

浙美版小学美术六年级教案(优秀9篇)

教案是教师在备课过程中对教学内容、教学目标、教学方法和评价方式等进行详细规划的文档。这里提供一份一年级数学教案范文，供大家参考学习。

浙美版小学美术六年级教案篇一

以国家教育部《体育与健康》课程标准为依据，旨在贯彻“以人为本，健康第一”的教育指导思想，围绕新课程的理念着眼于改善学生的学习方式，注重学生的实践体验、自主探究、合作与交往。让学生去体验，给学生一个问题，让他们去思考；给学生一个空间，让他们去施展；给学生一个目标，让他们去追求。注重激发学生的主观能动性，培养学生的探究学习能力，让学生能合作交流中体验到运动的快乐。

- 1、知识与技能目标：了解各具民族特色的竹竿舞，根据不同年级的特点，在熟练掌握竹竿舞的基本步的跳法和敲竹竿的节奏的基础上，能创编出本年级特色的跳法，发展学生身体的灵敏、下肢力量、弹跳力、耐力等素质，提高动作的节奏感和协调性。
- 2、过程和方法目标：通过视频、音乐让孩子感受竹竿舞的魅力及节奏特点、动作特点。
- 3、情感与价值观目标：通过学习跳竹竿舞，获得愉悦的感受与体验，感受音乐与舞蹈的完美结合。加深学生对我国民族文化，民族风情的了解。

“校本课程”是新课程改革的重要组成部分，对于传统体育教学内容有重要的补充作用，尤其不受场地限制，通过开发和利用竹子作为体育器材和体育运动项目，让学生在舞动中体验少数民族体育文化，加深学生对民族文化的了解，增强

学生的民族自信心和自豪感，从而让学生弘扬民族文化，将德育渗透于体育教学中。另外，“竹竿舞”跳法多样，竹竿的开合变化灵活，能调动学生积极思维，运用多种感官参与活动的的能力；能提高学生自主探究学习的能力；能培养学生间的相互合作能力、创新意识。

由于有了上学期的基础，各年级的学生均能较好的完成本年级竹竿舞的跳法，无论是对竹竿舞的起源还是基本跳法都有了一定的基础，本学期要在此基础上让学生大胆实践，不仅完成上学期的创编跳法，更要鼓励孩子们在练习的过程中自编、自创、自演、自导新颖的竹竿舞跳法，达到动与美的完美结合。

2、学生可以在四杆中熟练的进行各种跳法的练习，还能加上各种不同的上肢动作。

教学时间为每周二的下午体艺2+1，进度安排如下：

- 1、竹竿舞的文化特色及影响。（2课时）
- 2、多样的竹竿舞的节奏及跳法。（2课时）
- 3、根据节奏创编肢体动作。（2课时）
- 4、创编多副杆的花样跳法。（2课时）
- 5、快乐实践。（2课时）
- 6、自我评价。（1课时）

浙美版小学美术六年级教案篇二

本学期我们兼任校本课程（跳棋）教学。根据学生年龄教小，知识还比较浅显等特点，制定计划如下：

会两个孩子单跳，知道简单的跳棋技巧。

1、培养孩子学习跳棋的兴趣。兴趣是第一位的，没有兴趣，就无法学下去，更谈不上学好了。

2、会两个孩子单跳，知道简单的跳棋技巧。

3、培养孩子动脑、动手的能力。

讲授法 动手操作法演示法

周二下午第七节、周四下午第七节

1、重在兴趣培养。

教学中最重要的一点。不管什么年龄段的孩子，兴趣是第一位的。没有兴趣，就无法学下去，更谈不上学好了。

2、尽快缩短距离。

前几节课上课前点名，目的是认识孩子，尽快叫出每个孩子的名字。孩子刚到时，主动用热情的语言跟他们打招呼、问好。课前、课间、课后尽量多和孩子交谈。课后主动跟他们道别，告诉他们你今天跟他们在一起很愉快。跟一些兴趣不浓的孩子有一些约定（如下次来了我要跟你比赛等）。

3、掌握课时节奏。

以每周两节课，每节40分钟。每课主题内容不超过20分钟。组织孩子下棋前需讲明要求，克服一些不良行为（如炒子、用子敲棋盘、拿子姿势、胳膊放在棋盘上、说话等）。根据孩子的掌握情况，及时调整内容。尽量做到让每个孩子都学会。个别学得慢的孩子，要注意个别指导，使其尽快跟上。

4、概念表达清楚。

根据定义、棋理，用简单准确的语言、形象的比喻表达清晰完整。如：----- 要分步、反复讲解，反复练习，不要急于求成。比喻。讲一些生动有趣的小故事来说明，用一些小动物来比喻。如棋子就是小袋鼠，小袋鼠喜欢跳，棋盘上的白格是水空，黑格是草地，小袋鼠只能在草地上活动、游戏。

5、时刻注意孩子

当你到达授课地点后，你的全部注意力就都应在孩子们身上。课前，跟每一个刚进来的孩子打招呼、相互问候，表现出见到他们非常高兴。课中，注意每个孩子的听课情况，是否注意力集中，认真听课，是否听得明白。哪些孩子已回答过问题，哪些孩子没举过手。哪个孩子在玩棋子，哪个孩子在说话等等。课间，孩子们有无危险行为，是否追逐打闹，每个孩子都在干什么，说什么。他们与家长的情况如何。下棋，是否认真思考，能否把讲过的内容应用于实战，下棋中有何问题。输了棋有何反应，赢棋后作何表情。发现问题要及时解决。认真观察孩子们的情况，了解他们的`习惯、脾气、性格。你对他们了解得越深，他们就越喜欢你。

6、表扬鼓励为主。

当孩子有一点进步时，要能够及时发现，并给与表扬。对上台回答问题的每一个孩子加以表扬，使他们觉得上台回答问题是老师的一种奖励。对上课不认真听课的孩子，注意力不集中的孩子，提醒他们，一定要有耐心。

浙美版小学美术六年级教案篇三

一、班级情况分析：

“幼儿是好模仿的。”那中班的孩子在好模仿的同时，又缺乏辨别是非的能力，所以老师要尽可能规范自己的言行，才能给孩子树立良好的榜样，给予正确的导向，学会辨别是非

的能力。中班幼儿正处于自我意识萌芽发展实际，教师要善于发现每个幼儿的长处，并创设幼儿展示的机会；另外中班幼儿自我服务的能力有所增强，喜欢帮助老师和小朋友做一些力所能及的事情等。

二、教育目标：

1、知道自己是独一无二的，没有人和自己完全一样，接受和喜欢自己的长相。

2、知道人有喜怒哀乐等情绪，会用语言表达自己的喜好、需要以及情感。

3、能感受、了解周围环境的变化，并能很快适应。

4、对劳动有兴趣，愿意为同伴和集体服务，能以积极愉快的情绪参加各种活动。

5、愿意和父母家人一起参加集体活动，懂得集体活动中的基本礼仪。

6、喜欢和同伴共同游戏。

7、知道要保护我们的环境，抽烟有害人体健康，劝戒周围人群不抽烟。

8、能安静地倾听别人的发言、交谈、说话，不随意插嘴。

9、认识并尊重国旗。

10、在节日活动体验节目的欢乐气氛，能用绘画、制作等表达自己的感受。

11、认识并喜欢家乡的风光名胜，知道家乡的主要特征。

12、知道垃圾会给地球造成危害，理解废物利用的价值，不乱扔垃圾。

三、具体措施：

1、教育中可以以随机教育为主，充分利用日常生活的各个环节，如：餐前活动时间，让幼儿倾听一些丰富幼儿社会经验的小故事。

2、创设情景，让孩子亲身体验，判断对错，最终达到让孩子获取解决生活实际问题的方法。

3、发现每个幼儿的长处，了解他们独特的一面，并创设机会让幼儿有展示的可能。

4、帮助幼儿在认知的基础上，分辨各种情绪，了解各种情绪产生的原因，从而学习“移情”。

5、通过情境性的练习，让幼儿切身感受各种情绪体验，提高对情绪辨别的敏感性和行为的针对性。

6、知道森林与人类生活分不开，知道我们的空气与森林分不开。通过活动提高幼儿对环境保护的认识。

7、采用值日生的方式为他们创设为集体服务的机会。

8、用“以强带弱”和“委托任务”的方式，提高幼儿参与服务、完成任务的积极性。

9、通过角色扮演、戏剧活动的方式增加幼儿与同伴互动的机会，或模仿别人互动的机会，通过经常的练习，改善其人际关系。

10、通过利用废旧物品制作的活动的活动，让幼儿通过动手动脑，用废旧物品装饰我们的活动室。

11、幼儿在玩玩具中经常会发生争吵或打闹，我们将和孩子一起共同讨论，让孩子们懂得解决矛盾的方法及一起游戏的规则和作用，学会交往，同时教育幼儿懂礼貌，并创造机会训练幼儿学习礼貌用语。

12、每月开展一次“大帮小”的活动，鼓励幼儿帮助小班幼儿，体验帮助别人的得到的快乐。

13、以讲故事、看图片等形式引导学会幼儿相互合作、相互谦让。

14、以轮流当小小升旗手的形式，在每次升旗仪式后讲讲最近的国家大事，介绍简单的奥运知识，帮助幼儿尊重国旗，以及培养幼儿爱国情感。

15、收集有关环境保护的图片、资料等，通过社会实践、故事讲述等加强幼儿的环保意识

浙美版小学美术六年级教案篇四

如果下一学期我还能接一个班的话，语文课将会是另一个模样。

传统的东西将要被打破，回归到更传统，结合实际就是创新。

我计划将语文的内容分成四块：习字、阅读、古诗词文、写作。这样形成一个系统地来进行语文教学，真正在学校课堂实践自己几年以来的尝试计划。

习字课，原来在五中的时候，受到过好评，曾经在青年教师汇报课比赛中拿过第一名。理由就是没有人敢讲写字课，我敢讲，虽然课堂很平静，除了指导就是练习，可是教学的设计和 content、目标却都达到了，学生收获很大，老师、评委也很有收获。所以得第一。自己在私下里也研究琢磨过关于写

字的一些理论，也实践了两年的练习指导，效果很好。更重要的是，我自己也从古人和今人的一些书法书写中总结了一点规律，能够体会到文字的奥妙与美，能够形象地将汉字的书写规律和做人的规则联系在一起，生动地给与指导和训练，而不是枯燥的进行大量练习。所以才有这样一个大胆尝试。

阅读课，有的学校安排每星期一节课，就要求学生走进阅览室，但是这样的方式还不能真正的让学生从阅读中有所提高。在私下里和在学校的课堂上，我给学生安排了一个共同的阅读书籍——《水浒传》，并且根据我的阅读笔记和心得，写出了关于一系列人物和故事情节的分析评论，成功地在教学实践中进行了运用，比我的语文课更要受欢迎。这样让学生能够依照一本经典的名著进行学习，肯定是有更好的效果的。不但学生阅读量增加了，更重要的是他们在阅读的过程中有了更好的方法指导，有了交流与沟通，有了对话和分析评论，这不是一个单独的教学目标的学习和传授。

古典诗词和文章的学习、积累、背诵，是学生知识积累和理解能力提高的重要途径，更是提高学生品德修养的一个很好的方法，通过我和其他几个老师的几年的探究摸索，基本形成了一套完整的适合中小学学生的以古典诗词为教学内容的模式。系统地介绍了关于历史、文学、文化常识和诗人经历以及时代背景等融为一体的生动有趣的教学课堂模式，不但让学生增加了知识积累，更重要的是学生对知识的理解能力和求知欲增加了，他们从古代文人墨客的人生经历中和时代的对比之下，了解了生活和现实、理想之间的很多东西，他们对文章、诗歌的欲求形成了主动地探索习惯，甚至能够从一些阅读的图书中读到的知识进行灵活运用。这种更传统的知识内容对学生来说，老师的语言能力和知识面更重要一些。

写作，实际上并不能将孩子的所有写作内容都规定成统一的一个内容，平时要能够灵活的运用身边所发生的，所经历的一些重大事件，让学生来发表自己的观点和感受，这样就更

容易产生真实的语言和真实的情感。写作不是一个僵硬的一成不变的格式，而是一种能够被用来抒发孩子真实的生活感受的一种方式，我们就是要通过这种方式来提高孩子的一种语言表达能力和文字组织和思维能力。如果单纯的依靠课本的指导进行教学，恐怕真正教育出来的才是千人一面的结果。这些都是我们教育过程中很多人的共识，可是敢于这样打破学校的规定不按照教学任务循序渐进的人却很少。我或许应该去尝试一下，哪怕这种改革失败！

这种大胆的想法，其实早就有了，但是一直没有实践的机会，通过自己和几个朋友私下的利用一些课堂来摸索和探究、实践，几年来，真正得到了良好的效果的时候，我想应该有机会来打开一条血路了。

这条路实际并不是我们的新发明，而是一种看似回归的教育方式，对于这一点，我想我们中国传统的文化教育中有着十分深厚的精华和积淀，拿出来最精华的部分来给我们的下一代下几代人，这不仅是一种文化的传承，更是一种民族的传承。这些精华如果被我们抛弃，那么我们就应该是民族的罪人，是对我们自己文化的摒弃和糟践。

我的这种回归不是单纯的回归，应该是一种继承基础上的发扬，时髦一点说，也要与时俱进。至于具体的方式，还需要在实践中总结摸索。针对这样的做法，不知道各位博友有什么样的看法，可以给我直接提出来，很想听到一些不一样的声音和没有考虑到的地方。至于这样做的意义和好处，就不多说了，对孩子的考试成绩来讲，我的经验证明了是好的。

浙美版小学美术六年级教案篇五

鲍志明：学生各个学期成绩登记制度，成立智囊团、老师、学生一条线模式，形成早一、中二、下三的习惯。开展群众性数学活动，24点、数独，数学日记。各项分析比较具体，措施得当。

项桂云：读书读报汇报会。措施：读写结合，小老师、多读多背，少讲多练。

黄灵君：班级举行小型书法比赛，讲故事比赛。

周云萍：单元内容重组，注重操练，采用任务型教学，培养学生用英语完成任务的习惯。

周贤军：各项学生竞赛，全国“希望之星”英语风采大赛。

陈海敏：一帮一互助小组，利用购物等实践机会让学生用英语。

章志明、徐松敏：作业评比，展示，“识字能手、组词能手、小博士”评比。

陈建丹、林亚君：学生作业评比、展示，班级学生书写比赛，丰富阅读量。

徐雪松：加强作文研究，开展竞赛活动及综合性活动。加强写字指导。

黄丹鸿：学生各项比赛，一帮一互助活动，增大对学生的口语表达训练，提高学生说话能力。

朱 静：加分制。

佟祥和：抓读写姿势，自学能力；建设书香班级，开展读书活动；利用好班级博客，激发写作兴趣，编辑班级作品集；推行班级课前5分钟演讲。三人竞赛小组。

种吉光：学生竞赛，开展“梦回三国”语文综合实践活动。

王鹤群：针对六年级情况进行详细的复习计划的制订，重视培养学生解决实际问题的能力。

马珍元：加强练笔，进行各项竞赛训练。

王焕霞：举行班级读书大王比赛。

项伟飞：成立班级读书会。学生各项基础全部过关。

王翔：与大队部结合开展家政活动。

廖素迪：星星评比，最佳表现评比，作业等“升降表”。“师生结对”，课前英语角、英语点歌台等。

许文春：期中对学生词汇量进行扩充式的小活动，早晚时间读儿童书籍。

谢美玲：对优秀生有自主权，保证每天的训练。对差生充分尊重，开展一些学科活动课。

黄桂红：课堂隐性分层。

李艳君：指导学生自由阅读，增长课外知识，进行小练笔。积极参加各种语文竞赛活动，特别强化学生的经典诵读。

王丹：协助周老师做好温州市艺术节比赛工作。

连秀芬：写数学日记比赛，有差生结对子。进行每日一题的训练。讲述有关数学故事。

季林琳：措施：全身反应法，交际法，趣味游戏法，自由语言法，形象直观法。积极参加各种活动，注意分层教学。

施建飞：努力思考提高课堂效率的方法。注重学生的学习习惯。

赵淑萍：设计“师徒结对”，发动家长参与孩子的英语学习。

钟船君：加强语文实践活动，特别进行课本剧的表演。

元立君：听算活动，优生带差生。

黄丹敏：进行各项语文活动，加强优秀学生的辅导。

郑晓春：月假加强学生的社会实践活动。

张华：网络学习，与肯德基联合绘画活动。

1、个别老师似乎还不知道教学计划怎么写。

2、个别计划过于简单。

3、技能课老师的计划与语数老师的计划相比整体落后。

4、教材分析，措施大多从网上、教参上抄录，没有多少实际意义。存在千人一面现象。

5、学期教学的主题不明，所表述的一些看法往往比较空泛。

浙美版小学美术六年级教案篇六

坚持党的教育方针，坚持教育“面向现代化，面向世界，面向未来”，全面推行素质教育，努力把学生培养成德，智，体等全面发展的21世纪祖国建设的接班人。

地理学是研究人类生存和发展的地理环境，以及人类与地理环境关系的一门科学。地理课是高中学生必修和选修的课程。学习高中地理课程有助于学生观察和理解整个世界，为学生形成正确的世界观，价值观以及适应未来的生存和发展打下必要的基础。

1， 学生获得比较系统的自然地理基础知识。

2, 培养学生的地理基本技能, 地理思维能力, 以及地理探究能力; 能够独立和与人合作, 运用地理科学观念, 知识和技能, 对人类与环境之间的关系做出正确的判断和评价。

三, 本学期教学任务

完成高中地理(必修)上册教学。

高中地理(必修)上册主要是自然地理内容, 主要从自然科学角度研究地球。使学生认识处在宇宙中的地球, 地球表层是由相互交错, 重叠的大气圈, 水圈, 生物圈和岩石圈组成的。地球表层又是一个开放的, 复杂的, 巨大的系统, 它不仅与宇宙有密切联系, 还与地壳以下的地球内部有千丝万缕的关联。

本册共四个单元:

第一单元“宇宙中的地球”主要让学生了解地球在宇宙中的运动, 以及地球运动产生的地理意义。让学生懂得宇宙作为人类生存的地球的环境, 和人类自然有着密切的关系。

第二单元“大气”主要让学生了解大气的物理化学性质和变化特点。大气是天气现象发生的载体, 大气的性质和气候的形成有着密切的联系。气候的形成变化依赖于大气的运动变化和地球在宇宙中的自身运动特点。让学生明白保护大气环境的重要性和紧迫性。

第三单元“陆地和海洋”主要让学生了解陆地环境和海洋环境的地理特点。使得学生明白陆地和海洋与人类活动息息相关。保护陆地和海洋环境是迫在眉睫的环境问题。

第四单元“自然资源和自然灾害”是本学期最后一个单元也是一个总结性的单元。这个单元让学生在前面学习的基础上活动认识到: 人类的活动离不开地理环境, 地理环境为人类提

供的资源。如气候资源，海洋资源，陆地资源等环境资源。然而自然环境也有破坏人类活动的时候。发生一些人类暂时无法抗拒的环境灾害。比如气象灾害：台风；地质灾害：地震。人类在地理环境中应该利用好各种环境资源，同时也要预防各种环境灾害。

1，认真钻研教学大纲和教材，针对学生实际情况，认真备好每一堂课，并写好教案。

2，认真上好每一堂课：运用生产和生活中“案例”，充分利用教材中的课文，插图，阅读材料，活动等内容，充分调动学生学习积极性，运用科学的教学方法，使学生轻松地掌握基本知识和基本技能。

3，布置适当的课外作业，并及时批阅，讲解作业。

4，要求学生积极参与社会实践活动，运用所学知识和基本技能去认识，分析，解决实际中的问题。

5，适当用多媒体课件给学生上课，并补充课外知识。

浙美版小学美术六年级教案篇七

1. 1专业基础理论知识较扎实，能力较强。大专生从中专护生中选出的优秀毕业生，再通过成人高考录取。在中专的基础上，再学习一年半的理论知识。因此，她们的专业知识和理论知识较为扎实，而思考能力、独立分析能力、解决问题能力、自学能力也得到相应提高。他们对新事物的接受能力较强，对开展整体护理工作理论方面较有优势。

1. 2有优越感，专业思想不够牢固。她们从中专直接进入大专院校，与一般中专生和自考护理大专生相比，自觉有优越感和自豪感。认为大专生应做指导性和技术性较强的工作，对于轮三班，做生活护理觉得屈才。也有大专生看不起非大

专毕业的老师，处事自作主张，组织纪律松懈，缺乏认真的工作态度和严谨的工作作风。

1. 3重理论、轻实践。临床带教老师普遍反映大专生有重理论、轻实践的倾向。对理论性问题能对答如流，且理论学习积极性较高，一有空就坐在办公室看病历、写个案或看专业书，很少主动巡视病人、到实践中了解病人。护理技术操作不熟练，对临床出现的问题不知所措，理论在实践中得不到运用。

2带教计划和措施

2. 1加强专业思想教育，培养良好的护士素质和高尚的职业道德。通过伦理道德教育启发她们，如用护理事业创始人南丁格尔誓言来激励她们树立终生为护理事业奉献的决心和信念，介绍护理界老前辈先进事迹和为护理事业公而忘私、无私奉献的精神，让优秀的护理本科生介绍工作经验及对专业的认识，使之真正意识到护士的价值及其重要性，引导她们热爱护理事业，增强事业心和责任感，从而进一步巩固专业思想。此外，还通过讲座、录像、角色扮演、示范、训练等方式进行护士形象及职业道德教育，让其了解护士职业道德及护士仪表、姿态（站姿、坐姿、行姿）、语言、行为的要求，促进她们在实习中严格要求自己，不断培养和塑造护士的美好形象。

2. 2加强基本功训练，提高技术水平。25项护理技术操作训练既是重点，又是难点。要利用她们接受能力较强的优势，每周辅导2项护理技术操作。首先让护生看一遍录像，然后由老师按正规操作程序示范，边示范、边讲解，对操作难点、重点、易出问题的环节加以强调，并要求做好笔记。让大专生之间互相监督进行操练。在临床中带教老师主动为之创造机会，使技术操作得以实践。对操作的掌握从熟悉到熟练，要求规范、程序和标准一致，做到快捷、稳妥，各项操作一一过关。

2. 3注重能力的培养，发挥大专生的潜能。

2. 3. 1工作能力的培养。在整体护理模式病房，选派具有大专或大专以上学历，有一定临床经验和敬业精神，有一定管理水平和带教能力的带教老师指导大专生，运用护理程序对病人进行整体护理。放手让护生从接病人入院、问病史、查体、作出护理诊断、制定护理计划到最后实施措施，为病人解决问题的整个过程独立完成，必要时加以指导。这样既可以让老师了解大专生情况，又可提高大专生的工作能力，使其在校所学的理论知识付诸于实践，并在实践中巩固和提高。

2. 3. 2教学能力的培养。为了使大专生毕业后既能胜任临床工作又能完成教学任务，在实习期间，安排有教学经验的老师授课，选择性讲授专科知识和护理新理论、新知识、新技术。大专生既可以学习老师的授课方法，又可增长知识。还安排大专生为病区护士或中专护生讲小课，为中专护生示范操作或带教学查房。另外，要求每人为中专护生上1次大课，课题自选，课前要求认真书写教案，请老师审查，必要时进行预讲。课后对其教学水平进行评估。这样可使大专生的知识、能力得以充分发挥，亲自感受当老师的艰辛和满足，促使她们更加严格要求自己 [2] 。

2. 3. 3管理能力的培养。安排适当时间（内、外科各1周）跟护士长学习护理管理工作。如护士长向护生介绍护士长的工作职责及内容，讲述病区各种规章制度与环境管理的内容及意义；病区药品管理，护士排班方法，并带领护生到病区进行工作指导及检查。提供护理管理方面的参考书籍，组织护生参加有关护理管理讲座，在护士长指导下，护生组织1次工休座谈会。实习结束前要求大专生写1份学习心得及设想，了解其对护理管理知识的运用及管理能力。

2. 3. 4综合能力考核。各种能力的培养并非截然分开，而是同步进行，相互作用，互相促进。为了检验护生的综合能力，在实习结束前（每年4月）对其进行综合评分，评分内容包括

工作能力及态度、基础护理技术考核成绩、护理教学能力、护理个案书写、论文撰写及毕业前综合考核。方法由临床考核的老师选择一级护理病例，护生按照护理程序收集病人资料，作出护理诊断，订出护理计划，并根据病情做两项护理技术操作，最后书写护理病历。整个过程要求有系统性和连贯性。通过考核，使护生真正认识到护理工作不是简单的发药、打针，而是一门独立的学科，是多种能力的综合体现。

浙美版小学美术六年级教案篇八

本站后面为你推荐更多教学计划！

一、学期课程目标

- 1、珍爱生命，热爱生活，养成自尊自主、乐观向上、热爱科学、热爱劳动、勤俭节约的态度。
- 2、在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、热爱集体、团结合作、有责任心的品质。
- 3、初步了解儿童的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。
- 4、初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类发展的重要影响。
- 5、了解一些基本的地理知识，理解人与自然、环境的相互依存关系，简单了解当今人类社会面临的一些共同问题。
- 6、知道在中国长期形成的民族精神和优良传统。初步知道影响中国发展的重大历史事件。初步了解新中国成立和祖国建设的伟大成就。

7、知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯。知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义。法制观念和规则意识。

二、学生情况分析

四年级是小学生知识、能力、情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。而且，他们的求知欲十分强烈，这是完成品德与社会教学任务的有利因素。四年级的学生仍有较强的自我中心意识，缺乏合作和奉献助人的精神。同时，他们也处于自我中心向他人发展的阶段，他们开始喜欢交友，但在人际交往中，有的表现为比较封闭、退缩，有的表现为比较放任、攻击，往往因为不会与人沟通而与他人发生冲突，其社会化发展的能力有一定的障碍。儿童许多良好的品质都是通过他们在与他人的交往中潜移默化地培养起来。因而，正确引导学生结交朋友，帮助他们树立正确的与人交往的观念，掌握良好的交友技能，学会交往沟通的技巧尤为重要。

三、课程资源分析

本册教材共分为五个单元：有困难，我不怕、我们的快乐大本营、做聪明的消费者、公共生活讲道德、大自然发怒的时候，在个人学习、集体生活、社区生活多个场景中，对学生进行了挫折教育、集体主义教育，培养良好的行为习惯，体会人们在危难中团结互助精神的可贵。

随着孩子年龄的增长，本册教材的内容也变得更丰富，形式更多样。教材内容充分体现了综合性的特点，五个单元主题都不是单一的学科知识内容，而是学生感兴趣的一个个话题。通过这些话题，引导他们学会解决各种现实问题，加深对自我、对他人、对社会的认识和理解，形成基本的道德观，指

导行为，并使知识意义化、价值化。例：做聪明的消费者。教材形式则活泼多样，版式新颖富于流动感，采用了各种图画、照片、学生作品，既富于变化又从多角度丰富学生的感知，对话式的儿童语言、主持人式的旁白人物使教材更富有亲切感。例：我们的快乐大本营。

四、减负提质措施

在教学过程中应帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度,养成良好的行为习惯,提高适应和参与社会的能力、掌握必备的基础知识,从而整体地实现课程目标。在教学时要善于调动和利用学生已有的经验、结合学生现实生活中实际存在的问题,共同探究学习主题,不断丰富和发展学生的生活经验、使学生在获得内心体验的过程中、形成符合社会规范的价值观。

五、教学评价方法

将平时学习与阶段测试相结合，教师评价与学生互评相结合，将学校评价和社会家庭评价相结合，全面客观的评价孩子，不断促进孩子的成长。

六、学生辅导措施

1、定期做好家访，及时了解学生的学习和思想状况，努力形成学校、家庭教育的合力，促进的进步。

2、教师要全面渗透激励教育，多鼓励、多表扬，少批评、少指责。对后进生增加感情投资，用爱心哺育，用耐心教育，用恒心转化。

3、给学优生以充分发挥的空间，保持他们的学习热情，带动全班的学习。

浙美版小学美术六年级教案篇九

全面落实素质教育，培养学生动手、动脑的能力，全面提高学生的综合素质。劳动是最能培养一个人有良好品格的一种方法之一。因此，我们必需对学生进行劳动教育。劳动教育是贯彻落实我国社会主义教育方针的重要内容。劳动教育是小学教育的一个重要组成部分。全日制小学开设劳动课是向小学生有计划地进行劳动教育的主要途径，它对于培养学生热爱劳动、学会劳动，在德、智、体诸方面和谐发展具有重要意义。

通过本学期的学习，教育学生初步的劳动知识和劳动技能，从小培养他们的劳动兴趣、及劳动意识，从而促进小学生的健康发展，为日后建设祖国作准备。

二、学情分析

由于学生年龄比较小，生活中又缺乏操作锻炼的机会，所以对于有关泥塑的知识也较缺乏。

三、教学目标

- 1、学习正确使用常用的泥塑材料、工具以及技法
 - 2、学会泥塑的技巧
 - 3、培养学生的爱劳动的意识。
 - 4、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。
- 3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

5、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力

四、教学重点

用手感受泥性、感知方法进行造型，生活中常用的泥塑的制作方法。

五、教学难点

安全使用各种工具五、教学中应注意的问题：

六、教学中要注意的问题

1. 教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到被学生备课、教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2. 劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3. 每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化，只有

这样才防止发生一些不安全的事故发生。

4. 教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

七、方法措施

1、教师讲解与示范相结合，指导学生自己动手操作。

2、学生自己独立完成，小组相互结合，发挥小组合作的优势。

3、家长辅导，教师指导的原则。

八、教学安排

时间 内容课时

第一周大公鸡 1

第二周面具 1

第三周南瓜针线盒 1

第四周葡萄熟了1

第五周小拖鞋 1

第六周会动的小动物 1

第七周有趣的仙人球 1

第八周漂亮的花瓶 1

第九周可爱的泥娃娃 1

第十周泥制——中国印. 舞动的北京 1

第十一周 菠萝 1

第十二周 农家小院1

第十三周 生日蛋糕1

第十四周 航母战斗群 1

第十五周 评价与展示 1

附个人教研

9 月：学习新课标，写好个人教学计划。

10月：看光盘，学习优秀教师教学经验。

11月；继续观看教学光盘，学习选进的教学经验。

12月；继续学习新教材教法，提高理论与实践能力。

元月：进行教学工作总结□