

2023年剪纸教案教案(实用8篇)

教案是教师为指导学生进行学习而编制的一种教学计划和指导材料。为了帮助大家更好地准备初三教案，整理了一些范文和模板，供大家参考使用。

剪纸教案教案篇一

在开展的区域游戏“成都名片——宽窄巷子”活动中，孩子们对惟妙惟肖、形象生动的剪纸游戏产生了很浓郁的兴趣。于是我们尝试与四川民间音乐相结合，根据幼儿已有经验，在合作游戏中大胆想象、创编，体验本土民间音乐带来的快乐，尽情地表达自我，抒发情感。

剪纸教案教案篇二

贝贝有一把神奇的小剪刀，这把小剪刀拥有特别厉害的魔法咒语，你们仔细看一看“剪剪剪剪剪，剪刀看一看”（动作配语词节奏），有了这个魔法咒语就想要什么就能剪出什么。

提问：小剪刀的魔法本领是什么？做给我们看一看。（邀请1--2名幼儿）

师：刚才你们看的真仔细，记得很清楚。

我们一起来试试魔法咒语吧！（完整欣赏音乐□a段剪刀——动作配语词节奏□b段固定节奏）

剪纸教案教案篇三

师：动物园里还有什么动物呢？你想剪什么动物呢？（幼儿自由想象，创编动作）

第一遍：教师邀请幼儿两两组合，进行讨论谁当纸，谁当剪刀，想剪什么动物。再进行游戏。（两两合作，重点提示动物的典型特点）

小结：动物园里真热闹啊，我看到了大象、熊猫、鲨鱼、海狮…??

提问：小剪刀剪出了不同动物的特点，那我们现在互换角色，看看会不会出现更多不同的有趣动物哦！

第二遍：互换角色（两两合作）

小结：请小剪刀介绍剪出的各种动物，突出动物不同的特点。

钥匙声响起，师：快听，是什么声音？糟了！保安叔叔来了，快点躲起来！

（引导幼儿回到位子上坐下）

剪纸教案教案篇四

1、活动中教师要关注幼儿在剪纸方面的已有经验，对于幼儿的表现及时给予肯定和鼓励。

2、将故事贯穿在整个活动中，并给予幼儿肢体动作探索表现的机会和开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性，让幼儿在愉快的体验过程中，感受本土音乐本身所带来的审美感受，传递快乐的游戏精神。

剪纸教案教案篇五

师：小剪刀继续向前走来到了猴山，看到有好多顽皮的猴子在玩，我也想和小猴一起玩，小剪刀们帮帮我吧？（幼儿相互讨论）

第一遍：老师当纸，幼儿当剪刀。（老师清唱旋律）

提问：为什么只有我的身体在动，而头没有动呢？（引导剪刀从头到尾不同的顺序变化）

第二遍：两名教师示范

提问：剪头时剪刀在哪里？剪头身体时、剪爪子时、剪为本时剪刀在哪里？（重点突出剪刀方位变化）

第三遍：老师当纸，幼儿当剪刀（一对许多）

小结：我们按顺序剪出来的小猴子真是聪明又顽皮。

剪纸教案教案篇六

第一遍：师与个别幼儿示范（老师清唱旋律，强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动）

提问：谁来说说我们是怎么配合的？（强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动）

我想要剪许多可爱的小企鹅，你能做到剪刀动的时候纸不动吗？

第二遍：老师当剪刀，幼儿当纸（一对许多）

提问：哇！真的剪出许多可爱的小企鹅啦！你会剪小企鹅吗？

第三遍：一半幼儿当剪刀，一半幼儿当纸（一半对一半）

第四遍：互换角色，剪出水族馆里的各种动物。

剪纸教案教案篇七

——你见过的电话是什么样子的？

——师放ppt[]引导幼儿观察电话机上的. 电话线。我们家里用的电话叫固定电话，每只固定电话的电话听筒上都有一条弯弯绕绕的电话线，这根电话线可以拉长可以缩短，线是一圈一圈的，我们叫它螺旋线。

剪纸教案教案篇八

一天贝贝带着小剪刀去动物园玩，回家的时候粗心的贝贝把小剪刀忘在了动物园里。天黑了，小剪刀孤零零的一个人，可害怕了，突然……”（老虎“吼”一声响起）

师：听这是什么声音？原来这里是老虎馆，小剪刀好害怕啊！

你们能不能帮小剪刀想想办法打败老虎呢？（幼儿互相讨论，引导小剪刀的本领）

第一遍音乐：老师当纸，幼儿当剪刀游戏。（一对许多）

配课老师：切！这只老虎一点也不厉害，我才不怕呢！

提问：为什么你们用了魔法咒语，剪出的老虎也不动？（突出剪刀的节奏）

第二遍再次重复游戏。（一对许多）当b段音乐出现，配课老师出来和剪出的老虎pk[]最终打败老虎，师幼一起欢呼胜利！