

小学语文二年级黄山奇石教学反思(优秀8篇)

编辑是对文字、图片、视频等内容进行修改、整理和组织的一项工作。扎实的写作功底是成为一名优秀编辑的基础，我们要学习不同类型的写作技巧和方法，以写出高质量的文章。小编为大家整理了一些经典编辑案例，希望能够帮助大家更好地理解 and 掌握编辑的技巧。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇一

小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。根据学生的这一思维方式，我在教学过程中注意通过看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想象思维的方法。

比如讲授《黄山奇石》时，图中的“猴子”指的'是什么?“海”又指的是什么?学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石;“海”是指山间像翻滚的波浪一样的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。这是我让学生结合看图，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这时我抓注时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。

在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想

到什么？”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”……就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，最中使学生的思维也插上了想象的翅膀。

就这样经过多次阅读教学中想象力的培养促进了学生思维逻辑性和广阔性的发展，为学生今后的创造性思维奠定了基础。由此使我认识到培养学生初步的逻辑思维能力和想象力，是学生独立思考，树立创新精神的基石。在语文阅读教学中注意培养学生的想象力从而促进学生创造思维的发展也是大有可为的。只要我们坚持不懈地努力，定会使学生的想象力和创造思维能力有所提高。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇二

最后还想学生展示了“天狗望月”、“仙女弹琴”、“狮子抢球”的图片，并引导学生模仿文中描写奇石的方法，抓住一些关键的动词，用上“好像”等词语来仿写“仙女弹琴”。当然我也出示了一些提示，孩子们在思考后都动笔写了起来，他们写得都很棒，在意料之外。

这节课也获得了师傅的肯定。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇三

黄山奇石以“奇”见长，在教学“猴子观海”时，组织学生看图学文后，请他们说说对这块石头的印象，然后着手进行朗读指导，本以为学生说的除了“奇怪”、“特别”以外，没有其他不同的感觉。在师生平等的对话中，想不到有许多学生道出“可爱”之感。心理学家卢梭说过“儿童有他们特有的看法，想法和感情，如果用我们的想法和感情去代替他们的看法和感情，那简直是最愚蠢的。”新课标也指出：阅

读教学要注重学生对文本的独特的体验。于是，我就让他们怀着这块石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇。学生朗读水到渠成，真真切切。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇四

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

给学生充足的时间。在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇五

黄山是我国著名的风景区，本文写的是黄山的一绝——奇石。作者选择了一些形状奇特的石头，根据它们的名称展开想象，给黄山奇石蒙上了一层神秘的面纱。由于班中小朋友都没有去过或见过黄山，所以我先向大家介绍了一下黄山的地理位置和最著名的四大景观，让学生从整体上有一个了解。然后通过播放课文动画，听课文录音让学生直观感受到文章介绍到的“仙桃石”、“猴子观海”、“金鸡叫天

都”、“五老奔天都”等石头的形状以及人们丰富的想象力。通过媒体图片，为学生创设了一个生动形象的情景，通过看、听让学生真切感受到千姿百态的黄山奇石，激发学生对峻美壮丽的大自然的向往，也激发了他们学习课文的热情。

自主识字仍旧是我们目前的教学重点，在字词教学时，我放手让学生在小组内进行自学，让他们用各自的好办法来识记生字，学生们运用已有的知识和方法，有的用加部首，有的用换部首，有的用猜字谜等方法以熟字带生字，既形象又便于记忆。在教“昂、朝、抢”时我用做动作的方法让学生来理解字的含义。教学“陡峭”时用图片来帮助理解，效果较好。

在教学课文的主要内容时，我采用了让学生选择自己喜欢的小节读一读，并说说喜欢的理由，打破了常规的顺序教学，而是随机地以学生的回答来组织教学段落的顺序，让学生读读自己喜欢的小节，讲讲喜欢的理由，同学们互相补充互相借鉴来完成学习任务，体会奇石的奇妙之处。

在教学过程中，由于课文的篇幅较长、生字教多，在字词教学时花费的时间多了些，所以到课文最后一部分时间就显得比较仓促。在设计教案时准备让学生学着课文的样子，照样子简单地说说其他几块石头，可是由于时间关系，这部分内容就只能留到课后再做了。对于新教材，由于是“新娘子吃汤团——头一遭”所以在教材的重点、难点的把握，教学内容的分析，教学方法的使用等等方面都不甚疑惑，所以在教学过程中还存在着许多不足之处，请大家提出宝贵的意见和建议，共同探讨，共同进步。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇六

读课题后，问学生：“课题中的‘奇’是什么意思‘奇石’是什么样的石头”然后引导学生结合课题“黄山奇石”，懂得这里的“奇”是少有，特殊的意思，因为这样的“奇石”只有黄山

才有。此时，“奇”字吸引了学生，使他们产生了学习的兴趣，为本课的学习奠定了一个良好的情绪基础。

二、初读课文，找出“奇石”

接着，在教师的引导下，学生饶有兴味地找出课文中写到的黄山奇石：“仙桃石”，“猴子观海”，“仙人指路”，“金鸡叫天都”，“天狗望月”，“狮子抢球”，“仙女弹琴”等，并暗暗惊叹，原来，黄山的“奇石”连名字都那么有趣。那神话故事中的“仙桃”，“仙人”，“金鸡”，“天狗”都在黄山聚会了，那童话故事中才有的“猴子观海”，“狮子抢球”也出现在黄山的山峰了。学生由此对黄山奇石产生了浓厚的兴趣。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇七

《黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主、合作的学习。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维、想象发展未完全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解。由于单元整体识字，所以在这节课对生字词方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导、补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音、组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

小学语文二年级黄山奇石教学反思篇八

本文描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的`奇妙。课文的特点体现在培养学生的观察力和想象力，为了接近素质目标，我在教学中首先注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体的方法来介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，我从以下几方面进行的。

一、重视学生的朗读

新课标指出：阅读教学要注重学生对文本独特的体验。于是我就让学生看着石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇，学生的朗读水到渠成，真真切切。如：第四自然段，领读，填读，设悬读，（边问边读）抓住重点句，如：“仙人指路就更有意思了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。（作者用比喻的手法及三个动词，“站”“伸”“指”把“仙人指路”这块石头描述得栩栩如生。）填读：“仙人指路”像_____……用同样的方法自学3——5自然段“仙桃石”好像——；“猴子观海”就像——；“仙人指路”真像——；“金鸡叫天都”就像——。

二、给学生充足的时间，空间

让学生选择自己喜欢的石头，去读，去想。探究性学习是一

种发现学习，在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探究问题的解决方法，它最终表现为学生独立地，创造性地解决问题的权利追求个性化，人性化，尽可能使教师的“指令性”为学生的“选择性”激发学生自主喜欢的内容，多读读，然后根据学生的爱好，喜欢怎么读，鼓励学生将自己的学习成果向同桌汇报。在朗读过程中，我还利用了适当演示动作帮助学生理解词意，文意，这种方式，学生兴趣浓厚，产生了很好的学习效果。

在处理中，把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好的理解课文内容。

我认为还是让学生体会理解，从而进入课文意境，这是我今天教学本课要反思的问题，也是我应该在语文教学中的认识与认真思考的问题，光多读，读不出思想精神，教学效果也是困惑的，只有不断的摸索，才能得到求实，求真。