

# 认识乘法教案(实用13篇)

教学评价是为了评估学生的学习效果和教学质量。这些中班教案范本展示了一种科学的教学思路和方法，非常值得借鉴。

## 认识乘法教案篇一

一、在导入阶段，我出示游乐园主题图来创设情景，吸引学生注意力，激发学生参与学习的热情，并有意训练学生表达能力，同时让学生观察，引导学生发现加数都相同的加法，为理解乘法的意义做好铺垫。

二、在探究新知阶段，我设计摆小棒环节培养学生的动手合作交流能力，更好的调动学生学习的积极性，形成生生、师生互动的交流过程。学生在动手观察思考的活动中列出了不同的算式，在不断思考、探索和创新中得到新发现，获取新知识，感受成功的体验。同时又让学生体验了知识形成的全过程，进一步沟通了相同数相加与几个几相加之间的内在联系。

三、在巩固练习阶段，做一做和游戏来加强学生基础知识和技能训练，体现了学生快乐中学习，印象更为深刻。其中更重要的是通过“找不到朋友”来强化“相同数相加可以用乘法计算”。

四、在拓展延伸阶段，通过联系生活中事例，让学生感受到生活中处处有乘法。

这节课存在不足的地方：

1、由于小学数学课堂授课经验的不足，我没能很好的组织课堂部分环节，如学生讨论次数的过多，一些不必要的讨论造成时间的`拖延。

2、在探究新知阶段，前半部分时间的拖延影响了这一环节从相同数相加过渡到乘法时太过仓促，没能按预先的设计实施课堂。

3、在动手乐园这个环节，学生根据摆小棒的情况列各加法算式时，算式的对比不够强烈，不够全面，对乘法的引出没有一个思维的碰撞过程，而是教师直接口头引出乘法。乘法的过渡引出本是教学设计中的一个环节，但还是由于时间限制，只能草草收兵。

4、在学生感知乘法过程，由于事先给学生的定位太高，导致很多学生没有真正理解乘法的基本意义。

5、我和学生的语言都出现了不少的漏洞，我的数学语言不够准确，而学生不能很好的表达自己的想法。这也是我在今后的课堂上急需解决的问题。

## 认识乘法教案篇二

乘法的初步理解是在学生理解加法的意义和掌握乘法的计算方法的基础上学习的100以内的加减法。它是乘法学习的起始单元，是学习乘法公式的基础，也是进一步学习更复杂的乘法计算和应用的基础。本课的教学重点是初步理解乘法的意义，理解乘法与加法的关系。乘法起源于加法，加法分为两种情况：相同的加数和不同的加法。让学生认识到用乘法公式表示同一个加数更容易，从而产生乘法的必要性，理解乘法的意义。

在课堂上，首先给出三张图片：（1）每组有两张光盘，五组（2）每个袋子有五颗星和三个带（3）每个盘子有三个苹果和四个盘子。首先，让学生讨论数字的含义，数数数字，并找出总数。列出并计算连续加法公式后，及时引导学生仔细观察三个公式。你发现了什么？让学生有时间独立思考，分组讨论，并引导学生用自己的语言进行描述。根据经验，这

些加法公式的加数是相同的，老师会说所有的加数都是相同的，可以说是相同的加数。这些公式是几个相同的加数之和。

当加数相同时，加法公式可以改写为乘法公式。介绍方法：首先在加法公式中找到相同的加法，然后计算几个相同的加法，并在中间写乘法器符号。您也可以先写几个相同的加数，然后再写相同的加数。在重写了几个公式之后。教师注：当加数相同时，你可以写加法和乘法。100个2的总和是多少？你写加法还是乘法？为什么不写一个加法？似乎用乘法计算几个相同的加数之和更容易些。使学生认识到乘法的必要性。

在本课中，首先有大量的同数连续加法，然后让学生体验同数连续加法的特点，为理解乘法的必要性做准备，让学生体验知识生成的过程和自主建构知识的过程。

其次，在指导学生计算同一个加数之和时，他们会遇到加上多少个100个加数的问题，这样学生可以在数学活动中积累经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法的必要性。

唯一的缺点是这门课忽视了一年级学生的注意力时间。在以后的教学中，我们应该用更多的小奖品来激发和鼓励学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 认识乘法教案篇三

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，抽盲合比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

## 认识乘法教案篇四

从课前调查实际来看，对于乘法，学生听说多，但真正理解少，没有达到真正建构。从低中段儿童的认识特点来看，学生以具体形象思维为主，抽象思维能力弱，这给学生学习理解乘法的意义造成困难。因此，教师要为学生提供充分从事数学活动的机会，让学生在现实情景中，动手操作中，直观感悟，对比体验，逐步体会乘法的意义，实现知识的自主建构。

乘法的初步认识是《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）第三册44页的内容，例题从学生生活情境提供同数相加的式子引出乘法运算，通过学生动手操作、观察、探究、交流等学习活动逐步体会乘法的意义。这部分内容是学生学习乘法的开始，也是以后学习表内乘法，多位数乘、除法的基

础。教学时，教师可以创设活动情境，让学生体会乘法的意义，运用直观教学手段，帮助学生理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读写乘法算式，培养学生初步观察、分析、推理、动手操作能力。

通过学生动手操作、观察、探究等活动，经历乘法的抽象概括过程，体验探究的学习方法。

感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习兴趣及对数学知识的亲切感。

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

本节教学，对现行教材不是一般性呈现，而是进行创造性处理，旨在改变教学方式和学习方式，教给学生广阔的活动空间和探究空间，让学生主动参与，乐于探究，自主构建，勇于创新，发展思维。

1、创设情境，激发兴趣。借助学生熟悉、喜欢、现实的公园娱乐园情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的数学思维，使学生对乘法产生亲切感。

2、动手操作，自主探究，合作交流是学生学习的重要方式。学生在摆一摆，看一看，数一数，说一说，写一写，读一读等数学活动中探究乘法的意义，有利于实现新课标以学生发展为本的理念，有利于学生主体意识的培养，有利于学生个性化的学习，让学生有所发现，有所创新。

3、拓展练习，实践运用。通过多次多层次，多角度，开放性

的练习，增强学生应用意识，培养学生发现问题，解决问题的能力。

## 认识乘法教案篇五

今日，听了王教师讲的《乘法的初步认识》。这节课不论是教学设计，还是教师引导学生参与学习活动的过程，都给我留下了深刻的印象。

《乘法的初步认识》是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀和解决问题的基础。本节课着重使学生亲身经历乘法产生的过程，和感悟乘法的意义。为了能到达此目的，王教师在课的开始抓住了学生喜欢小动物的心理，设计了以下几个环节：

利用学生感兴趣的小动物来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的欲望。

这是本节课的中心环节，经过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在教师说算式与学生写长长的同数连加算式的活动中，比如写： $7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7$ 。再比如，教师说200个6相加，学生感到很茫然，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们思考：怎样写简便？再让学生经过小组合作交流，教师根据学生的展示汇报情景，适时地引出乘法。这样学生能够亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自我的简化方法之后才呈现出来的，这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动理解的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节，先经过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今日学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一

步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最终一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不一样的方法比如： $3+3+3+9$ 和 $4+2+2+2+2+2+2$ 培养学生从不一样角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在练习中交流巩固，双基得到了很好的落，开阔了思维，培养了本事。

不足之处：

1. 在给加法算式分类时，没有砸实，学生只把相同加数的算式分为一类，而另一类，加数不相同的算式，没有分，教师也没有理会，导致后面学生对乘法的意义没有更好的理解。如果教师让学生观察，这样的算式为什么不能写成乘法算式？这样把问题给学生，促使他们进取思考，得出加数不相同，所以不能写乘法算式。我认为这样学生对乘法的意义理解的会更好。

2. 揭示课题如果放在新授课后，效果会好一些。

3. 练习题有个别没有处理，教师的语言不要过于罗嗦。总之，听完了王教师的这节课，我想，在以后的教学中，作为教师如何想尽一切办法使学生掌握新知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，进而提高课堂效率十分重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，最终提高自我的教学水平，提高教学质量。

## 认识乘法教案篇六

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、理解乘法的意义，会读、写乘法算式；2、会把加法改写成乘法算式。经过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还能够。主要表现为：

1利用主题图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和

生活的密切联系。第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式；第二幅主题图——热闹的游乐园，让学生经过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，经过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有必须的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本资料的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白仅有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想；最终一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 $5 \times 2$ ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有必须的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ $5 \times 2$ 表示什么意思？”，经过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是能够的，不要求人人都会。

几个需要改善的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，



说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆小棒和游乐园，里面所包含的资料比较多，很容易对孩子造成干扰，所以，当孩子提到某一具体资料时，如果能出示相应的放大图，那么学生就能够看得更加清晰，同时也能帮忙学生对意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出仅有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情景分开，可是，如果在得出加法算式后立刻进行分类，从而得出仅有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

## 认识乘法教案篇七

《数学课标》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程。“这节课之所以取得了较好的教学效果，我以为主要是把学生的数学学习过程当作数学活动的过程，让学生在充分的`活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功。

1) 在具体情境中认识”几个几“。首先组织学生观察讨论，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让学生人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验”几个几“；然后引导学生从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解”几个几“的实际含义。教学中，学生通过看图数数—操作体验—比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起”几个几“的表象。

2) 在现实问题中引入乘法。通过解决”一共有多少台电脑“这个实际问题，在数数，连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。至于乘法各部分名称，读写方

法等，让学生通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，因此要注意利用学生已有的知识经验，通过学生自学，讨论，交流，形成“学习共同体”，培养合作与共享的意识。

## 认识乘法教案篇八

本节课是义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元第一小节的第一课时。《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一直利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，因此专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习内容突出以下几点：我是这样突破重难点的：

1、创设情境，初步感知在课堂导入环节，我出示游乐场的一角——同学们坐过山车这张情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有，为接下来深入认识乘法做准备。

2、积极引导，自主探究主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

对于这节课的设计，我还是比较满意的，导入精炼，直插主题，虽然教学环节简单些，但可以利用练习来加以巩固，直到上完这节课我才发现并不像我想象中的那样好，在教学中存在的问题是：

1、对于本堂课的重点及难点没有完全把握，学生虽然知道乘法是加法的简便运算，对于复杂的加法算式可以用乘法来替代，但有个别学生不明白到底为什么可以这样用，是不是任何时候都适用，我们学习乘法有什么目的，这些教师没有清晰地解释，导致在练习环节，对于 $1+2+3$ 这道题学生直接将加法改成了乘法，用 $1\times 2\times 3$ 来表示，也就是没有将重点放在对乘法意义的理解上来，这一环节上出现了纰漏，致使整堂课效率不高，学生学得很累，教师教的也很累。

2、在课堂练习中，应增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

3、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，通过我自身的教学实践、反思和与同事们的探讨中，发现了这些不足，相信在今后的教学中我会加以改进和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更大的进步。

## 认识乘法教案篇九

“乘法的初步认识”是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情景下，教材一开始就设了一节“乘法的初步认识”课，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定了十分重要的基础。可是这节课上下来之后，我觉得自我有得有失，需要不断地反思更新，才能使得自我的教学更上一层楼。

片段一：初步感知“几个几”阶段

1. 一个春光明媚的早晨，弯弯的小河，青青的草地，真美丽！小白兔和小鸡一边玩耍，一边寻找食物。

2. 仔细看图：图上小白兔有几处？每处有几只？小鸡呢？

3. 指名回答。

4. 谁会用加法算式表示小兔一共有几只？

板书： $2+2+2=6$ （只）

5. 数一数几个2相加？（带学生齐数：1个2，2个2，3个2）

3个2相加得6。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

6. 谁会用算式表示小鸡一共有几只？

板书： $3+3+3+3=12$ （只）

数一数几个几相加？（带学生齐数：1个3，2个3，3个3，4个3）

4个3相加得12。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

观察一下这两个算式的加数，你发现了什么？

师小结：第一个算式加数都是2，有3个2相加。第二个算式的加数都是3，有4个3相加。

反思：

1. 学生初步认识乘法，我们的教学要从学生已有的知识和生活经验入手。本节课创设了学生熟悉的生活情境，以学生的数学现实作为起点，激活学生认知结构中对连加的认识，并突出相同的数相加，为认识乘法含义作铺垫。

2. 本节课的难点之一就是“几个几相加”。一开始出示情境图，组织学生按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识。再让学生自我说一说有“几个几相加”，强化学生对“几个几相加”的认识，为后面学生操作摆小棒和说出乘法的含义作铺垫。

片段二：认识乘法

生1：我是一个一个数的，一共有8台电脑。

生2：我是2个2个数的，2、4、6、8，一共有8台电脑。

生3：我是用加法算的， $2+2+2+2=8$ 。

师：（板书 $2+2+2+2=8$ ）这表示几个几相加？板书：4个2相加

师：像这样求几个几相加的和是多少，还能够用乘法计算。

板书：认识乘法。

4个2相加写成乘法算式就是 $4\times 2=8$ 或 $2\times 4=8$ 。

反思：

在现实问题中引入乘法。经过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。可是在学生初次认识乘法的过程中，只是简单地经过这一例题让学生感知乘法的含义还不够。这导致了在后面的练习中部分学生不会列乘法算式。若在这个时候，我能利用例一的情境图，回到刚刚板书

的“ $2+2+2=6$ ， $3+3+3+3=12$ ”，让学生试着将它们改为乘法算式。经过回顾之前的知识，让学生自我试着慢慢去感知乘法和加法之间的联系，效果会更好。

片段三：看来大家已经记住它们的名称了，下头的题你会做吗？

1. 仔细观察这幅图，图上画了什么？有几堆？每堆有几只？表示几个4？

2. 谁能把这3句话完整地说一说？（图上有5堆小鸡，每堆有4只，表示5个4）

3. 求一共有几只小鸡，如何列加法算式？

4. 校对。

5. 如何列乘法算式？

6. 校对。

7. 求5个4的和是多少，哪种写法比较简便。

8. 师总结：当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。

反思：在感知求几个几用乘法写比较简便时，学生体验不够，我在课中仅仅轻描淡写地说了当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。其实学生并没有真正体会乘法的简便。若在教学例2的时候经过创设比较强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100个2”，让学生实际列式并数一数、写一写，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，这样才能为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

经过这节课，我认为数学教学还是需要引导学生自我去探索，在探索中感知，这样既能调动学生的进取性，又能使学生更容易地学习新的数学知识。而作为教师，需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，才能提高自我的教学水平。

## 认识乘法教案篇十

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，乘法初步认识教学反思。

在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现新课程标准明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。

在本课的教学环节上，努力体现以下几点：

根据学生好玩的心理特点，通过自己动手操作的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。

由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望。

这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

本节课我从学生的基础出发，从2个4相加，3个6相加，再到4个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多直到100个4相加，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦

了。

亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中各乘数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

我安排了“算一算”“找朋友”和“画一画”的环节。

隐藏图，你还会算 $2 \times 7$ 吗？让学生体会到可以利用乘法的意义，2个7相加或者7个2相加来计算。

从找 $5 \times 4$ 的朋友理解到只要5个4或者4个5相加都可以用 $5 \times 4$ 表示。

“画一画”个环节让学生对乘法的意义有更深次的理解，让学生明白了一幅图既可以表示5个2，又可以表示2个5。

学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。

根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。

还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。

孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。

学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

在教学求摆多少个正方形需要多少根小棒，写几个几的教学环节中。



剩去了写“2个2相加”写加法和乘法都改为口答。

最后一个环节“画一画”只呈现第一个问题，再根据学生呈现的结果调整。

增加了“100个4”的采访环节，跳动了学生积极性，学生充分了解学习乘法的必要性。

将最后一道提升题简化，让一幅图既可以表示5个2和2个5从学生中来。

不足之处：

在“飞机图”“火车图”这连个环节对做错的孩子应该在展示台展评，帮助他。

而我采用口头订正，有些孩子的注意力就不够集中了。

还是对学生的临时生成信息处理不够。

学生在回答问题时，教师有习惯性抢话，总想引导学生按自己的想法，预设的设计呈现，放手不够。

最后一个教学环节“画一画”由于时间关系没有呈现，还要加强课堂节奏的把控。

过渡语还要细细推敲，另外还要注意教学教态，大方得体。

## 认识乘法教案篇十一

根据新课标要求，课堂教学必须充分发挥学生的主体地位，让学生能够主动地去学习，而不是老师单向地灌输，学生被动地去学，因此，在教学实践中我有意识地朝着这个方面做了一些尝试。

本学期，我上了一次公开课——《乘法的初步认识》，这节课我尝试着将课堂交给学生，让学生在一系列的教学活动中，能够真正发挥他们的主体地位。

《乘法的初步认识》这节课是一节概念课，如何让学生掌握乘法的意义是本节课的重点。

学生因为是第一次接触乘法，也许部分学生在平时有听过，但是乘法的意义到底是什么，对于他们来说完全是一个全新的知识，因此在引入乘法时我做了很多铺垫。新课标也指出，学生的学习必须是建立在已有的认知发展水平和知识经验基础之上，所以一开始就是通过情景图的引入，让学生去观察图意，然后再列算式，这里我只是做一些引导，写出第一个多个相同加数的算式时，然后就问学生：“你会列这样的算式吗？”学生马上就能仿照列出来，这样使学生对相同加数的加法有一个初步的感性认识。

第二步让学生用小棒来摆图形，摆之前提出要求，然后放手让学生去发挥，这样比单调地看课本有趣得多，大部分同学都能按照要求摆出许多种图形，并且课堂气氛轻松，学生是乐在其中。其实设计看图和摆小棒的教学活动，目的是让学生强化相同加数的概念，为接下来的学习做好铺垫。事实证明，学生通过自己的观察和动手操作这样的探索实践活动，使他们对后面的学习产生了很大的兴趣，更有利于课堂教学。

同样还是《乘法的初步认识》这节课，在这节课的设计上，我一方面注重让学生主动去探索，另一方面，也关注了学生的口头叙述。既然是要将课堂交给学生，当然不是只有老师的声音，应该更多的是学生的声音。这节课我更多的是让学生自己交流想法，说对了马上给予肯定，不对就让其他同学给予纠正，其实学生通过这种交流就是将自己的已有知识经验和新知识进行有机整合的一个过程，而且让他们自己去判断问题的对错，纠正错误这样的方式，会让学生在课堂上有更多的存在感，让他们觉得自己是这个课堂中重要的一份子，

使其有兴趣加入到这个学习活动中。

《乘法的初步认识》在新课之后，我还设计了相应的练习。练习划分了3个层次。第一层：让学生读出乘法算式，进一步强化了学生对乘法的认识；第二层：学生看图写出加法算式和乘法算式，让学生能够顺利地由加法过渡到乘法；第三层：不同的视角，写出不同的加法算式，然后再列乘法算式，并让学生说出乘法算式的意义。在练习中，我注重采用的是独立探索和口头叙述相结合的方法深化学生对知识的理解。学生的学习探究和口头叙述并不是两个独立的教学方式，它们之间是有联系的，其实在教学新知识时就已经表现了出来，但是在练习中表现的更为明显而已。新课后的练习完全是让学生自己独立完成，然后学生自己评价交流，在这里老师只要学会倾听就可以了，同时还可以检验学生是否真正掌握本节课的知识。我发现在练习时，学生很喜欢自由的评价交流，这里只要适当做好课堂调控，学生完全可以按照教学要求进行有序学习。

让学生学会表扬其实很重要，尤其是在低年级，当学生获得全班集体的表扬时，对于他们来说是莫大的荣誉，有时是比老师的表扬更有作用，真正让学生在在学习中获得成功的喜悦，这也是激发他们进一步学习的动力，所以在课上我会时常引导学生集体去表扬同学，通过这样的赞扬方式，有效地让学生积极主动地去学习。

这节课我尽可能多的将课堂交给学生，让自己扮演一个引导者的角色，虽然有很多地方还不是很成熟，但是通过这些教学活动的的设计，我深刻地理解，学生主动学习和被动学习实在是有着天壤之别，因此让我更加认识到“将课堂交给学生，发挥学生主体地位”的重要性，所以在今后的教学中我会继续朝着这个目标努力，让学生对学习是真正乐在其中。

## 认识乘法教案篇十二

今日最终开始学乘法了。

乘法是从加法变来的，于是从加法入手，为理解乘法意义作铺垫。经过比较，感知加数相同的加法算式的特殊性，改写成乘法已经是很多孩子早就明白了的，今日这样充分的加法教学应当足够促进他们理解了。

开学到此刻，很久没写反思了，反思教学不足，如何改善接下来的教学，其实是很有必要的。

比如说，在教学乘法初步认识揭题时，很多孩子异常迫切地想让大家明白：他已经会了什么？在列出乘法算式时，他们也很想秀秀自我会了一点的乘法口诀……但我们因为个人设计与教学需要，并不能时时刻刻满足孩子的表现欲，这时又该怎样调动起他们表现不能，却又得继续以饱满的热情学习？是值得我去思考的一个问题。

练习时，孩子出现的错误大致有两类：看图填图中是几个几？有一部分学生容易将份数和每份数混淆，反思教学，我一味地强调加法算式的列法，却忽视了让孩子尽快从加法中跳出来，引导他们从份数和每份数的角度看乘法。还有些孩子做题技能极弱，完全不明白该干什么？题目意思是什么？还需要教师一对一指导，好在当页书本作业两个班全部搞定。

## 认识乘法教案篇十三

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现新课程标准明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。在本

课的教学环节上，努力体现以下几点：

1. 创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。根据学生好玩的心理特点，通过自己动手操作的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望。这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。

2. 经历乘法概念的形成过程，努力建构数学模型。本节课我从学生的基础出发，放手让学生主动地提出问题并用已有的方法解答问题。从3个2相加，到4个6相加，再到8个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中因数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法非常简便。

3. 给学生一定的思维发展空间，培养创新精神。我安排了学生自主探索加法的简便写法部分教学环节。学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

不足之处：

课堂的驾驭能力还有待提高。在本课的教学过程中，一开始学生就说出了用乘法解决问题。因为这个班的学生比较聪明，

可能从各种渠道知道了乘法，也有了一定的生活经验。但对乘法的意义还不是真正理解。我没有灵活的顺着学生的思维，让学生说出想法。应该灵活的顺学而导，在“导”上下功夫。所以今后我应该在备课时就精心的备学生，精心预测课堂上学生的各种情况，灵活处理课堂上的生成资源。