

# 声音的特征教学反思(汇总8篇)

标语可以通过简短而精确的表达，传递出强烈的情感或鲜明的主题。多样化的表达方式和形式可以提升标语的创意和独特性。希望大家能够从这些标语中找到启示，发现自己的创造力，为社会的进步贡献一份力量。

## 声音的特征教学反思篇一

由于本节知识感性的东西较多，单纯靠讲解是不可行的，必须加进大量实验探究，通过探究使学生获得感性认识，来活跃课堂氛围，增强学生对声音特性的理解。比如，由于音调与频率的关系，由于大多数学生缺乏感性认识，教材安排的齿轮实验可让学生在课后用自行车后轮转动来实验，我在课堂中补充了用硬纸片划疏密不同木梳的探究实验，让学生从不同的角度来理解音调与振动频率的关系，同时对频率概念的引入和理解也会起到良好的效果。当然还可以增加让刚尺振动发声，探究振动快慢与音调的关系、响度跟振幅的关系等。

教学中，我认为声音的分散程度对响度的影响有必要让学生知道。通过探究知道在实际生活中，也常常通过减少声音的分散，来增大声音的响度，使知识与实际生活真正联系起来，从而提高学生学习物理的兴趣，真正做到“从生活走向物理，从物理走向社会”的理念。

由于音色是声音的三要素中较为复杂的概念，教材中只是简单指出了声音有这个特性，我们在课堂上只要让学生知道音色由声源的材料、结构以及发声方式等因素决定，因而也就没有必要深入探讨了。

有条件的学校，还可以用示波器将不同物体发出声音的波形图记录下来，从另一角度区别声音的三要素，而且还能通过

波形图进一步掌握振幅、频率的概念，也为今后的学习打下基础。

另外，本节教学中还要注意引导学生区别科学用语和日常用语的不同，让学生知道物理术语的严谨性、科学性。

## 声音的特征教学反思篇二

三角形的特性是本单元的起始课，也是公开课经常选的课。一般的起始课前后练习不是很大，但是这节课前后练习还是蛮大的，尤其是三角形的高，和四年级上册学习的垂线以及画平行四边形和梯形的高关系比较密切。在讲新课之前，我已经布置了学生复习四上这部分的内容。

对于三角形的定义我是先让学生看一看生活中的三角形，然后在纸上画一画三角形，随后又让学生在黑板上摆一摆三角形，通过这几种活动让学生理解三角形的定义，进而做判断题来进一步巩固三角形的定义，学生掌握的还是非常好的。对于三角形有三个顶点、三条边和三个角，比较形象直观，学生很容易掌握。这虽然是本节课的重点，但不是难点。

三角形的高是本节课的难点，我是这样突破的，先是通过猜一猜小松鼠和长颈鹿分别应该住什么样的房子，让学生初步感知长颈鹿高所以要住高的房子，小松鼠矮所以要住矮的房子；然后让学生指一指长颈鹿的房子有多高，小松鼠的房子有多高，让学生再一次形象的感受三角形的高在哪里；随后让学生指出老师画的哪一条是高，进一步知道高其实就是一条垂直线段的长度；最后让学生试一试画出三角形的高，大部分学生都画对了，说明学生理解了才会画。这样我就突破了本节课的一个难点。

三角形的特性算是比较好理解的内容，但是如果生硬的告诉学生三角形具有稳定性，学生记住的是结论，但是不能感受、体会和理解。用自己做的三角形教具，我让学生通过拉教具

比一比力气，学生印象深刻了，彻底的感受了，理解了，比老师说一百遍都管用。

总之，一节课下来，我还是比较满意的，新授内容也正好讲完，但是由于内容较多，并且比较抽象，对于锐角三角形、直角三角形和钝角三角形的每三条高没有时间讲的很详细，可能个别学生可能还理解的不是很好，尤其是钝角三角形的高。

## 声音的特征教学反思篇三

这部分内容是在学生已学习线段、角和直观认识了三角形的基础上进行教学的，是为了进一步丰富学生对三角形的特性的认识和理解。上过这节课后让我有了以下的一些反思：

课始，由红领巾是什么形状引入三角形，再让学生联系实际思考，并说一说“生活中哪些物体上有三角形？”教师再出示收集到的有三角形物体的图片。激发了学生学习三角形特性的兴趣，引起学生对三角形及其在生活中的作用的思考。为让学生进一步研究三角形的特征，了解三角形的作用做好准备。而且让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。本节课设计了这样几个实践活动：画三角形及三角形的高，找三角形的特征。

让学生在“画三角形”的操作活动中进一步感知三角形的属性，抽象出概念。这样有利于学生借助直接经验，把抽象的概念和具体的图形联系起来。三角形是生活中常见的图形，在第一学段学生已初步认识过，此处重点是引导学生发现三

三角形的特征，概括出三角形的定义。为此，还出示了一组含正、反例的图形让学生辨析，帮助学生建立正确的三角形概念。此处是本节课的教学重点，通过边画边想、组织交流、引导概括三角形的特征，从而有效地落实了本节课重点的教学。

体验到了三角形的稳定性，让学生通过直观的看理解了抽象的概念。让学生在体验中学习数学是保证教学有效的一种很好的教学途径。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

1、教师的一些提问没有从学生角度出发去精心设计。例如，在教学给三角形用字母命名时，我这样问：“可以给三角形取什么名字？”学生一个个都不能按老师的预设去思考，有的说叫锐角三角形，有的说叫钝角三角形。课后想想学生会这样认为是因为我的问题没有考虑学生的基础。

2、对高概念的巩固还不够，所以学生画高时还有一些学生会从边到边作垂线，我想这是因为学生对高的概念理解还不够深刻，记忆不牢固。

## 声音的特征教学反思篇四

《三角形的特性》是人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级下册第五单元的第一课时的内容。学生通过第一学段以及四年级上册对空间与图形内容的学习，对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形。针对学生的知识经验和认知特点，我备课的主要思路是用生活中的三角形引领学生的活动，通过找三角形，做三角形，说三角形，用三角形，介绍三角形等活动，让学生在活动中发

现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，应用多媒体辅助教学，轻松愉快地完成学习目标。

本节课体现最明显的特点是：在生活素材中学习数学知识，在数学活动中体验知识形成的过程。

我在引入新课时，出示北京奥运会的比赛场馆“鸟巢”，提出把‘鸟巢’与数学联系在一起的问题，让学生带着问题找认识的图形；出示美丽的斜拉大桥，引导学生思考怎样测量桥顶到桥面的高；举出生活中运用三角形稳定性的例子，并改变练习十四第3题修椅子的呈现方式，变静为动，变文本资料为现实场景。这些环节都体现着生活与数学的联系，学生体验到生活中到处都有三角形，数学知识应用在生活中。

本节课学生经历活动：

(1) 找三角形；

(2) 说三角形

(3) 做三角形，使学生掌握了三角形的特征；

(4) 通过拉一拉，猜想验证，了解三角形的特性；

(5) 通过观察美丽的白沙大桥，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整节课学生的学习寓于活动之中，学生在一系列活动中去发现、去体验、去思考、去发现，达到了化难为易、化隐为显、化静为动、化抽象为直观的目的，使问题有效简捷地得以解决。

数学思想方法上，在三角形的特征时“根据提示，去掉不符合要求的图形”，三角形稳定性的应用，做不同三角形的高等环节的学习活动中，渗透了分类、对比等思想方法，学生经历了知识的形成过程，获得了从活动中汲取知识的全过程，

获得了快乐心情和学习数学知识的快乐。

1、对三角形概念中“围成”的体验不够到位。在描述时，学生根据已有的知识经验，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形（或封闭图形），学生很难确切地表述出“端点要首尾相连”，这时我借助找一找活动和多媒体展示，让学生体会概念中“围成”、“相邻端点相连”这两个条件的必要性，但是这个“相邻两条线段端点相连”学生体验的还不太到位，说明对围成的理解不够好。

2、教学中给学生自主思考的空间和时间不够，体现在下面两个环节：

（1）本节课的引入我还是延续用2009年备课时设计的《北京欢迎你》和鸟巢来进行，但是发现08年的奥运会离现在的四年级孩子的生活经验似乎又遥远了一些，学生居然问我“为什么北京欢迎你？为什么提到北京？”看来我们的教学设计必须与时俱进，必须找和孩子生活经验最紧密的事物才能引发学生的兴趣。

（2）学生板演画三角形的高时，一个孩子的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高的概念的认识模糊造成的。这个问题的处理，我有点代办，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子再正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使这两个孩子以及全班同学对高的认识和画法更清晰。我感觉本节课的重难点突破得不够到位。

我最大的感受是：只有多学习，多经历，多思考，才能真正提高。只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

## 声音的特征教学反思篇五

在本学期的家长开放日活动中，我执教了《三角形的特性》一课，在准备这节课是我也是付出了很大的精力，在教学设计上下了一番功夫，精心设计探究活动，引导学生自主探究，努力完善学习方式，使学生全身心地投入到活动中，在活动中产生了比较深刻的体验。课后我通过和听课老师和家长的课后交流，他们认为教学效果还是不错的。

### 1. 歌曲和视频导入，激发兴趣。

我精心收集了不少有关《三角形》内容的歌曲，最终通过筛选我加入了《三角形的故事》这首歌曲，它不仅歌词精彩，画面生动而且符合数学的知识性，学生根据音乐的内容很自然地猜出课堂要研究的内容。同时三角形视频的加入让学生感受到三角形在我们生活中无处不在，它和长方形、正方形、圆形等其它图形一起装点着美丽的世界，学生兴趣盎然地走进三角形的研究。

### 2. 在活动中体验，研究特性。

布鲁纳说：“探索是数学的生命线。”没有探索便没有数学的发展。在教学中我设计了许多操作探究活动，使全体学生都能参与到探究新知的过程，努力引导他们自己动手、动口、动脑，主动思考问题，提高能力，积累经验。

#### 活动一：动手制作三角形。

小组准备了制作三角形的材料，有：三角板、彩色卡纸、剪刀、小棒（或吸管）、细绳等，鼓励他们合作动手做三角形，学生进行了许多精彩巧妙的方法展示，比如□a.用纸折或剪□b.用小棒摆□c.用绳子围□d.用身体围等，尤其是林文轩想到的用绳子将吸管串起来形成的三角形和巩镓慧、王辛泽用脚摆出的三角形让我印象深刻，我看到智慧在他们的手指尖上闪光。

## 活动二：动手画三角形。

在画三角形中学生进行大胆地尝试和不同方法地展示，然后课件中电脑小博士又进行了展示，接着我也在黑板上展示了不同的方法：先在不同方向点3个点，再把它们按一定的顺序连起来，一个三角形就画好了，学生在活动中体验感受了画三角形的不同方法，获得对三角形深刻的认识。

## 活动三：探究三角形的高。

我创设以下情境引出高：小松鼠和长颈鹿很喜欢三角形，它们住在正面是三角形的房子里，请猜一猜，长颈鹿住的是几号房？说说你的理由。请学生上前来指一指并说一说，他们很自然的就正确找到高：从三角形的一个顶点到它的对边作一条垂线，顶点和垂足之间的线段叫做三角形的高，这条对边叫做三角形的底。然后尝试画高，并请学生讲解画高时要注意的问题：高要画成虚线，同时加上垂直符号，再标出底和高。

## 活动四：研究三角形的稳定性。

三角形是一个抽象的概念，稳定性是在抽象概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。在探究特性中，“比比谁的力气大”男生和女生的拉框架的比赛吸引了孩子们的思考，他们亲身体会三角形的稳定性，留下了深刻的印象，但是如果仅仅这样，探究仅停留在表面，那为什么三角形具有稳定性而四边容易变形呢？一石激起千层浪，我请学生用牙签摆一摆□a.你能摆出几种形状和大小不同的三角形□b.你能摆出几种形状和大小不同的四边形？最终他们发现：用同样的三根小棒，无论怎样摆，只能摆出一种三角形，所以三角形有稳定性；而用同样的四根小棒，可以摆出很多形状和大小不同的四边形，所以四边容易变形，这样使学生透过现象看到本质。



### 3. 置身生活，感悟价值。

生活是数学的源泉，我们要善于为学生捕捉生活中的数学现象，挖掘数学知识的生活内涵，创设生活化的学习环境，使学生在生活氛围中积累活动经验。课堂中当学生用实验证明了三角形具有稳定性，这时我出示大量生活中的很多物体都利用这一特性例子，向学生展示了衣架、自行车、篮球架、太阳能热水器、电线杆、双人漫步机它们都利用了三角形的稳定性，同时告诉他们其实有关三角形的稳定性，不仅仅我们人类善于利用，有些动物似乎也懂得三角形的好处，袋鼠休息的时候坐在自己的尾巴上，它的尾巴被称作“第三只脚”，尾巴和它的两只脚也形成了一个三角形的面。然后鼓励学生用数学的眼光观察生活，再找到生活中利用三角形稳定性的例子。课堂最后，我出示了一组三角形的图片，内容有：鸟巢是2008年奥运会的主会场，形态如同孕育生命的“巢”，更像一个摇篮，寄托着人类对未来的希望。法国的埃菲尔铁塔高320多米，有120多年历史，它经历了百年风雨后仍然风采依旧！法国的罗浮宫是世界四大历史博物馆之首，距今已有800多年。胡夫金字塔是埃及金字塔中最大的金字塔，高米，相当于40层摩天大厦高，塔身用230万块巨石堆砌而成，总重量约为684万吨，是埃及国家的象征。让学生充分地感受人类是充满智慧的以及三角形的魅力，他们由衷地感受到三角形功不可没！

### 4. 善用评价，鼓励学生。

课前我请所有来听课的家长每人用心制作了一颗精美的小星星，精心设计了评选表现之星的环节，受这个活动的带动，所有的学生都把自己最好的一面展现出来，尤其王小易的妈妈更为有心，她给每一个孩子发放了一颗小星星，奖励所有孩子的表现，对学生是个莫大地鼓励，这一环节使孩子们倍受鼓舞。

#### 1. 增加画图示范环节。

在教学画高这一环节虽然学生尝试画高，课件也进行了演示，但是我也应该再亲自示范来画高时，完整地演示高的画法，这样才能让学生对高有一个更深刻的认识。

2. 科学把控教学时间。在小组展示汇报时我应更好地把控时间，这样可以有时间对习题中的直角三角形和钝角三角形画高的方法进行训练。

弗赖登塔尔说：“学一个活动的最好办法是做”，课堂中我注重学生的实践活动，充分让学生动手、动口、动脑，让他们充分体验数学活动是一个生动活泼的、主动和富有个性的过程。

## 声音的特征教学反思篇六

本节课应以实验探究活动为主，探究活动紧绕“响度和音调分别由什么因素决定”展开。活动前，学生自主设计实验，我对学生的实验方案进行点评，进一步明确实验目的，强调实验需要观察的现象。活动中，学生分小组利用身边随手可得物品如瓶子、尺子，梳子等进行实验。然后，让小组派学生代表对所设计的实验进行演示。最后，引导学生对“响度由什么因素决定”和“音调由什么因素决定”这两个活动进行大量对比，从对比中明确响度、音调的概念及声音的“大小”和“高低”的区别，共同得出“振幅决定响度，频率决定音调”的结论。整个过程中，学生通过“问题情境——定向探究——实验观察——讨论交流——实践应用”这个完整的探究过程，自主建立响度、音调概念。

## 声音的特征教学反思篇七

经过《三角形的特性》教学后进行的反思具体如下：

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全

过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体验三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生的应用意识。

本节课，按照我校“二十四字”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画

的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

不足之处：

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

每堂课下来，静静的反思，总还有一些不周全的地方，我也正在努力的想解决问题的办法，不断的反思，不断的改进，相信自己就一定会更好。

## 声音的特征教学反思篇八

在以后的活动中，要明确组内分工，使分工更细致，强调各角色间的相互配合，使每一个人都能参与探究的全过程。在演示实验的时候，应以实验小组为单位对所设计的实验进行演示，让更多的人参与进来。在学生遇到问题的时候，应给其足够多独立思考的时间，并且适时的进行引导，体现教师的主导及学生的主体地位。