

最新宝宝的脸教案小班反思(大全12篇)

幼儿园教案是教师进行教学准备的重要依据，能够提高教学效果。大家可以参考以下安全教案范文，了解不同类型和层次的教案设计。

宝宝的脸教案小班反思篇一

1. 倾听故事，理解故事内容；
2. 能根据故事图片进行简单猜测、讲述；
3. 尝试大胆想象，简单续编故事。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

(一) 出示故事封面猜猜今天故事的主人是谁？

故事名叫《圆宝宝旅行》

(二) 边出示故事图片边讲述故事，帮助孩子理解故事内容。

(1) 讲述故事第1页，幼儿观察故事第2页，讲述故事第3页。

圆宝宝会怎么帮助阿姨？

(2) 讲述故事第4页，第5页。

你猜圆宝宝做了什么？

(3) 讲述故事第6页，第7页。

剩下的圆宝宝遇到了发愁的小朋友，它会怎么帮助小朋友，小朋友又会怎么说，谁能用一句话说完整。

(4) 讲述故事第8页，第9页。

剩下的圆宝宝遇到失落的女孩，会怎么帮助她，女孩又会怎么说，请小朋友说完整。

(三) 完整讲述故事，引出续编。

(1) 遇到困难的人圆宝宝都能帮助，为什么？

(2) 还有什么东西身上有圆形？

(3) 如果圆宝宝继续旅行，你猜它还会碰见谁需要帮助？

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

2、中班语言活动教案：小水滴旅行记教案(附教学反思)

活动目标：

1. 理解故事内容，初步了解水--水蒸气--水的变化过程。
2. 根据故事内容，尝试用图片贴出小水滴的旅行过程。
3. 在参与小水滴旅行的游戏活动中，培养幼儿探究大自然的

兴趣。

4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动重点：

理解故事内容，初步了解水—水蒸气—水的变化过程。

活动难点：

根据故事内容，尝试用图片贴出小水滴的旅行过程。

1. 课件《小水滴旅行记》

2. 小水滴图片若干；4幅小水滴旅行图片若干份
3. 音乐《去郊游》《火车开了》

(老师带幼儿到事先设计好的场地，有许多的小水滴。)师：
小水滴你在这干什么？

幼：自由回答师：小朋友们真棒，都能开动小脑筋帮小水滴想办法。现在，王老师就请小朋友听听《小水滴旅行》的故事。

二、基本部分：听故事，理解故事内容教师讲述故事，幼儿倾听故事(播放课件、放静音)

1. 讲述故事师提问：

a小水滴的家在哪儿？

b太阳照着小水滴，小水滴觉得怎么样？它们的身体变的怎么样了？变成了什么？

c许多小水滴变成水蒸气升到天空后碰到了一起，变成了什么？

d飞到很高的天空，小水滴觉得很冷，它们怎么办？又变成了什么？

2. 播放有声课件，完整欣赏故事师：小朋友回答得真棒，现在让小水滴自己讲讲它的旅行故事吧！（播放课件）师幼共同小结：小水滴旅行的故事听完了，我们一块说说，小水滴是怎样旅行的？（由水-水蒸气-云-雨-水）3. 游戏（1）角色表演游戏a师：哎，这儿就是小水滴的家-小溪，有谁愿意做小水滴，和我这个水滴妈妈一块旅行去。

师模仿小水滴口吻：“我在旅行时拍了4张好看的照片，我想把这4张照片按照我旅行的先后顺序贴在这张贺卡的1. 2. 3. 4框中，贴好后送给我们的好朋友们，让他们和我们一起来分享这次和小水滴旅行的快乐好吗？请小朋友帮我一起贴。”（小朋友们搬上自己的小椅子有秩序地到桌子旁轻轻坐好。按小水滴旅行的先后顺序贴在标有1. 2. 3. 4的贺卡框中）（幼儿自由贴，教师巡视指导）三、结束部分：听音乐，小朋友贴的真不错，（放《火车开了》的音乐）火车开来了，我们坐上火车，帮小水滴送贺卡给它的好朋友吧！

（带幼儿开火车随音乐出活动室）。

《小水滴旅行记》这个活动它即属于科学领域，有属于语言领域。孩子们从小就对水既熟悉又特别感兴趣，我们直接说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，他们一定不感兴趣。大班的幼儿处于探索期，对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此我设计了这节课，主要是让幼儿在语言故事中掌握水与水蒸气互变的浅显的科学道理。

在这堂课中，我觉得最成功的地方就在于设计了形象的场景

和许多图片，其次就是师幼互动。形象的场景和图片激发了幼儿幼儿活动探究的兴趣，同时师幼之间适时互动为幼儿的感情交流提供了平台，也有了经验的分享，更有不同观念的碰撞与提升。

作为中班孩子已经有了一定的理解能力，他们都希望自己的观点和想法被他人所接受。如果我能在讲述故事中多多关注每个孩子的表现，并把游戏参与到故事中，多与他们建立互动的空间，并对他们的表现给予及时的反馈与鼓励。在提问中，多引发孩子进行深层次的探讨和思考，孩子的积极性会更高，整节课上下来的效果也会更好。

从这堂课的教学当中，我深刻的领悟到了我们在教学中应善于创设情境，激发孩子们的兴趣。引导孩子，善于抓住孩子的心理，和孩子建立良好的互动，那么孩子习才会变“要我学”为“我要学”。

宝宝的脸教案小班反思篇二

- 1、认识各种各样的糖果。
- 2、会念儿歌《糖宝宝》。
- 3、知道要保护牙齿，不能吃太多糖。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、初步了解预防疾病的方法。

幼儿自带几颗糖果。

一、念儿歌引出话题

- 1、教师念儿歌：花纸包里，有个宝宝，剥开尝尝，宝宝变小。

2、教师请小朋友们猜猜儿歌说的是谁。幼儿自由发言。

3、教师请一个幼儿来吃颗奶糖，让大家现场感受糖宝宝变小的过程。

二、糖果点点名

1、教师：你带的是什么糖？你能介绍一下你所带的糖吗？

引导幼儿说出糖果的名称，比如棒棒糖、棉花糖、巧克力、椰子糖，奶糖，水果糖等。

2、教师：你的糖是什么样的呢？

引导幼儿从软硬、颜色、形状、包装等上面进行比较。

三、糖果尝一尝

1、尝一尝甜不甜，闻一闻香不香。

2、嘴巴里的糖果有什么变化吗？(变小了)

3、教师和幼儿一起念儿歌《糖宝宝》。

“花纸包里，有个宝宝，剥开尝尝，宝宝变小。”

在区角活动中提供橡皮泥和彩纸，让幼儿自制糖果。

宝宝的脸教案小班反思篇三

1. 发展腿部力量的控制能力。

2. 感知一个和许多。

3. 能向指定的地方运球。

4. 能大胆的. 说儿歌。
5. 提高动作的协调性与灵敏性。
6. 能根据指令做相应的动作。

红、黄、蓝彩色皮球若干，红绿两色大嘴动物球筐5个，起点线和终点线相距5米。

双腿夹球行走。

(一)开始部分

(二)基本部分

鸭妈妈选择了双腿夹球行走的方法。

教师提问：蛋蛋夹在腿的什么地方不会掉?蛋蛋掉了怎么办?

1. 幼儿集体练习，教师针对幼儿夹“蛋蛋”行走的情况进行个别指导。

2. 玩游戏：鸭宝宝运蛋蛋。

(1)幼儿分成两组。

(2)请幼儿站在起点线上说儿歌：“鸭宝宝真能干，帮助妈妈运蛋蛋。蛋蛋蛋蛋圆又滑，轻轻把它送回家。”

(3)提问：草地上有多少“蛋蛋”？

(4)请每位幼儿从草地上拿一个球夹在两腿膝盖处，把蛋蛋运到前方的空筐里。如果在运送过程中蛋蛋掉在地上，鼓励幼儿继续完成任务。

(三) 结束部分

玩具找家：每位幼儿抱一个蛋蛋送进厨房(球筐)做菜吃。

活动规则

1. 口哨吹响时，幼儿出发运蛋蛋。
2. 一组幼儿游戏时，另一组宝宝呐喊加油。

宝宝的脸教案小班反思篇四

1. 学习运用各种感官感知糖果的特征，并按不同特征进行分类。
2. 能大胆表述自己的发现，并乐于和同伴老师进行交流。

各式糖果、小毛巾、盘子

说糖盘子里有各种各样的糖，它们一样吗？

有哪些地方不一样？（颜色、大小、形状、软硬）

小结：糖宝宝的衣服是五颜六色的，有大、有小，形状不同，软硬不同

分糖我们把这些糖分在两个盘子里，一样的放在一起

幼儿操作，教师巡回指导

你是怎么分的？给两个盘子里的糖取名字。

数糖给娃娃喂糖，边数边喂

吃糖你们想不想尝一尝糖宝宝是什么味道呢？

我们一起来试一试（师生边尝边交流）

小结：糖宝宝有各种各样的味道

品尝跳跳糖

有一种有趣的糖，吃在嘴里会怎么样？

你们在家里还吃过哪些有趣的糖，以后我们带来和大家一起品尝好吗？

宝宝的脸教案小班反思篇五

教材分析：

小班幼儿由于刚接触美术，他们更多的是利用蜡笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现。本活动选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画的工具，设计了这节手指画《鸡妈妈找宝》。活动通过场景“鸡妈妈的家”的设置，让幼儿在游戏的情境中学习用手指变魔术，变出许多鸡妈妈可爱的宝宝，从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1、学习用手指点画，并用短线添画成小鸡。

2、体验手指点画的乐趣，喜欢参与美术活动。

用食指指腹蘸取适量颜料在纸上均匀压印并保持画面干净。

用短线为小鸡添画嘴和脚。

1、经验准备：观察、认识过小鸡。

2、材料准备：

教具：高兴、难过的鸡妈妈图片各一张，鸡蛋若干，示范画具一套。

学具：图画纸人手一张，黄色海绵颜料一组一份，记号笔人手一支，抹布每桌两块

一、故事引题——引发幼儿对活动的兴趣

1、出示难过的鸡妈妈，教师讲述故事情境。

“我（鸡妈妈）在家里生了很多的蛋宝宝，我天天坐在家里面孵小鸡。可是有一天，我不小心睡着了，等我醒来的时候，不好的事情发生了……蛋宝宝全都不见了！”

2、“怎么办？你们有什么好办法来帮助鸡妈妈吗？”（引导幼儿自由表述，提醒幼儿说完整句）

（师：激发兴趣，引导幼儿大胆联想，自由表述。）

幼：倾听故事，激发想象，大胆猜测，大胆发言。）

3、“我也有一个好办法来帮助鸡妈妈，那就是我会变魔术的手，看看我是怎样把小鸡变出来的。”

二、示范作画——引导幼儿了解作画的方式

1、出示作画材料（蘸着黄色颜料的海绵、图画纸）

师：“咕噜咕噜变，编出黄颜料的海绵宝宝；咕噜咕噜变，变出白纸宝宝；咕噜咕噜变，变出食指”（幼儿尝试变出食指）

2、以儿歌的形式学习点画。

“亲一亲，按一按海绵宝宝，再亲亲白纸宝宝，千万不能动！”

一二三！看，蛋宝宝出来了！（抬起手指——在示范过程中要强调手指不能移动，蛋宝宝不能挤在一起。）

（师：以神秘的口吻、儿歌的形式引起幼儿的兴趣，引导幼儿认识作画工具、了解作画的方式。）

幼：认识各种作画工具，在好玩的儿歌中学习手指点画这种作画方式。）

3、“蛋宝宝都变好了，我的小手也脏了，不过没关系，我有神秘的宝贝来帮助我，咕噜咕噜变，变出神秘抹布，擦擦我的手指头！变干净了。”

4、示范画小鸡

1) “听！什么声音？笃笃笃……哦！原来是有几只大一点的蛋宝宝快要出壳了！我也来帮助它。

2) “咕噜咕噜变，变出记号笔。笃笃笃，小鸡的嘴巴要啄破壳钻出来了；笃笃笃，小鸡的小脚顶呀顶，也顶出来了；外面的世界那么美，小鸡眨了眨眼睛！”

（师：营造氛围，用象声词和童趣的语言示范添画的方式。）

幼：在游戏的情境中学习用短线添画的方式。）

三、幼儿作画——引导幼儿学习手指点画的方法

1、“我们变出了那么多的小鸡和鸡蛋，鸡妈妈特别高兴说：“我的孩子们都回来了，真高兴，真的太谢谢你们了！”

2、在你们的后面桌上还有好多鸡妈妈等着你们去帮它变出漂亮、干净的小鸡和鸡蛋，好吗？（巡回观察幼儿作画，根据幼儿个人的能力情况给予个别幼儿帮助。）

3、鼓励幼儿大胆的作画，适时检验了幼儿的学习成果)

(师：用帮鸡妈妈的形式，引起幼儿作画的欲望，适时鼓励、引导。

幼：根据教师的讲解进行作画，体验成功、快乐的心情。)

四、作品展示——引导幼儿欣赏、交流作品

教师出示鸡妈妈的家说：“孩子们，天快黑了，快让我们的鸡妈妈和小鸡们回家吧！”请幼儿将作品送到鸡妈妈的家里，并与鸡妈妈和小鸡们道别。

宝宝的脸教案小班反思篇六

1、运用多种感官感知糖果的特征。

2、能大胆表述自己的发现，提高口语表达能力；并乐意与教师、同伴交流分享。

3、初步学习使用重叠词，丰富幼儿词汇。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

教学重点：引导幼儿观察糖果，说出它们的不同。

教学难点：通过生活经验，对颜色进行迁移。

1、物质准备：颜色、手感、味道不一的糖果；糖果卡片挂饰。

2、用糖果布置成糖果王国、国王头饰一个。

3、认知准备：孩子已认识几种基本颜色。

一、开始环节：到糖果王国做客。

1、听音乐开汽车进入糖果王国：

2、找糖果

教师：孩子们，糖果王国到了，你们看！好多糖果宝宝在欢迎你们，快去找一个糖果宝宝做朋友吧！（师提出要求：拿糖果时不抢，轻轻拿一个，做个有礼貌的孩子。）

二、基本环节：感知糖果的特征

1、幼儿自由地感知、探索糖果的特征，并与同伴交流。

师：你们都找到了糖宝宝朋友，请你们看一看，再跟旁边的小朋友说一说自己的糖果宝宝是怎样的。

2、幼儿在教师的引导下进一步感知糖果的特征，并交流自己的发现。

（1）看糖果、了解糖果的包装。

师：你的糖果宝宝穿了件什么样的衣服？

（2）摸糖果、捏糖果，感知糖果的质地。

师：请你用手摸一摸、捏一捏，然后告诉老师或其它小朋友糖宝宝是怎么样的？（引导幼儿学习重叠词：软软的、硬硬的）

（3）剥糖果，了解糖果的外形、颜色。

师：现在请你把糖果宝宝的衣服脱掉，看看糖宝宝是什么颜色、什么形状的？

(4) 闻糖果，感知糖果的气味。

师：老师闻到了好多糖果的气味，请你仔细地闻一闻你的糖果宝宝是什么味的？

3、尝糖果，了解糖果的味道。

师：请你尝一尝，你的糖宝宝味道怎样？（请幼儿谈一谈品尝的感受）

4、教师小结：今天，我们在糖果果园认识了许多糖宝宝，每个糖宝宝都有自己的漂亮衣服。糖宝宝有的很软，有的很硬。糖宝宝的颜色、形状也不同，有的圆圆的，有的方方的，有的扁扁的，颜色有红色的、黄色、绿色等。闻一闻还有不同的气味，吃到嘴巴甜甜的，有许多种味道。

5、健康教育：糖能多吃吗？什么时候不能吃糖？（幼儿讨论）

教师小结：糖虽然很好吃，但小朋友要记住一次不能吃太多的糖。糖吃多了容易长蛀虫，还会使身体发胖，运动起来很不方便。所以，我们要少吃糖，而且吃完糖后一定要漱口，特别是睡觉前不要吃糖。

三、结束环节

指令游戏：糖果宝宝真可爱。加强配对及分类能力的培养。

四、延伸环节

开展活动区域活动，指导幼儿在生活区学习制作糖果。

宝宝的脸教案小班反思篇七

《鸡宝宝出生》是我根据《动物的秘密》这一主题活动中胎

生和卵生的内容设计的。由于农村孩子的阅读量小，对这方面的知识了解较少，如果枯燥地讲解，幼儿便会对这一内容失去兴趣。针对这些情况，我精心设计了此课，在实践中取得了良好的教学效果。

情感目标：引发对动物的喜爱之情以及乐于助人、爱护动物的情感

能力目标：培养语言表达能力、模仿力和想象力

知识目标：知道胎生动物与卵生动物的基本特征与差别、重点了解卵生动物

教学重点、难点

重点：引发对动物的喜爱之情以及乐于助人、爱护动物的情感

难点：胎生动物与卵生动物的基本特征与差别

公鸡、母鸡生蛋孵化小鸡图片动物卡片若干公鸡叫声音乐

伴随公鸡叫声做律动

（引发幼儿学习兴趣，积极参与活动）

1、情景导入——到大公鸡家看鸡宝宝出生

（通过亲眼看、亲手帮助小鸡宝宝出生，让幼儿直观了解小鸡的出生，为了解卵生动物做铺垫。）

2、引出问题——小鸡宝宝为什么不像鸡爸爸也不像鸡妈妈。

（通过帮助公鸡一家去“鸟博士”那里寻求答案，隐性地让幼儿知道乐于助人的快乐，并通过途中经过的丛林、小河与

高山让幼儿动静结合，进一步引起积极参与的兴趣。)

3、解决问题——利用“鸟博士”讲解胎生与卵生的特点与不同

(通过“鸟博士”的讲解来交待本节课的知识重点，增加趣味性，使幼儿更容易接受并留给幼儿更深刻的印象。)

4、经验交流——说说你知道的胎生与卵生动物

(结合实际加深印象，完成知识目标)

游戏活动——开舞会邀请卵生动物参加小鸡出生舞会

(巩固知识，发挥想象模仿自己喜欢的卵生动物来参加舞会，培养幼儿模仿力与想象力，增加趣味性。)

出示鱼、青蛙和蝴蝶，请幼儿课后与伙伴、家长探究它们的繁殖方式

宝宝的脸教案小班反思篇八

一、：

1. 学习运用各种感官、感知糖果的特征。

2. 能大胆表述自己的发现，并乐于和同伴老师进行交流。

各式糖果、干净的湿毛巾若干、幼儿洗净小手、娃娃家背景

1. 带领幼儿加入娃娃家

师：小朋友，今天我们一起去看娃娃家做客好吗？

你们看他们为我们准备了什么好吃的东西？

2. 师：在这些盆子里有各种各样的糖，我们一起把一样的糖拣出来放在一起好吗？（幼儿操作）

请幼儿找一个喜欢的糖宝宝做好朋友。

提问：

1. 你的糖宝宝穿了一件什么样的衣服？

2. 请你们轻轻地摸一摸有什么感觉？

老师小结：糖宝宝的衣服是五颜六色的，不一样的。糖宝宝有硬的，软的。

3. 剥糖，品尝味道

师：小朋友，你们想不想尝一尝糖宝宝是什么味道呢？我们一起来试一试。（老师和幼儿边尝试边交流）

老师小结：糖宝宝有各种各样味道的。

1. 品尝跳跳糖

师：娃娃家还为我们准备一样很有趣的糖，你们想不想尝一尝？吃在嘴巴里面将会怎么样？（跳）

2. 师：小朋友，你们在家里面还吃过哪些有趣的糖？以后我们带来和大家一起品尝好吗？

宝宝的脸教案小班反思篇九

1、在尝尝糖果、包包糖果活动中，分辨“圆”和“方”。

2、喜欢尝糖果，知道多吃甜的糖会蛀牙。

纸若干、糖果盒2个、各种棒棒糖和糖果

尝尝糖果

自选一颗糖果，说说糖果的形状、颜色、味道

念念儿歌

自选一颗棒棒糖，念念儿歌：宝宝喜欢棒棒糖

包包糖果

用糖纸和彩泥包糖果——把糖果放进糖果盒内

娃娃家中，剥自做糖果给娃娃吃、用彩泥做棒棒糖，继续学用糖纸和彩泥包糖果

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地糖果进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教育。老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。

有一天我无意间，

就看见了那张脸，
炫彩的一张脸，
棒棒糖的脸，
它带着我坐上了时光机器，
所有的记忆慢慢重新上演，
树上的小鸟叫得有一点甜，
窗外的鸽子有没有给我的信件，
为什么寄给白云的羽毛它没有看见，
朝阳滑出地平线，
夕阳西落在天边，
这是我最爱的画面，
发着呆就能过去一整天，
不知道重点，
不需要诺言，
那是我的从前，
那是童年，童年，
有一天我无意间，
又看见了那张脸，

甜蜜的一张脸，
棒棒糖的脸，
它带着我坐上了时光机器，
所有的过去原来并不遥远，
学校的烧饼做得有一点咸，
如果迟到就喊报告是我的经验，
为什么交给老师的作业她总有意见，
蝴蝶飞舞在花间，
蚂蚁徘徊在路边，
这是我最爱的画面
发着呆就能过去一整天，
不去想明天，
不去想心愿，
那是我的从前，
那是童年，
朝阳滑出地平线，
夕阳西落在天边，
这是我最爱的画面，

发着呆就会过去一整天，
不去管明天，
不去想心愿，
那是我的从前，
那是童年，
就像这棒棒糖，
舍不得吞咽，
棒棒糖和我定格成照片，

宝宝的脸教案小班反思篇十

1. 发展腿部力量的控制能力。
2. 感知一个和许多。
3. 能向指定的地方运球。
4. 能大胆的说儿歌。
5. 提高动作的协调性与灵敏性。
6. 能根据指令做相应的动作。

红、黄、蓝彩色皮球若干，红绿两色大嘴动物球筐5个，起点线和终点线相距5米。

双腿夹球行走。

(一)开始部分

(二)基本部分

鸭妈妈选择了双腿夹球行走的方法。

教师提问：蛋蛋夹在腿的什么地方不会掉？蛋蛋掉了怎么办？

1. 幼儿集体练习，教师针对幼儿夹“蛋蛋”行走的情况进行个别指导。

2. 玩游戏：鸭宝宝运蛋蛋。

(1) 幼儿分成两组。

(2) 请幼儿站在起点线上说儿歌：“鸭宝宝真能干，帮助妈妈运蛋蛋。蛋蛋蛋蛋圆又滑，轻轻把它送回家。”

(3) 提问：草地上有多少“蛋蛋”？

(4) 请每位幼儿从草地上拿一个球夹在两腿膝盖处，把蛋蛋运到前方的空筐里。如果在运送过程中蛋蛋掉在地上，鼓励幼儿继续完成任务。

(三)结束部分

玩具找家：每位幼儿抱一个蛋蛋送进厨房(球筐)做菜吃。

活动规则

1. 口哨吹响时，幼儿出发运蛋蛋。

2. 一组幼儿游戏时，另一组宝宝呐喊加油。

宝宝的脸教案小班反思篇十一

结合主题活动“我的好妈妈”来激发幼儿关心妈妈，爱妈妈的情感，通过活动让幼儿不光关心自己的妈妈，也关心小动物的妈妈，在找鸭宝宝，送鸭宝宝的过程中体验快乐。

练习持物走的能力，发展幼儿动作的协调和平衡。

每人一块泡沫板。鸭蛋（报纸捏成）是人数的4—5倍。鸭妈妈的头饰一个。肉骨头若干。场地布置鸭妈妈家、山洞。

1、幼儿扮演小狗，边听音乐活动身体，做小动物模仿操。

2、找鸭蛋。

（1）妈妈家的蛋宝宝不见了，不知道被谁偷去了，鸭妈妈急坏了，我们一起帮忙去找找吧。

（2）原来被大灰狼偷去了，藏在山洞里，我们把找到的鸭蛋宝宝快给鸭妈妈送回家吧。

3、送鸭蛋。

每人一块泡沫板，每次送一个鸭蛋，提醒小狗要小心，千万不要让鸭蛋宝宝摔下来，不然鸭妈妈要伤心的’。

4、找肉骨头。

鸭妈妈（配班老师）说：“谢谢小狗，请小狗吃肉骨头。不过，知道小狗是聪明的，请小狗自己去山洞里找，找到了就可以吃了。

用泡沫板运送其他东西，或者来比赛，看谁运得又快又好。

由于活动中的鸭蛋是报纸捏成，因此很容易被风吹走，教师可选择室内或无风的日子。许多幼儿对放在板上运东西不是很习惯，会出现一手拿泡沫板，一手拿鸭蛋的情况，教师应该先让幼儿练习几次，再来运，也可以在运送第一遍后请幼儿说说自己的运送方法，让幼儿都模仿一下，选择一种最好的方法继续运鸭蛋，效果会更好。

宝宝的脸教案小班反思篇十二

- 1、学会运用各种感官感知糖果的特征。
- 2、能大胆表达自己的发现，并乐于和同伴、教师交流。
- 3、对科学活动感兴趣，愿意参加观察、探索活动。

1、各式糖果若干放在玩具柜上：跳跳糖、橡皮糖、棉花糖各三盘。干净的手帕六块

2、活动室布置成糖果王国

3、幼儿洗净小手

（一）引起兴趣：开着汽车到糖果王国：

- 1、小朋友今天我们一起到糖果王国去玩，好吗？
- 2、看桌上的糖果宝宝都想和我们做好朋友，你愿意吗？

请你找一个糖果宝宝做你的好朋友，带着你的糖果宝宝到座位上吧。

（二）探索糖的特征：

- 1、小朋友找到了糖宝宝，谁能告诉我，你的糖宝宝穿了一

件什么样的衣服？

2、现在请你们摸一摸你们的糖宝宝，告诉我你摸上去有什么感觉？

3、你看到了糖宝宝是什么形状的，什么颜色的？我们一起来看看。

4、（师做吸气状）每个糖宝宝都有不同的气味。你想知道你的糖宝宝的气味吗？

5、教师小结：糖宝宝的衣服是五颜六色不一样的，糖宝宝有圆圆的方方的、扁扁的，—————摸上去有的硬的、有的软的、闻闻他们都有不同的气味。

7、把糖宝宝放在嘴巴中会是什么味道？

你的糖宝宝是什么味道呢？

品尝几种特殊的糖果：你想不想去看一看，尝一尝？

8、幼儿品尝几种特殊的糖宝宝，并讲讲自己的感觉。

（幼儿交流：糖宝宝在我口中跳呢；我的糖宝宝象棉花一样软；我的糖宝宝酸酸的—————）

三、结束部分：

下次我们再到糖宝宝王国来玩，好吗？我们都很喜欢糖宝宝，那多吃糖宝宝好吗？对，我们要爱护牙齿可不能多吃糖宝宝。今天，已经不早了，我们乘汽车回家吧。