

# 幼儿大班音乐活动教案(汇总14篇)

三年级教案是为三年级学生设计的课程教学计划，旨在有效地提升学生的知识和能力。因为每个学生的学习差异，所以我们需要精心制定每一节课的教案，以便能够满足他们的学习需求。小编为大家整理了一些精选的三年级教案范本，供大家研究和参考。

## 幼儿大班音乐活动教案篇一

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、机器人的玩具及图片。

2、活动前了解有关机器人的基础知识。

3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

### 三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

## 幼儿大班音乐活动教案篇二

- 1、能自由计划画面，创作出有生存景象的下雪天堆雪人的场景；

3、实验经由过程行动和颜色来感知美、缔造美；

4、造就想象力，体验快活的情绪。

(1) 园地预备：事先在运动室部署下雪天的场景。

(2) 物资预备：

1、种种色彩、巨细差别的绘画纸；

2、水彩笔、油画棒、勾线笔；

3、大的展现板一块；

一、与幼儿痛快地玩音乐游戏——《堆雪人》

1、在创设的雪景气氛中导入课题。

2、音乐游戏——《堆雪人》

开导幼儿用夸大的心情表示雪人的情感。同时开导幼儿用美好的姿势表示下雪天堆雪人、玩雪仗的场景。

二、树模画，引诱幼儿互相评论辩论。

1、：“冬天来了，小雪花静静地飘落下来。小朋友，幼儿园教案鄙人雪天里你最喜好什么玩什么游戏？”

幼儿评论辩论并答复。

师：“堆雪人，这个主张不错，但是我们这没有雪该怎么办呢？”引诱幼儿说出用绘画的情势表示。

2、师引诱幼儿形貌雪人形象，并树模画一种雪人的形象。

师：“那我先来堆一个大雪人，大雪人是什么样子的？”

师：“大雪人看到那么多的小雪花来和它做游戏，心境怎么样？”

我们一路来做一个高兴的心情。

师凭据幼儿口述的雪人形象，绘画本身心目中的雪人。

三、交接要，激发幼儿作画的愿望。

师：“瞧，先生画的大雪人孤零零地站在雪地里，它以为有些寥寂，你们有什么好主张来帮帮它？”

幼儿互相交换并答复。

引诱幼儿绘画出本身心目中所想要堆的雪人样子容貌，并凭据本身的已有履历举行添画，如冬天的屋子，许多小朋友一路游戏等。

四、幼儿自由选择绘画的纸和笔举行创作，教师巡回引导。

五、幼儿互相先容本身的作品。

六、音乐游戏一用跳舞的情势表示本身或他人的作品。

1、勉励幼儿用行动说话来表示本身喜好的作品，幼儿手工制作可所以本身的作品，也可所以搭档的作品。

2、勉励幼儿自动约请客人先生一路来用肢体说话表示本身绘画的作品内容。

全部讲授运动冲破了通例美术讲授运动的模式，有机地将艺术范畴中音乐与美术有机连系起来，首尾照顾。同时，无论是在音乐行动表示照旧在颜色构图表示上，教师都赐与幼儿

充实的自由，充实施展了幼儿的自动性，注意了幼儿情感情绪的真实表现。

在绘画质料的选用上，教师也冲破了本来绘画的传统，而是为幼儿供给富厚的差别颜色和巨细的纸张，让幼儿自由选择，充实变更了幼儿的进修自动性，幼儿的创作愿望异常强。全部讲授运动活而不乱，幼儿的进修努力性非常高涨，基本功也非常踏实。教师真正做到了让幼儿成为进修的自动者，并尽力引诱幼儿从行动和颜色中感知了美，缔造了美。

## 幼儿大班音乐活动教案篇三

1. 会模仿和创编一些小猫走路的动作，引导幼儿情绪愉快地参与游戏。

2. 通过音乐游戏培养幼儿的反应能力。

3. 培养幼儿一定的自制力。

1. 课前学会或熟悉《找小猫》的歌曲(在平时让幼儿多次欣赏歌曲)，这样能让幼儿在活动中有更多的游戏时间。

2. 《找小猫》的音乐磁带(歌曲和伴奏)、录音机。

3. 猫妈妈头饰1个、小猫头饰若干(与幼儿人数相符)。

本次活动的重点是：通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。难点是创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

1. 复习歌曲。

活动一开始，教师和幼儿都戴好头饰，引导幼儿说出今天老师和小朋友有什么不一样，来激发幼儿参与活动的兴趣。创

设猫妈妈带着小猫去公园玩游戏的情境，老师(猫妈妈)和幼儿(小猫)都戴好头饰。

师：今天猫妈妈要带最聪明的小宝贝出去玩，跟妈妈到公园里去玩吧。听音乐(歌曲伴奏)自由做动作跟“妈妈”来到公园里，(游戏前的准备动作)坐在铺好的草地上(地垫)，运用集体、分组、拍手、拍腿等演唱方法让幼儿练习跟妈妈一起唱一唱《找小猫》的歌曲，熟悉歌曲的节奏。

## 2. 创编小猫走路的动作。

(1)今天我们学的是谁呀?(小猫)你知道小猫是怎样走路的吗?幼儿听音乐自由创编小猫走路(如小猫怎样捉老鼠，小猫怎样跳，小猫怎样玩皮球，小猫怎样爬树等等)。教师仔细观察，然后请动作有创意的幼儿单独表演给大家看，其他幼儿都来学一学别人的动作。

(2)再次听音乐集体表演小猫的动作，教师要提醒幼儿可以变换动作，做些与别人不一样的动作。

## 3. 音乐游戏：找小猫。

师：宝宝玩过捉迷藏的游戏吗?宝宝来躲，让妈妈来找吧。

教师讲解游戏玩法。

师：第一段音乐的时候边唱边学小猫走路，唱到“找个地方躲躲好”的时候你们就要赶快找个地方躲起来。一会妈妈也一边唱一边来找宝宝，宝宝可不能乱动哦，否则就要被妈妈找到了。被妈妈摸到头的宝宝就被找到了，找到的小猫就要站起来走到前面家里来，当妈妈说“我还有的小猫在哪里”的时候，没找到的小猫就要说“在这里”，然后很快的跑到妈妈身边来。

第一次游戏后，老师要提醒幼儿，躲起来以后不能乱动，头则就容易被找到了。另外还要提醒幼儿在躲得时候不要都躲到一个地方，要找一个空一点的地方躲，避免与其他的宝宝发生碰撞。然后再次游戏。

在幼儿熟悉了游戏以后可以请能力较强的幼儿来扮演猫妈妈，和老师交换角色进行游戏。

4. 活动结束。

师：跟妈妈玩游戏高兴吗？天快黑了，跟妈妈回家休息吧，下次我们再来玩游戏吧。（听音乐跟妈妈回家并做放松运动。）

## 幼儿大班音乐活动教案篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能根据歌曲内容做动作。
- 2、为自己拥有一双灵巧、独特的手而自豪。

活动准备：

用手套做成的小手宝宝。

教学过程：

一、谈话导入：

出示小手宝宝，小朋友们，你们好！你们知道我是谁吗？（小手宝宝）

我的本领可大呢！你们知道我有什么本领吗？（幼儿自由讨论）

（小手可以吃饭，刷牙，梳头，洗脸，穿衣服，画画，做早操

等等)

二、1、小手的本领可真大，今天我们就来学一首关于小手的歌曲：《小小手》

2、教师有表情地朗诵一遍歌词，提问：小朋友们你们刚才听到了什么？

(我们都有一双手，唱歌我们拍拍手，跳舞我们拉拉手)

小朋友们听得真仔细，真不错！

三、1、教师一边弹琴一边完整地把歌曲唱一遍，幼儿仔细倾听。

2、小朋友们，这首歌曲好听吗？那我们一起来学学看。

3、幼儿跟着老师一起学唱歌曲二、三遍。

四、1、根据歌词内容幼儿自己创编动作。

2、创编得好的幼儿予以表扬，其他幼儿跟着一起模仿。

3、全体幼儿一起边唱歌曲边做动作。

五、今天我们又学会了一首好听的歌曲，回家表演给爸爸妈妈看，好吗？

## 幼儿大班音乐活动教案篇五

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对

比性和明确的教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇敢、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

1、幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。

2、幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。

3、了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

1、创设场景，准备道具。

(1) 场景：树林。

(2) 道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

(1) 《美丽的家园（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2) “凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3) 黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4) 《欢庆》中国风格的民乐)：用于第六场结束。

1、家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。

2、家长为幼儿的表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼儿共同设计和制作道具。

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场、另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自信心。

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

## 幼儿大班音乐活动教案篇六

1、引导幼儿感受夜晚星空闪烁、柔美的意境、启发幼儿用跳跃、连贯的唱法演唱歌曲。

2、用打击乐器敲出两种不同的节奏型。

- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

- 1、打击乐器若干
- 2、小动物头饰（猫、狗、鸭、羊）
- 3、节奏卡
- 4、录音带、录音机

1、老师带幼儿听音乐模仿各种动物的动作愉快地进活动室

师：“小朋友！今天天气真好，让我们扮演各种小动物到森林动物园玩吧！”

音乐起：（放小动物操音乐）老师随幼儿一起翩翩起舞，并鼓励幼儿：“看，多漂亮的小鸡呀！聪明的小狗走得多好！可爱的小猫今天特别精神！哇！小鸭今天跳得可好啦！”

（当音乐停时）

2、小动物学唱歌

师：“小动物们！看！谁来了？”（师转身把小鸡头饰戴上）

幼：“小鸡来了！”

（1）幼儿拍出节奏：| 叽叽叽 | 叽叽叽 |

（2）用以上方法和幼儿一起练习小猫、小狗、小鸭的叫声。| 喵喵 | 喵喵 |；

呷— | 呷— |； 汪— | 汪汪 | 汪— | 汪汪 |

(3) 在音乐伴奏下进行节奏练习。

### 3、律动回座位《大鞋与小鞋》

### 4、学习节奏乐《小星星》

(1) 出示挂图(1)

(活泼调皮的星星)

老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

(2) 师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”（引导幼儿尝试用身体各部位拍出xx|xx|的节奏。

(3) 出示挂图(2)

(安静柔美的星星)

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？”（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

(4) 引导幼儿听音乐进行节奏练习。

(5) 幼儿分别用跳跃和连贯的唱法演唱歌曲

### 5、将幼儿分为两组分别敲出两种不同的节奏型（提示幼儿不同情绪的乐曲可选用什么乐器呢？）

(1) 先请一组小朋友拿乐器敲出笑星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

(2) 再请一组小朋友拿乐器敲出睡觉星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、两组幼儿一起配上乐器，为歌曲《闪烁的星星》伴奏

7、音游《小动物回家》

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，今天我们在森林动物园里渡过了愉快的一天，现在我们听着音乐，玩小动物回家的游戏吧！

(1) 师弹出代表各种小动物的乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作，音乐结束时最后一个长音的唱名必须是c大调的135音高。

(2) 当变换代表另一些小动物的乐曲时，游戏重新开始。

8、结束活动

师：“天黑了，小动物们回家吧！”

本课整体上的效果还是不错的，孩子们在学习音乐的过程中享受音乐，课堂教学目标基本达成，不足的地方是有的个别的学生有时做一些课堂小动作，影响教学，其次是学生的主动性有些欠缺应该设计一些合作交流环节。教师要认真反思，从教学环节设计入手，争取减少走神的学生充分调动每个孩子学习音乐的积极性。

星星基本解释为夜晚天空中闪烁发光的天体。

## 幼儿大班音乐活动教案篇七

活动目标

- 1、理解歌词内容，学会演唱歌曲，掌握后十六分音符的节奏。
- 2、能用动作表现歌曲的内容，体验歌曲幽默诙谐的情趣。

### 活动准备

- 1、《三只猴子》教学挂图、音乐cd
- 2、若干“包”（用红色即时贴剪成“包”的形状）。

### 活动过程

- 1、播放音乐cd幼儿欣赏歌曲，初步熟悉旋律和歌词内容。

教师可引导幼儿说一说听到了什么，歌曲里唱的谁？有几只猴子？他们发生了什么？

- 2、结合图谱，引导幼儿学唱歌曲的前三段内容。

（1）结合图片进一步理解前三段的歌词内容。

教师可进行提问：三只猴子在干什么？后来怎么了？妈妈怎么了？叫他们干什么？根据幼儿回答，边指图片边唱出这部分歌词，帮助幼儿理解并掌握歌词。

（2）看图片初步完整跟唱歌曲前三段，重点掌握后十六分音符的节奏。

（3）幼儿自己看图片歌唱（可请个别幼儿上台边指图片边演唱）

（4）边玩游戏边唱歌，感受歌曲的`诙谐幽默。

教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词。

引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子，在自己的腿上模拟猴子按节奏跳。念到第二小节“有一只”和“摔了”时，用右手的手指点左手中一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，依次类推。

请三名幼儿扮演猴子，其他幼儿伴唱。当唱到第二小节“有一只”和“摔了”时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”。

3、结合图片学唱歌曲第四段内容。

教师引导幼儿观察现在床上怎么样了，猴子们到哪去了。根据幼儿回答，教师演唱歌曲第四段，幼儿跟唱2~3遍。

4、完整演唱歌曲，引导幼儿用动作进一步表现歌曲内容。

(1) 幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，边唱边用自己的肢体动作表现歌曲。

(2) 全体幼儿扮演“猴子”与教师一起游戏。可随机把歌词唱为“一群猴子在床上跳，猴子们的头上摔了一个包”。

## 幼儿大班音乐活动教案篇八

活动目标：

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

活动准备：

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

活动过程：

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型xxxxx 韵

3、尝试在xxxxx 处摹拟“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

(1)教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声

部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

(2) 教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

## 幼儿大班音乐活动教案篇九

教材分析

《金蛇狂舞》是一首民族管弦乐曲，由我国著名的人民音乐家聂耳创作。乐曲是“aba”三段体结构，旋律具有鲜明的节奏特点。第1段以明亮上扬的音调呈现出欢乐、昂扬、奔放的情结，节奏铿锵且连绵起伏；第2段为中国曲式螺丝结顶的结构，上下句对答呼应，句幅逐层减缩，速度逐渐加快，加之锣、鼓、钱、木鱼等打击乐器的节奏烘托，使情绪逐层高涨。该乐曲具有浓郁的民族风情，情欢腾激越，表现出我国传统节日中舞龙耍狮时火热欢腾的情景。大班的幼儿音乐欣赏能力进一步提高，能较准确地感受性质鲜明、结构适中的器乐曲。

本活动通过引导幼儿倾听、感受、表现乐曲，理解乐曲所表达的内容，感受乐曲中热烈的气氛，在欣赏中获得美的享受。

## 活动目标

- 1、倾听音乐，结合舞狮子、耍龙灯等传统文化活动了解乐曲“aba”的曲式结构，了解乐曲欢腾激越的特点。
- 2、尝试用自由的即兴动作表演体验b段乐曲的对话应答和逐步缩短的乐句结构。
- 3、感受乐曲中热烈、喜庆的氛围，萌发对传统民乐的喜爱之情。

## 活动准备

- 1、《幼儿素质发展课程？音乐》cd教师自备节庆时舞龙、耍狮的视频，彩绸，乐器，舞龙舞狮小型表演的道具等。
- 2、活动前引导幼儿学习儿歌《同新春》。

## 活动建议

- 3、请幼儿分段欣赏乐曲《金蛇狂舞》，尝试运用儿歌和即兴动作表演体验a段铿锵欢快、

b段对话应答和逐步缩短的乐句特点。

（1）播放a段音乐，引导幼儿交流并进行表现。

提问：想一想，人们可能在干什么？可以用什么动作来表现？

小结：这是一首表现各种喜庆活动的曲子，我们可以用简单的用绸、十字步跳跃等动作进行表现。

(2) 播放b段音乐，引导幼儿交流并进行表现。

提问：这段音乐听起来有什么特点？像在干什么？请小朋友们边听音乐边朗诵诗歌《闹新春》吧。

引导幼儿在倾听音乐的基础上尝试将学过的儿歌《闹新春》与b段音乐相匹配进一步感受

b段对话应答和乐句缩短的特点。

鼓励幼儿念儿歌时辅以拍腿、拍肩等动作来感受节奏变化。

演，如舞龙耍狮表演、乐器演奏、自由舞蹈等，进一步感受乐曲热烈、喜庆的氛围，激发幼儿对传统民乐的喜爱之情。

## 幼儿大班音乐活动教案篇十

活动目标：

- 1、倾听音乐，感受乐曲的结构和热烈欢腾的气氛，用舞龙和敲鼓动作表现。
- 2、在语言节奏的帮助下，随音乐合拍做动作。
- 3、在双队进行时，必须注意与本组幼儿合作，又注意与其他组协调。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

活动准备：

音乐磁带

活动过程：

1、配乐儿歌朗诵，欣赏音乐。

(1) 幼儿朗诵儿歌，教师用钢琴轻轻地弹奏第二段音乐。

(2) 将幼儿分成两组进行配乐朗诵。

2、欣赏第一段音乐。

(1) 引导幼儿回忆过新年舞龙灯的情景。

(2) 幼儿分两组，自由结成一条长龙，随音乐扭摆。

3、完整欣赏全曲。

(1) 幼儿分两组，随第一段音乐做舞龙灯进行的动作。(教案出自：星星教案网)第二段音乐开始，两组幼儿一边互相对诵儿歌，一边互相敲锣打鼓。

(2) 完整欣赏音乐，跟随音乐活动，进一步感受乐曲热烈欢腾的情绪。

小百科：1934年春，聂耳先生在在百代唱片公司负责成立民族音乐乐队，灌制民乐唱片。乐队初创时，聂耳便根据家乡昆明的传统曲目《倒八板》初步定稿了一首曲子——《金蛇狂舞》。

## 幼儿大班音乐活动教案篇十一

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么写教案需要注意哪些问题呢？白话文的小编精心为您带来了幼儿园大班音乐活动教案【优秀8篇】，如果您对有一些参考与帮助，请分享给最好的

朋友。

诗歌是我国文化的瑰宝，在幼儿园课程中不乏诗歌教学，但孩子是否能真正理解诗歌中的内容，是否能真正体会诗歌的意境，不得而知。于是我们班从一开学就让他们接触古诗词，幼儿对年代久远，与他们生活毫无关系的古诗词从一无所知到饶有兴趣。因此，特意设计了《清明》的音乐活动，开始尝试将语言教育与音乐教育融合在一起，让幼儿随着音乐吟诵了古诗词，使幼儿大胆地，富有创造性地表现自我的认识与想像。

幼儿在体会古诗词的意境方面是最困难的，他们往往能流利地背诵出古诗词，却讲不出诗歌里面表达的是什么事情，更无法体会诗歌的意境。在进行教学前，我发现我班绝大多数的小朋友都能背诵这首诗歌，但他们对诗中描绘的意境及所传达的情感一无所知。于是，我首先让孩子欣赏音乐、感受音乐，体会其中的情绪；另外，通过运用图画和配乐讲故事的方式将诗词的创作背景、诗词大意表现出来，帮助幼儿理解诗歌的内容和意境。

- 1、体验音乐与古诗的意境，学习在伴奏声中有节奏地吟诵古诗，尝试用自己的方式表现作品。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

- 1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

## 2、按节奏吟诵《清明》

(1) 教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。)

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。)

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗)

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

## 3、根据理解绘制图画：幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图。

(评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。)

## 4、交流欣赏：幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

附古诗：清明（杜牧）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

《雪花飞》是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲，描述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了“冬天，麦苗盖上雪花被睡觉”、“春天，麦苗喝足雪水长得壮”、“夏末，麦穗成熟大丰收”的景象。歌词较长，需要幼儿对内容充分了解和多次欣赏。歌曲是24拍旋律，教师示范演唱中间的“依呀呀喂”的歌词与休止符的结合部分时，要突出跳跃感，充分诠释乐曲欢快的情结基调。引导幼儿在反复欣赏、游戏扮演中逐渐了解歌曲内容，感受冬季雪花纷飞的景象。

1. 理解歌曲内容，感受歌曲优美、欢快的旋律特点。
2. 用自然的声音唱出歌曲优美的曲调，注意休止符的正确唱法，能边唱边做相应的动作。
3. 用歌声表达对雪花的赞美之情，感受冬季的美好。

1. 《幼儿素质发展课程·音乐》音乐CD《幼儿素质发展课程·多媒体教学资源包》课件23，雪花和麦苗的图片。

2. 提前帮助幼儿了解雪给农作物带来的好处。

1. 请幼儿听音乐做游戏，感受雪花纷纷落下的气。

引导幼儿手举漂亮小雪花，在音乐的背景下做出各种优美的动作，感受冬天雪花飘扬的氛围。

2. 请幼儿欣赏课件、学唱歌曲，加深对雪花的热爱。

（1）播放歌曲，请幼儿边看课件边整体欣赏歌曲第1遍。

提问：人们为什么高兴呼？你看到了什么？听到了什么？整体欣赏第2遍。

提问：你认为歌曲分为几个部分？为什么？第1段唱了什么？第2、3段又唱了什么？

（2）指导幼儿分段学唱歌曲，注意休止符的处理及“依呀呀儿喂”的节奏。引导幼儿听歌曲节奏变化的部分。

提问：这里出现了什么音符？

小结：这是休止符，要空拍，唱得短一些指导幼儿唱好“依呀呀儿喂”的节奏。听音乐，幼儿集体演唱歌曲第1段。

（3）听音乐，幼儿整体学唱歌曲。

引导幼儿体会小雪花为人间做好事的自豪感和麦苗得到小雪花帮助后温暖、舒适的感觉，提示幼儿用动听的声音表现歌曲的优美、欢快。

3. 玩音乐小游戏“雪花飞”，鼓励幼儿加入自编的动作表演歌曲。

部分（少于半数）幼儿围成大圆圈站好，扮演麦苗；另一部分（超过半数）幼儿站在圆圈中间，扮演雪花。引导幼儿做出雪花和麦苗的相应动作。

第1段：扮麦苗的幼儿手拿麦苗卡片蹲在圆圈上，扮演小雪花的幼儿在圈中自由跑动。

第2段：一片“雪花”飞到一棵“麦苗”旁边，表示给“麦苗盖被”，找不到“麦苗”的“雪花”落在圈中。

第3段：“麦苗”在圈上慢慢站起，表示长高、长壮了

4. 引导幼儿交流、讨论，表达对雪花的感谢和赞美。

1、认识木匠和油漆匠工作时使用的工具。

2、学习用乐器表现连音与断音。

3、尝试用不同的形式表现歌曲内容。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、“音乐doremi"□□木匠与油漆匠》（请参见幼儿用书）。

2□cd□□木匠与油漆匠》、录音机。

1、猜一猜。

—教师以有趣的动作表现木匠和油漆匠使用工具的情形。

—请幼儿猜一猜老师扮演的是什么职业的人。

—他正在做什么？用什么工具？

2、想一想。

—请幼儿想象：木匠用锤子钉东西会发出什么声音？油漆匠用刷子刷油漆时，又会发出什么声音？鼓励幼儿用拟声词表现，如：“口匡呕眶”和“刷刷刷”等。

3、听一听、敲一敲。

—出示不同的乐器，教师逐一敲击乐器。

—说一说哪些乐器敲打时像锤子敲打时断断续续的声音。

—说一说哪些乐器的声音像刷子刷油漆时连续圆滑的声音。

—鼓励幼儿选择合适的乐器敲打，听一听乐器发出的声音。

#### 4、欣赏歌曲并表演。

—师生共同欣赏歌曲《木匠与油漆匠》2—3遍。

—请幼儿讨论：哪一段是敲打的声音？哪一段是连续的声音？木匠和油漆匠的音乐、表演有什么不同？（节奏不同。）

—共同练习演奏木匠与油漆匠的不同节奏。

—将幼儿分成两组，合作练习木匠与油漆匠的节奏。

—跟随音乐一起表演。

#### 5、创编动作。

—教师和幼儿一起创编木匠和油漆匠的动作，配合音乐做动作。

—将幼儿分成两组，一组当木匠，一组当油漆匠，分组边唱歌边做动作。

—熟悉歌曲之后，可加入连音（如：摇铃鼓）与断音（如：小响棒）的乐器，分两组来演奏。

《小木匠与油漆匠》以童话背景为题材，歌词生动形象、曲调欢快流畅，展示了木匠漆匠劳动生活的愉快场面，是一首孩子们喜闻乐见的歌曲。学好、唱活、体会和理解歌曲，了解和体验生活，采用实践与教学相结合的教学形式，以拓宽孩子知识技能为目的，实践操作为动力，教学渗透与游戏活动之中。

- 1、愿意学唱歌曲，感受歌曲的欢乐与情绪。
- 2、掌握休止符和跳音，利用不同形式进行演唱。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

重点：学唱歌曲《蚕豆花》，感受欢乐的情绪。

难点：唱准休止符和跳音。

图片、图谱、蜜蜂翅膀；实现观察过蚕豆花的相关知识，包括观察过蚕豆花。

一、谈话、观看图片，引题。

1、你们有没有观察过我们自然角的蚕豆，有了什么变化？花儿长得怎么样？像什么？（图1）

2、图2：一簇簇的蚕豆花是怎么长的？——长得一排排

3、小结：蚕呀蚕豆花呦，一呀一排排，像蝴蝶呦呦呦飞田间。画面真美！

二、学唱歌曲，解决重难点

这幅美丽的蚕豆花还是一首好听的歌曲呢！让我们来听一听！

1、教师边弹边唱。提问：听到了什么？教师根据幼儿回答出示图谱。

2、幼儿跟念图谱。

3、师幼看图谱学唱。（伴奏）

4、这首歌曲给你怎么样的感觉？再仔细听一听，这首歌曲中那里唱得特别开心，像在跳舞？教师边弹边唱。

5、认识跳音，学唱跳音。在哪里，听出来了吗？小耳朵真灵！教师出示跳音符号，这是什么符号？——跳音。遇到跳音符号时，我们应该唱得一跳一跳的，想在轻轻地拍皮球。我们来试一试！

6、幼儿学唱歌曲。“接下来让我们用开心的声音再来赞美一下蚕豆花。

7、学唱休止符。这首歌曲除了跳音还藏着一个小秘密，叫休止符。仔细的听老师唱，看看你们能不能把它找出来。教师边指图谱边清唱，有休止符时做夸张的停嘴动作。

8、休止符表示停顿，它藏在在哪里，听出来了吗？

圆圆的圈就是休止符，它表示要停顿。试一试怎么样！

9、完整演唱(1-2)遍。

10、取名。好听的歌儿还没有名，给取个名字！

11、游戏“蜜蜂采蜜”：另一位教师扮演蜜蜂，“蜜蜂来采蜜了，谁唱的好听就能吸引蜜蜂到你的头上采蜜，她还会邀请唱得最好的和她一起去采蜜呢，准备好了吗？用自然、好听的声音美美的唱，特别要注意跳音和休止的地方。

三、初步学唱第二段

其实这首歌还有第二段唱的是蚕豆花谢了结出了——豆豆，听一听。

1、教师边唱边出示图谱。

2、跟着琴声、看着图谱我们一起来唱第二段。

3、完整演唱。

四、自然结束。

歌声真美，我的眼前好像出现了一片蚕豆花在微风中飞舞！

每年四月，是蚕豆长势最好的时节。在一次野趣活动中，我们路过了一片蚕豆种植基地。一排排整齐的蚕豆长势茂盛，而且正是开花时节，花朵在风中摇曳，就像一只只蝴蝶飞舞。想起了我们的音乐活动刚好有这节课。所以带领孩子们一起观察了蚕豆的生长环境以及蚕豆花的颜色、形状。并且跟孩子们讲解了，蚕豆成熟后的样子。

有了之前的生活经验铺垫，孩子们对于蚕豆花的了解比较多也很容易。所以对于歌词的理解没有什么困难和疑惑。当我轻声地哼着曲调时，孩子们顿时被这富有节奏感的曲调吸引了。当我唱到“呦呦呦呦”的时候，孩子们都笑了。而且也不禁跟着我唱了起来。

所以在完整欣赏以后，我就带孩子们用“啦”字开始哼唱旋律。孩子们哼唱的时候虽然有点不着调，但是兴趣却很高。所以我就用了，我唱歌词，孩子们唱啦的形式进行演唱。接着，我用啦字唱，孩子们唱歌词。

唱了几遍以后，孩子们渐渐熟悉了旋律。就开始完整的演唱歌曲。在学习歌曲中，发现，第一段明显比第二段唱的熟练很多。所以使用图谱结合歌词，再多次朗读了歌词，再回头学习歌曲时，果然效果比较好。

最后，孩子们通过男女分组唱还有小组分组唱的形式，孩子

们学会完整的演唱这首歌曲了。

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

- 1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪

些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××0×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××0×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

## 5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

### 一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

### 二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方

式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的。内容。

七彩光和果宝宝

1、学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2、感受歌曲友好、快乐的情绪。

1、带邻幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2、音乐教学课件。

1、观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2、学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的

附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

### 游戏玩法建议

1、点兵点将游戏中尽量让每个幼儿有游戏的机会。

2、演唱歌曲部分：幼儿边唱边做相应的动作。

3、游戏形式逐渐递增，提高幼儿的参与兴趣。

### 【活动准备】

1、草帽17顶、老爷爷的装扮一套、带绳子的塑料筐两个。

2、听过故事《猴子学样》。

### 【活动目标】

1、感受黄梅戏的曲调风格，体会其中的诙谐和幽默。

2、尝试根据情节、角色创编动作帮助理解记和忆歌词。

3、乐于参加戏剧表演，注意在游戏的过程中不要拥挤。

### 【活动过程】

1、欣赏黄梅戏《新猴子学样》，导入课题。

(1)教师：你们听过黄梅戏吗？黄梅戏是安徽的一种地方戏曲。

(2) 教师完整地表演黄梅戏《新猴子学样》，幼儿欣赏。

2、初步熟悉歌词，理解戏曲内容，了解戏中角色。

(1) 教师：戏曲里表演的是什么事？

(2) 教师再次完整演唱并提出要求。

教师：戏曲里有哪些角色？他们怎么唱的？

3、幼儿初步学习戏曲中的对唱部分。

(1) 教师：老爷爷做了哪些动作？他为什么要这样做？他心里是怎么想的？

幼儿回忆戏曲中的爷爷角色唱段并学唱。

(2) 教师：小猴子怎么学样的？师生互动，交换角色进行表演。

(3) 游戏“草帽在哪里”。

以一对一、一对二、一对多人的递进的方式帮助幼儿掌握对唱部分，注意根据幼儿的掌握情移时调整速度和韵味。

4、幼儿尝试完整地演唱黄梅戏《新猴子学样》。

5、师生分角色完整表演戏曲，鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演。

(1) 提出表演要求，幼儿进行黄梅戏表演唱。

教师：小猴子怎样发现草帽的？他们说了什么？

幼儿学说黄梅戏中的说白，并学唱戏曲中的猴子角色唱段。

(2) 利用道具完整表演。

(3) 延伸游戏内容：启发幼儿最后不再学样，改变故事的情节，激发幼儿游戏兴趣。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

### 3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

### 4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

### 5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

## 幼儿大班音乐活动教案篇十二

活动目标：

1. 学习用图片、图谱辅助法理解、记忆歌词，并用自然的声

音完整的演唱歌曲。

2. 能根据提示唱准歌曲的副歌部分“唧里格唧……”

3. 感受歌曲活泼欢快的情绪，体验歌唱活动和合作演唱的乐趣。

活动准备：

物质准备——图谱、秋天背景图

经验准备——活动前丰富有关秋天的经验

活动过程：

一、发声练习《秋天多么美》

二、副歌前置图谱辅助，初步感受歌曲活泼、欢乐的旋律

（一）出示小拨浪鼓的图片，引导幼儿观察两个小拨浪鼓有什么不同？会发出什么声音？一起说一说。

（二）学唱副歌部分

1. 老师能把这些小拨浪鼓的声音唱出来，听一听。

2. 谁能自己来试试？

3. 怎样才能唱出欢快跳跃的感觉？

4. 猜猜后面的小手表示什么意思？可以用什么动作表示？

三、图片辅助学唱歌曲，感受歌曲特有的结构，体验歌唱活动带来的乐趣。

## （二）借助图片学唱歌曲主歌部分，能有感情的演唱

1. 秋天来了，开得最多最漂亮的的就是菊花了，一起说说吧。能不能试着唱出来。
2. 想一想太阳照着 we 感觉怎样？太阳会照在哪里？声音大一些唱出来。
3. 你看到小朋友走过哪里？还有一对好朋友是谁？我们把这两句唱一唱。
4. 秋天的风光美不美？太美了，真是处处好风光，直接唱出来吧。

## 四、多种形式演唱歌曲，体验合作演唱的快乐。

1. 整体接唱（师幼同唱）要求：用歌声大胆表现秋天美丽的风光和欢快的心情。
2. 师幼接唱、幼幼接唱要求：先唱的听好前奏，接唱的要接得紧凑，“嗨”处一起唱。
3. 跟客人老师合作接唱活动延伸：这是一首老歌，回家和爸爸妈妈合作唱。

冬天里来梅花香，哪里个哪里个哪里个啷，寒冷的北风呼呼吹，吹动了我的花衣裳，哪里个啷，哪里个啷，走过田野和山冈，堆雪人呀打雪仗，处处白茫茫，哪里个啷，哪里个啷，哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个啷。

## 幼儿大班音乐活动教案篇十三

- 1、喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱

2、学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

### 【韵律游戏】

1、喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

3、能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

### 【玩奏乐器】

1、喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

2、学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3、能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4、碰铃铃鼓响板。

### 【音乐欣赏】

1、喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2、初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来

表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

## 幼儿大班音乐活动教案篇十四

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

图谱每人一张

### 一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

### 二、学唱歌曲。

#### 1. 感受歌曲旋律。

##### （1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

##### （2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

#### 2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面□□a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6.7.8.11.12都在下面，那到底，哪张是6.那张是7呢？

我们来听听看，到底哪张是6.那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）又完成一张，还有几张（3张）师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）哦，小人人贴好了，那接下来是什么拉，春天。

（注意：在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3. 教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）这

张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！