

最新小兔捉迷藏韵律活动教案(大全10篇)

教案是教师在备课过程中对教学内容、教学目标、教学方法等进行详细规划和安排的一份重要材料。请大家仔细阅读这些一年级教案范文，理解其教学设计和教学思路，从中寻找适合自己的教学方法。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇一

活动名称音乐：

小兔和狼执教者

活动目标

- 1、在熟悉旋律的基础上，初步学唱歌曲，唱清楚歌词。
- 2、创编歌表演动作，表现出小兔高兴和害怕的不同情绪和神态。环境创设头饰重点与

难点

- 1、根据歌词进行动作创编，能表现小兔的'不同情绪
- 2、唱准休止符

活动过程：

- 1、听老师讲述“小兔和狼”的故事。
- 2、边做游戏边创编表演动作。
 - (1) 跟老师一起根据故事内容做游戏。

(2) 在老师的引导下，学习根据歌词逐句创编动作。

(3) 重点创编“竖起耳朵，仔细听”的动作。

(4) 随音乐边念歌词边完整做动作。

3、学唱歌曲

(1) 欣赏老师有表情地范唱歌曲《小兔和狼》

(2) 重点学唱歌曲地二句，唱准休止符

4、完整进行歌表演

价值分析：

在故事中渗透歌词，以故事的形式向幼儿介绍歌词引入课题，充分调动幼儿的兴趣。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇二

活动目标：

1、感受小兔子和狐狸的音乐形象。

2、鼓励幼儿用身体动作及表情来表现他们。

活动准备：

狐狸和小兔头饰、录音机、磁带

重点难点：

用身体动作及表情来表现小兔子和狐狸

活动地点：

活动室

活动形式：

集体活动

活动过程：

(一)、欣赏乐曲

1、请幼儿听音乐猜想音乐中蕴涵的动物形象，让幼儿模仿动物的动作。

2、引导幼儿表现出小兔子玩耍时的高兴、快乐的表情及其狐狸在做坏事时的狡猾、机警的表情。

(二)、玩游戏

由老师扮演狐狸，幼儿扮演小兔子，狐狸躲在一个角落里，小兔子听音乐四散、自由的做兔子跳。歌曲部分小兔表演唱，唱到“看哪狐狸来了”。狐狸慢慢站起来，“快跑、快跑，小兔子快快跑”时，小兔子连忙跑回座位后面躲起来。狐狸随音乐边走边做准备捕捉的动作。

(三)、鼓励幼儿自己扮演狐狸角色，大胆表现。

(四)、结束活动：小兔和狐狸都累了，喝些水，休息一下吧。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇三

根据孩子年龄特点，运用表演的形式对孩子进行自我保护意识的教育。

一、学会歌唱的技巧

二、在表演中提高自我保护意识

三、学会相互合作

重点：对自我保护意识的教育

难点：学会尊重别人

兔妈妈、大灰狼头饰各一个 小兔头饰若干 背景图一张 自制小兔家的小屋一座

一、伴随音乐走入教室，找好自己的位置 师生互相问好。

二、师生共同回忆故事情节，并演唱小兔乖乖歌曲。

三、教师分角色来表演故事，注意故事中不同的声音的体现。

四、幼儿分角色表演

五、讨论：通过表演懂得了什么，让孩子用自己的语言来阐述，教师补充，从而体现重点。

找孩子不熟悉的教师来参与表演，看孩子反应，再一次对孩子自我保护意识能力的加深。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇四

1、在熟悉曲调的基础上初步学唱歌曲，能跟着老师清楚地唱出歌词。

2、根据歌词创编动作，并能情绪投入地较逼真地表现小兔形象。

- 3、体验并表现出小兔高兴和害怕的不同情绪和神态。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、幼儿熟悉歌曲旋律。

- 2、小兔和狼的头饰。

一、导入课题：

- 1、师讲述“小兔和狼”的故事，吸引幼儿认真倾听这个故事。

二、学习新课，并尝试根据歌词进行创编。

- 1、教师边弹琴边演唱歌曲。

- 2、小朋友，你从这首歌曲里面听到了些什么？（幼儿自由讲述）

- 3、引导幼儿逐句创编，模仿小兔跳。

- 4、幼儿重点创编“竖起耳朵仔细听”的动作，启发幼儿要很快地做竖起耳朵的动作，安静地听。“哎呀！狼来了”一句，要启发幼儿做出害怕的动作。

- 5、跟着音乐一起做动作两遍。

三、游戏部分。孩子们，现在老师要和你们一起来玩个“小兔和狼”的游戏。

- 1、交代游戏规则及注意点。

- 2、幼儿玩游戏，教师扮演大灰狼，在音乐的伴奏下绕“小

兔”走一圈离开，“小兔们”高兴地唱着歌回家。

3、游戏可持续玩几次，并可以请一位幼儿扮演大灰狼。

四、结束部分。

宝宝们，现在已经不早了，我们该回家了！

小兔和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象，在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐，能够感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化，并随时根据音乐的变化作出反应。通过让幼儿扮演小兔和大灰狼，让幼儿愉快的参与角色表演，体验游戏的快乐。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇五

感受两首不同乐曲的风格。

试着用乐器来表达音乐的感觉。

经验准备：儿童熟悉《小兔乖乖》和《小兔乖乖》的歌曲。

教具准备：课件、大灰狼头饰、小兔子头饰、兔妈妈头饰。

道具：兔子的家，树，打击乐器。

“（高兴，高兴，非常高兴）

老师：“看这是谁？”（课件三：躺在大树后面的狼）

老师：“兔子能为狼开门吗？”

师小结：“是的，妈妈不在家的时候没人能打开它。”

老师：“看，谁回来了？”（课件四：兔妈妈提着篮子回来）

老师：“兔妈妈给小兔子在唱。你怎么唱的？”老师和孩子们一起唱歌。”妈妈的声音听起来像什么？”（温柔、愉快、美丽）“小兔子听到妈妈的声音时感觉如何？”（高兴，高兴，高兴）“小兔子能唱什么声音？”老师和孩子们一起唱歌。

“独唱一百年的声音是什么样的？”（粗糙、沙哑、听不清）带孩子们学着和狼一起唱歌。

“小兔子听说是狼，感觉怎么样？”（不舒服，不开心，烦人）

“兔子会唱什么样的歌？”老师带领孩子们唱歌。

《曲一》：“大灰狼”音乐

歌曲2：兔妈妈回家的音乐

老师：你想听听兔妈妈是回来了还是大灰狼来了

老师：“兔妈妈回来了。兔子妈妈唱着狼来了怎么唱……”

把小兔子、兔妈妈和灰太狼的头饰放在活动室周围，让孩子们随意佩戴。

老师布置现场：兔子的家，大树，请让孩子们自由扮演兔子、兔子妈妈和狼的角色，戴上头饰，找到相应的位置，听音乐进行游戏活动。

老师播放背景音乐。请仔细听。不管谁是音乐人都会出来唱歌。

（在孩子们熟悉游戏过程后，引导孩子们添加一些简单的动

作来执行。)

(孩子们可以自由寻找其他伙伴，用头饰代替角色扮演。

(1) 准备敲钟，听圆舞板，手鼓和孩子们说。

老师：“老师准备了一个小乐器，让孩子们发声。

请找它玩。”(把铃铛、圆舞板语和手鼓放在周围，孩子们可以随意拿。)

显示仪器的标记。孩子们知道。

引导孩子找到乐器的标志站成一行。

(2) 引导孩子们用乐器表演小兔子、母兔子和狼。

老师：“小朋友，小兔子喜欢什么乐器？小兔妈妈喜欢哪种乐器？那狼呢？”

根据孩子们的意见，组织孩子们练习角色伴奏。

一组：大灰狼：我播放背景音乐，大灰狼出现了。狼一边弹乐器一边唱歌。

第二组：兔妈妈：老师播放背景音乐，兔妈妈出现。兔子妈妈一边弹乐器一边唱歌。

第三组：小兔子边弹乐器边唱歌。

在孩子们的活动结束后，引导孩子们找到自己的搭档，交换乐器，继续进行伴奏活动。

听小兔妈妈的音乐，弹小兔子的乐器

听大灰狼的音乐，弹大灰狼的’孩子送乐器，最后小兔送乐器。

同事点评：音乐本身传递着许许多多美妙的信号，或是快乐或悲伤，这些都是可以充分发挥和想象的。对于音乐，孩子们有自己最独特的感受。只要有适当的条件，孩子们的想象力就会在音乐世界里展翅飞翔。在这个音乐游戏中，孩子们很容易从老师的钢琴声中分辨出哪首音乐代表狼和兔妈妈。有些孩子能说出这两首音乐对他们的不同感受。有些孩子说不出来，但动作不同。

在本次活动的开始，我们将把兔妈妈和小兔子的照片一起放在一起，大灰狼在一起，调动孩子们的情感体验，让孩子们和他们的母亲表达自己的感情，为以后的活动打下良好的基础。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇六

活动目标：

1、在音乐游戏中感受小兔子和狐狸的.音乐形象。

活动准备：狐狸和小兔头饰、录音机、磁带

重点难点：对“快跑”作出敏捷的反应

活动地点：

活动室活动形式：

集体活动活动过程：

1、欣赏乐曲

请幼儿听音乐区分两种音乐形象，让幼儿随音乐模仿这两种

动物的动作，引导幼儿做出小兔子玩耍时的高兴、快乐的表情及狐狸在做坏事时的狡猾、机警的表情。

2、玩游戏

由老师扮演狐狸，幼儿扮演小兔子，狐狸蹲在一个比较隐秘的角落里，小兔子听音乐四散、自由的做兔子跳。歌曲部分小兔表演唱，唱到“看哪狐狸来了”。狐狸慢慢站起来，“快跑、快跑，小兔子快快跑”时，小兔子连忙跑回座位或者原地不动。狐狸随音乐边走边做准备捕捉的动作，看到哪个兔子动了，就把它捉住。

3、也可以让幼儿自己扮演狐狸。

4、引导幼儿表现出小兔子玩耍时的高兴、快乐的表情及其狐狸在做坏事时的狡猾、机警的表情。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇七

根据孩子年龄特点，运用表演的形式对孩子进行自我保护意识的教育。

一：学会歌唱的技巧

二：在表演中提高自我保护意识

三：学会相互合作

重点：对自我保护意识的教育

难点：学会尊重别人

兔妈妈、大灰狼头饰各一个小兔头饰若干背景图一张自制小兔家的小屋一座

- 一：伴随音乐走入教室，找好自己的位置师生互相问好。
- 二：师生共同回忆故事情节，并演唱小兔乖乖歌曲。
- 三：教师分角色来表演故事，注意故事中不同的声音的体现。
- 四：幼儿分角色表演
- 五：讨论：通过表演懂得了什么，让孩子用自己的语言来阐述，教师补充，从而体现重点。

：找孩子不熟悉的教师来参与表演，看孩子反应，再一次对孩子自我保护意识能力的加深。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇八

活动目标：

- 1、感受对唱式歌曲乐句的结构特点，以小铃的连续演奏表现对唱式乐句；
- 2、游戏中引导幼儿想象自己是不同形象的动物，学会师生对唱；
- 3、体验对唱游戏的乐趣。

活动准备：

头饰（母鸡、小鸡、猫、狗各一）

乐器：小铃幼儿人手各一，小锣、响板、铃鼓各一个

活动过程：

一、感受乐曲，理解对唱式乐句结构

1、小锣和小铃互相问好

今天，我们班来了许多乐器朋友，在你的小椅子下面，把它请出来，告诉我它是谁？

小铃是你们的乐器，那我的乐器是谁？（小锣）

来，让我的小锣向你的小铃问好吧

师：小铃小铃|你-好-|

幼：小锣小锣|你-好-|

2、小锣和小铃随乐互相问好（过程同上）

3、响板和小铃随乐互相问好

4、铃鼓和小铃随乐互相问好

二、欣赏舞蹈，理解对唱式歌曲的主要内容

1、说唱中，老师表演幼儿欣赏

2、提问帮助幼儿理解舞蹈内容

（1）刚才，是谁出来找宝宝的？[鸡妈妈]

（2）鸡妈妈一边找宝宝，一边又是怎么说的.？[小鸡小鸡|在哪里-]

（3）宝宝是怎么回答的？[叽叽叽叽|在这里-]

3、音乐中，老师第二次表演，幼儿欣赏

三、幼儿扮演小动物，游戏中学会师生对唱

1、小鸡在哪里

2、小狗在哪里

3、小猫在哪里

四、小猫坐火车去玩耍

幼儿随音乐离开活动室

小兔捉迷藏韵律活动教案篇九

在音乐游戏中感受小兔子和狐狸的音乐形象。

狐狸和小兔头饰、录音机、磁带

对“快跑”作出敏捷的反应

活动室

集体活动

1、欣赏乐曲

请幼儿听音乐区分两种音乐形象，让幼儿随音乐模仿这两种动物的动作，引导幼儿做出小兔子玩耍时的高兴、快乐的表情及狐狸在做坏事时的狡猾、机警的表情。

2、玩游戏

由老师扮演狐狸，幼儿扮演小兔子，狐狸蹲在一个比较隐秘的角落里，小兔子听音乐四散、自由的做兔子跳。歌曲部分小兔表演唱，唱到“看哪狐狸来了”。狐狸慢慢站起来，“快跑、快跑，小兔子快快跑”时，小兔子连忙跑回座位或者原地不动。狐狸随音乐边走边做准备捕捉的动作，看

到哪个兔子动了，就把它捉住。

3、也可以让幼儿自己扮演狐狸。

小兔捉迷藏韵律活动教案篇十

1、在音乐游戏中感受小兔子和狐狸的音乐形象。

2、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

狐狸和小兔头饰、录音机、磁带重点难点：对“快跑”作出敏捷的反应

活动室活动形式：集体活动

1、欣赏乐曲请幼儿听音乐区分两种音乐形象，让幼儿随音乐模仿这两种动物的动作，引导幼儿做出小兔子玩耍时的高兴、快乐的表情及狐狸在做坏事时的狡猾、机警的表情。

2、玩游戏由老师扮演狐狸，幼儿扮演小兔子，狐狸蹲在一个比较隐秘的角落里，小兔子听音乐四散、自由的做兔子跳。歌曲部分小兔表演唱，唱到“看哪狐狸来了”。狐狸慢慢站起来，“快跑、快跑，小兔子快快跑”时，小兔子连忙跑回座位或者原地不动。狐狸随音乐边走边做准备捕捉的动作，看到哪个兔子动了，就把它捉住。

3、也可以让幼儿自己扮演狐狸。

兔子和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象，在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐，能够感受音乐的流

动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化,并随时根据音乐的变化作出反应。通过让幼儿扮演小兔和大灰狼,让幼儿愉快的参与角色表演,体验游戏的快乐。