这一设计活动安排在小组内进行，各小组在设计时要充分发挥学生的想象力，以便学生设计出各种与众不同的方

案。在交流时，首先请各小组汇报设计的方案并说一说设计时的想法，结合他们的想法加以引导。学生在交流汇报后，我把每一种方案的设计都用分数的形式表示出来，并引导学生观察各种不同方案中的共同点，从中发现设计的基本特点。

有些学生对用分数表示可能性大小来说，十分抽象，也难于理解。

爱心活动设计方案

读书活动设计方案

团队活动设计方案

阅读活动设计方案

识字教学设计方案

中班教学活动方案

幼儿教学活动方案

大班美工活动设计方案

幼儿游戏活动设计方案

## **鲁迅的雪的教学设计篇十五**

课时：第3课时

授课对象：三年级学生

设计者：

目标确定的依据：

## 1、课程标准相关要求

领域一：感受与鉴赏——音乐表现要素、音乐情绪与情感

内容标准：能够用打击乐器发出强弱、长短不同的音。体验音乐情绪，能够做出相应的体态反应。

领域二：表现——演唱、综合性艺术表演

内容标准：能够用自然的、有表情的声音参与演唱。能够与他人合作进行歌舞表演。

2、教材分析 《春天举行音乐会》是一首欢快活泼的四二拍儿童歌曲，跳动的节奏，流畅的旋律是整首歌曲的最大亮点，它为我们塑造出了美丽多彩的春天的音乐形象。突出了音乐与大自然的联系，让学生感受大自然的美的同时，也感受了音乐的美。

## 3、学情分析

1、在学习中领悟歌曲的意境，感受春天的美，能带着愉悦的心情唱歌；

2、体会有八分休止符乐句的节奏，能通过唱歌和伴奏准确表现出来；

3、用自然的、有表情地演唱歌曲，并能用欢快、活泼的情绪表演歌曲。

## 评价任务

1、创设情境，激趣导入（检测目标1）

评价标准：感受大自然的美丽

2、为歌曲《春天举行音乐会》进行乐器伴奏（检测目标1）

评价标准：选择乐器得当，节奏正确。

3、表演歌曲（检测目标2和目标3）

评价标准：能够用自然的、有表情的声音参与演唱。

学习准备：钢琴、多媒体等。

学习过程：

一、师生问好：

用《春天在哪里》的音乐旋律

内容：（师）孩子们好呀孩子们好！（生）张老师好呀张老师好！（师）今天真高兴高兴呀哟！（生）今天真高兴高兴呀哟！

二、激趣导入：

孩子们今天高兴吗？张老师今天也很高兴，想知道老师今天为什么高兴吗？因为昨晚老师接到大自然的一个电话，邀请我今天去欣赏一场大自然的音乐会（板书：音乐会）。你们想去吗？（想）那我们一起悄悄地去听吧。

三、学习歌曲：

（一）完整聆听音乐

（放录音）要求学生静静的听，初次感受歌曲旋律，听完后提问：

刚才我们听的音乐会是谁举行的？（春天，补充完板书：春

天举行)

## (二) 学习歌曲第一部分

1、这场音乐会有谁参加了？让我们再来欣赏春天的音乐会，相信你们一定会听出来的。（聆听音乐第一部分）（评价任务1）

（板书）：春雨唱歌：嘀答 o滴答o

春风弹琴：沙沙 o沙沙o

春雷打鼓：轰隆 隆隆 隆—

春水鼓掌：哗啦 啦啦 啦—

引导学生在模拟大自然的声音中感悟休止符的时值。

3、老师欣赏到这么美妙的音乐会啊，我也想参加了，你们想吗？那老师唱歌，你们为老师伴奏好吗？（老师演唱，唱到模拟大自然声音的乐句时，学生拍掌伴奏。）

4、有的孩子刚才在为老师伴奏的时候也忍不住在唱了，那下面我们一起来试试吧，如果唱好了，那就有机会参加音乐会的表演了。（采用问答式的方式演唱，如：师春雨唱歌呀生嘀嗒嘀嗒）（评价任务2）

## (三) 学习歌曲第二部分。

1、音乐会的演员们悄悄地告诉我说他们已经单独表演了，下面他们要合奏一曲。孩子们想听听他们合奏吗？下面我们一起来听吧，听听这场音乐会的指挥是谁？（聆听歌曲第二部分）

谁是指挥？孩子们学学指挥。

2、我们再来听听音乐，看竹笋指挥演员们怎么表演的？（再次聆听第二部分音乐）

刚才我们又听了他们的合奏，老师呀想当当指挥，指挥你们唱唱刚才我们听的这部分歌曲。不过老师是要用琴声来指挥你们，我相信孩子们一定能听着老师的琴声来唱歌。（学生随音乐唱歌曲第二部分）

3、这一次老师要指挥你们分角色模拟他们的声音来唱，看谁学得更象。（学生分角色演唱）

（四）孩子们，听到老师的掌声心里高兴吗？春雨、春风、春雷表演后听到春水的掌声心里也会怎么样？要表达高兴的心情，唱歌的速度是稍快还是稍慢？好，那就让我们带着欢快的心情唱歌吧。（完整的演唱歌曲）

#### 四、创作表演

表演）

2、小组合作表演（用自制打击乐器和身边的素材）

3、请一小组上台表演

4、全体分组合作表演(评价任务3)

#### 五、拓展延伸

## 鲁迅的雪的教学设计篇十六

设计分析：

大量的信息、高度的概括、浓缩在极简练、标志的设计美观的图形中，在人们视觉中形成深刻的印象，从而达到宣传的目的。因此在形的选择与设计上就要做到一形多用，标志的设计既要信息传达准确，有要做到形象美观、简练，而组合形式更要单纯，标志的设计整体形象又必须个性鲜明，设计要求是比较高的。通过分析与作业训练，能使学生了解不同类别的标志的设计特点，学习运用不同方法进行创意设计，最终使学生掌握用形来传递信息，表达概念与情感的能力。

本课是为学生学习和了解标志设计而设置的。人们用形来表情达意是不言而喻的。而标志在这方面表现的尤为典型。

教学目的：

知识目标：了解标志的分类和功能以及设计的创作特点；

能力目标：培养学生的观察、想象、创造思维能力和欣赏评议能力。

教学重点和难点

因为标志的强烈实用性，确定本课的重点是标志的艺术特征。它对学生初步观察分析标志有重要意义，由于学生绘画水平不同和观察生活的感受不同，所以把难点定为创新意识的培养。

教学程序：

导入：

同学们好，有一种饮料风靡全世界，大家想知道是什么吗？展示可口可乐广告纸，现在我们知道这种饮料是什么了吗？学生回答可口可乐。为什么在没有任何说明的情况下我们就可以识别出来呢？学生回答：因为上面显示了可口可乐的标

志。

因为标志是一种视觉识别符号，它在生活中犹如语言，起着传递信息的作用。它通过精练的艺术形象，使人一目了然，具有很强的概括性和象征性，所以我们称标志设计为视觉的语言。今天就让我们一起来学习标志设计（板书课题）。

一、标志的起源：标志的起源(可以追溯到上古时代的“图腾”。那时每个氏族和部落都选用一种认为与自己有特别神秘关系的动物或自然物象作为本氏族或部落的特殊标记。如女娲氏族以蛇为图腾，还有的以太阳、月亮、乌鸦为图腾。炎黄子孙则是以龙做为自己的图腾，最初人们将图腾刻在居住的洞穴和劳动工具上，后来就作为战争和祭祀的标志。国家产生以后，又演变成国旗、国徽。所以说国旗又是一个象征国家的标志。我们每一个中国人都应该热爱象征祖国的国旗、国徽，自觉的`维护国家形象和尊严。

二、解读标志的不同种类：

标志的种类繁多，我们知道的有运动标志、旅游标志、交通标志、警告标志、禁止标志、企业标志、汽车标志等等。

三、看书上的不同标志。你认为标志应该包涵哪几要素？举例说明。

四、解读北京奥运会标志，结合四要素谈：

会徽标志状如中国印章，图似运动人形，色呈喜庆热烈，设计者选中国印进行创作，意在展示中国源远流长的灿烂文化和悠久历史，同时印章又是一种诚信的标志，也寓意北京成功举办奥运会的庄严承诺和必胜信心。

把汉字“京”应用书法形式巧妙幻化成一个张开双臂迎接胜利的运动人形，会徽的主体标志选用红色，吉祥、喜庆、热

烈的红色，寓意北京20红红火火。

## 五、作业安排

今天我们学习了标志的类别、设计要素，看了这么多的标志，大家想不想也成为一名设计师，现在，我这里有几个标志需要大家来设计，大家有没有信心来完成这些设计？学生分组设计标志，教师做指导。

- 1、选书中你最喜欢的一个标志进行临摹，并作设计说明。
- 2、年北京奥运会会徽若由你来设计，你打算怎样设计？
- 3、能否为我们菱塘回民中心小学设计一枚校徽标志，并且作设计说明。

## 鲁迅的雪的教学设计篇十七

歌曲《春天举行音乐会》

### 【教材分析】

本课是人音版第6册教材中的第一课《春天》中的一课，整首歌曲用了拟人化的手法，把春雨、春水、春风、春雷都比喻成会唱歌、会弹琴、会打鼓、会鼓掌的人物，还把春笋比喻成小小指挥家。歌曲跳跃、活泼，多处运用了休止符，使音乐富有跳跃感，充分展现了春天生机勃勃、大地万物开始苏醒，花红柳绿的一片盎然景色。

### 【教学目标】

知识目标：在体验中准确使用休止符及十六分音符

技能目标：能用欢快的情绪演唱歌曲《春天举行音乐会》，

做到有强弱的变化, 并能有创造的表现音乐。

情感目标：通过演唱歌曲《春天举行音乐会》及聆听《春晓》感受春天的美，及大自然给人类带来的欢乐。

### 【教学重点】

能用欢快的情绪演唱歌曲《春天举行音乐会》，演唱中做到有强弱的变化。

### 【教学难点】

休止符的准确使用

### 【教学准备】

钢琴、课件

### 【教学过程】

#### 一、描述春天美景，感受春的气息

1. 谈话：现在我们开始上课，同学们好！春天到了，美丽的春姑娘正迈着轻盈的脚步来到了我们身边，那一片片生机盎然的景象便随之来到了。接下来就让我们一同去探寻美丽的春天到底在哪里？（白板拉幕）随着音乐和老师一起动起来吧！（播放《春天在哪里》mtv）

预设：春天来了，柳树发出了嫩嫩的绿芽，小草从泥土里钻出来了。谈话： 嗯说得真好，请坐。

预设： 桃树羞答答地探出了粉红色的小脑袋向人们点头微笑。

看，这是什么？预设：青蛙 。谈话： 田里的小青蛙正忙着给庄稼捉害虫呢！

## 二、探索春天的音响

预设：我听到了春雨的声音。滴答 0滴 答 0 ppt出示节奏春雨（唱歌呀） 滴答 0滴 答 0）谈话：来模仿一下，真聪明！

预设：我听到了春雷的声音。谈话：春雷的声音轰隆隆好啊 ppt出示节奏 春雷（打鼓） 轰隆 隆隆 隆）

追问：同学们表现的很到位！再听一听这是什么声音？预设：流水的声音——哗啦啦的声音，谈话：哦是春天小河流水哗啦啦的声音 ppt出示节奏 春水（鼓掌春水鼓掌）哗啦 啦啦 啦）谈话：同学们的声音美极了！春天的大自然都发出了美妙的声音——春风、春雨春雷、春水都从四面八方赶来了，来参加春天举音乐会。下面就让我们一同走进春天，走进春天举行的音乐会！

### 2. 初听歌曲《春天举行音乐会》。

谈话：同学们听得很入境，身体都动了起来。谁听出来了？你来说说，预设：是欢快活泼的。

谈话：哦，是欢快活泼的你感受的真好！

歌曲中都有大自然的哪些声音？让我们再来聆听歌曲

追问：谁来说一说？预设：我听到了春雨的声音。预设：我听到了春风的声音。预设：我听到了春雷的声音。预设：春水哗啦啦的声音。

3. 谈话：同学们听的真仔细，老师真为你们感到骄傲！下面就让我们有感情的朗读歌词。先听老师来读一遍。（范读歌词）老师读的好吗，预设：好。谈话：想和老师一起读吗？预设：想。谈话：好，请跟老师来读歌词。同学们读的非常

棒！下面我们合作一遍，老师读前句，同学们读后半句。  
(师生合作朗读歌词)

谈话：同学们读的真是声情并茂啊！让我们听歌曲并轻声学唱，看那位同学学的又快又准！同学们学的很用心，有些同学的脸上还不由自主的露出了微笑，真是不错。

### 三、师生和谐互动，学唱春天的歌曲

谈话：嗯，没关系，大声的把自己的想法说出来。对，非常好！老师觉得这个地方唱得不太准，咱们再来试一下，（白板在歌谱中标注出难点节奏）嘀嗒嗒嗒嗒 沙沙0沙 沙沙轰隆隆 隆隆 哗啦 0啦 哗啦 好的，再来一遍谈话：嗯，现在同学们唱得很准确。让我们把歌曲完整的演唱一遍！

谈话：哦！同学们的声音比春雨还好听！那你想用怎样的声音来表现春风呢？预设：轻柔

谈话：恩，你对音乐的理解很到位，春风吹在脸上就像妈妈的手抚摸着我们非常轻柔。让我们面带开心的微笑用柔和的声音来演唱春风。

谈话：听！春雷响起来了，你想用怎样的声音来表现它？预设：大声响亮谈话：恩这么好的想法为什么不大声自信的表现出来呢？好就让我们用响亮的声音来一遍吧。（大声齐唱）

谈话：同学们注意了，春雷的声音虽然响亮，但我们不能喊唱。春雷打鼓 轰隆隆隆隆不能唱成春雷打鼓 轰隆隆隆隆 隆隆让我们来试一下，对就是这样。

谈话：听哗啦啦这是谁在唱歌？你想怎样来表现他？预设：弱 强

谈话：春天到了冰雪开始融化，一开始只是几滴几滴，随着

天气渐渐变暖冰雪融化的越来越（多），水流也就越来越（急）那么声音也就越来越（大），从滴答到哗啦，我们不可以用由弱到强的声音来表现呢？一起来试一下。

谈话：非常好！大家来看最后一句春天要举行音乐会，让我们用自豪的声音，带着愉快的心情来唱吧。来看这里（聚光灯指示）有一个像倒三角一样的符号，它叫顿音记号，表示演唱时要短促有力一些。刚才同学们都已经唱出来了，一起再来一遍。好，通过对音乐的理解，让我们声情并茂的来演唱歌曲吧！

3. 谈话：同学们的声音太美妙了，连老师都陶醉了。我们刚才用自己的小嗓子来表现了歌曲，想一想，我们还可以怎样的声音来表现春天的音乐会呢？听这像什么声音？（打响指）预设：像春雨滴答的声音 谈话：一起来试一下？追问：

（擦手），这像什么声音呢？预设：风声、雨声 谈话：对像春风的声音我们来试一下。

谈话：同学们听得真认真，老师觉得会听的孩子就是会学习的孩子。接下来让我们载歌载舞得来表现春天的音乐会吧。

谈话：同学们的歌声太美了，个个都像小歌唱家，老师想请几位上台来表演一下，我随机抽取一下大家的号码，（白板抽号）看谁是今天的幸运小明星。好！让我们用热烈的掌声欢迎他们上场！

谈话：刚才这几位同学的表现真是太棒了，老师再来抽下一组（白板抽号）哦，是x x x号这几位同学 让我们用热烈的掌声欢迎他们上场！快快快，快快快，黑板前面来比赛；大胆自信来展现，展现自我好风采，好风采！这组同学的表演更精彩！热烈的掌声送给他们！

谈话：请看大屏幕，小青蛙，青蛙怎样唱歌？预设：呱呱呱呱，蜜蜂，嗡嗡正在采蜜呢！

## 四、拓展欣赏名曲，感受春天的美丽

1. 谈话：同学们的表现太出色了！把老师都给比下去了。

春天是一年四季中最充满生机的季节。音乐家创作了许多作品来赞美春天，表现春天的美好。今天老师请同学们来欣赏一首大朋友表演的春天。这是由我国著名音乐家杨洪基爷爷表演的由世界名曲《拉德斯基进行曲》改编过的报春曲。思考他表演的春天是怎样的？《拉德斯基进行曲》歌词节选：草绿了，花开了，天暖了；大雁飞来了，冰消了，雪化了；窗儿敞开了，心儿苏醒了，风筝飘呀飘起来了。蝴蝶跳起了舞蹈，蜜蜂唱起了歌谣，月亮累了，睡得长了，太阳出来得一天比一天早了……让我们合着音乐的强弱来拍手聆听，再一次感受春天的美好。

2. .谈话：同学们，今天我们参加了春天举行的音乐会，高兴吗？大自然因为春天的到来变得五彩缤纷，春天因为有了这场音乐会而变得生机勃勃。春天是开心的大本营，春天是快乐的好心情。让我们一起走进春天，热爱春天吧！

今天这节课就上到这里，下课！听音乐律动出教室。

## 鲁迅的雪的教学设计篇十八

使学生认识梯形，掌握梯形的特征。

三角板，直尺。

1. 四边形有几条边？几个角？

(四边形有四条边，四个角。)

2. 怎样检验两条直线是否平行？(用直尺和三角板仿，照画平行线的方法进行检验。)

第一步使三角板的一条直角边与一条直线重合。固定三角板；

第二步用直尺紧靠三角板的另一条直角边，固定直尺。然后紧靠直尺向另一条直线平移三角板：

第三步一如果三角板的一条直角边与另一条直线能完全重合、那么这两条直线就平行，教师在带领学生检验的同时，还要强调每一步应该注意些什么？从而加深学生对画平行线的认识。

## 1. 教学什么是梯形

让学生打开教科书第144页，观察书上所画的梯子、堤坝、沟渠的横截面。

让学生自己动手找特点，教师注意巡视。同时注意观察学生是否会用检验平行线的方法进行检查。

教师同时在黑板上用直尺和三角板规范地画出一个梯形；

指名让学生回答自己检查的结果，引导大家归纳出这样的四边形。上下两边平行，左右两边不平行：

由此给出：只有一组对边平行的四边形叫做梯形。

指名让学生回答后，指出：平行四边形的两组对边分别平行，而梯形只有一组对边平行；

## 2. 教学梯形各部分的名称和作梯形的高。

指出：在梯形里，互相平行的一组对边叫做梯形的底。通常把较短的底叫做上底，较长的底叫做下底。不平行的一组对边叫做梯形的腰。

教师边叙述边结合黑板上的梯形进行说明，并写上梯形各部

分的各称。

再提问：梯形的高又该怎样来画呢？

在黑板上画出梯形的高来。

然后指出：梯形的高实质上就是上底和下底之间的距离。

3. 做第144页做一做的第1题。

先指名回答第1问，然后让学生独立完成，教师行间巡视，注意观察学生是否正确使用三角板作垂线，对操作不正确的学生要及时给予指导。

4. 教学等腰梯形。

先让学生思考，再指名回答。

由此指出：像这样两腰相等的梯形叫做等腰梯形。

做第144页做一做的第2题。可以让学生围三四个梯形，同时要注意巡视，发现问题及时个别指导。

1. 判断正误。

(1) 两组对边分别平行的四边形是平行四边形。()

(2) 有一组对边平行的四边形叫做梯形。()

(3) 从梯形上底的一点到下底引一条垂线叫做梯形的高。()

2. 做练习三十二的第4题。

第3个图只有一组对边平行，因此也是梯形。实际上是一个直角梯形。当然不必向学生讲它的名称。相互平行的两边中的

短边是上底，长边是下底。

3. 做练习三十二的第5题。

学生能拼出几种算几种，不必举全，例如：

4. 做练习三十二的第6题。

让学生独立完成，集体订正，

如果细分，这道题的答案是：直角三角形有6个，等腰三角形有1个，正方形有1个，长方形有2个，平行四边形有2个，各种梯形(等腰梯形、直角梯形)有9个。但不要求学生举全。

5. 整理和复习